

# Студенческие



Профессионализм, ответственность, престиж

## 75 ЛЕТ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА: КАК ЭТО БЫЛО...



Стр. 8-9

# STOP EXTREMISM

Стр. 4

В этом году, совет редакции «Студенческие Вести» решил продолжить наши беседы на тему такой проблемы, как терроризм и экстремизм среди молодежи нашей страны. Таким образом, по вопросу формирования культуры и мировоззрения молодежи, студентов, что является одними из основных факторов противодействия и профилактики терроризма, экстремизма и радикализма, мы обратились к кандидату исторических наук, доценту кафедры международных отношений и дипломатии РТСУ, руководителю Клуба «Молодой дипломат», а также директору Центра исследований регионов мира Азизджону Салмоновичу Рахмонову...

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ МИНИСТРА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ДНЕМ СТУДЕНЧЕСТВА



Дорогие друзья!  
От всей души поздравляю вас с замечательным праздником – Днем российского студенчества!

Российское студенчество – это традиционно очень активное, творческое и инициативное сообщество. Время учебы – яркий жизненный период, при этом ответственный и во многом определяющий дальнейшую судьбу человека. В студенческие годы закладываются основы будущих профессиональных и личных успехов. Вы вступили на трудный, но бесконечно интересный путь познания, и от вас, вашего усердия и ответственности во многом зависит, какой будет наша Россия в будущем!

Желаю всем студентам крепкого здоровья, счастья, успехов! Пусть сбудутся ваши мечты и самые смелые планы!

*Михаил Котюков*

## КАНИКУЛЫ? НЕТ, УЧЁБА

В Институте повышения квалификации закончились очередные курсы повышения квалификации учителей русского языка. Их можно считать юбилейными, потому что за время существования института это был 70-ый поток учителей (с 2004 года), прошедших специальную подготовку.



В период школьных каникул – со 2 января по 11 января 2019 года – учителя городских школ с удовольствием пополняли свои знания, совершенствовали свои обучающие умения и навыки, знакомились с нововведениями, которые привнесла в школу реформа системы образования Таджикистана.

На снимках волнующий момент – вручение удостоверений о прохождении курсов повышения квалификации. Учителей приветствует Малаев Ахмаджон Чалишевич, начальник отдела методического обеспечения городского управления образованием, администрация Института повышения квалификации и преподаватели курсов.



## ТАДЖИКИСТАНЦЫ СТАЛИ ЛУЧШИМ ЗНАТОКАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СТРАН СНГ

явителя» занял Хайём Тешаев (на фото) из Таджикистана.

Следует отметить, что наш соотечественник является заведующим кафедрой перевода и межкультурной коммуникации факультета русской филологии Таджикского национального университета.

В другом направлении «Методика преподавания русского языка» также заняла первое место наша соотечественница Ш. Рахматуллоева со своей работой «Разработка материалов для подготовки к экзамену по русскому языку с целью получения гражданства Российской Федерации (субтест «Говорение»)».

Кроме того, молодой педагог кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (Славянского) университета Насиба

Абдулхакова также по направлению «Исследования в области русской литературы, в том числе в сопоставлении с литературой страны заявителя» заняла второе призовое место с научной работой «Образ Средней Азии в очерках Ю. Фучика и романа Б. Ясенского «Человек меняет кожу», сообщила заведующая кафедрой мировой литературы и одновременно научный руководитель дипломной работы участницы конкурса Русакова Марина.

«Организатором мероприятия выступило российское Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

К участию приглашались преподаватели, научные сотрудники, специалисты, ас-

пиранты и магистры в возрасте до 35 лет, являющиеся гражданами СНГ», — отметил источник.

Победители конкурса получили дипломы и возможность бесплатной публикации научной статьи в журнале «Русский язык за рубежом» и приглашение на двухнедельную стажировку в институт. Победителям конкурса, занявшим 1-е место, проезд, проживание, питание, организационно-методическая поддержка в рамках стажировки оплачиваются за счет средств института, а победителям, занявшим 2-е и 3-е места, проживание, питание, организационно-методическая поддержка в рамках стажировки оплачиваются за счет средств института, проезд – за счет участника конкурса

## СОСТОЯЛСЯ ВЫЕЗД В ГОРНОЛЫЖНУЮ ТУРБАЗУ «САФЕД-ДАРА» СО СТУДЕНТАМИ РТСУ И УЧАСТНИКАМИ КРУГЛОГО СТОЛА «ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА ТАДЖИКИСТАНА: ЗАКОНЫ, ПОЛИТИКА, БИЗНЕС, КУЛЬТУРА»

Как известно, недавно стартовал двухдневный проект «Тенденции туризма в Таджикистане», на котором были подведены итоги года развития туризма и народных ремесел. В проекте было задействовано 55 человек, 35 из которых были включены в проект, а остальные присоединились. Участники были не только студенты и преподаватели факультета УиИТ, но и филологический и юридический факультеты.

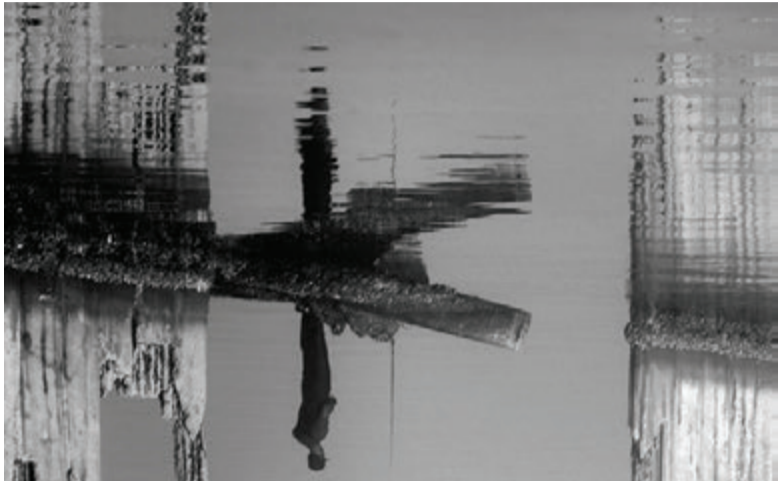
Благодаря ректору РТСУ Салихову Н.Н., Программе по развитию РТСУ проректору по науке и инновациям Шамбездоду Х.Д., декану фа-

культета УиИТ Маматкулову А.А и директору Ресурсно-го центра кафедры менеджмента и туризма Клименко В.Н. в рамках запланированных работ, посвящённых Году развития туризма и народных ремесел, согласно письма Министерства образования и науки РТ от 13.11.2017г, №09/2-368, Ресурсный центр по туризму факультета УиИТ проводит ряд мероприятий, с целью популяризации внутреннего туризма среди молодёжи, а также организывает демонстрацию сувенирных изделий, изготовленных руками студентов РТСУ.



# 8 технологий, которые бесполезно ждать

## Изобретения, которых никогда не будет



### Телепортация

Несмотря на то, что в лабораторных условиях уже произошла квантовая телепортация (пару связанных фотонов телепортировали на 100 километров), целого человека так транспортировать не удастся никогда. Во-первых, возникнет известная этическая дилемма: поскольку телепортация — это не перемещение объекта, а его копирование (все частицы вашего оригинального тела просканируют, а потом воспроизведут точь-в-точь в месте назначения), то оригинал, видимо, придётся каждый раз уничтожать. Во-вторых, энергетические требования телепортации предельно близки к невозможным. Телепортатор должен моментально просканировать и записать 10 в 45 степени частиц, составляющих человеческое тело, передать эту информацию на необходимое расстояние, а потом собрать человека заново — и не промахнуться ни на одну молекулу.

### Универсальный переводчик

#### водчик

ЕЩЁ ОДИН ИЗЛЮБЛЕННЫЙ ФАНТАСТАМИ ГАДЖЕТ — универсальный переводчик, устройство, способное моментально переводить с любых языков, даже тех, которые не запрограммированы в нём. Это невозможно. Без грамматики, правил синтаксиса и прочих составляющих языка, нереально вывести целый язык из одного или нескольких предложений. Более того, поскольку у человека нет языкового инстинкта, в теории язык может быть не похож ни на какой другой. Проблемы, впрочем, лежат не только в области лингвистики. Дуглас Хофштадтер в книге «Гёдель, Эшер, Бах: эта бесконечная гирлянда» объясняет, почему математически невозможно составить точную инструкцию для компьютера, которая позволила бы ему понимать нюансы человеческой культуры, в том числе языка. Программа никогда не научится схватывать, например,

через миллионы лет, то вечный двигатель невозможен совсем. Он попросту противоречит первому и второму законам термодинамики. Оба имеют дело с энергией: первый говорит о том, что энергия не может появиться на ровном месте и исчезнуть в никуда; второй — о том, что энтропия во Вселенной неизбежно возрастает. Поэтому энергия в воображаемом устройстве, способном работать бесконечно, должна откуда-то взяться — и она куда-то обязательно будет уходить (а точнее преобразовываться из одного типа энергии в другой, например, из механической в тепловую).

### Машина времени

Вроде бы благодаря Альберту Эйнштейну мы знаем, что перемещение во времени возможно. Его теории предполагают существование кротовых нор, соединяющих две зоны пространства-времени; достаточно пролететь через такую нору, чтобы переместиться в прошлое и обратно в настоящее. К сожалению, это невозможно — во всяком случае, в ближайшие несколько тысяч, а то и миллион лет. По словам физика Митио Каку, нам понадобится энергия целой звезды или чёрной дыры для такого путешествия, а её, конечно, очень сложно раздобыть. Кроме того, нужно стабилизировать кротовую дыру и сделать так, чтобы вход в неё не закрывался на протяжении всего путешествия — иначе путешественник отправится в прошлое и не сможет вернуться. Наконец, не надо забывать о парадоксе убитого дедушки: технология, позволяющая отправиться в прошлое и убить своего предка, не может существовать, потому что она разрушит Вселенную.

### Вечный двигатель

Классический пример невозможной технологии, за которой часто гоняются шарлатаны и псевдоучёные. Если о некоторых вещах из этого списка можно сказать, что они могут появиться

ждёт уничтожение — огромное количество гамма-лучей и частиц разлетятся во все стороны при остановке корабля.

### Корабль-ковчег

Если человек не может двигаться со скоростью света, а до ближайшей обитаемой планеты лететь очень и очень долго, то самое логичное решение — отправить туда корабль-ковчег, о чём писал ещё Роберт Хайнлайн. Корабль-ковчег — это такой космический корабль, который сотни и тысячи лет летит к своей цели, а на нём успевают родиться и умереть несколько поколений людей. Для этого нужно создать идеальные условия жизни, биосферу Земли в миниатюре. Основная проблема лежит в колоссальных масшта-

### Путешествие быстрее

#### скорости света

Передвижение со скоростью выше скорости света — ещё одно нарушение эйнштейновской физики. Скорость света — это предел скорости во Вселенной, относительно которого меряются все линейные процессы, включая распространение материи и даже информации. Когда дело доходит до частиц, вопрос о преодолении скорости света становится чуть сложнее, но одно сказать можно точно: сколько-нибудь большие объекты (то есть больше микроскопических) так быстро двигаться не смогут никогда. В какой-то момент учёные предложили тахионы, особые частицы быстрее света (эйнштейновская теория относительности вроде как их разрешает), но сейчас от них отказались. У нас попросту нет подтверждений их существования. Даже если их когда-нибудь обнаружат, мы не сможем использовать тахионы — для этого понадобится энергия, в несколько раз превышающая массу видимой Вселенной. Более того, поскольку внутри корабля, передвигающегося выше скорости света, будет крайне сложно передавать информацию, его экипаж не сможет управлять судном. Наконец, даже если его остановить, людей на месте назначения

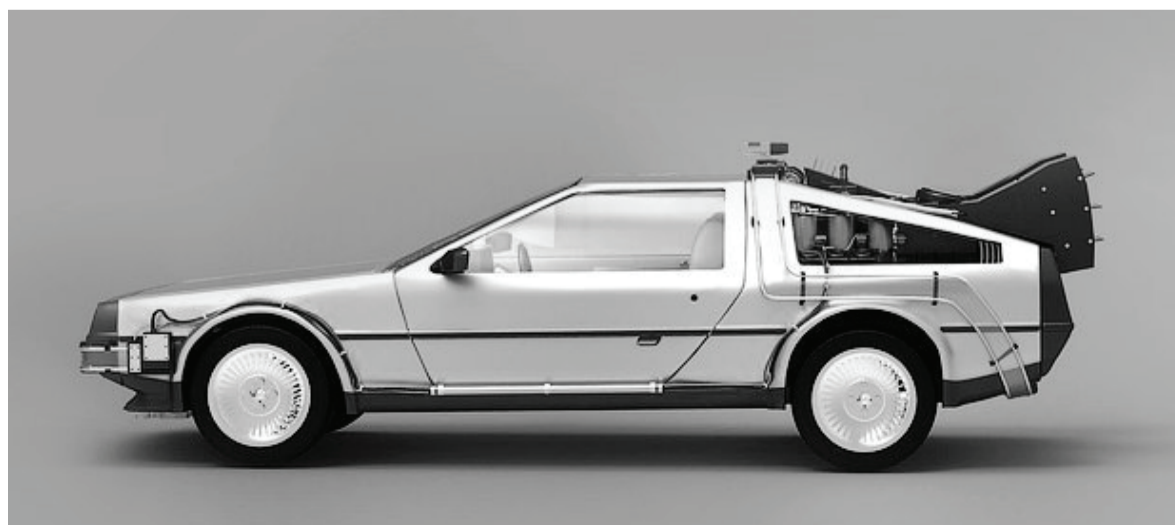
Герберт Уэллс впервые предложил антигравитационное поле как способ упростить космические полёты в романе «Первые люди на Луне». Это объект или пространство, свободное от силы гравитации. Эта идея нарушает законы физики: гравитация — фундаментальное свойство материи. Тем не менее нашлись учёные и экспериментаторы, пытавшиеся создать что-то подобное: Томас Таунсенд Браун в 1920-х годах создал нечто под названием «гравитатор», а русский учёный Евгений Подклетнов в 90-е годы заявлял, что в процессе экспериментов с суперпроводником обнаружил «эффект, не вписывающийся в рамки классической физики» — и то и другое, конечно, неправда.



