

В Студенческие С Т И 2019



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРЕСТИЖ

С НОВЫМ ГОДОМ!



Чистая вода и санитария.
Вне зоны доступа?



Стр. 4

...КАК ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ
«РУССКИЕ ПЕСНИ»



Стр. 8-9

КАК ТАДЖИКИСТАНЦАМ
ВЕРНУЛИ НОВЫЙ ГОД



Стр. 15



НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА РТСУ Н.Н. САЛИХОВА

Дорогие коллеги, преподаватели и ученые, педагоги и наставники, кто выбрал профессиональный путь и миссию просвещения; глубокоуважаемые сотрудники технического, кадрового, воспитательного, научного и международного отделов, отдела грантов и других подразделений РТСУ; дорогие студенты, гости и иностранцы нашей страны и ВУЗа, от души поздравляю Вас с новым 2019 - ым годом, с традиционно семейным праздником, который мы встречаем с нашими самыми светлыми чувствами и искренней верой, что все задуманное обязательно сбудется! Новый год – это не просто смена дат в календаре. Это время, когда принято подводить итоги, осмысливать пережитое, строить планы на будущее. И хоть мы и сталкивались с трудностями, но они смогли нам дать новый опыт, сделали нас мудрее и сильнее.

Благодаря каждодневному труду наших просветителей, наши дети взрослеют в благодатной среде знаний, культуры, искусства, традиций, патриотизма, любви к Родине и становятся достойными гражданами Таджикистана.

Я уверен, что в 2019 - ом году, наши успехи, радости и взлеты мы сможем разделить вместе! И пусть каж-

дый из нас, вступая в новый 2019 - ый год, вступит в него с желанием сделать лучше! Пусть все то, что мы пережили, все те моменты радости и гордости будут преумножены в трехкратном размере в Новом 2019 – ом году. Пусть наш командный дух всегда будет таким же непоколебимым!

Dear colleagues, teachers and scholars, mentors. Those who chose the professorial path and mission of educating, dear student, I sincerely congratulate you on the new 2019 year, the traditionally family holiday, which we meet with our best feelings and sincere faith that all our plans will come true! New Year is not just a change of dates in the calendar. This is the time when we sum up and comprehend what has been experienced. Time, when we build plans for the future. And even though we faced difficulties, it gave us new experience and made us more wiser and stronger.

Thanks to your great work! Our children grow up in a fertile environment of knowledge, culture, art, traditions, patriotism, love for the Motherland and become worthy citizens of Tajikistan.

I am sure that in 2019, we can share our successes, joys and ups together! And I would like to let each of you to enter the new 2019th year with the strong desire to do upcoming year even better!

РТСУ организовал встречу с представителями Городского центра ВИЧ-СПИД

В честь Всемирного дня борьбы со СПИДом 29 ноября отдел воспитания и молодежной политики совместно с Советом женщин и девушек РТСУ организовал встречу с представителями Городского центра ВИЧ-СПИД С.М. Набиевой и специалистами городского центра здоровья №13 М.П. Рахмоновой, Х.Р. Хусейновой. В своем выступлении гости рассказали о ситуации, связанной с ВИЧ-СПИДом в мире, а также о целях и зада-

чах национальной программы по профилактике ВИЧ-СПИДа в Республике Таджикистан. Также студенты были проинформированы о профилактике, лечении и переходе ВИЧ-СПИД.

После выступления были розданы материалы, освещающие студентов об этом заболевании. Проводилось бесплатное экспресс-тестирование анализа крови на ВИЧ для всех желающих.

rtsu.tj



...Фейковые новости и их последствия...

«Понятие и роль СМИ в современных международных отношениях. Фейковые новости и их последствия. Как не стать жертвой информационных манипуляций» - такова была тема круглого стола, который прошёл в зале «Информационно-ресурсного центра ООН» по инициативе членов кружка «Страновед» при факультете ИМО РТСУ 7 декабря 2018 года.

В работе круглого стола приняли участие студенты факультета ИМО, а также преподаватели кафедры МО и дипломатии. Участниками кружка было представлено 8 презентаций на такие актуальные темы, как «Роль СМИ в эпоху глобализации», «Положитель-

ные и отрицательные стороны СМИ», «СМИ в культурном аспекте», «СМИ в современных МО», «Фейковые новости» и «Формирование общественного мнения при помощи СМИ».

В заключительной части круглого стола участники дискутировали также на тему «Как защититься от информационных манипуляций». Нужно отметить, что успешное проведение данного мероприятия стало возможным благодаря преподавателям Рахмонову А.С и Бабаджановой М.М, за что кружок «Страновед» объявляет им свою благодарность за поддержку в своих начинаниях.

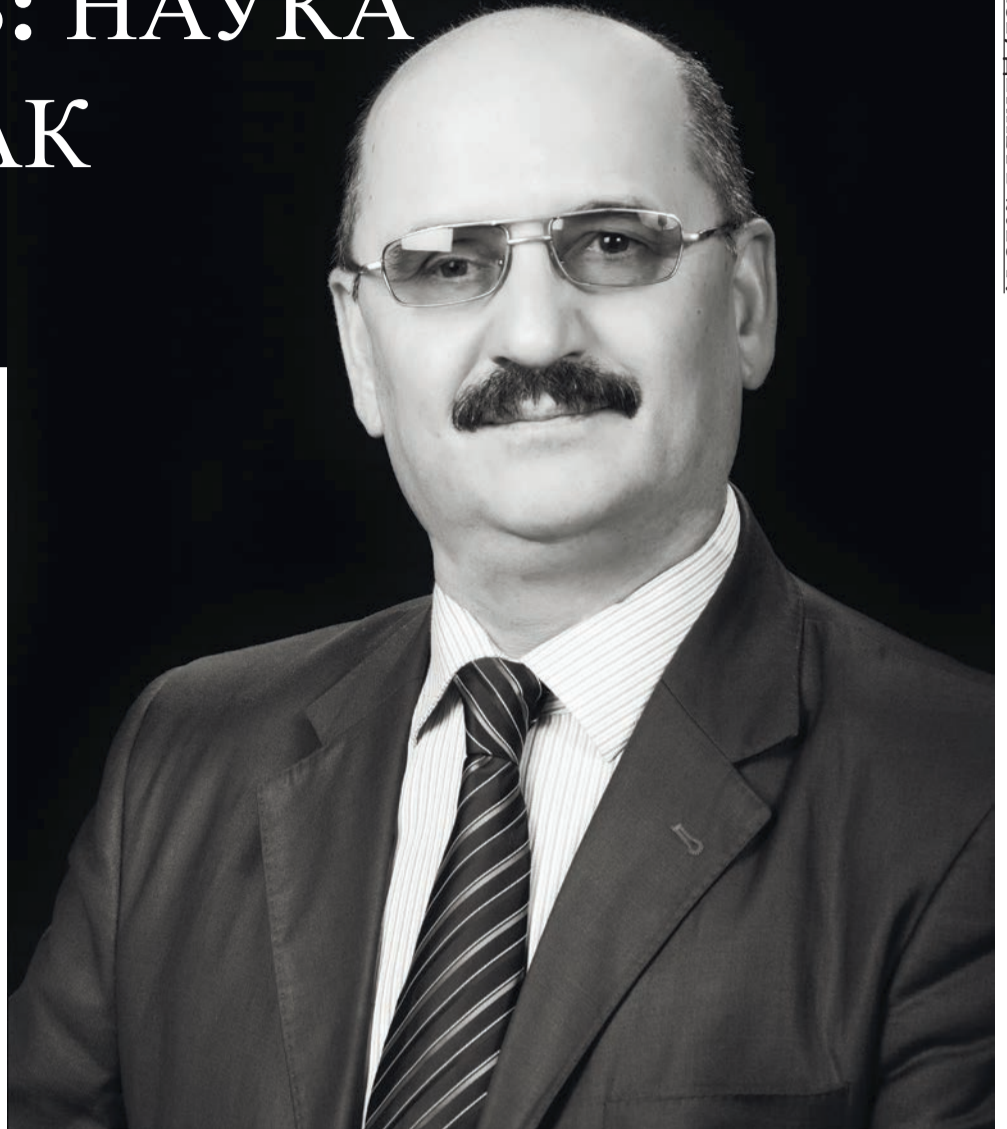
rtsu.tj

Кинофестиваль индийского кино в РТСУ

10 декабря ректор РТСУ Н.Н. Салихов вместе с Чрезвычайным и полномочным Послом Индии в Таджикистане господином Somnath Ghosh, Председателем кинематографистов Таджикистана и другими официальными лицами, открыли кинофестиваль индийского кино в РТСУ.



ШАРИФ МУЛЛОЕВ: НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ



Яркий пример беззаветного стремления внести вклад в науку можно воочию увидеть в жизни одного из профессоров Российско-Таджикского (славянского) университета, который почти четверть века отдал тому, чтобы «развиваться и развивать»!

Рассеяно бродя по просторам интернета в поисках хоть какой-нибудь информации для моей первой авторской статьи, я случайно наткнулась на научную работу, которая показалась мне настолько интересной и познавательной, что я и не заметила, как просидела за ее чтением весь вечер. Мне было очень интересно узнать автора работы, и я пролиставала вверх. Где-то в начале материала, в отдельно выделенной рамке был указан автор работы: «Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и теории журналистики и электронных СМИ – Ш.Б. Муллоев (Российско – Таджикский (славянский) университет)...». Так началось мое заочное знакомство с одним из самых знаменитых журналистов Таджикистана. Позже я прочитала еще несколько его работ на различных сайтах Интернета и серьезно задумалась о том, может ли когда-нибудь состояться наше непосредственное знакомство.

Осенью 2014 года, после сдачи вступительных экзаменов в Российско-Таджикский (славянский) университет на отделение журналистики, кто-то любезно познакомил меня с тогда уже заведующим кафедрой печатных СМИ и PR, доктором филологических наук Муллоевым Шарифом Бокиевичем. Одетый в строгий костюм с небольшой стопкой каких-то листов в руках, он напомнил мне умудренного профессора. Что-то грозное и в то же время мудрое было в его лице, но при этом от него исходил теплый и приятный свет, что это невольно вызывало улыбку.

Позже, будучи студенткой второго курса, я получила ряд поручений от него, после которых мне удалось узнать его лучше. Первое впечатление в мгновение испарилось, когда мы в первый раз взя-

лись за совместную работу над одной из стенгазет для нашего университета. Мне удалось увидеть в нем доброту и честность, стремление давать знания и направлять студентов, способность находить путь к сердцу каждого, кто это мог заслужить...

