

# Студенческие



Профессионализм, ответственность, престиж

## ТАЙНА УТЕРЯННОГО ЧЕМОДАНА



Стр. 6

**ВОДА КАК  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР**



Стр. 4

**Мы в ответе за тех, кого  
«ВОСПИТАЛИ»!**



Стр. 7

**...Всегда ли хорошо иметь  
традиционно мужские и  
женские роли?**



Стр. 9

# ЗАНЯТИЕ В ОДНОМ ИЗ МУЗЕЕВ МИРА



В рамках практического занятия по дисциплине «Музеи мира и история музейного дела» 3 ноября. Студенты 2-го курса направления подготовки «Культурология» под руководством преподавателя кафедры Садуллоевой М.С. посетили Национальный музей РТ с целью знакомства с историей и экспозициями музея. У входа их встретила сотрудница музея, выпускница отделения «Культурология» - Мадина Вохидова, которая провела студентам экскурсию по залам музея. В ходе экскурсии студенты ознако-

мились с экспонатами и историей самого музея, освоили навыки краткого изложения полученной информации, а также описания экспозиционных объектов.

До 2011 года Национальный музей носил имя знаменитого персидского художника-миниатюриста Камольиддина Бехзода, в марте 2013 года с переездом в новое здание и сменой статуса стал называться Национальным музеем Таджикистана. Здание музея состоит из 22 больших и малых экспозиционных залов. Это экспозици-

онные отделы природы, древности и средних веков, новой и новейшей истории, изобразительного и прикладного искусств. При музее образован научно-исследовательский отдел, где находятся отделы письменного наследия, отделе археологии и нумизматики. Экспозиционная площадь музея равна 15 тыс. кв. метров, и для проведения экскурсии по всему музею нужно около 4 часов.

*М.С. Садуллоева  
преподаватель  
кафедры культурологии*

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТАДЖИКСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ И ПОЭЗИИ



26 ноября 2018 г. кафедра мировой литературы совместно с кафедрой таджикского языка провела конференцию на тему «Экологические проблемы в таджикском фольклоре и поэзии».

Мероприятие началось со вступительного слова заведующей кафедрой мировой литературы к.ф.н., доцента Русаковой М.В., которая

провела со студентами беседу об экологических проблемах Республики Таджикистан, а также о способах их решения Правительством в настоящее время. В ходе беседы были продемонстрированы отрывки из документальных фильмов о проблемах утилизации ядерных отходов в РТ, о проблемах, связанных с озером Сарез, с таянием ледников и пр.

Далее с сообщениями о проблемах экологии и их отражении в зороастризме, исламе, персидско-таджикской литературе выступили вышеназванные преподаватели кафедры таджикского языка.

Так, например, доцент Раджабова Р.Р. рассказала об отражении проблем экологии в таких древних обрядах, как Ашаглон (вызывание дождя), в зороастризме и культах богини Анахиты и Митры. Заведующий кафедрой таджикского языка доцент Табаров Х.Н. напомнил присутствующим о политике Правительства РТ, проводимой в сфере водоснабжения.

Доцент Аминов А.С. также остановился на зороастрийских текстах, содержащих призывы к экономному природопользованию, на современной поэзии Лоика Шерали, Бозора Собира, Аскара Хакима, посвящённой вопросам бережного отношения к природе.

В заключении конференции с докладами и презентацией об отражении проблем экологии в таджикском фольклоре и поэзии Рудаки выступили студенты факультета ИМО.

*rtsu.tj*

## ТАДЖИКИСТАН И ЕВРАЗИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

9 ноября 2018 года делегация РТСУ приняла участие на 2-й Международной конференции «Таджикистан и евразийская цивилизация». На конференции приняли участие руководители Шэньсийского педагогического университета и другие официальные гости.

Шэньсийский педагогический университет был основан в 1944 году. Университет имеет 20 факультетов и 62 специальности, 12 научно-исследовательских направлений докторантуры. В настоящее время в университете работают 1444 преподавателя, 282 профессора, 437 доцентов, 236 докторских руководителей. В университете обучаются 17032 студенты и 7406 магистров с полным учебным днём, более 40000 студентов продолжают обучение, а также 784 иностранных студентов.