бах строительства и планирования, которые понадобятся для такой экспедиции. Любой такой корабль потребует невероятное количество ресурсов, его устройство должно быть идеально продумано, чтобы он мог долго лететь без проблем, к тому же никуда не деться от человеческого фактора. Чисто теоретически его постройка, может быть, и возможна, но гораздо логичнее заморозить или усыпить астронавтов на время полёта.

### Антигравитационное

#### поле



### Чтение мыслей

Несмотря на то что в медиа постоянно появляются новости о том, что учёные создали «аппарат для чтения мыслей», это невозможно: они максимум занимаются распознаванием образов или эмоций — что, конечно, впечатляет, но до конкретных мыслей нам не добраться никогда. Человеческий мозг невероятно сложен: в среднем в нём находится 82 млрд нейронов, и каждый связан с другими нейронами 40 000 соединений. Просто смоделировать их — уже головокружительная задача, но мысли ещё и распределены по всему мозгу. Для чтения мыслей пришлось бы составить аппарат, способный различать миллиарды разных вещей, о которых может думать человек. Для этого понадобилось бы огромное количество подопытных и бесчисленное количество времени. В конце концов, такое устройство основывалось бы на идее, что мысли и воспоминания хранятся у всех людей одинаковым образом. Это противоречит тому, что нейробиология знает об анатомии и устройстве мозга.

Бону Джаборова

# ЭКСТРЕМИЗМ И ТЕРРОРИЗМ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ. КАК С НИМ БОРОТЬСЯ?

В этом году, совет редакции «Студенческие Вести» решил продолжить наши беседы на тему такой проблемы, как терроризм и экстремизм среди молодежи нашей страны. Таким образом, по вопросу формирования культуры и мировоззрения молодежи, студентов, что является одним из основных факторов противодействия и профилактики терроризма, экстремизма и радикализма, мы обратились к кандидату исторических наук, доценту кафедры международных отношений и дипломатии РТСУ, руководителю Клуба «Молодой дипломат», а также директору Центра исследований регионов мира Азизджону Салмоновичу Рахмонову.

**- Здравствуйте, Азиз Салмонович! Глобализация принесла с собой не только положительное, но и отрицательное влияние, в частности не только в международных отношениях, в экономике, в политике, но и в культурной жизни страны. Нам бы хотелось поговорить о том, насколько эффективно может повлиять культура, а именно современная мировая культура, на формирование мировоззрения молодежи и проблему профилактики экстремизма и радикализма в молодежной и студенческой среде.**

- Добрый день, Мадина. Да Вы, правы - современный мир претерпевает серьезные изменения не только в сфере экономики, политики, международных отношений, но и в сфере культуры. Однозначно, глобализация в своей основе начала влиять и изменять культуру целых народов и цивилизаций на планете. Многие эксперты, ученые и исследователи едины во мнении, что экстремизм и радикализм не являются привнесенным извне, из космического пространства (кроме массовой культуры Запада) или заложенным в генетическом коде человека и человечества, а является непосредственным ответом на происходящие изменения в социально-экономической, политической, религиозной и гуманитарной сферах. Современная молодежь, представляя самую активную и подвижную часть человечества начала вбирать не только положительное и передовое происходящее в мире, но и все негативное и радикальное поступающее посредством современных инновационных и медиа-технологий, поддаваясь на происходящие тенденции в культурной жизни целых народов. В этой связи, когда мы говорим, пишем и исследуем проблему экстремизма и радикализма в молодежной среде, мы хотим обратить внимание на основной фактор профилактики и противодействия с помощью воспитания культуры личности и формирования современного гуманистического мировоззрения среди молодежи. Как известно, наши ученые, мы-



слители, философы по-разному интерпретировали культуру и мировоззрение. Поэтому многих интересует вопросы, в частности, как формируется культура личности молодежи, каким образом и через какие элементы воздействуют на культуру и мировоззрение современной молодежи, а также какое влияние они оказывают. И главные вопросы: что делать? Какие меры необходимо предпринимать для профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде? Я, конечно, постараюсь ответить на ваши вопросы.

**- В первую очередь, необходимо определить возрастную группу граждан, которую бы мы могли отнести к молодёжи. Скажите, пожалуйста, существует ли специфика определения возрастного ценза молодежи в современной науке, в частности в социологии, демографии? Возможно, есть международные организации, которые дают необходимую информацию об этом?**

- Известно, что в современной науке, прежде всего в социологии, наиболее часто нижняя возрастная граница молодежи определяется между 14-20, а верхняя - 25-29 годами. В сложившейся практике имеет место увеличение возраста отдельных групп молодежи, как, например, молодых ученых (до 33-35 лет). Молодежь как социально-демографическая группа неоднородна по своему составу. В ней выделяются различные слои по возрасту - подростки, юноши, по полу, по видам деятельности - учащиеся, работающие по месту жительства - городские, сельские и другие. Согласно данным Всемирного доклада о положении молодежи, в первом десятилетии 21 века, количество молодых людей (лиц в возрасте от 15 до 24 лет) в мире выросло с 1,15 миллиарда человек (в 1995 г.) до 1,3 миллиарда человек (в 2005 г.). В настоящий момент молодые люди составляют 25 процентов населения мира; 80 процентов молодежи планеты живут в развивающихся странах. Из них 209 миллионов вынуждены существовать на средства, не превышающие 1,5 доллара США в день, а 515 миллионов вынуждены довольствоваться менее чем 3 долларами США в день. Хотя нынешнее поколение молодежи является наиболее образованным за всю предыдущую историю человечества,

сегодня 113 миллионов детей не посещают школу - цифра, вполне сопоставимая со 130-миллионной группой неграмотных молодых людей современного мира.

**- А что на счет Таджикистана?**

- В настоящее время Таджикистан является самой молодой республикой. Около 70% населения страны относятся к молодому поколению.

По данным Госкомстата и Комитета по молодежной политике около 6 млн. населения Таджикистана составляют лица в возрасте до 30 лет. В 2016 году около 3 117 200 - молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Число безработных среди молодежи по данным Комитета молодежи составило 34 тыс. 374 человек. Занятость молодежи является весьма необходимым для общества и экономики нашей страны. 35% населения составляет молодежь (14-30 лет) и 77% официально зарегистрированы безработных приходится на молодежь в возрасте 15-29 лет. Около 40% молодежи считаются не охваченными, какой либо формальной занятостью. Следовательно, содействуя обеспечением занятости молодежи, будет улучшаться социально-экономическое положение населения и общества в целом.

**- Азиз Салмонович, как вы отметили выше, культура, социальная культура и мировоззрение молодежи являются основным фактором профилактики экстремизма и радикализма, то есть мощным заградительным инструментом по решению данной проблемы. Не смогли бы Вы, дать определение этих понятий и определений?**

- Прежде всего, должен отметить, что культура действительно влияет на формирование мировоззрения личности, внутри культуры находится самое главное «образование», которое формирует мировоззрение. На самом деле «культура» (в переводе с латинского - "возделывание") - это исторически сложившаяся совокупность социальных норм и ценностей, средств, форм, образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой их существования. Слово культура имеет два определения - «культ» и «ура», то есть, то, что больше всего человеку нравится и определяет его бытие и сознание. С другой стороны, культура - духовная и материальная основа

человека, сформировавшаяся из поколения в поколение и передающаяся нашими предками и современниками будущим поколениям. Выдающиеся мыслители определяют по-разному понятия культуры. Так, Ф. Ницше считал, что «культура - это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом». По мнению П. Флоренского «культура - это та веревка, которую можно бросить утопающему и которой можно удушить своего соседа. Развитие культуры идет столь же на пользу добра, сколько и на пользу зла. Растет доброта - растет и жестокость, растет альтруизм, но растет и эгоизм. Дело не происходит так, чтобы с увеличением добра уменьшалось зло; скорее так, как при развитии электричества: всякое появление положительного электричества идет параллельно с появлением отрицательного. Поэтому борьба между добром и злом не угасает, а обостряется; она и не может кончиться, и не может, по-видимому, не кончиться».

Карл Маркс убеждал, что «культура - это мера человечности в человеке». Чарльз Дарвин повторял, что «высочайшая возможная стадия нравственной культуры - когда мы понимаем, что способны контролировать свои мысли». Индийский мыслитель и величайший писатель, основоположник национальной независимости Индии Рабиндранат Тагор писал: «Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна. Я хочу, чтобы дух культуры различных стран как можно свободнее веял повсюду: не надо лишь, чтобы он сбил меня с ног». Рабиндранат Тагор считал, что новые ветры культуры обязаны обогащать традиционную культуру, но не уничтожать. Поэтому «Культура как организованная борьба с природой наделяет человека могуществом, каким некогда были наделены боги; но богоподобие делает человека неудовлетворенным - неудовлетворенным в цивилизации», считал Поль Рикер.

В Декларации прав культуры, разработанный Лихачевым Д.С. указано, что «культура - это сотворенная человеком материальная и духовная среда обитания, все то, что способствует возвышению человека и гуманизации общества. Культура любого народа определяет его духовную уникальность. Она проявляет его творческие

силы и способности, одновременно являясь достоянием всего человечества. Культура является определяющим условием реализации созидательного потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой душевного здоровья нации, гуманистическим ориентиром и критерием развития человека и цивилизации. Вне культуры настоящее и будущее народов, этносов и государств лишается смысла. Человек является творцом культуры и ее главным творением».

Николай Рерих убеждал, что она является историческим достоинством народа. Он пишет, что «культура утверждается в сердце народа и создает стремление к строительству. Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живет во всем мыслящем и сознательном. Культура защищает историческое достоинство народа».

**- А как в науке определяется понятие «социальная культура»?**

- Ученые и исследователи, как было отмечено, в культуре выделяют социальную культуру. Социальная культура - это ступень исторического опыта, память многих поколений, запечатлевшая в себе тысячелетний опыт непрерывного воспроизводства социальных связей и отношений, трудовой деятельности и общения людей в конкретных исторических условиях. Будучи органическим элементом общей культуры, всей духовной жизни общества, социальная культура, впитавшая мудрость предшествующих поколений, является мощной силой защиты всего социума, надежным регулятором взаимоотношений и поведения всех входящих в него субъектов.

В современной научной литературе культура, социокультурный фактор рассматриваются и в рамках более широкого понятия - социокультурной сферы, включающей весь социокультурный потенциал общества. Эта сфера, как выражение социокультурной памяти общества, призвана реализовать ряд весьма важных функций: - трансляционная функция (передача из прошлого в будущее социальных ценностей и норм, регулирующих социальное поведение, потребности субъектов, формирующих их представления об уровне и качестве жизни); - селекционная функция (оценка и классификация наследуемых ценностей под углом зрения их места, роли, задач в

современном обществе и стоящих перед ним новых целей и проблем развития); - инновационная функция (обновление социальных ценностей и норм с учетом накопленного социального опыта и заимствований всего самого перспективного из других культур.

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ВОЗДУХЕ

*Все организмы на нашей планете нуждаются в воздухе. Это смесь газов и именно она поддерживает жизнь всех обитателей Земли. Одна из главных составляющих воздуха - это кислород, его вырабатывают растения и деревья. Но человек бездумно относится к этому дару природы и вырубка лесов уже достигла катастрофических масштабов. Есть места на планете где чистый воздух уже в дефиците и люди даже покупают его в специальных баллонах, весьма вероятно что это только начало глобального дефицита чистого воздуха.*

1. До 1753 года люди не знали что воздух состоит из соединения нескольких газов. Более 95% воздуха - это смесь азота и кислорода, остальная часть: аргон, водород и незначительное количество иных газов. Каждый день человек потребляет почти 22 кг воздушной смеси. Автомобилям необходимо гораздо большее количество воздуха чем необходимо человеку. Например один автомобиль за пару минут езды на предельной скорости потребит такое количество воздуха, сколько одному человеку хватит на десять суток.