Спустя два года, мне посчастливилось писать выпускную квалификационную работу под его руководством. В процессе написания «дипломной» работы, он направлял и учил меня, развивал мои журналистские навыки. Его исправления всегда были доходчивы и понятны. В итоге, его инициалы в моей работе в графе «Научный руководитель» вызывали во мне неумолимую гордость!

Недавно в личной беседе мне повезло узнать еще больше о нем, о его жизни, а также о его профессиональной деятельности в области журналистики.

Шариф Бокиевич Муллоев родился 7-го января 1965 года в селе Худгифи Офтобура Матчинского района. После окончания средней школы №10, в 1983 году в Москве поступил в военную службу в воздушные силы Семипалатинска, где служил до 1985 года. Молодой и амбициозный, полный сил, он видел необходимость в получении высшего образования, да и стремление и желание получать знания были безграничны. Таким образом, в 1986 году, в возрасте 21 года, молодой Шариф становится студентом педагогического университета г. Душанбе им. К. Ш. Джураева, в котором после окончания учебы остается работать. Свою группу и своих студенческих товарищей профессор вспоминает с большой теплотой и некоей ностальгией, поскольку более дружного коллектива, по его словам, он еще не встречал.

Позже он работал на кафедре русской и зарубежной литературы, и в 1996 году поступил в заочную аспирантуру при Институте языка и литературы имени А. Рудаки. Ранее уже был аспирантом Академии наук Республики Таджикистан. После окончания срока обучения в аспирантуре успешно защитил кандидатскую

диссертацию на тему: «Русская литература и культура в контексте таджикского просветительства конца XIX и начала XX вв.». Любовь к журналистике и интерес к науке со временем лишь возрастал, постепенно происходило и продвижение по социальной лестнице. В 2005 году он становится старшим преподавателем кафедры журналистики в РТСУ, где начинал работать еще с начала функционирования университета.

Шариф Бокиевич Муллоев посвятил научной деятельности более 20 лет, за его плечами огромный опыт работы в журналистике. Он стал свидетелем советской эпохи, а также периода становления журналистики молодой независимой страны, в развитии которой он принимал непосредственное участие.

В 2008 году был удостоен звания доцента кафедры истории и теории журналистики и электронных СМИ, а уже в 2013 году защитил докторскую диссертацию на тему: «Проблемы жанрово-тематических особенностей таджикской публицистики времен Великой Отечест-

венной Войны (1941-1945 гг.)», спустя год становится заведующим кафедрой печатных СМИ и PR отделения журналистики филологического факультета РТСУ.

Шариф Муллоев не раз был приглашен на различные семинары и конференции, которые проходили за границей. Только в ноябре 2018 года дважды принимал участие на конференциях в Москве и в Санкт-Петербурге, где делился опытом, знакомил представителей других стран с журналистикой Республики Таджикистан и с достижениями страны в этой сфере деятельности.

Кроме того, я узнала, что он является автором более 100 научных трудов и учебно-методических работ.

7 января 2019 года Шариф Бокиевич Муллоев празднует 53-летие. Редакция газеты «Студенческие вести», а также студенты кафедры печатных СМИ и PR поздравляют профессора с Днем рождения и желают крепкого здоровья, благополучия в семье и на работе, и еще больших успехов в профессиональной деятельности!

Нилуфар Усмонова

«Водные ресурсы Таджикистана и международное сотрудничество по их сбережению и использованию»

Кафедра отечественной истории факультета истории и международных отношений Российско-Таджикского (Славянского) университета 21 декабря 2018 года провели круглый стол на тему: «Водные ресурсы Таджикистана и международное сотрудничество по их сбережению и использованию».

Круглый стол был посвящен международному десятилетию действий «Вода для устойчивого развития», которая является четвертой глобальной инициативой Таджикистана по вопросам, связанным с водой, озвученная впервые в 2015 году была Главой государства в ходе 7-го Всемирного водного форума в Республике Корея. Выступая на Водном форуме,

Президент Республики Таджикистана Эмомали Рахмон подчеркнул, что «современные глобальные вызовы и угрозы, включая финансово-экономические кризисы, рост населения, изменение климата, учащение стихийных гидрометеорологических явлений, нехватку воды и, как результат, возрастающий уровень бедности, рост числа инфекционных заболеваний, детской и материнской смертности, все еще требуют мобилизации наших усилий и принятия, соответствующих мер в этой сфере».

В связи с этим, проведение данного мероприятия является актуальным и необходимым в настоящее время.

rtsu.tj





Чистая вода и санитария.

Вне зоны доступа?

Реки, озёра и ледники Таджикистана – богатые пресноводные ресурсы. Однако с доступом к услугам водоснабжения, санитарии (водоотведения), у нас туго. Эти услуги наиболее ограниченные и неравномерно распределённые в стране.

Жители Таджикистана буквально живут у воды, но по оценкам ООН, водоснабжение в республике занимает 156-е место среди 177 стран мира. А среди стран СНГ Таджикистан находится в конце списка.

Два года назад Генассамблея ООН объявила 2018-2028 годы Международным десятилетием действий «Вода для устойчивого развития». Инициатором выступил Таджикистан. У нас формируется до 60% питьевой воды в Центральной Азии. Несмотря на щедрый подарок природы, в Таджикистане проблема доступа населения к чистой питьевой воде также актуальна, как и в некоторых африканских странах. По официальным данным, почти половина населения республики не имеет доступа к питьевой воде.

Сухая статистика

Для иллюстрации масштаба проблемы приведём статистику других стран.

Из постсоветских стран стопроцентную обеспеченность питьевой водой имеют жители Эстонии, Латвии, Литвы. Из стран СНГ – население Беларуси. Обеспеченность Российской Федерации составляет 97-98% населения.

Обеспеченность питьевой водой стран Центральной Азии примерно равна 75-76% населения. В том числе: Казахстан – более 86% населения, Узбекистан – 82%, Кыргызстан – 77%, Туркменистан – более 72%, Таджикистан

– только 57,5% населения (в 2005 году было 59%). Остальная часть населения стран ЦА по-прежнему пользуется неулучшенными источниками питьевой воды, включая незащищенные родники и открытые водоемы.

В чем причина?

Большая часть существующей инфраструктуры питьевой воды и канализации была построена до 1980-х годов и не обновлялась со времен падения Советского Союза. Инфраструктура либо находится в плохом состоянии, либо полностью отсутствует, в особенности в сельских районах и небольших городах.

Хотя за период 2000-2016 гг., доступ к улучшенным или базовым услугам в области водоснабжения среди сельского населения увеличился с 45% до 71%, это было обусловлено главным образом замещением поверхностных вод водой из общественных водопроводов и соседних домохозяйств.

Питьевая вода в Таджикистане характеризуется высоким уровнем колиформных бактерий и низкой вкусовой привлекательностью, однако низкие показатели кишечной палочки свидетельствуют о том, что фекальное загрязнение не является серьезной проблемой.

За последнее десятилетие доступ к услугам санитарии улучшился, но в Таджикистане по-прежнему существуют некоторые из самых недостаточно развитых условий в Центральной Азии.

Доступ к смывным туалетам, подключенным к канализационной системе в сельских районах, остается низким – всего 1,7%, в отличие от 60% в городских районах. Неравенства более выражены в разных регионах, а на столицу Душанбе приходится более 80% всех канализационных сетей страны.

Как быть?

В ЖКХ, которое курирует вопрос обеспечения питьевой воды, утверждают, что для обеспечения 3,5 миллионов человек чистой водой требуется свыше 2-х миллиардов долларов. На данный момент с республиканского бюджета на строительство и ремонт существующих водопроводных сетей выделяется порядка 20 миллионов долларов в год. Такими темпами для полного обеспечения населения (не учитывая ежегодный прирост населения) питьевой водой потребуется примерно 100 лет.

В нынешнем положении, системы водоснабжения Таджикистана, в основном, обеспечиваются иностранными донорами. На республиканском уровне – это Европейский банк реконструкции и развития, а на уровне регионов активны гуманитарные организации США, Швейцарии, Японии и европейских стран. Международные финансовые институты кроме безвозмездных грантов также предоставляют хозяйственным субъектам льготные кредиты. Одним из последних примеров работы

иностранного донора можно считать недавно сданную в работу систему водоснабжения в районе Рудаки. Новая сеть обеспечивает чистой питьевой водой жителей деревень – Чоряккорон, Гиждалабод и Чавлибон, это примерно 10 тысяч человек.

Отечественные эксперты считают, что одними дотациями ситуацию не исправить.

Эксперт в сфере водоснабжения, Бахадур Хабибов считает, что сфера водоснабжения может стать привлекательной при условии отмены государственной монополии и введения более либеральных правил на рынке.

Алимурод Исломзода же, директор государственного предприятия «ЖКХ» считает, что по мере повышения уровня жизни «ЖКХ» постарается повысить тарифы на питьевую воду и решить существующие проблемы.

Проанализировав нынешнюю ситуацию, международные организации пришли к выводу, что для поддержания имеющейся системы водоснабжения в рабочем состоянии и повышения качества питьевой воды необходим непосредственный диалог между потребителями с поставщиками. Поэтому по ходу реализации проектов доноры сделали упор на внедрение новой модели управления и контроля за водными ресурсами со стороны потребителей.

«My Special Aflack Duck»: утка-робот для больных раком детей



Все мы знаем, что раковые опухоли вынуждают людей невыносимо страдать. Курс терапии сопровождается болезненными пункциями и химиотерапией, вызывающий тошноту, слабость и потерю аппетита, а это еще больше усложняет жизнь пациента и его близких. Даже взрослым нелегко пройти через подобное, а каково тогда детям? Лидером нашего топа стала разработка эксперта робототехники, Аарона Хоровица, создавшего удивительную игрушку «My Special Aflack Duck» («Моя особая уточка Афлак») для больных раком детей. Необычного робота продемонстрировали широкой публике на очередном ежегодном мероприятии CES (Consumer Electronics Show), состоявшемся в начале января 2018-го, в Лас-Вегасе.

Аарон Хоровиц демонстрирует конструкцию роботизированной утки. Писатели-фантасты давным-давно предложили идею о создании социальных роботов-компаньонов, способных не просто улучшить про-

цесс адаптации к какой-либо сложной ситуации, но и стать верным другом. Вспомните, например, песика Электроника. Разработанный Хоровицем робот внешне похож на забавную плюшевую утку и должен помочь маленьким пациентам на сложном пути к исцелению. Это отнюдь не первая разработка такого рода. В 2015 году появились плюшевые медвежата, обучающие детей с диабетом измерять уровень сахара в крови и делать уколы инсулина. Функционал творения Аарона тщательно продуман. Можно активировать звуки спокойных ударов сердца, слушая которые, ребенок лучше спит. Компаньон умеет издавать успокаивающие звуки леса и океана и воспроизводит комплекс дыхательных упражнений, обучая маленького хозяина медитативным расслабляющим техникам, что в свою очередь помогает преодолеть боль и волнение. Как известно, дети боятся уколов, а если процедуры сопровождаются болезненными ощущениями, то ребяташки и вовсе

могут впасть в истерику. Ученые нашли оригинальный способ решения проблемы. Медперсонал сначала делает укол утке с помощью особого шприца, активирующего ряд движений и звуков. Наблюдая за смешным недовольством и стойкостью кряквы, малыш успокаивается и соглашается на процедуры. Плюшевая утка с достоинством терпит уколы.

Игрушка запрограммирована выражать ряд поведенческих образов. Под обивкой расположены сенсоры, реагирующие на прикосновения – стоит погладить утку, как она тут же оживает и вертит головой. К роботу прилагается комплект особых смайлов, порождающих различные эмоции. Прижав к грудному сенсору определенный активатор, вы услышите нужные звуки. Радостный смайлик вызовет веселое «кря-кря», а печальный – грустное. Несущественная, на первый взгляд, функция играет важную роль. Дело в том, что пациентам (на определенных стадиях болезни и лечения) бывает крайне сложно контактировать с окружа-

щими, тем не менее, они вынуждены отвечать на расспросы родных и медперсонала, касающихся их самочувствия. Если детишкам трудно говорить, они могут общаться с помощью уточки. Приятный бонус: усталость и раздражение утихнут, как только ребенок услышит забавное покрякивание. Таким образом, дурачась, радуясь или злясь, робот учит малышей выражать собственные эмоции и справляться с ними. Демонстрация поведенческих моделей развивает коммуникативные навыки.

Среди аксессуаров есть набор, предназначенный имитировать прием лекарств, чтобы дети были менее напуганными в отношении химиотерапии. Меховая оболочка утки снимается, чтобы её можно было регулярно стирать. Когда My Special Aflack Duck находится в режиме IV, его голова делает незначительные импульсы, чтобы успокоить детей и сосредоточиться на постоянных дыхательных упражнениях.

Последний аксессуар RFID – это игрушечная ракета. С помощью Bluetooth приложения

дети выбирают свое любимое место – парк развлечений, тропический лес, сад. Соединяясь с ракетой, робот сможет «перенести» ребенка в новое место и отвлечься.

Что наиболее привлекает в роботе Афлак – это минимализм. Технически он не «разумен». Здесь нет интегрированного помощника голоса, с ним невозможно поиграть, нет камеры. Но он делает достаточно, чтобы успокоить детей в трудное время.

«My Special Aflack Duck» уже успешно протестировали, на практике доказав все ее преимущества. Куклу давали детям, проходящим курс терапии в больницах США, наблюдая за их реакциями на контакт с общительным роботом. Маленькие пациенты онкологических клиник рады новому другу. Игрушка не принесет личной финансовой выгоды разработчику и производителям, т.к. не предназначена для продаж. Ее будут бесплатно раздавать в онкологических учреждениях США. Остается лишь поблагодарить таких людей, как Хоровиц, стремящихся применять свои знания, чтобы бескорыстно творить добро.

Согласно robotics.ua, My Special Aflack Duck не будет коммерчески доступным в ближайшее время. Афлак говорит, что они намерены предоставить робота бесплатно детям с диагнозом рак по всем Штатам. Сначала они будут испытывать игрушку в своем центре лечения рака в Атланте при партнерстве с другими программами и больницами, чтобы доставить устройство тысячам семей к концу 2018 года.



РАВИ – робот-пингвин для лечения аутизма у детей



Многие центры по контролю и профилактике заболеваний сообщают, что большое количество детей имеет расстройство аутистического спектра. Лечение этого заболевания далеко не дешево – примерно \$ 60 000 в год с рекомендованным количеством 40 часов в неделю. Высокая стоимость является одной из причин, почему многие аутисты не получают должного ухода. Но есть все больше доказательств того, что роботы могут помочь в этом направлении. Одним из них является RAVI (Penguin for Autism Behavioral Intervention) – робот, который призван сделать терапию аутизма более доступной.

Разработанный командой Грегори Фишера, директора по автоматизации в WPI и Лаборатории интервенционной медицины (AIM), и его супруги Лори

Дикстейн-Фишер, профессора Школы государственного университета Салем, RAVI недавно завершил пилотное двухнедельное исследование с пятью детьми-аутистами, и результаты его были весьма многообещающими.

RAVI представляет собой 50 см робота-пингвина с 12 степенями свободы, который автономно проводит сеансы терапии, записывая данные на карту памяти, чтобы врач смог просмотреть их. RAVI может перемещать свой клюв, крылья, глаза (независимо друг от друга) и веки.

Он также использует OpenCV 2,49 и 720p веб-камеру для отслеживания выражения лица ребенка. Есть также компьютер, расположенный в части живота робота, пара проводов для подключения планшета и запуска интерактивных уроков для детей.

Впервые стало известно о RAVI, когда Фишер присоединился к Robotics Trends Show в июле этого года и объяснил, как многие терапевты борются над одновременным отслеживанием поведения ребенка, составлением заметок и поддержанием взаимодействия с ребенком во время сеанса терапии.

«Дети взаимодействуют с роботом гораздо больше, не испытывая давления, что позволяет нам отслеживать данные или управлять материально-техническим обеспечением, связанным с терапией», – говорит Фишер. «RAVI может предоставить больше количественных результатов с помощью искусственного интеллекта, чтобы отслеживать прогресс ребенка и автоматически проводить индивидуальные учебные программы согласно его потребностям».

Тайна утерянного чемодана

продолжение рассказа



Придя в себя через несколько минут, подруги сели на ковёр, молча смотря друг на друга.

– Что будем делать? – прервала молчание Наташа.

– Будем искать свой чемодан, – откликнулась Ирина.

Они опять задумались и стали вспоминать «путь» получения чемодана в аэропорту: в багажное отделение они вошли последними, поэтому и багаж получили последними. Больше таких красных чемоданов они там не видели. А на «зелёном коридоре» у них никто даже не спросил бирок. Значит, их чемодан вместо своего случайно забрал какой-то пассажир их рейса.

– Каждый чемодан имеет свою бирку, – вдруг вспомнила Ирина. – Где бирка?

– У меня в сумочке, – ответила Наташа. – Я на всякий случай сохранила её!

Наташа вынула из сумочки бирку и протянула ее Ирине.

– Ты – молодец! Теперь с этой биркой мы обязательно найдём свой чемодан! – воскликнула Ирина.

У них появилась надежда... Наступил вечер, уже стемнело. Что же делать? Подруги вдруг вспомнили таксиста Семена. Вот кто им действительно может помочь! Не зря же он оставил им свой телефон и сказал, что они в любое время могут обратиться к нему!..

Они поделились о случившемся с хозяйкой квартиры. С ее помощью по телефону они нашли того таксиста. Семен обещал рано утром приехать к ним.

Они проснулись рано и ждали Семена. Наташа сожалела, что их путешествие началось с приключения. Ирина успокаивала её: «Знаешь, я читала много книг о путешествиях. Ни один путешественник

не обходился без приключений. Без этого даже неинтересно. Так что не расстраивайся, подружка!»

Скоро подъехал Семён. Девушки рассказали ему подробно о случившемся.

– Ничего страшного, решим вопрос, – успокоил их Семен. – Соберитесь, едем в город. Вы только не расстраивайтесь. Если вы не против, по дороге я возьму еще двух пассажиров.

Естественно, они не были против...

К одиннадцати часам дня они были уже в Тбилиси, в аэропорту. В багажном отделении международного аэропорта они выяснили, что точно такое же обращение было вчера. И хозяева злополучного чемодана оставили свой адрес.

Им пришлось ехать в пятизвездочную гостиницу в центре города. Администратор гостиницы пояснила, что действительно со вчерашнего дня в указанном номере живут двое молодых парней.

– Скоро они будут здесь, – сказала администратор, позвонив по телефону в номер.

Наконец, по лестнице спустились двое высоких парней спортивного телосложения. Поздоровавшись с девушками и Семеном, они пригласили их к себе в номер. Подруги в сопровождении Семёна последовали за ними и вошли в номер люкс.

Парни гостеприимно пригласили троих гостей к столу с фруктами, конфетами и разнообразными напитками. Семён посмотрел на девушек, показав глазами, что надо принять приглашение и сесть за стол.

Парни представились: одного звали Борисом, другого – Олегом. Оба одного телосложения, высокие, под метр девяносто. Они

также, как и девушки, тоже были одногодки. Оба с одной деревни, друзья детства, спортсмены и не женаты... Их отличал цвет глаз: у Олега – голубые, а у Бориса – карие.

– А где сейчас наш чемодан? – поинтересовался Олег.

Семен ответил, что чемодан находится в его в машине.

– Правда, у него сломан замок, – пояснил таксист.

Ребята забеспокоились за содержимое чемодана.

– Нет, всё нормально! Когда открывали чемодан, замок случайно сломался, – успокоил их Семен.

– Ничего страшного! – сказали в один голос парни.

Когда Семён отправился вниз за чемоданом, Олег позвал Ирину посмотреть их чемодан в другую комнату. Ирина посмотрела на Наташу, показав глазами, что всё нормально.

За столом остались Наташа и Борис. Каждый из них стал понемногу рассказывать о себе...

Ирина, войдя в комнату, сразу увидела свой открытый чемодан с одеждой.

– Да, это наш чемодан, – сказала Ирина Олегу.

– Вы знаете, Ирина, это мы виноваты во всём случившемся, – вдруг произнес Олег. – Мы же вышли на самолёт через веб-зал, сразу в бизнес-класс авиалайнера. И выпустили нас двоих из самолёта также первыми. В багажном отделении мы, увидев красный чемодан, посчитали его за свой и без сомнений вышли из аэропорта... Вы хоть сохранили бирку, а мы даже и этого не сделали... Поужинали, а потом только взялись за чемодан. И не смогли открыть. Ругали продавца магазина, что не те ключи дал. Мы же купили один

чемодан на двоих... Знаете, в нашем чемодане важные документы, там контракт на крупную сумму с одним международным клубом... Если бы мы не нашли документы, у нас бы были большие проблемы...