2. В горах, особенно при восхождении на высокие горы у человека из-за пониженного атмосферного давления и разреженности воздушной среды наступает кислородное голодание. При этом человек испытывает сильные головные боли, общую слабость и головокружение. Если человек продолжительное время будет находиться в таких условиях это приведет к летальному исходу. На вершине Эвереста к примеру количество воздуха на 60%

ниже чем у подножия горы.

3. Ощущения испытываемые при погружении на глубинную схожи с ощущениями которые испытывают покорители горных вершин. Глубоководные ныряльщики могут достаточно долго находиться без воздуха. Специальные тренировки позволяют им надолго задерживать дыхание под водой. В 2011 году был поставлен мировой рекорд по нахождению под водой без специального снаряжения. Стив Содебенстен находился под водой более 20 минут, правда перед этим он вдыхал воздушную смесь обогащенную кислородом вместо обычного воздуха.

4. Почти четверть потребляемого нами воздуха идет на снабжение нашего мозга кислородом. Среднестатистический человек за сутки делает более 20 тысяч вдохов и выдохов.

5. Количество влаги в воздухе и атмосфере планеты играют ключевую роль и влияют на все процессы происходящие



как в нашем организме, так и на всей планете. Поэтому увлажнять свою собственную квартиру - это занятие очень важное.

6. Больше всего на планете кислорода производят джунгли Южной Америки и сибирские лесные массивы, они также основные участники процесса очистки воздуха от вредных примесей. В воздухе кислорода содержится меньше 21%.

7. При чихании в носовой перегородке создается поток воздуха превышающий ско-

рость обычного вдоха в 70 раз.

8. В зданиях как правило воздух на 25-35% более загрязненный чем на улице.

9. Китай находится на первом месте среди стран с самым загрязненным воздухом, а вот маленькая горная страна Швейцария считается самой экологически чистой.

10. Каждую минуту через наши легкие проходит в среднем пять литров воздуха. При этом вместе с воздушной смесью в легких оказывается пыль, плесень и множество

других микро частиц летающих в атмосфере.

11. Воздух наиболее увлажнен не после дождевых осадков, а перед ними.

12. Благодаря воздуху из которого состоит атмосфера Земли, нас еще не убило жесткое солнечное излучение.

13. Автомобили являются главными загрязнителями атмосферы, второе место прочно удерживают лесные пожары



## В Китае появились продавцы воздуха

Девять из десяти человек на планете дышат смогом, умирают от этого — семь миллионов в год. Особенно страдают азиатские страны, и туда уже пришли продавцы воздуха. Для небогатого населения Китая и Индии это обязательная статья расходов. На бутылированный воздух тратят больше, чем на воду. Кто и сколько зарабатывает на этом

и почему люди вынуждены платить за кислород

Не продавцы воздуха, а дарители, именно такая категория людей объявилась в китайском городе Чжэнчжоу. Этот город известен в первую очередь своей ужасной экологией, в частности, чрезвычайно загрязненным воздухом (по этому показателю город занимает 10 место в КНР).

Неудивительно, что странные люди, которые раздавали горожанам банки и пакеты с чистым воздухом, особого удивления не вызвали. Всего в Чжэнчжоу было доставлено 40 пакетов и 2000 банок воздуха с горы Лаоцзюнь — одного из самых красивых и экологически чистых мест во всем Китае. Необычные подarki разошлись среди жителей

города за 15-20 минут, причем в пунктах раздачи даже образовались очереди!

Оказывается, эта акция преследовала сразу две цели: обратить внимание общества на проблему загрязнения воздуха в городах Поднебесной и подогреть интерес к горе Лаоцзюнь как к туристическому объекту. Удивленные успехом мероприятия, его организаторы планируют провести подобные раздачи и в других городах Китая. Правда, им бы следовало поразмыслить об истинных причинах популярности акции. Думается, на самом деле практичных китайцев интересовал не столько воздух, сколько тара, в которой он раздавался. В конце концов, банкам всегда найдется применение в домашнем хозяйстве!

Однако это не значит, что подобные акции не имеют смысла. Привлечь внимание к экологическим проблемам в Чжэнчжоу нужно любыми способами, ведь индекс качества воздуха в городе составляет 157 при норме от 0 до 50. Индекс 157 означает, что проживание в городе угрожает здоровью человека.

Хотя, если честно, Чжэнчжоу — далеко не самое гиблое место в плане воздуха. На Земле есть места, по сравнению с которыми этот китайский город выглядит настоящим курортом. К примеру, в Дели, столице Индии, уровень загрязнения воздуха в 60 раз превышает норму. Неудивительно, что именно Дели с начала этого года принадлежит не слишком-то приятный титул самого грязного города на планете. Правда, китайцам рано радоваться: до прошлого года эта сомнительная честь принадлежала Пекину, однако городские власти делали все возможное, чтобы улучшить экологическую обстановку — и у них кое-что получилось. Зато власти Индии, в отличие от своих китайских коллег, вопросами загрязнения воздуха практически не интересуются, поэтому ситуация в крупных городах страны продолжает ухудшаться.

Полосу подготовила Бону Джасборова

# ЗАТОНУВШИЕ ГОРОДА МИРА



Многие ошибочно считают, что человек является хозяином Земли, и ему подвластно все, что находится на ней. Но необходимо понимать и то, что зачастую, человек может быть бессилён перед явлениями природы. В предыдущих выпусках газеты мы говорили о пользе природной стихии воды для жизни человека, растений и животных, а также о том, какую роль она играет в жизни каждого из нас.

Вода, как один из экологических факторов является основным источником жизни каждого живого организма на Земле. Абсолютно все процессы жизнедеятельности от клеточного уровня до организма, популяции и экосистемы не могут быть возможны без систематического водоснабжения. Но, стоит отметить и тот факт, что вода способна также и забирать жизни, а иногда и целые цивилизации...

На сегодняшний день, существуют доказательства стертых с лица земли посредством потопов и наводнений около десятка городов. Наверняка, каждый из нас слышал миф (а возможно и не миф) о затонувшей Атлантиде. По словам Платона, остров находился на западе от Геккулесовых столбов, напротив гор Атласа. Во время сильного землетрясения, сопровождавшегося наводнением, остров был поглощён морем в один день вместе со своими жителями — атлантами. Платон указывает время катастрофы как «9000 лет назад», то есть около 9500 г. до н. э.

Интерес к рассказам об Атлантиде проявился в эпоху Возрождения. В современной науке вопросы о существовании Атлантиды являются спорными. В целом рассказ считается легендарным, но предпринимаются попытки найти реальные исторические факты и события, которые могли бы послужить основой легенды.

Но есть и другие ушедшие под воду города, местонахождение которых было найдено.

Расскажем о некоторых из них более подробно:

## Тронис - Гераклион,

### Египет

Гераклион, или как называли его египтяне - Тронис находился на северном побережье Египта и считался одним из самых важных портовых городов Средиземноморья. Недавно, в 2000-2001 гг. город, которому 1200 лет, был найден под водой одним из знаменитых археологов подводного мира Франком Годдио. Артефакты, которые поднимают на поверхность, свидетельствуют о том, что в свое время это был большой торговый центр и оживленный порт. Считается, что именно в Гераклионе была коронована Клеопатра. Здесь было найдено более 60 древних судов, сотни якорей, монет, табличек с надписями на греческом и египетских языках, а большие скульптуры из храмов, посвященные богам, остались почти нетронутыми.

Город был официальным портом Египта в период с 664 по 332 год до н. э. Теперь он нахо-

дится далеко от побережья, на расстоянии 6,5 км. Как и во многих других затонувших городах, артефакты сохранились в хорошем состоянии, что помогает максимально точно воссоздать картины быта городов, их архитектуру и планировку. Существует предположение, что город затонул из-за землетрясения, поскольку он находился на побережье, и в силу геологических процессов Гераклион легко мог уйти под воду.

## Фанагория,

### Россия/Греция

Фанагория – самый большой греческий город, который сейчас находится на территории России. Он был основан на побережье Черного моря в 6 веке до н.э. Большая часть этого города сегодня покрыта толстым слоем песка, ученые выделяют портовые конструкции и большой некрополь. Здесь были найдены постаменты, на которых стояли большие статуи, и большое количество городских артефактов. Просуществовав 1500 лет, город был покинут в 10 веке, но причина этого не известна.

Древний город Фанагория, герой мифов и художественных произведений, действительно существовал. Если почитать историю Рима, то становится известно, что в 63 году до н. э. восстание закончилось тем, что большая часть города была сожжена, жена и дети Митридата VI были убиты разъяренной толпой. Долгий период считалось, что это всего лишь просто миф, пока археологи не изучили под-

водный некрополь Фанагории и не обнаружили надгробный камень, надпись на котором гласила: «Гипсикрат, жена Митридата VI». Гипсикрат – это мужская версия имени Гипсикратиа. Этот надгробный камень подтвердил реальность легенды, что Гипсикратиа была лысой, неразговорчивой и мужественной, поэтому муж обращался к ней, называя ее мужским именем.

С 18 века город привлекает внимание археологов, но раскопки идут очень медленно из-за особенностей дна и шара песка, ширина которого местами составляет 7 м.

## Дворец Клеопатры,

### Египет

Часть древней Александрии, дворец Клеопатры ныне находится на дне океана. Город, которому 2000 лет, десятилетиями был объектом археологических раскопок. Кроме царского дворца, были найдены храмы, кварталы, военные постройки и аванпосты, большие частные комплексы – все в прекрасном состоянии сохранилось на протяжении столетий. Археологи также нашли дворцовый комплекс Клеопатры, который она называла домом. Считается, что именно здесь она совершила самоубийство, чтобы не сдать своим захватчикам.

Огромные гранитные статуи остаются лежать на дне океана, там, куда они когда-то упали, в результате серии толчков землетрясения в период с 4 по 8 века до н. э.. Там же находится и дом Марка Антония, Тимомиум, где он скрывался во время сложных периодов жизни. Археологам удалось очистить от песка храм Исиды, статуи отца и сына Клеопатры и другие артефакты, включая посуду, драгоценности, амулеты, маленькие статуи, ритуальные лодки, которые были подняты на поверхность. В 1994 году археологами были исследованы руины Александрийского маяка, одного из семи чудес Древнего Света.

Было найдено шестьдесят огромных колонн из красного гранита. На самом верху – золотые короны. Согласно сохранившимся описаниям так выглядел вход в это величественное здание. У входа во дворец до сих пор стоят два гигантских каменных сфинкса. Сохранились даже деревянная основа дворца и множество

мелочей, рассказывающих о том, какой была здесь жизнь, в одночасье разрушенная силой землетрясения и цунами. Также в гавани были найдены и подняты на поверхность две статуи. Одна изображала жреца Изиды, а вторая – сфинкса, чье лицо, как считается, является портретом отца Клеопатры, царя Птолемея XII.

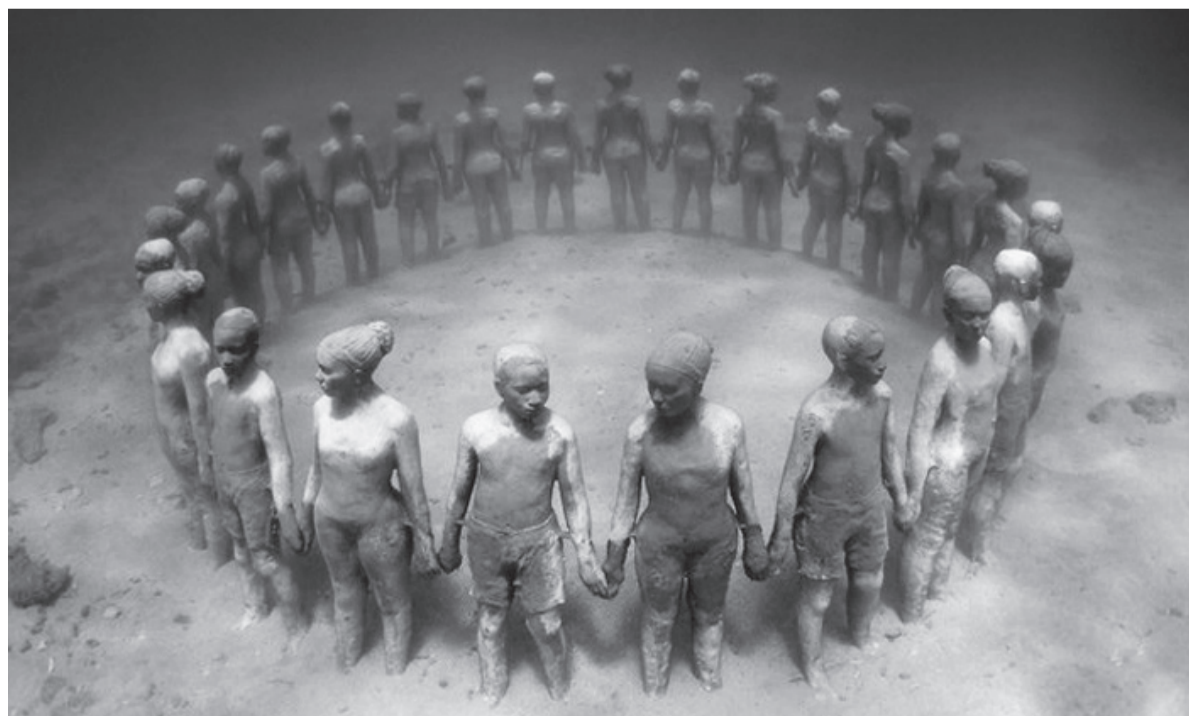
## Шичэн, Китай

Китайский город Шичэн был основан 1300 лет назад. Полное строительство и облагораживание города пришлось на следующие 300 лет после его основания. Уникальная архитектура включает здания, датируемые династией Мин и Цин 14 столетия. Перед силой воды не устоял и город Шичэн. В 1959 году он был затоплен в результате строительства гидроэлектростанции. Более 300 000 жителей оставили дома предков. А сегодня город находится под водой на глубине 40 м.

Дело в том, что перед тем, как долину затопили, у горы стояло сразу 2 великолепнейших города — Хэ Ченг и Ши Чен (Shi Cheng). Что касается Ши Чен, то он был построен в 621-м году нашей эры в период правления династии Танг. Этот город являлся культурным, политическим, а также экономическим центром данного региона. Второй же город — Хэ Ченг еще древней, он основан в 208-м году нашей эры в период правления династии Хань. Хэ Ченг тоже являлся важнейшим экономическим центром.

Увы, но эти города были полностью затоплены во время возведения дамбы и образования водохранилища. Примечательно то, что вместе с древними городами, также было затоплено 377 деревень, 27 городов, 50 000 акров сельхозугодий, а также тысячи жилых домов. Вы только представьте, для реализации данного проекта было переселено более 290 000 человек! Странно, но китайское правительство не предприняло даже элементарных мер, которые могли бы помочь сохранить это историческое наследие.

В 2001 году правительство Китая заинтересовалось историей этого города и начало полное исследование. Оказалось, что он хорошо сохранился. Можно сказать, что если бы не вода, то казалось бы будто он продолжает жить.



## Олус, Крит, Греция

На сегодняшний день известно достаточно сведений о той жизни, которой жил Олус многие тысячелетия назад. Город существовал самостоятельно, имел свои управляющие органы и валюту. К тому же слыл одним из крупнейших центров экспорта в порты восточных городов. Длительное время Олус процветал и разрастался: по разным данным, в период 1000 – 900 годов до н.э. население города составляло порядка 30 тысяч человек, что по тогдашним меркам было сродни современному мегаполису.

Город Олус, наверняка, единственный затонувший город, руины которого доступны для всех. Он был основан на северо-восточном побережье Крита, и в нем жили от 30 000 до 40 000 жителей. Как и большинство затонувших городов, Олус был построен на песке. Таким образом, он затонул в процессе мощного толчка землетрясения. Некоторые конструкции, как, например, стены частично находятся над поверхностью моря.

## Мулифануа, Самоа

Археологи считают, что поселение Мулифануа было основано 3000 лет назад, во время периода великой островной миграции в бассейне Тихого океана. Оно является подтверждением существования лапита (древняя археологическая культура Тихого океана, которая является прародителем нескольких культур в Полинезии, Микронезии, и нескольких прибрежных областей Меланезии). В то время остров был песчаным и широким. Неизвестно, сколько еще поселений здесь находилось, так как за столетия вода и песок скрыли материальные доказательства, кроме

черепков, которые находят на побережье.

Племя лапита, поселенцы Микронезии и Полинезии, обосновались на островах после того как покинули Тайвань и Восточную Азию около 2000 года до н. э.. В 500 году до н.э. они основали несколько поселений на островах Тихого океана. Эти люди были талантливыми моряками и ремесленниками, особенно в сфере изготовления посуды. На островах Самоа были найдены более 4 000 экземпляров посуды, принадлежащих лапита.

## Дварка, Камбейский

### залив, Индия

В 2002 году совершенно случайно командой, которая исследовала уровень загрязнения акватории в индийском заливе, были найдены руины древнего города, которые находятся на глубине 40 м.

Город был основан 5 000 лет назад. Первоначально, самым старым городом считался 4000-летний Хараппа, который считали колыбелью цивилизации. Месопотамский город был известен системами канализации и сбора воды, хорошо спланированными улицами, портами и фортификационными сооружениями. Существует предположение, что его основали прямые потомки, которые выжили после того, как первый их город затонул.

На месте затонувшего города были найдены черепки, бусы, скульптуры и человеческие кости. По результатам углеродного анализа останкам людей 9 500 лет. Город находился на самом берегу и был проглочен волной поднимающейся воды, в резуль-

тате таяния ледников.

## Руины древнего города

### у озера Титикака,

### Боливия/Перу

Из мифологии инков известно, что озеро – это колыбель зарождения их цивилизации. Здесь находился город Ванак и место захоронения золотых статуй богов, которые были спрятаны от завоевателей, а затем утеряны.

Вокруг озера Титикака витает много легенд. По сей день, местные жители считают его священным. Глубина озера и плохая видимость усложняют исследования дна, а незнание порождает легенды. Недавно команда дайверов-исследователей из общества совершили 200 погружений к руинам затонувшего города. Здесь ими были найдены руины храмов, фрагменты дорог, стен и террас, на которых некогда выращивали сельскохозяйственные растения.

Остатки храмового комплекса были найдены на глубине 20 метров, когда дайверы проследовали вдоль найденной на дне дороги, которая и привела их к находке.

На дне озера исследователи нашли множество артефактов, среди которых были фрагменты изделий из золота, керамические статуи, каменные статуи, лодки, а также кости людей и животных.

## Атлит-Ям, Израиль

Атлит-Ям - это название, которое было дано нескольким строениям периода неолита, которые были обнаружены на берегу Кармель. Эти постройки представляли собой каменные стены, фундаменты домов и других построек, фундаменты круглой

формы и древние дороги.

Стало известно, что сооружения построены 7 550 и 8000 лет назад. Разрушены были в результате цунами, вызванного вулканической активностью. В центре поселения находилось сооружение в виде выложенных по кругу камней, напоминающее место жертвоприношения, здесь же был и источник воды. Некоторые камни стояли вертикально, а другие – лежали, скорее всего, они играли роль стола для жертвоприношений.

Здесь также были найдены останки 65 мужчин, женщин и детей. Детальный осмотр находок привел к тому, что были выявлены следы туберкулеза, в результате которого люди умерли. Это первое в мире проявления смертельной болезни, датированное 7000-8000 лет. Ещё нашли каменные, кремневые и костяные орудия труда. Кроме этого, были обнаружены семена местных растений: льна и ячменя. Находки свидетельствуют о том, что люди не только рыбачили, но и занимались разведением скота и выращиванием сельскохозяйственных культур.

## Байи, Италия

Байи – это древний римский город, стиль жизни которого был похож на стиль Содомы и Гоморы. Здесь собиралась знать для игр и отдыха. В нем бывал Юлий Цезарь и Нерон. В городе было много горячих источников, так как он стоял в зоне активных геологических процессов, что способствовало развитию банного бизнеса и спа процедур. В 8 столетии сарацины захватили город, после чего былая слава уже никогда не вернулась к нему, а около 1500 года жители его покинули. Через некоторое время

город постепенно погрузился в воды залива.

Сегодня эти места являются ценными с археологической точки зрения. Многие туристы прибывают сюда на лодках понырять в поисках артефактов. Здесь была найдена статуя Одиссея, виллы, аркады и развалины искусственных прудов для разведения устриц и рыбы. Также исследователи нашли известную виллу Нерона, которая была построена в I веке до н.э. Дайверы «гуляют» по подводным городским улицам и заплывают в некогда известные римские бани.

## Город, восставший

### из-под воды. Вилья

### Эпекуэн, Аргентина

Но не все города утонули безвозвратно. Так, например, город Вилья Эпекуэн, находящийся на территории Аргентины называют «город-призрак», восставший из-под воды. Город был построен в 20-ых годах 20-го века на восточном берегу Лаго-Эпекуэн, жизнь которого закончилась 6 ноября 1985 года. Из-за дождливой погоды прорывалась плотина, удерживающая воды Лаго-Эпекуэн. Вода стала прибывать в город, и людям пришлось покинуть его. И вот в 2009 году наступила аномальная жара, озеро стало отступать, а из мрачных глубин показались обломки города. Вдоль дорог стояли жуткие скрюченные деревья, а заржавевшие знаки указывали путь к местам, которых больше не существовало. Власти Аргентины признали это место непригодным для жизни, и посчитали, что оно не подлежит восстановлению.

Нилуфар Усманова



# 75 ЛЕТ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА: КАК ЭТО БЫЛО...



День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады является одной из важнейших дат в истории не только России, но и всех союзных республиках. Уже 75 лет 27 января мы вспоминаем тех людей, которые своим мужеством и стойкостью переломили ход мировой истории. Именно ветераны – те, кто сражался на фронте, кто закрывал собою подступы к городу, кто трудился на заводах, гасил фугасы или работал в госпиталях – сохранили жизнь в блокадном городе, спасли Ленинград! Город выстоял 900 дней и 900 ночей.

Блокада Ленинграда – трагичная и великая страница советской истории, унесшая более 2 миллионов человеческих жизней. Она является самой продолжительной и страшной осадой города не только за всю историю Советского Союза, но и за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности.

Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки, да и простые обыватели, задавались вопросом – можно ли было избежать всех этих смертей, страха, голода и мучительных дней? Избежать – видимо, нет. Для Гитлера Ленинград был "лакомым куском" – ведь здесь находится Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск, откуда во время войны приходила помощь

от союзников, и в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стёрт с лица земли.

В планах Гитлера Ленинград занимал особое место. Согласно плану «Барбаросса», ленинградское направление являлось одним из трех главных наряду с Московским и Киевским. Но основным объектом наступления фашистской Германии была столица СССР – Москва. Рассчитывалось, что с ее падением Советское государство объявит капитуляцию и война закончится. В этом же плане говорилось, что после расчленения советских сил в Белоруссии, главной немецкой группировкой, наступающей из района Варшавы, «...будут созданы предпосылки для поворота мощных частей подвижных войск на север с тем, чтобы во взаимодействии с северной группой армий, наступающей из Восточной Пруссии в общем направлении на Ленинград, уничтожить силы противника, действующие в Прибалтике. Лишь после выполнения этой неотложной задачи, за которой должен последовать захват Ленинграда и Кронштадта, следует приступить к операции по взятию Москвы – важного центра коммуникаций и военной промышленности».

8 сентября 1941 года, в продолжение наступления фашистской армии, был захвачен город Шлиссельбург, таким образом, кольцо

блокады замкнулось. В первые дни мало кто верил в серьезность ситуации, но многие жители города начали основательно готовиться к осаде: буквально за несколько часов из сберкасс были изъяты все сбережения, магазины опустели, было скуплено всё, что только возможно. Эвакуироваться удалось далеко не всем, когда начались систематические обстрелы, а начались они сразу же, в сентябре, пути для эвакуации были уже отрезаны. Существует мнение, что именно пожар, произошедший в первый день блокады Ленинграда на бадаевских складах – в хранилище стратегических запасов города – спровоцировал страшный голод блокадных дней. Однако не так давно рассекреченные документы дают несколько иную информацию: оказывается, как такового "стратегического запаса" не существовало, так как в условиях начавшейся войны создать большой запас для такого огромного города, каким был Ленинград (а проживало в нём на тот момент около 3 миллионов человек) не представлялось возможным. Город питался привозными продуктами, а существующих запасов хватало бы лишь на неделю. Буквально с первых дней блокады были введены продовольственные карточки, закрыты школы, ввелась военная цензура: были запрещены любые вложения в письма, а

послания, содержащие упаднические настроения, изымались.

Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, переживших её, их письма и дневники открывают нам страшную картину. На город обрушился страшный голод. В каждом доме кто-то умер. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах. Появились случаи каннибализма и разбоев.

26 декабря 1941 года начальник Управления НКВД ЛО комиссар государственной безопасности III ранга П. Н. Курбаткин направил на имя А. А. Жданова справку об увеличении смертности и появлении в Ленинграде новых видов преступности. В ней впервые сообщалось о случаях каннибализма, которых на момент составления справки насчитывалось уже 25. И число их продолжало стремительно нарастать. Через два месяца военный прокурор города А. И. Панфиленко составил специальную докладную записку на имя секретаря горкома партии А. А. Кузнецова, целиком посвященную новому виду преступлений. В ней сообщалось, что за январь было зарегистрировано 366 случаев, а за первую половину февраля 494 случая людоедства. Причиной этому был голод, от которого мутился рассудок, чей пытки не выдерживали люди со слабой психикой. Началось все с

кошек и собак, милиция с тревогой доносила в своих рапортах, что часть населения использует в пищу павших животных (имелись в виду лошади). В ноябре 1941 года собаку еще можно было купить за 900 рублей, а в декабре собак и кошек в городе почти не осталось.

Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паёк, были огромные очереди. Помимо голода блокадный Ленинград атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до -40 градусов. Закончилось топливо, и замёрзли водопроводные трубы – город остался без света, и питьевой воды. Ещё одной бедой для осаждённого города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные инфекции. Блокадному городу помогли бы в этот момент только обыкновенные кошки. Но сложно возмущаться на людей, за то что они съели котов, когда они находились в таких жестоких условиях жизни — в блокаде. Многим людям коты продлили жизнь.



Из рассказа одной блокадницы: «У нас был кот Васька. Любимец в семье. Зимой 41-го мама его унесла куда-то. Сказала, что в приют, мол, там его будут рыбой кормить, а мы-то не можем... Вечером мама приготовила что-то наподобие котлет. Тогда я удивилась, откуда у нас мясо? Ничего не поняла... Только потом... Получается, что благодаря Ваське мы выжили в ту зиму...»

На людей, которые, несмотря на голод, все же сохранили жизнь своим любимцам, смотрели чуть ли не как на героев.

По особому постановлению Ленсовета в город из Ярославской области, на спасение продовольствия доставили четыре вагона дымчатых кошек (такие кошки считаются лучшими крысоловами). Именно этому «отряду» ярославских кошек удалось спасти продовольственные склады от прожорливых вредителей. Часть этих кошек выпустили на волю прямо на вокзале, часть отдали ленинградцам, которые явились на встречу поезду. Многим кошки не достались, поэтому в 44 году, когда блокада была прорвана был привезен еще «отряд» из 5 тысяч котов из Сибири: из Омска, Иркутска, Тюмени. Жители этих городов сами приносили своих домашних котов, чтобы помочь ленинградцам в борьбе с крысами. Этот отряд был направлен на борьбу с грызунами в подвалах Эрмитажа и других ленинградских музеев.

С 13 ноября 1941 года норма выдачи хлеба населению была снижена. Теперь рабочие и инженерно-технические работники получали по 300 граммов хлеба, все остальные — по 150. 20 ноября и этот скудный паёк пришлось урезать. Население стало получать самую низкую норму за всё время блокады — 250 граммов на рабочую карточку и 125 граммов — на все остальные. Перестали работать электростанции, в домах погас свет, внутренние стены квартир покрылись изморозью. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах железные печки-временки. В них сжигали столы, стулья, платяные и книжные шкафы, диваны, паркетные плитки пола, а затем и книги. Но город жил и боролся. Заводы продолжали выпускать военную продукцию. Голодные измученные люди находили в себе силы работать. Кировский завод оказался в опасной близости от расположения немецких войск, и, тем не менее, там круглосуточно шла работа по изготовлению танков. Мужчины, женщины и подростки стояли у станков. Завод бомбили, в цехах возникали пожары, но никто не покидал рабочие места. Из ворот завода ежедневно выходили танки и шли напрямик на фронт.

Одновременно с этим ленинградцы всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Мало того: Ленинград помогал армии, выпуская

военную продукцию - заводы продолжали работать и в таких условиях. Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо - доказать врагу, а, главное самим себе: блокада Ленинграда не убьёт город, он продолжает жить!

Все блокадные дни работало ленинградское радио, которое было для всех ленинградцев не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни.



С первых дней блокады своё опасное и героическое дело начала Дорога Жизни - пульс блокадного Ленинграда. Летом - водный, а зимой - ледовый путь, соединяющий Ленинград с "большой землёй" по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года в город по этому пути пришли первые баржи с продовольствием, и до поздней осени, пока штормы не сделали судоходство невозможным, по Дороге Жизни шли баржи. Каждый их рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налёты, погодные условия часто тоже были не на руку морякам - баржи продолжали свои рейсы даже поздней осенью, до самого появления льда, когда навигация уже в принципе невозможна. 20 ноября на лёд Ладожского озера спустился первый конно-санный обоз. Чуть позже по ледовой Дороге Жизни пошли грузовики. Лёд был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вёз только 2-3 мешка с продовольствием, лёд проламывался, и нередки были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны. Военно-автомобильная дорога № 101, как назвали эту трассу, позволила увеличить хлебный паёк и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу.

Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Теперь на берегу Ладожского озера находится музей "Дорога жизни".

Пережил блокаду и один из ветеранов Великой Отечественной Войны Олег Дмитриевич

Соболев, который в тяжелых условиях войны, не раз рискуя жизнью, защищая осажденный Ленинград 900 дней и ночей, всегда оставался верен Родине.

Сегодня ветерану 93 года, за его плечами крупнейший опыт работы в сфере журналистики. Он проработал более 50-ти лет в НИАТ «Ховар», где прошел путь от корреспондента до главного редактора. Олег Дмитриевич внес большой вклад в науку и культурную жизнь Республики



Таджикистан.

В 1944 году, в ходе очередного задания в бою, Соболев залез в одну из пехотных ячеек. Здесь начался обстрел. Через некоторое время, почувствовав опасность, он выпрыгнул из нее, а другой солдат, увидев свободную ячейку, запрыгнул на его место. Служивцы Олега Соболева увидели, как туда попал снаряд, а Соболев, получив контузию, потерял слух и попал в эвакуприемник. «После взрыва на меня упал какой-то груз. Открыв глаза, я обнаружил, что это



были части тела того солдата, который запрыгнул на мое место. Я понимал, что на его месте должен был быть я, а не он». На следующий день родители Олега Дмитриевича получили похоронку. «Мать поседела сразу... - вспоминает Олег Дмитриевич, - а в похоронке говорилось: «Ваш сын... пал смертью храбрых...» и отмечалось, что я был убит осенью 44-го года и похоронен в Эстонии у деревни Кадака, ряд второй, могила номер №28». Переписка с родителями после этого случая у солдата прервалась, поскольку вместе с гимнастёркой, он потерял и новый адрес родителей. Так, его родители несколько лет жили с мыслями о смерти сына.

Несмотря на эти события, Олегу Соболеву всё же было суждено дойти до Берлина и Праги и вернуться домой с Победой. За свою служебно-боевую деятельность ветеран войны был награжден медалью за оборону Ленинграда, орденом Отечественной войны 1-ой степени, медалью за освобождение Праги, за Победу над Германией, нагрудным знаком «Защитнику Ораниенбаумского плацдарма» и другими медалями.

Семью Соболев нашел в 1946 году в Латвии, в городке Весите. Там и показала мать молодому солдату его похоронку.

Но были и те, кто не воевали с оружием в руках, не защищали Ленинград на переднем крае, не ковали меч победы в тылу, но были наравне с защитниками города перед смертью от вражеских бомб и снарядов, лютого холода или голода. Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось, помимо взрослого населения, 400 тысяч детей — от младенцев до школьников и подростков. Естественно, их хотели сберечь в первую очередь, стремились укрыть от обстрелов, от бомбежек. Всесторонняя забота о детях и в тех условиях была характерной чертой ленинградцев. И она же давала особую силу взрослым, поднимала их на труд и на бой, потому что спасти детей можно было только отстояв город. По дороге из Питера к Ладоге у станции Ржевка неожиданно вырастает на придорожном холме белая каменная ромашка — «Цветок жизни». Это памятник детям блокадного Ленинграда. Более 15 тыс. мальчиков и девочек

были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Татьяна Николаевна Савичева — ленинградская школьница, которая с начала блокады Ленинграда начала вести дневник в записной книжке, оставшейся от её старшей сестры Нины. В этом дневнике всего 9 страниц, и на шести из них даты смерти близких людей. Дневник Тани Савичевой стал одним из символов Великой Отечественной войны. «Дневник Тани Савичевой» не был издан, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего

фашизм. Дневник Тани Савичевой выставлен в Музее истории Ленинграда (Санкт-Петербург), его копия — в витрине мемориала Пискаревского кладбища, где покоятся 570 тысяч жителей города, умерших во время 900-дневной фашистской блокады (1941-1943 гг.), и на Поклонной горе в Москве.

Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупно. Хрупкая душа, пораженная невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции. Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия — трагические «визиты смерти» в родной дом. И когда читаешь это, цепенеешь:

- «28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».

- «Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

- «Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

- «Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

- «Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

- «Мама — 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

- «Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

Таня умерла 1 июля 1944 года и так и не узнала, что не все Савичевы погибли, их род продолжается. Сестра Нина была спасена и вывезена в тыл. В 1945-м году она вернулась в родной город, в родной дом, и среди голых стен, осколков и штукатурки нашла записную книжку с Таниными записями. Оправился после тяжелого ранения на фронте и брат Миша.

В 1943 году в войне произошёл перелом, и в конце года советские войска готовились к освобождению города. 14 января 1944 года в ходе общего наступления советских войск началась заключительная операция по снятию блокады Ленинграда. Задачей было нанести сокрушительный удар по противнику южнее Ладожского озера и восстановить сухопутные пути, связывающие город со страной. Ленинградский и Волховский фронты к 27 января 1944 года с помощью кронштадской артиллерии осуществили прорыв блокады Ленинграда. Гитлеровцы начали отступление. Вскоре были освобождены города Пушкин, Гатчина и Чудово. Блокада была полностью снята.

После того как поздно вечером 18 января Совинформбюро передало внеочередное сообщение о прорыве блокады, в измороженном городе раздался праздничный салют. Улицы, испещренные следами снарядов и бомб, были украшены флагами. Прохожие, пережившие с городом две страшные зимы, на улицах, оставшихся под обстрелом, поздравляли друг друга с победой, до которой самому Ленинграду оставалось еще чуть больше года. Блокада будет полностью снята 27 января 1944 года.

Нилуфар Усманова

# Все случайное – не случайно!..



Все что происходит в нашей жизни не случайно – случайные встречи, случайные столкновения с людьми, случайные знакомства, спонтанные поездки, путешествия в другие страны – все это не случайно. И в очередной раз я убедилась в этом, когда попала в Ташкент, в столицу Республики Узбекистан.

С 14 по 17 декабря мне посчастливилось побывать в Ташкенте, в одном из самых красивейших городов Средней Азии и познакомиться с историей и культурой узбекского народа. За эти три дня я посетила музеи, культурные центры и познакомилась с дружелюбным народом соседней страны.

В первый же день, как любой новичок, я заблудилась в незнакомом городе, но благодаря этому, я обнаружила интересное, кирпичное здание с деревянными воротами. Подойдя ближе, я разглядела на нем символ Великого шелкового пути – караван с верблюдами. Мне стало еще интересней, и я вошла. Оказывается, это место одновременно является и музеем, и научным, культурным центром, который называется «Международный Караван-Сарай Культуры». Он был открыт в 2002 году. Идея о создании данного центра возникла вовремя встречи, которая прошла в 1999 году в Японии между председателем Академии Художеств Узбекистана Турсунали Кузиева и известным японским художником Икуо Хираямы.

Название центра связано с караван-сараями, ведь именно здесь отдыхали с дороги торговцы и путешественники, следовавшие по Великому Шелковому пути. Здесь они знакомились, беседовали, делились историями о своих странах, обычаях, быте – так происходил культурный взаимообмен между Востоком и Западом.

В Караван-Сарае Культуры имени Икуо Хираямы ведутся

исследования по истории Великого Шелкового пути, в работе принимают участие музеи и научные центры других стран, организовываются археологические экспедиции, а также популяризуется эта удивительная страница из истории, охватившая многие страны Азии. К тому же, привезенные с раскопок предметы изучаются именно здесь, для чего здесь построена современная лаборатория.

В Международном Караван-Сарае Культуры имени Икуо Хираямы находится Сад Дружбы, в котором растут вечнозеленые кипарисы и другие деревья, посаженные известными политическими деятелями. Также здесь установлен «Камень мира Хиросимы» с выгравированным образом женщины: эта каменная

плита когда-то была дорожным покрытием в Хиросиме, и сегодня является символом сохранения мира на планете.

Периодически в залах экспозиция меняется. Почти каждый месяц по два раза здесь организовываются выставки. Например, когда я посетила этот центр, проходила выставка произведений живописи и графики художников группы «Тумор» под названием «Величие Родины», посвященная 26-летию Конституции Узбекистана. Художники группы «Тумор» активно ведут творческую деятельность в разных уголках Республики Узбекистан. Источником вдохновения творчества художников является красота Байсунских гор, прелести природы деревни Гилан и города Шахрисабза. Любовь к природе,

к неповторимым пейзажам родной земли нашла свое отражение в работах художников Б. Назарова, А. Исаева, К. Беджанова, Э. Машарипова, М. Иргашева и других. Основной темой работ художников, представленных в экспозиции, была первозданная, либо в той или иной степени преобразованная человеком, природа. В живописных и графических работах воплощены эмоциональные впечатления художников от любимой родины. И вот с таким чувством любви к Родине и уважения к культуре и истории своего народа началось мое путешествие по Узбекистану.

Потеряться на улицах новой страны пошло мне на пользу, но из-за того, что у меня оставалось всего лишь два дня, я решила взять такси и успеть посмотреть другие места в Ташкенте, ведь список у меня был большой. По рассказам знакомых, водители такси здесь очень благосклонные, и могут понизить названную сумму на проезд в 3 раза. Конечно, при первой встрече с местными людьми мне везло. Все со мной начинали разговаривать на узбекском языке, так как по внешним чертам я очень похожа на коренных жителей, но мое лицо, отражающее полное непонимание говорило, что я точно не являюсь представителем этого народа. Здесь я поняла, что кроме того, что ты очень похож на людей той или иной страны по внешности, нужно непременно знать ее язык, ну или выучить несколько шаблонных предложений, которыми можно пользоваться вовремя пребывания в этой стране.