Ирина стала рассказывать, что когда они с Наташей открыли чемодан, замерли от изумления.

– В чемодане вместо женской одежды лежала мужская. А когда мы увидели кожаный портфель, то здорово испугались. И не трогая ничего, закрыли чемодан, – пояснила Ирина.

– Ирина, извините, пожалуйста, нас, – улыбаясь, промолвил Олег. – А мы вот внимательно осмотрели содержимое в чемодане...

Ирина и Олег вместе рассмеялись. Олег закрыл чемодан, взял его, и они с Ириной вышли в гостевую. Там Наташа и Борис оживлённо беседовали.

– Куда вы пропали с чемоданом? Мы вас заждались, – пошутила Наташа.

– Мы не хотели прерывать вашу интересную беседу, – пошутил Олег.

В номер с чемоданом вошел Семён.

– Вот, пожалуйста! – сказал он, положив его на пол.

Парни выгнали из него чёрный кожаный портфель с документами.

– Спасибо вам большое! Мы ваши должники! – проговорили Олег и Борис.

– Ребята, нам пора. Мне ещё надо работать, – вдруг спохватился Семён.

– Да, да, мы знаем. Минутку подождите, пожалуйста! – Олег и Борис пошучукались и вышли в другую комнату.

Все трое: Семен, Ирина и Наташа сели и смотрели друг на друга,

не понимая, что задумали хозяева.

Через некоторое время вышел Олег и позвал друга: «Борис выходи!»

Борис вышел с какими-то свёртками. Друзья устроили церемонию награждения.

– За успешное возвращение важных документов хозяевам вручается награда... – громко выговорил Олег.

Борис вручал Ирине, Наташе и водителю Семёну пакеты с подарками. Любопытный таксист сразу же открыл пакет и с удивлением спросил: «Это всё мне? Тут так много!»

– Вы знаете, это Вам за заботу и доброту, проявленные к этим милым девушкам, – перебил таксиста Олег.

– Спасибо, я всегда готов помочь. Вот теперь нам действительно пора! – сказал Семён. – Почти триста километров надо ехать.

– Конечно, мы все понимаем, – успокаивал таксиста Борис. – Кстати, я хотел Вас спросить. Мой отец в конце 70-х годов служил в спорте Группы Советских войск в Германии вместе с грузинским боксёром по фамилии Джанелидзе. Случайно, это не ваш родственник?

– Нет, – ответил Семен. – Это, наверное, однофамилец. Мой отец был учителем географии...

В дверь номера кто-то постучал. Борис открыл дверь и в номер вошел человек с новым чемоданом красного цвета.

– Ирина, идите, переложите ваши вещи в этот чемодан. В вашем же замок неисправный, – напомнил Олег.

– Пожалуй, я пойду, подготовлю машину на выезд. Я вас жду на автостоянке, – сказал Семен девушкам и вышел из номера.

Это мгновение стало счастливым началом для четверых путешественников...

...Это было незабываемое путешествие не только в этот красивый уголок земли, но и встреча долгожданной любви. Необычное обстоятельство с перепутанными чемоданами принесло счастье двум чистосердечным, искренним, доброжелательным, добропорядочным и благородным девушкам и двум олимпийским чемпионам, заключившим контракт с иностранным клубом.

...Через год в одном из престижных московских ресторанов состоялась одновременно две свадьбы – Олега и Ирины, Бориса и Наташи... Неудивительно, что на этих двух свадьбах почетным гостем был грузинский таксист Семён Джанелидзе со своей супругой.

Поразительно! Счастье двух пар тайлось в утере обыкновенного чемодана в далеком Тбилиси... Вот как бывает!..

ЛЕГЕНДА О НОВОГОДНЕЙ ЁЛКЕ



Одна из самых популярных легенд о новогодних елочках рассказывает: как-то в ясную рождественскую ночь предводитель немецкой Реформации Мартин Лютер возвращался домой. Дорога пролегла через густой лес. Вдруг мужчина увидел чудесное зрелище: сквозь пушистые ветви одной из елочек просвечивали звезды!..

Тот зимний пейзаж настолько запомнился Мартину, что он поставил елку у себя дома и прикрепил к ней свечи. Яркие огни делали елку особенно прекрасной, загадочной и напоминали Мартину о звездах.

А откуда взялась серебряная мишура на Твоей елке, знаешь? Нет? Тогда слушай еще одну легенду.

Давным-давно жила на свете бедная, но очень добрая женщина. И было у нее много детей. Приближалось Рождество, поэтому женщина нарядила елку. Рождественская красавица вышла скромной, лишь несколько украшений сверкали в вечерних сумерках. Ночью, когда все спали, елку еще и оплели пауки. Но Христос, увидев безграничную доброту сердца бедной женщины, благословил елку, а густую паутину превратил в сияющее серебро.

Существует поверье, что Деда Мороза первыми придумали гунны. Они верили в бога Йерлу, который в первый день нового года всегда спускался на землю. В этот день гунны традиционно ставили елку. Эта традиция с 5000-летней историей распространилась по всей Европе. Именно из Баварии, где жили гунны, новогодняя елка попала в дома европейцев.

Согласно древней французской летописи, первые нарядные елки появились в 1605 году в Эльзасе, Франция: «На Рождество здесь устанавливают в домах елки, а на их ветви навешивают розы из цветной бумаги,

яблоки, печенье, кусочки сахара и мишуру».

Впоследствии традицию украшать елку переняли немцы, а позже и другие европейцы. Но роскошь праздничной елки на то время была доступна только богатым дворянам и купцам.

Первую стеклянную игрушку-шар выдули в XVI в. в Тюрингии (Саксония). Именно здесь появилось и первое промышленное производство игрушек.

Традиция устанавливать рождественские елки возникла относительно недавно - в начале XIX в. Сначала вечнозеленые красавицы появлялись лишь в императорских дворцах Франции, Германии, Англии, Норвегии, Дании и России.

Общедоступной елка стала лишь во второй половине XIX в.

В России Новый год стали отмечать по указу Петра I с 1 января 1700 года. До этого начало нового года праздновали 1 сентября. В указе Петра I говорилось: «По знатым и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторые украшения из древ и ветвей сосновых и можжевеловых, чинить стрельбу из небольших пушек и ружей, пускать ракеты и зажигать огни. А людям бедным каждому хотя бы по дереву или ветке на ворота поставить». Этот праздник понравился русскому народу.

Ну, а уже в XX веке нарядная елка была неизменным атрибутом зимних праздников.

Когда в 1918 году советская власть запретила ставить елки, некоторые все равно праздновали Рождество подпольно. Елка была запрещена вплоть до 1935 года, когда появилась идея праздновать не Рождество, а Новый год. А 1 января стало выходным только в 1949 году. Вот такая вот новогодняя история.

А знаете ли вы?..



- Время встречи Нового года у разных народов сильно отличается. Так в Древнем Вавилоне праздник приходился на весну. И на время праздников город покидал царь со всей свитой, а горожане имели возможность свободно погулять и повеселиться.

- В Микронезии время наступления Нового года традиционно – 1 января. Но в этот день все жители островов получают новые имена и шепотом сообщают их самым близким. А доверенные родственники при этом со страшной силой бьют в барабаны, чтобы их злые духи не подслушали.

- В Италии принято в новогоднюю ночь избавляться от старых вещей, которые выбрасывают прямо из окон. Причем чем больше вещей будет выброшено – тем более богатства и удачи принесет новый год.

- На Руси Новый год отмечали 1 марта – в X - XV веках, 1 сентября – с 1348 года после Собора в Москве, а с 1699 года по указу Петра I перенесли на 1 января. В результате, к настоящему времени Новый год стал плотной смесью традиций древнеславянских, христианских, западноевропейских и восточных.

- Традицию рождественского полена принесли викинги в Англию. Они пилили на Рождество большое дерево, которое вылеживалось и сохло весь год. А на следующее Рождество это дерево горело долго и прогорало полностью – то дом ждала удача, если же затухало, не догорев до пепла – жди беду.

- До того как стать знаменитым, Джеймс Белуши подрабатывал Сантой Клаусом. Именно в период

такой работы он остался без прав, но актер все же решил продолжить доставку подарков детям. В таком «безправном» виде его и задержала полиция и начала, и офицеры начали процедуру ареста, надев наручники и проводя обыск. Проходившие мимо дети рыдали и с ужасом кричали, что их любимого Санту Клауса арестовали.

- И дети и взрослые обращаются к Санте Клаусу или Деду Морозу. Дети обычно хотят компьютер, а служащие просят своего начальника заморозить.

- Считается, что если в последний час старого года написать свое самое заветное желание на бумажке, а потом с началом боя часов поджечь эту бумажку, то можно определить сбудется ли желание. Если записка догорит, пока часы бьют – то обязательно все осуществится.



ЮБИЛЕЙ «СЛАВЯН»: КАК ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «РУССКИЕ ПЕСНИ»



Десятки памятных мероприятий, концертов и встреч, принесших в итоге широкую известность за пределами университета и республики в целом, на протяжении 20 лет радующих своего зрителя яркими фольклорными произведениями, своего рода визитная карточка ЦК РТСУ - прославленный творческий коллектив «Славяне» принимал поздравления в стенах нашей алма-матер. Грандиозной шоу-программой ознаменовалась юбилейная 20. Приглашенные чрезвычайный и полномочный посол РФ в РТ И. С. Лякин-Фролов, руководитель Россотрудничества Вожаев Михаил Валерьевич отметили высокое значение деятельности ансамбля в укреплении культурной связи между Россией и Таджикистаном. К сведению, результатом самоотверженной работы коллектива стали заслуженные успехи: лауреаты Первого Международного фестиваля российских соотечественников зарубежья «Русская песня»; удостоены Юбилейной медалью, подписанной В.В. Путиным – в честь 70-летия Победы в ВОВ; грамоты и благодарности от командования 201 мотострелковой дивизии, Министерства обороны РТ, Посольства РФ в РТ – за пропаганду русской культуры и традиций в Таджикистане. В рамках празднования председателем Общественного объединенного комитета Головым Х. Р. именными грамотами были награждены участники (студенты) и музыкальные руководители ансамбля Рухсона Нурлобекова и Киба Елена Петровна, которая является одним из основателей коллектива. Помимо всего, Елена Петровна стояла у истоков создания первой музыкальной школы в Дангаринском районе, факт, в который раз подтверждающий преданность ее музыкальному искусству.