За время пребывания в Ташкенте я столкнулась с интереснейшими людьми. Одним из них был Бобур. Бобур учится в 8 классе в средней общеобразовательной школе. С ним мы встретились в музее Амира Темура (Музей истории Тимуридов), у кассы, где я не могла разобраться в узбекских деньгах, узбекских

купюр у меня было очень много – я должна была посчитать деньги – за билет и за экскурсию, в чем помог мне школьник - Бобур. Музей Амира Тимура (Музей истории Тимуридов) является одним из важных достопримечательных мест города Ташкента. Он был открыт в Ташкенте в 2006 году. Грандиозное здание музея Амира Тимура – образец прекрасной архитектуры, выдержанное в стиле восточного зодчества: круглое в плане, оно увенчано огромным голубым куполом. По всему периметру здание украшают изящные колонны, как бы поддерживающие крышу. Окна музея выполнены в виде арочных ниш. Фасад здания богато декорирован. Роскошное здание в окружении фонтанов привлекает внимание всех гостей города. В музее Амира Тимура собрано более трех тысяч экспонатов, рассказывающих о многовековой истории узбекского народа. И так, мы вместе с Бобуром посмотрели Государственный музей искусств Узбекистана, Музей прикладного искусства Узбекистана, Геологический музей. Одним из древнейших музеев Узбекистана является Музей искусств Узбекистана, основанный в 1918 году. Первоначально был Музеем народного университета, а в 1935 году стал музеем искусств Узбекистана. Здесь хранятся произведения скульптуры, живописи, графики, фарфора русских и западноевропейских мастеров из коллекций князя Романова и других частных коллекций того времени. Практически с момента создания, коллекция Музея искусств Узбекистана начала быстро пополняться экспонатами из Туркестанского краеведческого музея, музеев Москвы и Ленинграда, а также в нее вошли работы узбекских художников. По сей день в музее хранятся картины И. Шишкина, П. Бенькова, В. Верещагина, З. Ковалевской, А. Беллоли и многих других известных художников.



А Музей прикладного искусства Узбекистана был основан в 1927 году, когда здесь была организована первая выставка произведений мастеров Узбекистана. В музее собраны лучшие произведения прикладного искусства Узбекистана. Изначально музей назывался Музеем кустарных ремесел, а в 1997 году он получил статус государственного и получил нынешнее название. Здесь хранятся более 7000 образцов народного прикладного искусства: вышивка ручной работы, тюрбетейки, ювелирные украшения, ковры и другие образцы ремесленного мастерства с начала XIX века и до наших дней. В настоящее время в сокровищницах музея собраны жемчужины прикладного искусства, созданные руками мастеров, начиная с первой половины XIX века до наших дней.

Узбекский народ известен всему миру своими неповторимыми, уникальными образцами прикладного искусства. Истоки его уходят в глубокую древность, но мастера народных художественных ремесел из поколения в поколение сохраняют самобытные традиции в резьбе по дереву и ганчу, чеканке по металлу, в ювелирных изделиях, керамике, ковроткачестве, ткачестве, в золотом шитье, вышивке и в других видах прикладного искусства. В залах музея полуреаешь истинное удовольствие от чудес, созданных руками человека, от неповторимости каждо-

го образца.

Музей Геологии был открыт в 1988 году и является неповторимым и уникальным культурным объектом Ташкента. Здесь представлено все богатство Узбекистана: драгоценные камни, минералы, археологические и палеонтологические находки, и многое другое. Коллекция Геологического музея формировалась на протяжении 75 лет работы геологической службы Узбекистана, которая исследовала самые разные районы республики. На сегодняшний день общее количество экспонатов Музея Геологии в Ташкенте насчитывает более 50 тысяч, но для посетителей представлена меньшая половина этого богатства. Тысячи камней, минералов и археологических находок разделены по темам. Всего в музее открыто 12 залов, в которых представлено 9 тем: минералогия, история геологии Узбекистана, палеонтология, древняя горная промышленность, геологические исследования Kitabского заповедника и другие. К тому же Музей Геологии ведет научную, просветительскую и образовательную работу, проводит экскурсии для школьников, знакомя их с богатством республики.

В музеях также проводятся научные и культурные мероприятия. Мы тоже стали участниками культурного мероприятия в Государственном музее прикладного искусства Узбекистана. В день нашего посещения



здесь проходило культурное мероприятие в честь киргизского и русского писателя Чингиза Айтматова. На мероприятии участвовали сотрудники музея, посетители музея, преподаватели и студенты разных курсов. Участники мероприятия читали стихотворения из его произведения, исполняли традиционные танцы и рассказывали о жизни и творчестве народного писателя Киргизской ССР (1974), также Ч. Айтматов был народным писателем Казахстана, писал на киргизском и русском языках. Выступление участников данного мероприятия сопровождала презентация. Мероприятие проходило на узбекском языке, и здесь мне переводил и объяснял на русском языке участник мероприятия – Мухтар. Мухтар по профессии журналист. Он в основном пишет о культурных и научных мероприятиях, об исто-

рии и культуре своей страны. Он мне рассказал о самых интересных местах Узбекистана. Благодаря ему, я смогла увидеть самый древнейший Коран, который относится к VII веку нашей эры. Это священная книга находится в комплексе «Хазрати Имам». В комплекс «Хазрати Имам» входят медресе «Баракхан», мечеть «Тилла шайх», медресе «Муйи муборак», гробница «Каффал Шоший», мечеть «Намозгох», а также соборная мечеть «Хазрати Имам» и новое административное здание Управления мусульман Узбекистана. Сам Коран Османа является первоисточником священной книги в переплете, написанной на шкуре оленя в середине VII века. Всего таких Коранов было написано шесть, но до наших дней дошли лишь четыре экземпляра, и лучше всего сохранившийся экземпляр находится в Узбекистане.

И так, мое путешествие было очень интересным. За короткий срок я смогла увидеть много интересных мест этого красивого края. Все это благодаря дружелюбному народу этой страны. Ведь случайные разговоры и знакомства с определенными людьми совсем не было случайностью. Это мне помогло усвоить еще один урок в моей жизни. И здесь, еще раз я убедилась в том, что все люди одинаковые, и несмотря на национальность, на цвет кожи, на расу – все мы одинаковые... Нас разделяет только не знание языка друг от друга. Но это не важно... Важно то, что мы и без этого можем понять друг друга и помогать друг другу... Вокруг нас столько интересных личностей. Для этого не важно быть дипломатом, писателем или поэтом. А важно быть интересным душой и сердцем.

Мадина Вохидова



Как гласит древнее предание, Всевышний стал распределять между народами сотворенного им мира земли для их постоянного обитания.

Будучи добродушным и приветливым, узбек в толпе собравшихся, каждого пропускал вперед: «Прошу, прошу, мархамат. Проходите, пожалуйста».

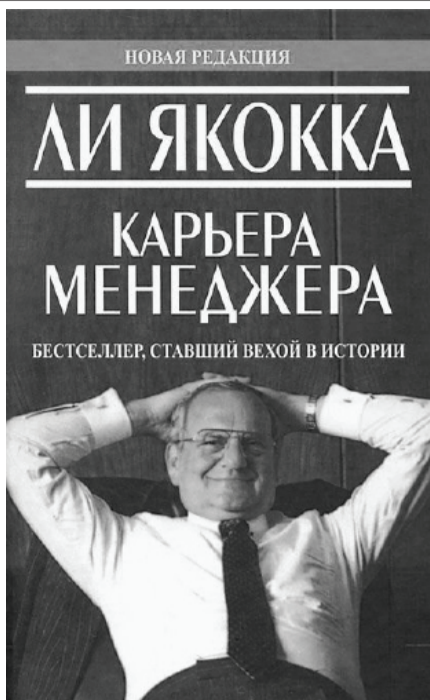
Когда же, наконец, подошла его очередь, Господь сказал ему: «Сын мой, ты поздно по-

дошел. Я уже закончил раздел земли. Где же ты был раньше?» Узбек низко поклонился Отцу Небесному и, приложив руку к груди, сказал: «О, наш Создатель! Ты учил меня быть всегда милосердным и любить ближних. И вот я, раб Божий, уступал дорогу всем, кто хотел пройти вперед, потому и предстал последним пред твоими очами».

Лик Всевышнего просвет-

лел и озарился чистой улыбкой. Он сказал: «Сын мой, узбек! Ты оказался поистине щедрым душой. И теперь я отдаю тебе землю, которую оставил для себя и которая подобна Раю».

Так Творец Земли и Неба отдал узбеку земли, что лежали меж двух широких, текущих с гор, рек. Имя этой земле – Узбекистан.



# Читающее поколение

Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали.... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр.... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои восхищенные

вопли или критические замечания) и наши гениальные мысли уходят в никуда. И вот продолжая добрую традицию, первооткрывателями которой были наши журналисты, мы представляем вам очередные творения нового поколения молодых и активных читателей. В этом номере Вы познакомитесь с рецензиями на книгу Ли Якокка «Карьера менеджера» Не упусти шанс и присылай нам свои рецензии на классическую, философскую, техническую и прочую литературу. Поделись своими мыслями - заяви о себе миру!

Ли Якокка — живое воплощение американской мечты. Сын итальянских иммигрантов, он с обычного инженера, а после продавца, смог построить головокружительную карьеру, став президентом "Форда", а после возглавив "Крайслер" и вытащив его из тяжелейшего кризиса.

В Америке его считают живой легендой менеджмента. Человек который умеет делать деньги, сокращать издержки и управлять большой компанией.

Книга о биографии в карьере человека, который проработал в автомобильной промышленности 47 лет, который стал отцом Мустанга.

Он был на пике своей карьеры и в один день это закончилось. Он поднял из пепла Крайслер, спас от банкротства, наладил его позиции на американском рынке.

Ли Якокка был убежден, что самый главный капитал это люди.

Для кого стоит прочесть:

1. Для тех у кого все классно и он на "коне" потому что субъективное мнение

может в момент изменить ход твоей карьеры.

2. Для тех кто столкнулся со сложностями в работе. Потому, что легче управлять компанией, которая не испытывает финансовых трудностей и готова инвестировать деньги в новые проекты, сложнее поднимать компанию из болота и потом смаковать вкус победы.

Читать автобиографию Якокки стоит, на мой взгляд, по двум причинам.

Во-первых, это окошко, приоткрывающее мир автомобилестроения и принципов менеджмента, которых придерживался человек, управляющий предприятиями с десятками тысяч людей.

Во-вторых, это невероятно вдохновляющая история, способная здорово поднять боевой дух даже в непростые времена.

По этой книге можно обучаться управлению. Брать на заметку гениальные советы. Один, например, такой - всех, кто лезет к начальнику с советами, как управлять компанией, отправлять записать

свои мысли на бумаге или разработать бизнес-план. Больше с советами человек к тебе не ползет.

Также очень интересно раскрывается биография Форда глазами человека, который на него работал.

Патриотизм в этой книге зашкаливает. История успеха может стоить дорого.

Очевидный плюс этой книги в том, что она очень легко воспринимается. Вы не встретите тут выкладок о том, как построить свой бизнес и как разработать прибыльный бизнес-план.

Это история человека, который, так сказать, поднял с колен 2 предприятия, показал себя настоящим управляющим, ответственным человеком.

В книге нет каких-то замысловатых терминов из области менеджмента, которые не смог бы понять любой человек.

Наверное, куда интереснее читать то, что написал сам о себе человек, ведь он прикладывает к своему труду множество жизненных историй, а не просто сухие факты из жизни.

Если хотите узнать правду о Крайслере и Форде, то читайте. Воспринимайте это как кусочек истории.

**Отзыв Бону Джаборовой**



Потрясающая книга из всех, которые я когда либо читала в своей жизни.

А почитать я люблю, что касается различной литературы по психологии и управлению лучше поучительной информации не читала.

Ли Якокка это самый известный менеджер среди управленцев в Америке.

Я помню на лекции нам преподаватель по менеджменту настоятельно рекомендовал прочитать эту книгу, если кто то хочет связать свою жизнь с управлением.

Автобиография незаурядного топ менеджера США Ли Якокка, в которой он и его помощник раскрывают жизнь автомобильной промышленности США в 50-80

годах.

Повествуют о взаимоотношениях автопроизводителей с правительством, профсоюзами и гражданами США, в том числе об истории создания «Мустанга» и первого мини-вена Крайслер.

Якокка вытаскивает наружу весь спектр взлётов и падений, анализирует

экономические проблемы США, способы их решения, прогнозы на будущее, подчеркивает успехи автомобильной промышленности Японии. Раскрывает тонкости управления крупными предприятиями, а также ошибки управления, повлекшие миллиардные убытки!

Кроме того, в книге затронута тема использования ремней безопасности, заслуживающая пристального внимания каждого автовладельца!

Читается легко и очень много информации по менеджменту, которую можно применить в жизни, основываясь на практическом и жизненном опыте профессионала. А не теоретических слов научной литературы, которую читая, параллельно хочется держать словарь Даля и переводить экономические термины, которые мало кто понимает вообще.