Музыкальную открытку в честь юбилея «Славян» подготовили творческие коллективы ЦК РТСУ, и каждый по-своему удивил коллег и зрителя яркими номерами с неожиданным творческим решением: танцевальный ансамбль «Парасту» - танец кадрили; вокальная группа «Тимуровцы» - джем из современных песен под аккомпанемент живых инструментов; Вокально-эстрадная студия танцев «ВЭСТ» - мэш-ап из русско-народных песен на современный лад.

Также хотелось бы отметить, что среди всего разнообразия в музыкальной среде республики, аналогов этому коллективу нет по сей день.

Shaffa_





Керамика



На территории современного Таджикистана гончарный круг известен уже более трех тысяч лет. Если заглянуть в историю, то можно увидеть глиняные сосуды, изготовленные техникой примитивного гончарства и керамических изделий, изготовленные высокой технологией этого искусства. Этим видом искусства в основном занимались женщины, на неподвижной подставке медленно поворачивали заготовку. С появлением гончарного круга повышается скорость изготовления сосуда, производство становится товарным, и переходит к гончарам-мужчинам. Со временем появляется роспись на керамика. Самая древнейшая расписная керамика на территории Таджикистана сохранилась с 4 – 2 тысячелетий до нашей эры в Саразме. Саразм находится в 15 километрах западнее Пенджикента. Это первый памятник Таджикистана, включенный в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Саразм относится ко времени, когда в Египте и Месопотамии возникали древнейшие в истории человечества очаги цивилизации. К этому периоду также относятся поселения Кангурттут и Баракикурук возле кишлака Кангурт вблизи Дангары, Тегузак и Дахана недалеко от г. Нурека. В то время керамические сосуды изготавливали на

определенных печах. Одну из таких печей нашли в городе Кулябе. Гончарная печь Куляба была обнаружена в 1993 году археологами П. Самойликом и М. Азизовым на территории мавзолея Мир Сайида Али Хамадони. Сохранилась топочная камера и обжигательная часть. Размеры топочной камеры: диаметр 2х2,2 м, высота 2,3 м. Одновременно в печи можно обжигать до 100 сосудов. Печь состояла из двух частей: на нижней части разжигали огонь, на верхней – оставляли сосуды, изготовленные из глины, и после обжига они становились керамическими. На одной такой печи можно было обжигать до ста сосудов. А в Кангурттуте вскрыты остатки гончарных печей двухъярусной конструкции. На таких печах начали изготавливать сосуды в период правления Ахеменидов. Империя Ахеменидов – это первая персидская империя, существовавшая в IV-VI вв. до нашей эры. Керамические сосуды этого периода имеют необычную форму. По размеру они были разные – от больших хумов до маленьких сосудов для жидкостей и косметки. Нижняя часть керамических сосудов периода Ахеменидов имела конусообразную форму, и эту часть они закапывали на земле внутри клали продукты, чтобы продукты держались в определенной температуре. Они выполняли функцию современного холодильника. Гончары, помимо разнообразной посуды, изготавливали светильники, пряслица и тд. Особое развитие получает терракота в Согде с середины I тысячелетия до н.э. до V-VIII вв. н.э. Чаще всего создавали фигурки богинь, музыкантов с добавлением определенных символов. Со временем, керамические сосуды мастера изготавливали с добавлением различных ангобов, природных цветов. Это ярко выражается в эпоху Кушанидов. Во времена правления Кушанской династии гончарное производство достигло своего наивысшего расцвета. Здесь, уже добавлялись красные или коричневые ангобы, также были сосуды с серым и черным ангобом. Орнамент как таковой отсутствовал, однако, с исчезновением лощения, появляется резной орнамент в виде волнистых и горизонтальных линий, кружковый орнамент и мелкие штампы с различными рисунками, преимущественно растительного характера. На территории

Таджикистана керамика кушанского периода найдена в больших количествах на Тупхона Гиссарского района, Саксонахур и Иттифок Фархарского района и Теппаи Шох Кабадианского района. В Тохаристане, поверхность сосудов украшалась с изображением человеческих лиц с прочерченным орнаментом. В Бадахшане и прилегающих к нему районах керамику предпочитали украшать росписью. Весьма своеобразной была орнаментация ферганской керамики, на

коричневым или красным ангобом. Некоторые терракотовые фигурки выполняли функции хранителей домашнего очага.

Интересно, изготовление керамических сосудов в V-VIII вв. в городе Бунджикате. В то время, в Бунджикате изготавливали такие сосуды в необычной форме – одна часть имела плоскость. Если класть таким образом, то получится очень неудобный сосуд, так как крышки еще не было, невозможно было хранить внутри какой-нибудь продукт, потому



поверхности которой перед обжигом по ангобу процарапывались геометрические фигуры, выделявшиеся на темном фоне. В Наврузшахе (находится в 35 км от современного Пенджикента) нашли лепную ангобированную керамику V-VI вв. Найденные сосуды были орнаментированы розетками, плетениями, кружочками. Ангоб в раннесредневековой керамике использовался значительно реже, и главным образом в столовой керамике. Способов ангобирования было несколько: окунание сосудов в чан с ангобом, разбрызгивание кисточкой по его поверхности, нанесение тканью.

Многочисленные находки мелкой глиняной пластики в виде рельефных украшений глиняных сосудов и отдельных фигур отличались обобщенностью форм и лаконичностью изображения. Глиняные обожженные фигурки высотой до 13 см, созданные в Согде, Хорезме, Северной Бактрии покрывались желтым,

что если набрать воду – она выльется, а если зерна – рассыпаются... Так как в это время был развит Великий Шелковый путь, люди много ездили верхом на лошадях, на верблюдах и такие керамические сосуды были очень кстати – завязывали веревкой, по бокам животных оставляли, чтобы они не катались и было удобно нести. Оказывается, даже очень удобный сосуд.

С конца VIII в. На всем Среднем Востоке ведется разработка глазури для покрытия керамической посуды. Славилась медно-свинцовая, оловянно-свинцовая посуда. Глазурь наносилась на открытые и закрытые формы столовой посуды без дополнительного ангобирования, что придавало глазури сероватый тон. С середины X века в декоре глазурованной керамики начинает применяться оливковая роспись. Оливково-зеленая роспись на белом фоне напоминала легкую позолоту.



Важным центром штампованной керамики VIII-IX вв. был Мерв. Самарканд был известен поливной и штампованной керамической продукцией. Неполноценная продукция Северного Хорасана покрывалась светлым ангобом, и редко орнаментировалась. Мервские мастера чаще изготавливали широкогорлые кувшины с грушевидным туловом. Горшки имели две боковые ручки. В Уструшано-Ферганском регионе предпочитали кувшины узкогорлые с высокой шейкой, вытянутым туловом и плоским дном. Предметы огнеупорности занимают важное место в арсенале средневековых ремесел. Это в основном очажки (ритуальные алтари) и оссуарии (костехранилище), которые были связаны с зороастрийским культом. Так как, в религии Зороастризма были четыре священные стихии – это вода, воздух, огонь и земля. У них вид захоронения был своеобразным. Тела умершего они не закапывали на земле, не бросали в воду или же не сжигали. Его тело оставляли на холмах или дахмах, через некоторое время, когда оставались лишь кости, родные и близкие собирали и клали в оссуарии, а оссуарии держали внутри дахмы (выполняет функцию мавзолея). Также традиция захоронения в оссуариях существовала в Хорезме, Согде, Маргиане. Здесь оссуарии украшали художественными рельефами или резьбой. Они имитировали архитектурные сооружения, например, дом с башней, зубчатой стеной с лепкой, резьбой, гравировкой или росписью. Совершенно уникально по мастерству орнаментальное надгробие мавзолея Мухаммада Бошоро, близ Пенджикента, которое отличается высокой техникой исполнения орнамента из резной поливной терракоты глубокого рельефа.

Огню приносили жертвы на алтарях под открытым небом, на вершинах гор, где, считалось селились духи. Сохранилось много алтарей на четырех ножках с фигурами бронзовых львов. Очажки X-XII вв. в большом количестве обнаружены в Самарканде, Бунджикате, Худжанде. Их широкое распространение и использование подтверждает мнение о сохранении культа огня в системе идеологии раннего Ислама.

А в IX-X вв. в период правления первого централизованного государства таджиков – государства Саманидов развиваются многие сферы деятельности. Развивается архитектура, скульптура, глазурованная керамика, медно-чеканное изделие и др. В архитектуре использовали керамические трубы для водоснабжения городов. При-

мером может стать город Хулбук, который находится в южной части нашей республики в Хатлонской области в районе Воссе. В Хулбуке, в ходе раскопок, было найдено огромное количество керамических сосудов, фрагменты керамических труб для водоснабжения города, так как здесь уже была функция водопровода, канализации и теплый пол. В IX-X вв. широко применяется глазурованная керамика. Мастера изготавливали разной формы и величины керамические глазурованные сосуды. На блюдах мастера вносили различные надписи на арабском языке, что связано с распространением религии Ислама.

В раннем средневековье постепенно формируются локальные школы керамики. Набор изготавливаемой посуды отличался большим разнообразием: чаши и миски, детские поильники, кружки, кувшины для воды и вина, котлы, горшки, хумы и т.д.

Согдийские керамисты изготавливали бокалы разнообраз-



I-II вв. нашей эры в различных регионах. Тогда широкое распространение получил культ женского божества. Здесь были найдены терракотовые фигурки в виде богини различных сил природы. Они изображались в богаче-

ческого искусства XV в. Связан с развитием международных связей. В это время в Самарканде, Бухаре, Мерве, Шахрисабзе, Нисе, Худжанде начали выпускать фарфоровую продукцию. Мастера Мавераннахра в качестве образца выбирают китайский фарфор и имитировали его темы и формы.

В XVI-XIX вв. крупными центрами керамического производства оставались Самарканд, Пенджикент, Гиздуван, Бухара, Риштан, Худжанд, Истаравшан, Исфара, Гиссар, Каратаг, Канибадам, Дарваз, Куляб, Дастиджум. В этот период наступает время нового развития гончарного ремесла. Разнообразие керамических изделий было необыкновенным. Изготавливали блюда (тавок) различных форм и размеров, сосуды (хурма, хурмача, чоргуша), большие и малые чаши, кувшины и т.д.