История мальчика от его рождения до его огромного восхождения в мире менеджмента, и о его огромном падении.

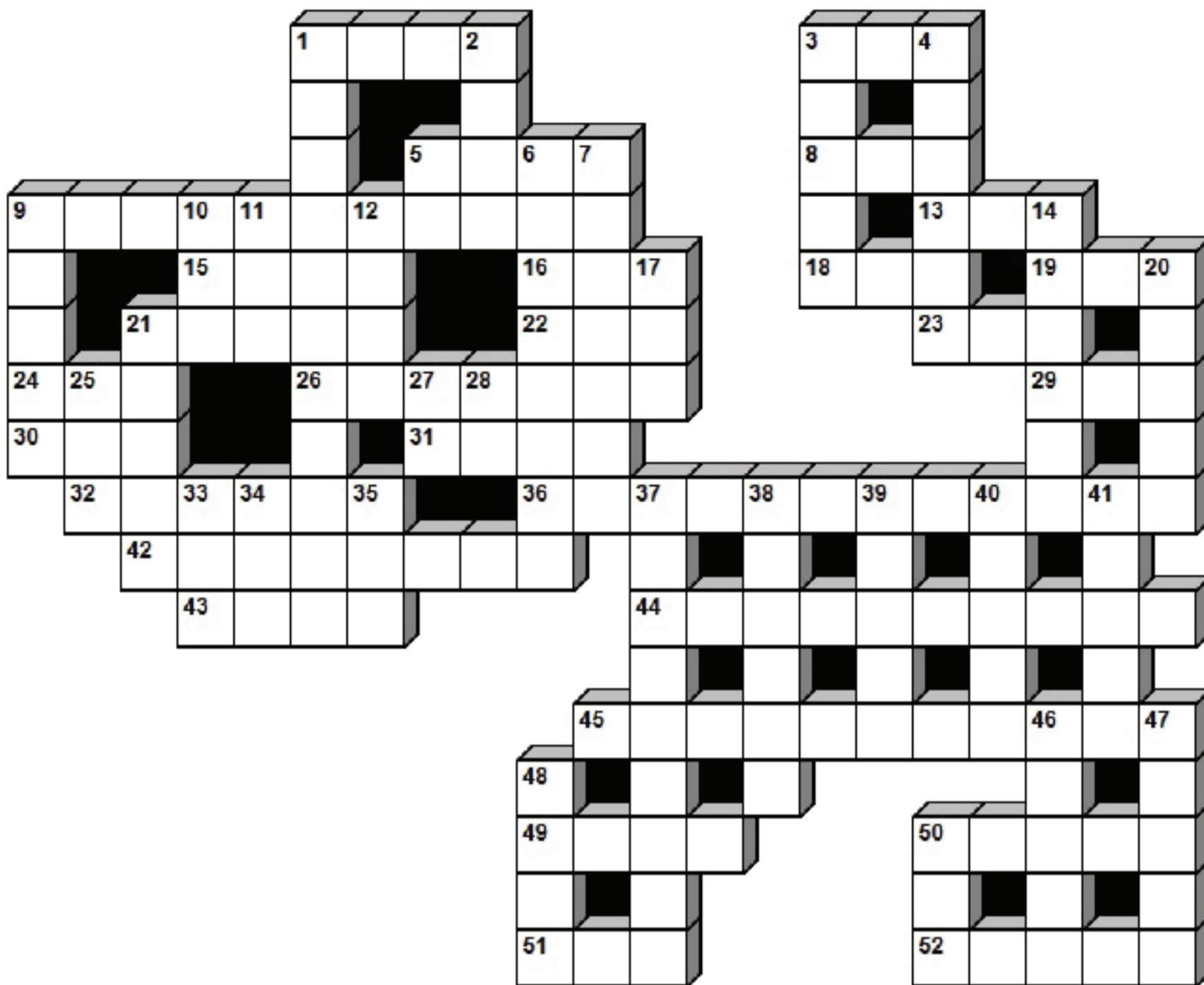
Вообщем это даже биографическая история о том, как Ли отомстил Компании Форд, (за то что после долгих лет службы в этой компании его уволили и опустили просто в грязь) Вытащив Компанию КРАЙСЛЕР из банкротства на первые позиции на рынке.

Кто хочет ознакомиться с миром бизнеса, управлением и преодолением кризиса в компании, то вам обязательно нужно прочитать эту книгу.

**Отзыв Шахнозы Бадаловой, факультета УиИТ, направления менеджмент**



К  
Р  
О  
С  
С  
В  
О  
Р  
Д



**По горизонтали:**

1. Какое имя объединяет Бисмарка со Штирлицем? 3. Самый крупный хищник российских рек. 5. Американская организация высокого полёта. 8. «Хорош ..., да не для наших уст» (посл.). 9. Учёный, разрабатывающий вирусное оружие. 13. Набитый мешок. 15. Попадание не в яблочко, а в грушу. 16. Французский сыр с плесенью. 18. Имя французского поэта Арагона. 19. Каждый уважающий себя турист, попав в японский город Киото, приходит в ... камней. 21. Что им снится у дома, если не рокот космодрома и не ледяная синева? 22. Яма, которую обычно рыли перед люнетом. 23. Картофель, изжаренный в большом количестве жира. 24. Тростниковая жаба. 26. Японская хитрость, как из нескольких зелёных веточек создать произведение искусства. 29. Растение, заслуживающее трёпку. 30. Ужение рыбы. 31. Французский актёр, исполнивший главную

роль в фильме «Леон». 32. Конечность с железной хваткой. 36. Сочинитель экспромта. 42. Победа в борьбе. 43. «Гнусавящая» скрипка. 44. Посредник, торговец. 45. Жена, супруга. 49. «Морозный ворс». 50. «Орудие производства» гребца. 51. Дерево, славящееся обилием сучков. 52. Употребление одежды.

**По вертикали:**

1. Адресант. 2. Камень, символ октября. 3. «Птичий» футбольный клуб. 4. Крупнейший дог Европы. 5. Крик ямщика. 6. Родительское или партийное. 7. Колхозник с высшим образованием. 9. Постоялец серванта. 10. Развлекательная поездка с определённым набором услуг. 11. Объект любви обжоры. 12. В какой стране происходила военная операция «Шок и трепет»? 14. Заменитель сахара в жвачках. 17. Из какого дерева обычно изготов-

ляется крикетная бита? 20. Почётный кровеснабженец. 21. «Логотип» фермера. 25. Междометие, которого нельзя произносить, пока не перепрыгнул. 27. Название твёрдого знака в кириллице. 28. Марка российских гидросамолётов. 33. Лесть, положенная на стихи. 34. Взрывчатое вещество. 35. «Молния» из латиницы. 37. У какой птицы нужно убрать первую букву, чтобы получить перемещение пластов земли? 38. Близлежащая местность. 39. Библейский персонаж, откупивший право первородства у брата Исава за чечевичную похлёбку. 40. Французский физик, «давший» току силу. 41. Рана, наносимая словом. 46. Производитель дутых величин. 47. Плод с «одного поля». 48. Мясо «в чистом виде». 50. Жан-Клод ... Дамм.

ОТВЕТЫ К №9 (131)

**Ответ на Кроссворд "Ёлки-палки"**

**По горизонтали.**

1. Сельдь. 3. Сель. 4. Кельт. 6. Дрель. 7. Дюбель. 8. Зелье. 9. Вензель. 12. Фельетон. 14. Апрель. 15. Цель. 16. Дроссель. 18. Кошёлка. 19. Безделье. 22. Карелка. 23. Поделка. 24. Сельцо. 26. Метёлка. 28. Ущелье. 29. Белка. 30. Тёлка. 31. Мышелка. 32. Пчёлка.

**По вертикали.**

1. Сельдерей. 2. Кельнер. 5. Шельф. 7. Дельта. 10. Похмелье. 11. Артель. 12. Фельдшер. 13. Барельеф. 17. Самоделка. 20. Зельц. 21. Чёлка. 22. Каломель. 24. Светёлка. 25. Отбелка. 27. Тарелка.





**Новости от Мадины**

Мне приятно снова приветствовать всех студентов, вернувшихся к учёбе после заслуженных каникул, зимней сессии, которую, я надеюсь, всем удалось успешно сдать. Кстати, именно об этом и будет моя сегодняшняя заметка. Многим из вас она напомнит переживания "былых времён", а кто-то прочтает в ней о своём недавнем опыте.

Первая сессия для первокурсников это, наверное, как боевое крещение для новобранцев в армии. В течение первого семестра мы привыкали к университету, находили своё место в его сообществе, учились быть взрослыми и самостоятельными. И первое в жизни испытание огнём волнения и мечом вердикта преподавателей вызвало бурю эмоций у нас – вчерашних школьников. Вне зависимости от того, насколько старательно мы занимались в течение первого полугодия учёбы, мы всё равно волновались, боялись, что провалим сессию, и вздыхали с радостью и облегчением, когда тот или иной зачёт или экзамен был позади.

Вот как отзывались о первой сессии и первом семестре в целом первокурсники нашего факультета (ИМО):

**Забирова Раджабгуль - студентка 1 курса кафедры культурологии факультета ИМО**

"До экзаменов я очень нервничала, переживала, что не сдам. Моя первая сессия оказалась больше волнительной, чем сложной. А потом, после её сдачи – облегчение, словно гора с плеч! Если честно, я только сейчас почувствовала себя по-настоящему студенткой. Вообще, мне понравился этот период времени перед сессией, поскольку я старалась выучить то, что не успела во время семестра.

С первого дня в университете я испытывала только положительные эмоции. Вокруг меня уже не ученики, а студенты, не учителя, а преподаватели, не класс, а аудитория. Иными словами, всё теперь другое, и я этому рада, потому что мне кажется, что такие положительные изменения – всегда хорошо. Что касается учёбы, могу сказать, что я довольна тем, как я проявляла себя на занятиях. Было очень интересно узнавать что-то новое, повторять то, что знала. Мы проводили в университете по полдня, и приятно осознавать, что я использовала это время не зря. К тому же у меня появилось много друзей, которые окружали меня в течение этого семестра, и я уверена, что мы никогда не забудем это время – время, когда мы познакомились и сдружились".

# СЕССИЯ

## ПЕРВЫЙ РУБЕЖ

## ПРОЙДЕН!



**Студент, пожелавший остаться неизвестным**

"В целом положительные впечатления о семестре омрачены парой троек за экзамены. Но, с другой стороны, это мотивирует на то, чтобы лучше стараться в следующем семестре. Кстати, на протяжении всей сессии мы чувствовали поддержку преподавателей, а это очень важно, ведь это первое серьёзное испытание в студенческой жизни".

**Саидова Мафтуна - студентка 1 курса кафедры культурологии факультета ИМО**

"Перед сессией мне было страшно. Я волновалась – как же это трудно, наверное, как я буду сдавать зачёты и экзамены... И на самом деле оказалось, что нелегко. Но мои волнения – смогу или нет – заставили меня готовиться ещё старательнее. За этот семестр я многому научилась, многое поняла. А наш университет отличается от других вузов. Здесь классно – общение, новые друзья, замечательные однокурсники. А преподаватели очень хорошие и строгие – для нашей же пользы! Я буду очень скучать на каникулах и с нетерпением ждать следующего семестра".

**Ходжаев Мудасир – студент 1 курса направления "История"**

"В принципе, что такое сессия, я знал от своих старших приятелей и родных, поэтому перед экзаменами я был относительно спокоен. После завершения сессии у меня как камень с плеч свалился.

Первый семестр прошёл весело. У меня появилось много друзей и знакомых, я набрался опыта в сфере работы руководителя, как староста, многое узнал от преподавателей. Можно сказать, что я готов ко второму семестру, который, я уверен, пройдёт не менее интересно."

**Юсупова Махсуда - студентка 1 курса кафедры культурологии факультета ИМО**

"Конечно же, я волновалась перед каждым экзаменом, но всё прошло отлично. Теперь я верю, что справлюсь со всем, что ждёт на пути, ведь когда трудишься, всё получается хорошо. Я думаю, твой успех зависит от тебя. Вообще, с началом учёбы в университете многое в моей жизни стало другим – изменилось мировоззрение, появились новые друзья. Это здорово!"

**Абдуллоев Абдулло - студент 1 курса "б", МО**

"Во время подготовки я волновался. По многим дисциплинам информацию искали самостоятельно, во многом помогли старшие курсы. Было сложно. Боялся, что не сдам, но экзамены дались мне легко. После экзаменов я почувствовал облегчение, радость. Думаю, воспоминания о первой сессии останутся в моей памяти навсегда.

Университет изменил мою жизнь к лучшему. Я взглянул на мир другими глазами, поменял своё мнение относительно некоторых вещей. Изменился и я. От второго семестра я жду только хорошее, и надеюсь, что сдам на "отлично" летнюю сессию."

**Тешабаева Шоира - студентка 1 курса кафедры культурологии факультета ИМО**

"Перед сессией было очень страшно. Я думаю, это норма для всех студентов, не только для первокурсников, и, конечно, никому не хотелось бы лишиться стипендии. Несмотря на волнение, я сдала все экзамены успешно. Думаю, самое приятное – держать в руках зачётную книжку с хорошими оценками. Вообще, мне очень нравится наша кафедра, и я не жалею, что выбрала именно это направление. Семестр был очень интересным не только благодаря увлекательным дисциплинам, но и друзьям, с которыми я познакомилась на факультете."

С самых первых дней учёбы преподаватели говорили нам, что к зачётам и экзаменам нужно готовиться в течение всего семестра; что мы не должны пропускать занятия, лекции и семинары; что нужно вовремя учить новый материал. Мы всё внимательно слушали и запоминали. И теперь можно надеяться, что зимняя сессия прошла успешно не только для всех первокурсников, не только нашего факультета, не только нашего университета, но и для всего студенчества! И, получив этот богатый опыт, мы верим, что сможем сдать только на "отлично" все предстоящие экзамены.



## День студента в Рос-

### сии: история праздника

День российского студенчества отмечается в России ежегодно 25 января в соответствии с указом президента РФ от 25 января 2005 года.

24 октября 2007 года был подписан федеральный закон, согласно которому День российского студенчества стал одной из памятных дат России.

История праздника российского студенчества тесно связана с историей Московского университета. 25 января (12 января по старому стилю) 1755 года императрица Елизавета, поддержав инициативу графа Ивана Шувалова и Михаила Ломоносова, подписала указ о его основании. Этот указ стал подарком в день именин матери графа Шувалова — Татьяны.

В 1791 году во имя святой мученицы Татианы был также освящен храм Московского университета. С тех пор святая Татьяна считается покровительницей студентов и педагогов.

В 1918 году храм был закрыт. В его помещениях сначала располагался клуб, а с 1958 года по 1994 год — студенческий театр МГУ. В январе 1995 года здание было возвращено церкви.

До революции в Татьянин день с утра преподаватели и студенты отправлялись в церковь, затем в актовзальный зал — слушать речь ректора. Вечером начиналось шумное гуляние, в котором принимали участие не только студенты, но и вся Москва (изначально этот праздник отмечался только в Москве). Празднование "профессионального" дня студентов имело традиции и ритуал — устраивались торжественные акты с раздачей наград и речами. Существовала и еще одна традиция: в этот день любому желающему позволялось зайти в университет, осмотреть аудитории и лаборатории, посетить библиотеки и музеи.

Татьянин день отмечался и во времена СССР, ведь этот день совпадал с окончанием сессии.

В современной России традиционно в этот день студенты устраивают массовые мероприятия. Так как 25 января часто приходится на конец сессии, студенты до сих пор зажигают свечи и молятся святой Татьяне о помощи в учебе и просвещении. Ну, а на территории МГУ даже работает домовый храм — церковь святой Татьяны.

## День студента за ру-

### бежом

А вот история международного Дня студентов далеко не такая праздничная. Она началась в 1939 году, во время оккупации нацистами Чехословакии.

28 октября чешские студенты и преподаватели вышли на



# День студента, или Татьянин день

демонстрацию в защиту независимости своего государства. Но акцию жестоко разогнали войска, застрелив одного из лидеров, студента медицинского факультета Яна Оплетала. Его похороны превратились в новую антифашистскую акцию. В итоге 17 ноября нацистские войска провели штурм Чешского университета, окружили студенческие общежития и отправили более 1200 человек в концлагерь.

А через три года в Лондоне прошла Международная встреча студентов, боровшихся против фашизма, на которой и было принято решение отмечать 17 ноября как Всемирный день студентов.

### Традиции

В России свой профессиональный праздник студенты всегда отмечали с размахом. Еще Антон Чехов вспоминал, как 25 января 1884 года студенты "выпили все, кроме Москвареки, и то только потому, что она замерзла". Студентам в их праздник позволялось многое — даже квартальные и полицейские не трогали подвыпивших гуляк лишней раз.

Сегодня в каждом университете существуют свои традиции на День студента. Например, в Московском государственном университете 25 января отмечают еще день рождения вуза, поэтому каждый год студентов угощают медовухой. Ее варят по старинному монастырскому рецепту и настаивают в течение 40 дней, а в сам праздник ректор лично разливает ее по кружкам и угощает студентов.

Кроме медовухи и гуляний, есть и другие традиции — в Белгородском техническом университете проводят Татьянин бал в дореволюционном стиле, в Волгограде проводят городскую выставку художественных работ, написанных Татьянами, а во Владивостоке

заполняют Большую книгу студенческих рекордов.

### Приметы

Без примет не обходится ни один Татьянин день. Большинство из них посвящено успехам в учебе. Например, по одной из этих примет, нужно высунуться в открытое окно или выйти на балкон с зачеткой, помахать ей в воздухе и покричать "Халява, приди!". Проходим в ответ положено кричать "Уже в пути" — получить такой ответ считается самой точной гарантией отлично сданной сессии.

Другая примета — это нарисовать в Татьянин день на последней странице зачетки деревенский домик с трубой и дымом из нее. Дым лучше рисовать подлиннее — чем длиннее он получится, тем легче будет учеба.

Ну, а те, кто не хочет рисковать зачетной книжкой, могут забраться 25 января на самое высокое место в округе и загадать желание, глядя на солнце. Сбудется обязательно — проверено поколениями студентов.

### Как отмечают День студента в разных странах

Во многих странах это торжество возвели в событие года, которое ожидают с трепетом и придыханием. Пожалуй, одним из наиболее ярких празднований Дня студента можно считать торжество «Nasty Pudding» в США. Торжество, получившее название в честь традиционного блюда, проходит в феврале и собирает тысячи студентов в различных уголках государства. Главная достопримечательность этого праздника — костюмированный бал, который, впрочем, нередко перерастает в настоящую свалку.

Примечательно, и мужские и женские роли исполняют исключительно парни. Это дань традиции тем временам, когда Гарвард являлся исключительно мужским университетом. Студенты из США привычно отмечают свой праздник с огромным энтузиазмом: клубы соревнуются между собой, девушки принимают участие в конкурсах красоты, а первогодки заводят новые знакомства.

Не менее помпезно проходит день студентов в Бельгии. Здесь День студента отмечают как 17 ноября, так и 25 января. Впрочем, как и большинство студентов, учащиеся в Бельгии рады абсолютно любому поводу, среди которых успешная сдача сессии или же долгожданное наступление каникул. Студенты чаще всего сбиваются в группы по факультетам и отправляются терроризировать родной город и близлежащие питейные заведения. Впрочем, в большинстве своем, праздник проходит очень шумно, но мирно.

Чинная Великобритания отмечает День студента довольно спокойно. Среди выпускников распространена традиция «карты пабов», когда группа студентов ставит перед собой цель посетить максимально возможное количество таких заведений. В остальном жители Альбиона напоминают своих коллег из европейских стран и коротают праздник в компании наиболее близких однокашников и родни.

В Португалии День студента — это событие национального масштаба. В отличие от шуточного карнавала в США, здесь к параду учащихся относятся крайне серьезно. День студента для этого государства является своеобразным шансом для ВУЗов продемонстрировать свои самые значимые достижения, привлечь абитуриентов, создать положительный имидж.

Кульминацией шествия становится торжественное сжигание ленточек каждого из ВУЗов. Традиционно, непосредственно сам праздник студенты встречают в кругу семьи.

Для Греции День студента имеет ярко-выраженный исторический подтекст. На национальном уровне торжество учреждено в честь годовщины студенческих протестов против «Режима полковников», военной диктатуры правого толка. Студенты выступили против реформ в государстве, в результате чего 24 человека погибли от рук военных. 17 ноября, во время церемонии к празднику «Политехнео», студенты и преподаватели возлагают венки на могилы погибших.

Финны празднуют День студента, также известного в государстве как праздник Ваппу, 1 мая. С 30 апреля начинается масштабная подготовка всех ВУЗов к грядущей церемонии. В столице Финляндии — Хельсинки, студенты в ходе торжественной церемонии получают специальные фуражки, которые являются символом перехода ко взрослой жизни. Кульминацией действия становится возложение 85-сантиметровой фуражки на голову статуи Хавис Аманды, символа города. Эта честь ежегодно передается другому ВУЗу. После этого город буквально взрывается от масштабных, ярких и шумных гуляний.

Каких-то определенных традиций в праздновании Дня студента на территории стран СНГ нет. Каждый город или ВУЗ проводит этот праздник по-своему. Молодежь зачастую участвует в организации торжественной части, в частности, устраивая флешмобы, после чего сбивается в тесные компании и отправляется праздновать событие в индивидуальной манере.

На днях в России уже пышно отметили этот праздник ("Татьянин день"), а двумя месяцами ранее в мире отметили международный день студента. Но, в Таджикистане у студентов нет своего праздника. Почему?

Между тем, даже в филиалах российских вузов: ни у нас в вузе, ни в МГУ, ни в МИСиСе этот праздник не справляется. Как и день международной солидарности студентов, отмечающийся 17 ноября.

Я считаю, что вполне можно и у нас установить такой праздник и организовать свой День студенчества. Создать свои традиции и проводить различные мероприятия в такой особенный день для студентов всех вузов Таджикистана. С уверенностью могу сказать, что многие студенты, а также и преподаватели поддержат мою идею, и в скором будущем мы все вместе организуем свой День студенчества.

Бону Джаборова

# ГОРОСКОП ПО ТЕМПЕРАМЕНТУ



МЕЛАНХОЛИК



САНГВИНИК



ХОЛЕРИК



ФЛЕГМАТИК

## ТЕЛЕЦ (21.04. – 21.05.)

Существо земное и потому здоровое. Он постоянен и потому надежен. Одна мысль о каком-то изменении в жизни проводит Тельца в содрогание. В семье этот простой и не закомплексованный работяга – лучшая гарантия надежности.

## БЛИЗНЕЦЫ (22.05. – 21.06.)

Близнецы принадлежат к интеллектуальной стихии Воздуха и постоянно нуждаются в общении. При этом настроение у них может меняться буквально ежеминутно. Все они постоянно ищут яркую индивидуальность и обожают флирт.

## РАК (22.06. – 22.07.)

Это – первый из трех водяных знаков, потому он излучает потоки эмоций из всех своих пор. Очень чувствителен и обладает потрясающей интуицией. Небольшая доза его эликсира эмоциональности и обаяния – и Вы почувствуете себя так, будто вновь родились.

## ЛЕВ (23.07. – 23.08.)

Лев – это второй знак Огня, поэтому он очень теплый и эмоциональный, но одновременно очень царственный. У великолепного Льва баснословная потребность в зрителях, он обожает все, что имеет отношение к театру.

## ОВЕН (21.03. – 20.04.)

Овен – первый из знаков Зодиака, принадлежит к стихии Огня. У него и лозунг такой: "Я первый". Вечное дитя, нежное и сентиментальное. Но дитя Огня умеет любить по-настоящему. К тому же оно очень уязвимо и ранимо.

## РЫБЫ (20.02. – 20.03.)

Рыба иногда остается тайной даже сама для себя. Она может быть чудесно мистической, духовной и при этом чрезвычайно артистичной. Последний из знаков Воды, она фантастически чувствительна, и с ней нужно обращаться крайне осторожно.

## ВОДОЛЕЙ (21.01. – 19.02.)

Последний из трех знаков Воздуха, он всегда стремится к свободе. В любви же ищет благородства и высокого уровня отношений – ничто другое его не устраивает. Жить вместе, не узаконивая отношений, – заветная мечта любого Водолея.

## КОЗЕРОГ (22.12. – 20.01.)

Самая обаятельная черта этого земного знака – умение посмеяться над самим собой, но зато они обладают невероятным чувством вины и вечно терзаются тем, что не достигли поставленной цели. Эти люди не могут жить без сладкого дурмана славы.

## СТРЕЛЕЦ (23.11. – 21.12.)

Этому Огненному знаку везет на всякие неприятности. Невероятно склонен к фантазии, но упрямо будет утверждать, что все так и было на самом деле. Обожает свободу, так что нечего и пытаться привязать его к одному месту.

## СКОРПИОН (24.10. – 22.11.)

Скорпион всегда втайне стремится быть хозяином положения, владеть всеми и руководить из-за кулис. Он принадлежит к стихии Воды и, если его всерьез заинтересовать, то будет восхитительным, темпераментным и преданным партнером.

## ДЕВА (24.08. – 23.09.)

Очень интеллектуальный знак Земли, все ее приключения обычно начинаются с потрясающей идеи. Помешана на своем здоровье и сходит с ума из-за любой мелочи. Не выносит грязь и беспорядок, прекрасно организована и невозмутима.

## ВЕСЫ (24.09. – 23.10.)

Эти дети Воздуха понимают красоту только тогда, когда она уравновешена. Божественная гармония в любое время дня и ночи – вот их девиз. Они не выносят ссор и скандалов, зато легко влюбляются и крайне идеалистичны в любви.



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**  
Мадина Вохидова  
Нилуфар Усманова

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/РЗ

**Дизайн и верстка:**  
Станислав Махмудов  
Бону Джаборова

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.