Особое место занимает глазурованная керамика Гиссара, где поверхность сосудов покрывали красноватым подглазурным ангобом. Каратагские игрушки в основном покрывали зеленой или коричневой поливой без глазури. На юге и востоке Таджикистана керамическая посуда изготавливалась вручную, без гончарного круга. Она отличалась простотой и цельностью образа. В основном этим ремеслом здесь занимаются женщины. И обжиг такой керамики, как правило, до сегодняшнего дня происходит на открытом огне или на солнце, но не в печи.

В Таджикистане производство керамики делится на мужское и женское. Мужское – изготовление керамики на гончарном круге, которое развито на севере, а женское – лепная керамика без гончарного круга распространено на юге Таджикистана. В горных районах помимо посуды делали фигурки животных и даже кукол. Также, широко изготавливали свистульки (хуштаки) в виде фантастических птиц и животных. Их мастера изготавливали перед праздниками и раздавали. Такие символические свистульки использовали, чтобы вызвать дождь для хорошего урожая, чтобы разогнать тучи и была хорошая погода.

До сих пор местные мастера сохраняют технику и прием изготовления искусства керамики. В основном народное ремесло передается из поколения в поколение. В семье, где старшие (дедушка, отец, дядя) занимаются этим ремеслом, обязательно сын или дочь продолжают по их стопам. Ведь, как можно жить в такой красоте, не творить самому красоту вокруг?!

Мадина Вохидова



образной формы, приземистые, расписанные кругами кувшины, сосуды с носиками-сливами в виде рожка или головки животного, изделия, имитирующие серебряные сосуды. В

рых одеждах с плодом граната в руке, прижимая к груди, таким образом происходила визуализация сил природы.

Из новых растительных мотивов в середине X века появляются пальмовый лист, вихревая розетка, плод граната. На поверхность сосудов наносились многообразные геометрические и растительные орнаменты (бутоны, ветки пальмы, плоды гранат и т.д.) Иногда предметы украшали изображения птиц, рыб, лошадей, и других животных. Их украшали также таджикские и арабские надписи с благожеланиями владельцу, разного рода поговорки, афоризмы.

Прекрасные изделия Уструшаны X начала XIII вв. производились в квартале керамистов в Бунджикате. В колорите бчтовой керамики XIII в. Преобладали белые, красные, темно-коричневые, зеленоватые тона. Для украшения изделий использовали сложные плетенки, изображения животных и птиц. Расцвет керами-

А под ёлочкой лежат самые интересные подарки, девочкам и мальчишкам!



Новый год — праздник универсальный, относящийся ко всем, вне зависимости от пола, возраста, вероисповедания и социального статуса.

Все любят получать подарки по случаю этого чудесного праздника.

В этот раз мы окунемся в праздничную атмосферу и рассмотрим с гендерной точки зрения, какие подарки можно подарить, чаще всего, женщинам, мужчинам и детям на Новый год.

Что дарить детям?

Зачастую, выбирая подарок ребёнку на новый год, мы часто ориентируемся на пол ребенка. Девочкам - куколочки, бантики, кухонный набор для будущей хозяйки, детская косметика (символ слабости, порядка и чистоты). Мальчишкам - автоматика, самолетика, пистолетики, машинки (признак сильного характера). Чтобы не создавать гендерный дисбаланс, мы должны выбирать правильные подарки детям на Новый год, учитывая вкус и привычки малыша. Часто бывает так, что у ребёнка с раннего детства начинают появляться склонности к тем или иным вещам. Мальчишки начинают красиво рисовать, девочки собирать сложные игровые конструкторы. Важно - не отрицать маленькие творческие проявления ребёнка, а наоборот всячески поощрять. Поощрение может быть в виде подарков не только на Новый год, но ещё и на другие праздники.

Что дарить женщине?

Давайте рассмотрим, каким презентом можно порадовать женщину, опираясь на возрастную категорию.

20 лет. Общая учеба, работа, совместные волнения и зарожде-

ние настоящей дружбы, поэтому презенты не должны ни к чему обязывать. Можно преподнести концертные билеты, блокнот, флешку, аромалампу, пазлы, полотенце, рукавицы, тапочки или шарф

30 лет. — рубежный возраст, когда человек уже полностью определился со своими приоритетами и занял соответствующее место в обществе. Её жизненные позиции и взгляды уже отличаются от подростковых, а значит, необходимо задуматься, прежде чем покупать что-либо на Новый год женщине. Презентом 2019 может стать абонемент в спортзал (если женщина любит заниматься спортом), книга (обязательно нужно узнать любимого писателя) крем, чайный набор, или турка для заваривания ароматного кофе.

40 лет. Средний возраст для женщины - самый прекрасный и незабываемый период для того, что радоваться и наслаждаться жизнью. Выбрать действительно достойный подарок женщине на 40 лет — подчас невыполнимая задача. Подойдет чашка с ее фотографией, но придется выбрать наиболее удачную. Можно подарить живой цветок в горшке, но обычная фиалка или лилия здесь не подойдут. Такое растение должно быть красивым и экзотичным. Самодельный

альбом, куда войдут совместные фотографии с памятных событий. Неплохим презентом может стать стильная напольная ваза, коллекционный подсвечник или дизайнерский настольный светильник.

50 лет и больше. Можно прийти и поздравить женщину вкусным печеньем или тортом, а затем отправиться в театр или на кинопремьеру. Домашнее чаепитие удачно заменится посещением ресторана или кафе.

Если заглянуть во внутренний мир приятельницы, вариант подарка на новый год возникнет сам по себе. Важно учитывать особенности личности и хобби девушки, чтобы не попасть впросак

Что можно дарить мужчинам?

Каким презентом можно порадовать мужчину в юные годы, в период рассвета сил или в пожилом возрасте? Совсем нелегкая задача. Попытаемся ее решить!

Иногда, размышляя над тем, что можно подарить двадцатилетнему парню на Новый год заходят в тупик. Ему можно подарить сумку. А может быть и вместительный чемодан для путешествий или удобный и яркий рюкзак. Такие вещи никогда не будут лишними. А па-

рень, которое все свободное время проводить перед экраном монитора, обрадуется USB пылесосу. Им запросто можно почистить клавиатуру от пыли и крошек. Если парень увлекается футболом, баскетболом или другим видом спорта, то у него обязательно есть любимый игрок. Футболка с номером и с фамилией игрока невероятно обрадует получателя.

30 лет — Перед тем как подарить мужчине на новый год приятный сюрприз, полезно выяснить его увлечения. В этом возрасте мужчина является сформировавшейся личностью с индивидуальными предпочтениями. Поскольку он уже работает в какой-либо компании или на предприятие, выберите ему нечто практичное из сферы бизнес-подарков. Стильно будет смотреться кожаная папка или же флэшка. Если мужчина любит живопись, то здесь открывается огромное поле для выбора подарка. Им может стать красивая картина известного художника, оригинальная рамка для фотографий с интересным дизайном, и даже рубашки с цветными принтами в виде картин.

40 лет — не менее важный возраст в жизни любого мужчины, ведь именно тогда он достигает определенных результатов в жизни и ставит перед собой новые

цели. К примеру, мужчина азартен. Он смотрит на жизнь играючи, легко достигает новых вершин и готов для достижения абсолютно любых целей. В этом случае рекомендуется дарить что-либо из спортивной тематики — шашки, нарды, шахматы. Они не только научат мужчину сдержанности и обдуманности действий, но и станут приятным делом в свободные от работы часы. Что же касается мужчин-интеллектуалов, то тут все будет зависеть от вашей фантазии. Для такого типа мужчин самым хорошим и дорогим подарком будет книга или интересная современная энциклопедия. Также в качестве подарка приветствуются шахматы, шашки и различные сложные головоломки.

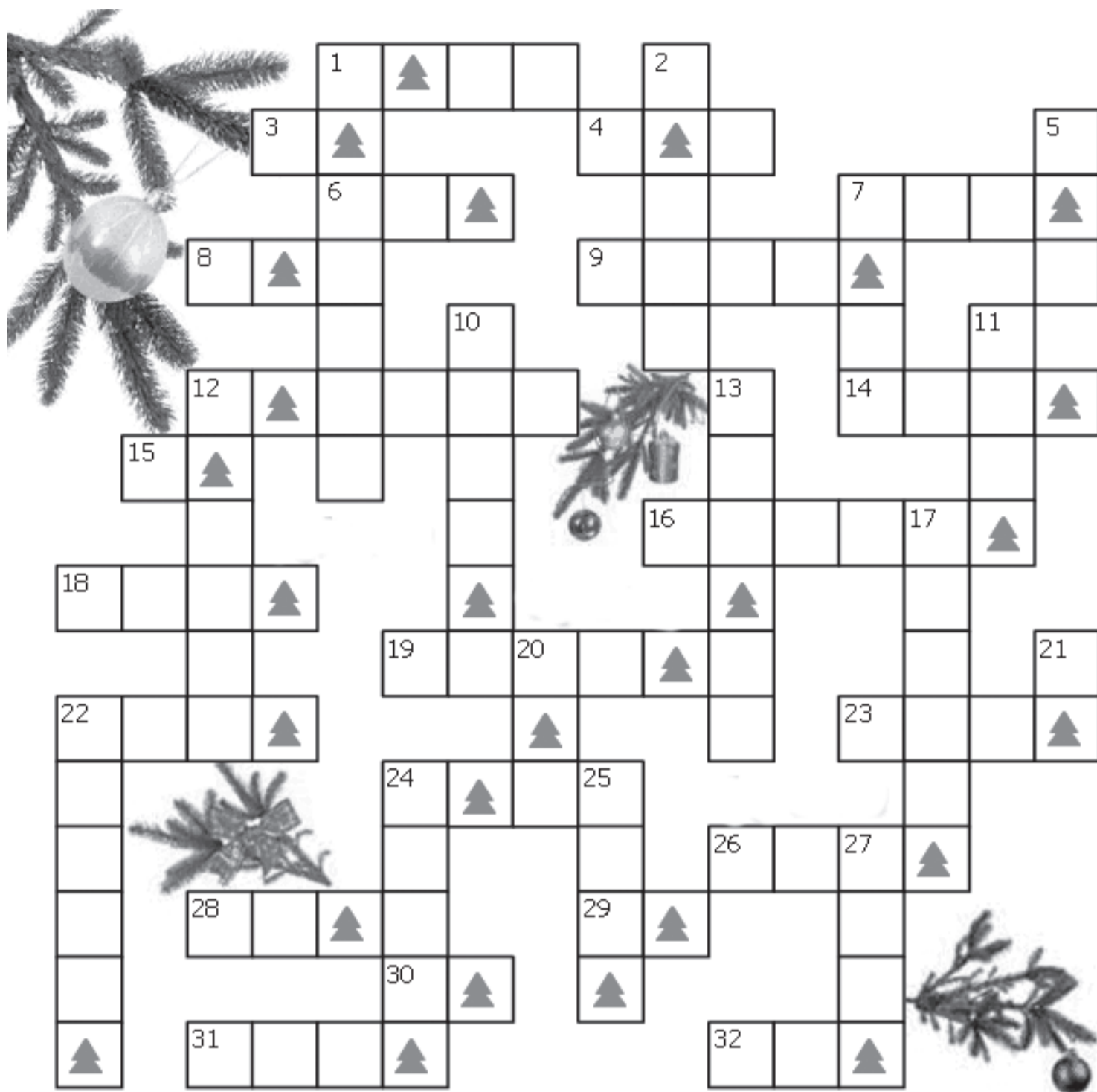
Зрелому мужчине можно подарить многое. Это может быть и картина, портсигар (или пепельница — для тех, кто курит). Более скромными подарками считаются необычные по своему дизайну фотоальбомы, рамки, фарфоровые или хрустальные вазы. В целом все, что несет в себе эстетическое удовольствие и духовную силу.

В завершении, хотелось бы сказать, что выбор подарка на Новый год никак не влияет на гендерную принадлежность. Как мы уже выяснили, подарки, исключительно, для женщин и мужчин не сильно отличаются друг от друга. Презент можно выбрать, ориентируясь на возраст, характер, хобби, индивидуальные качества и творческие способности. Глупо предполагать, что футбольную тенниску можно подарить только парню, а книгу с кулинарными рецептами только женщине. Некоторые мужчины владеют отличными навыками по уходу и воспитанию детей, а женщины прекрасными управленческими способностями.

Умение правильно выбрать и красиво преподнести подарок на Новый год — целая наука. Но когда вы постигаете её, то ощущаете себя настоящим волшебником, который дарит людям радость и поднимает новогоднее настроение



Н
О
В
О
Г
О
Д
Н
И
Й



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д

По горизонтали

1. Солёная промысловая рыба и утончённая женщина.
3. Грязный поток.
4. Бронзовый топор и представитель европейского племени.
6. Она бывает ручной и электрической.
7. Предмет, который забывают в каменные стены.
8. Приворотно-отворотный напиток.
9. "Заветный ... О. да Е." (Онегин и Евгений). Их также едят, когда заплетаются ногами.
12. Периодический публицистический злободневный рассказ.
14. Часть весны.
15. Объект для попадания в него (напри-

- мер, круг или коммунизм).
16. Предмет для получения нематематической индукции.
18. Небольшая ёмкость для складирования грибов.
19. Праздное состояние, в котором в голову лезут всякие глупости.
22. Жительница одной северо-западной республики.
23. Она бывает мелкой, дешёвой, из дерева, камня... Ручная работа.
24. Маленькое село.
26. Уменьшенный необходимый предмет для Бабы-Яги (в детстве).
28. Трещина в горах.
29. Она двигает колёса, если будет она, то будет и свисток.

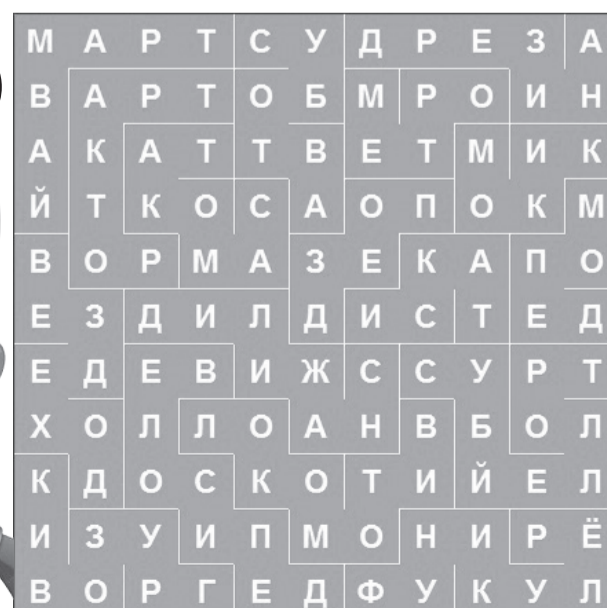
30. Легкомысленная женщина и с/х животное.
31. Выступ на кости для крепления мышцы.
32. Она живёт в деревянном ящике с семьёй, приносит пользу и имеет (негативное) отношение к сотовой связи.

10. Неприятное ощущение в чужом пиру.
11. Она (объединение) бывает трудовой, промысловой, инвалидов и т.п.
12. Немецкий полевой медработник.
13. Не очень выпуклая фигура на плоском фоне.
17. То же, что и самопальщина.
20. Физико-химическое колбасное изделие.
21. Пук волос спереди.
22. Ртутное дезинфицирующее слабительное.
24. Помещение, в котором пряли три девицы.
25. Процесс для осветления чего-либо.
27. Необходимый предмет инопланетян.

По вертикали.

1. Пряное огородное растение, приправа к еде.
2. Немецкий слуга в ресторане или пивной.
5. Материковая отмель.
7. Буква, находящаяся в устьях и между рукавами рек.

Ответы к №8 (130)





Новости от Мадины

В воздухе витает волшебство, всё наполнено новогодним настроением, а также привычным волнением студентов перед сессией – неотъемлемой частью студенческой жизни. Этот выпуск "Студенческих вестей" выйдет в свет уже в январе 2019 года, и потому в первых строках своей заметки я хочу поздравить и пожелать всем читателям – преподавателям, студентам – и их семьям счастливого Нового Года и исполнения их добрых желаний!

Чем же запомнился декабрь уходящего года? Как всегда, студенты учились и принимали активное участие в различных научных и культурно-социальных мероприятиях. Но декабрь особенный месяц – предновогодний, предпраздничный. И когда всё вокруг – в стране, в городе – пронизано духом праздника, конечно же, эта атмосфера присутствует и в жизни университета.

Все краски Болливуда – в РТСУ

Кто не любит индийские фильмы с их интересными сюжетами, яркой актерской игрой, песнями и танцами? У наших студентов была замечательная возможность окунуться в этот мир прямо в стенах университета, ведь 10 декабря был открыт кинофестиваль индийского кино в РТСУ. Студенты и преподаватели всех факультетов с большим удовольствием ходили на просмотры фильмов. Слушая их восторженные отзывы, я увидела, что такой способ приобщения студентов к культуре очень эффективен,

"Новогоднее сегодня настроение, нам зима читает вслух стихотворение..."

ведь всем нам нравится, придя с учёбы, посмотреть хороший фильм с хорошим сюжетом. Таким образом, мы и сами начинаем понимать и любить культуру другого народа, что важно в современном мире, где глобализация – основа культурного диалога.

"Как прекрасен этот мир, посмотри"

Приобщиться к индийской культуре, а также культурам других народов мира, можно было и позже – 14 декабря прошел концерт-смотр народных культур "Как прекрасен этот мир", посвященный Дню флага РТ. Организатором мероприятия выступила кафедра культурологии факультета ИМО. Под руководством Азизовой Саноат Азизовны студенты творческого объединения "Арт-Креатив" кафедры культурологии представили зрителям обряды, песни, танцы разных народов. Хотелось бы отметить, что в этом мероприятии принимали участие и студенты первого курса кафедры. Для меня было честью стать одной из участниц концерта. На одной сцене в одном ряду стоят таджики, узбеки, туркмены, евреи, осетины, русские, и такая картина, безусловно, радует глаз. Как прекрасен этот мир, посмотри: яркая Индия, древний Израиль, красивая Украина, интересный Туркменистан, музыкальная Великобритания, горделивый Кавказ, зажигательная Испания, могучая Россия и гостеприимный Таджикистан! Зрители очень тепло встретили выступления наших студентов-культурологов, а мы в свою очередь были счастливы дарить им нашу любовь в эту холодную пору, когда рядом обязательно нужен верный и надёжный друг.

Сохраним ремёсла предков!

Культурное наследие наших народов не ограничивается традициями, обрядами, музыкой и танцами. Наше наследие это и ремёсла, которые нужно сберечь для наших потомков. Уходящий год в на-

шей стране был годом туризма и народных ремёсел, и одно из мероприятий, посвященных этой теме, состоялось 15 декабря в информационно-ресурсном центре ООН РТСУ – выставка таджикских ремесленников. На этом празднике красок были представлены изделия из керамики, вышивка, шитьё, украшения и многое другое. У посетителей выставки была возможность и приобрести понравившиеся изделия. Кстати, межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО внес искусство вышивания "чакан" в Таджикистане в Репрезента-

тивной независимости и национальному единству, стараниям и труду президента Таджикистана Эмомали Рахмона. Вместе со всеми вузами страны РТСУ присоединился к массовому просмотру документального фильма "Марди Роҳ", состоявшегося в большом актовом зале. После показа этого фильма студенты в полной мере оценили трудность пути, который наша страна прошла за все эти годы. Думаю, что это будет способствовать укреплению патриотизма у молодёжи, которая должна ценить, беречь и укреплять мир, стабильность и достижения Таджикистана.



тивный список нематериального культурного наследия человечества. Эта инициатива Таджикистана, представленная в комитет ЮНЕСКО, а также все выставки ремесленников, которые проводятся на международном, страновом и прочих уровнях, являются нашими действиями в ответ на призыв Президента Таджикистана Эмомали Рахмона сохранять это наследие как для нашего народа, так и для человечества в целом.

"Марди Роҳ"

19-го декабря страна имела возможность отдать дань уважения государст-

Государство и молодёжь

Студенты нашего университета не только воспитываются в духе патриотизма, но и учатся тому, какой вклад они могут внести в развитие страны, в укреплении её позиций на международной арене. Кафедра отечественной истории факультета истории и международных отношений РТСУ 21 декабря 2018 года провела круглый стол «Водные ресурсы Таджикистана и международное сотрудничество по их сбережению и использованию». На различных форумах руководство нашей страны неоднократно выдвигает инициативы в отношении воды, и сегодня, по мнению экспертов, Таджикистан по праву может считаться лидером глобальных процессов по вопросам сохранения водных ресурсов и их рационального использования. Долг нашей молодёжи – и дальше работать в этом направлении.

Красота спасёт мир!

Между тем, наше молодое поколение вовсе не равнодушное, не эгоистичное, не инфантильное, как иногда кажется. Так, 20-22 декабря в РТСУ прошел благотворительный мастер-класс по мейкапу. Во-первых, наши и без того красивые студентки получили возможность узнать новые секреты, как стать неотразимой (ведь скоро бал-маскарад "Зимняя сказка"!). Но самое главное, что все собранные деньги предназначены для передачи в детский дом джамоата Лу-



"Твори добро на всей земле, твори добро другим во благо..."

23-го декабря отделом воспитания и молодежной политики РТСУ был организован новогодний визит в детский дом в Лучобе. Ансамбль РТСУ "Тимуровцы" показал детям новогоднее представление с участием Деда Мороза и Снегурочки. Студенты также исполнили несколько песен из репертуара ансамбля и организовали конкурсы для детей. Без подарков не остался ни один ребенок, дети также получили много призов за активное участие в конкурсах. Бескорыстная, оказанная от души помощь тем, кто в ней нуждается, бесценна. Спасибо всем, кто подарил этим детишкам внимание и новогоднее

настроение! Я уверена, что такие поступки в этот зимний холод согреют их детские души и сердца.

«Владеющий чарами песен, душою владеет лю- бой»

"Музыка – универсальный язык человечества", – писал Генри Уодсуорт Лонгфелло. В нашем университете множество факультетов, направлений; каждый из нас выбирает свой путь. Что же тогда нас объединяет? Разумеется любовь к хорошей музыке. Поэтому каждый раз на всех музыкальных мероприятиях, проходящих в нашем вузе, мы можем увидеть представителей всех факультетов. Так, 25 декабря весь университет дружно собрался на

юбилее ансамбля «Славяне», который уже 20 лет радуется своим творчеством не только наш университет. Этот ансамбль является ярким примером дружбы факультетов и направлений. Фестиваль «Русская песня» подарил нам хорошее настроение, что ничуть не удивляет. Этот день в своём календаре я отмечу как волшебный.

И на этой позитивной ноте я прощаюсь с вами до новых встреч на стра-



ницах "Студенческих вестей" в новом году! С наилучшими пожеланиями,

Мадина Хадзиева

КАК ТАДЖИКИСТАНЦАМ ВЕРНУЛИ НОВЫЙ ГОД



Вот и наступил долгожданный праздник, объединяющий миллионы людей общими ценностями, одной радостью и весельем для всех. Мы любим это уютное время, пахнущее хвоей и мандариновой цедрой, с детства. И пока малыши пишут письма с пожеланиями Деду Морозу, взрослые готовятся к встрече с родными и друзьями, планируют досуг, закупают вкусности для новогоднего стола, и готовятся встретить самую волшебную ночь, которая осуществляет переход от старого года к новому.

Большинство людей планируют это торжество еще задолго до его начала: подводят итоги прошедшего года и ставят себе новые цели и задачи до конца следующего.

На самом деле, независимо от религиозной принадлежности, каждый человек при желании в праве прощаться с прошедшим годом и в торжественной обстановке встретить будущий. Так, например, этот праздник активно отмечается в Пакистане, в странах Центральной Азии, в Ливане и Сирии, в Объединенных Арабских Эмиратах. В Ливане и Сирии в канун Нового года люди ужинают с семьей и друзьями. Ужин включает такие традиционные блюда, как табули, хумус, кибби и др. В Дубае новогодний фейерверк

отправляется с пляжа Джумейр с самого высокого здания в мире – Бурдж-Халифа, который является одним из самых дорогих в мире.

В Центральной Азии празднования Нового года были унаследованы от советских традиций. Таким образом, они подобны России. Примером таких традиций может быть игра национального гимна в полночь и президентское обращение перед ним.

История Нового года насчитывает около 25 веков. До 18 века празднование Нового года у древних народов совпадало с началом возрождения природы, и в основном было приурочено к марту месяцу. В этот период природа дарит крестьянам благоприятную погоду, и начинался расцвет урожая, что становилось поводом для веселья и радости, в том числе и таджикских дехкан. В начале 18 века Петр I издал указ праздновать Новый год 1 января, с тех пор и на советском пространстве эта дата сохранилась, после чего уже независимые государства после распада СССР продолжили эту традицию. Но в большинстве странах сохранился и прежний праздник, именуемый в Таджикистане «Навруз».

Кроме того, существует предание о том, что начало традиции украшать ёлку положил немецкий реформатор Мартин

Лютер. В 1513 году, возвращаясь домой Лютер был очарован и восхищен красотой звезд, усыпавших небесный свод так густо, что казалось, будто и кроны деревьев искрятся звездочками. Тогда, он поставил дома ёлочку на стол и украсил ее свечами, а на верхушку поставил звезду.

Несмотря на то, что в Таджикистане с 2008 года не раз ходили слухи о том, что в стране будет запрещено празднование этого праздника, привычные гражданам традиции празднования Нового года все же остались, и последние два года жители с большой радостью и весельем празднуют этот день. В прошлом году в столице Таджикистана на центральной площади была установлена светодиодная ёлка. Наряженная зеленая красавица радовала жителей Душанбе, многие с удовольствием фотографировались на ее фоне, приводили детей на нее посмотреть, гуляли и любовались ею. Ёлка высотой 25 метров стала настоящим новогодним подарком местным жителям от мэра столицы. А 1 января 2018 года на этой же площади состоялось выступление артистов, среди которых были звезды таджикской эстрады.

В этом году новогодние ёлки были уже установлены с начала декабря во всех регионах страны. Но в столице она снова превзошла все ожидания. На центральной площади установили самую высокую

в истории Таджикистана ёлку высотой 28 метров и в диаметре у основания 13 метров. Душанбе стал первым городом в Центральной Азии, где зажгла свои огни новогодняя красавица, украшенная 14 тысячами игрушек. И по традиции, в ночь 31 декабря на площади «Дусти» состоится праздничный концерт с участием звезд таджикской эстрады, в заключение которого будет запущен пятиминутный фейерверк.

Но подготовка к этому торжеству на этом не закончилась. Столичные магазины, рестораны и другие общественные заведения также активно приступили к проведению различных акций в честь встречи Нового года. Ранее подобной активности не наблюдалось в столице, даже ёлку устанавливали за день до праздника, и 1 января ее уже убрали. Последние два года этому празднику уделяется особое внимание со стороны председателя города, а жители Душанбе с большим воодушевлением, радостью и весельем стали праздновать Новый год.

Редакция газеты «Студенческие вести» также поздравляет всех читателей с Новым годом! Пусть этот год принесет много счастья, удачи, улыбок, тепла и света; будет полон ярких красок, приятных впечатлений и радостных событий!

Нилуфар Усмонова

Гороскоп по числу рождения



Число месяца, в который вы родились, отмечен определенными свойствами, ими наделены также и вы. Эта вибрация будет неизменно вашей всю вашу жизнь – она и есть ваш образ, каким он видится другим. Вы лучше поймете себя и других, если будете осведомлены о вибрациях и присущих им свойствах. Когда чей-то характер вам ясен, отношения с человеком сложатся скорее, причем к пользе для обеих сторон. Если вы с кем-то совершенно различны по характеру, вы избежите душевных травм, к которым могут привести отношения с этим человеком, ведь вы будете знать заранее, что вы с ним несовместимы. Благодаря этому гороскопу, вы можете больше узнать о себе и о любом другом интересующем вас человеке. Достаточно просто знать число рождения.

21 число. Рожденные 21-го числа отличаются романтической натурой, но также им свойственен и рационализм. Они общительны, успешны и гармоничны. Могут добиться своих целей, но для этого следует поменьше жить грезами.

24 число. Эти личности по своей натуре пессимистичные и меркантильные. Они не обладают лидерскими качествами, не любят принимать решения и брать ответственность. Рисковать не станут никогда, ценят стабильность и постоянство. В связи с этим редко достигают карьерных высот.

26 число. Люди этого числа общительны, гостеприимны, имеют много друзей и знакомых. Они щедры, добры и готовы к самопожертвованию. С финансами у них всегда все в порядке. Деньги к ним тянутся. По жизни эти люди очень удачливы.

29 число. Рожденные в этот день отличаются бунтарской натурой и амбициозностью. Быстро добиваются карьерных высот. Все начинания доводят до конца. Боятся одиночества и непонимания. С окружающими найти общий язык им бывает очень сложно.

22 число. Эти люди слабохарактерны и неуверенны в себе. В душе – настоящие пессимисты. Вероятно, именно от этого им редко улыбается удача. Помимо этого, они расточительны. Деньги редко бывают их постоянными спутниками.

25 число. Рожденных в этот день манят приключения. Они авантюристы, склонные к риску и необдуманным поступкам. Любят перемены, не терпят постоянства и спокойствия. Их стремление к авантюрам нередко приводит к затруднительным ситуациям.

30 число. Эти личности обладают легким нравом, добротой и открытостью. Внешне очень привлекательны, что делает их популярными у противоположного пола. Иногда позволяют себе доминировать над окружающими. Хотят казаться сильными, но в душе – неисправимые романтики и мечтатели.

23 число. Рожденные в этот день отличаются сложным характером. Они действуют грубо, жестоко и решительно. Стремятся к доминированию во всех отношениях. Их точка зрения – всегда единственная и правильная. Живут по принципу «кто не со мной, тот мой враг».

27 число. Это оригинальные и активные люди. Умны, обладают богатым внутренним миром, стремятся к идеалам. Тянутся к тем людям, которые могут оказать им моральную поддержку. Среди людей, рожденных в этот день, часто встречаются энергетические вампиры.

28 число. Люди этого числа талантливы и духовно развиты. Тянутся к искусству и красоте. В любви преданны и открыты. Ценят друзей и хорошее отношение к себе. Общительны и интересны в беседе. Часто впадают в уныние. Им следует научиться терпению, тогда все проблемы и трудности останутся далеко позади.

31 число. Родившиеся в последний день месяца отличаются твердым характером, но в то же время постоянно сомневаются и не решаются сделать выбор. Часто бывают раздражительными, порой, при трудностях, опускают руки. Им необходимо развить силу воли и быть более терпеливыми.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Мадина Вохидова
Нилуфар Усманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/P3

Дизайн и верстка:
Станислав Махмудов
Бону Джаборова

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.