*rtsu.tj*

## ЭКСТРЕМИЗМ И ТЕРРОРИЗМ КАК УГРОЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА

27 ноября 2018г. преподаватель кафедры английского языка факультета истории и МО Музафарова Н.Ф. провела открытый кураторский час на 2 курсе отделения МО гр. «Г» на тему «Экстремизм и терроризм как угроза для общества». На данное мероприятие был приглашен профессорско-преподавательский состав кафедры английского языка ФИМО.

С докладами и презентациями выступили следующие студенты:

1. Азиз Алимурзов - «Экстремизм как угроза для общества».
2. Фирдавс Рахматшоев - «Терроризм – глобальная проблема современности».
3. Дильноз Каримова - «Терроризм в Республике Таджикистан».

Студенты ознакомились с проблемой терроризма во всем мире, с ведущими террористическими группировками, основными причинами их появления в мире. Кроме того, студенты отметили активную работу со стороны правительства Республики Таджикистан по ликвидации терроризма в нашей республике. Участники кураторского часа призывали не подвергаться вербовке и влиянию различных группировок.



*rtsu.tj*

# СТУДЕНТЫ-ЖУРНАЛИСТЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПРЕЗИДЕНТА И ЗАПУСК РОГУНСКОЙ ГЭС

14 ноября в Российско-Таджикском (славянском) университете на отделении журналистики по инициативе кафедр печатных СМИ и PR, отечественной и международной журналистики, телевидения и радиовещания состоялся круглый стол, посвященный этим двум знаменательным событиям.

Вступительным словом мероприятие открыл заведующий кафедрой печатных СМИ и PR,

д.ф.н., профессор Ш. Муллоев.

В своём выступлении он рассказал о вкладе Лидера нации в развитие всех сфер жизнедеятельности нашей республики и подчеркнул важность празднования этого дня. Его выступление было посвящено значению Рогунской ГЭС, которая играет важную роль не только для жизнедеятельности таджикского народа, но и для стран Центральной Азии.

О развитии Таджикистана в период правления Лидера нации Эмомали Рахмона рассказал к.ф.н., доцент кафедры печатных СМИ и PR А. Афсахзод.

С докладом на тему «Наш Президент – наш Лидер» выступила магистрант первого года обучения направления «PR» М. Гулямова. Далее последовал доклад Н. Усмановой, магистранта направления «PR», на тему «Рогун – стройка века и судьбоносный агрегат таджикского народа». Она подробно рассказала об истории начала строительства этого объекта и о важности его эксплуатации для Таджикистана.

Было отмечено, что в период Государственной независимости Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон с целью обеспечения достойной жизни славного таджикского народа избрал три главных стратегических направления в политике Правительства Республики Таджикистан.

Одним из них было достижение полной энергетической независимости в стране. Та-



ким образом, по поручению и указанию Основоположника мира и национального единства — Лидера нации Президента страны Эмомали Рахмона начались строительство и реконструкция малых и крупных гидроэлектростанций, высоковольтных линий электропередачи и электроподстанций с рациональным и бережливым использованием гидроэнергетических ресурсов.

К числу существенных результатов, достигнутых древней таджикской нацией под

руководством мудрого и дальновидного Лидера нации Эмомали Рахмона в направлении достижения полной энергетической независимости, относится начало восстановительных работ на Рогунской ГЭС.

По завершении круглого стола состоялся показ фильма о деятельности Лидера нации Эмомали Рахмона, а также об изменениях, которые произошли в период его правления.

Нилуфар Усманова



## В РТСУ ПРОШЕЛ ФОРУМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТУРИЗМУ

9-10 ноября под руководством декана факультета УиИТ Маматкулова А.А. и директора ресурсного центра по туризму Клименко В.Н. в РТСУ прошел форум, посвященный туризму Таджикистана, на котором приняли участие студенты факультета УиИТ по направлениям: туризм, менеджмент и прикладная информатика, а также представители центра культуры РТСУ.

Приветственное слово и вступительная речь была предоставлена студентам 2 курса направления «Туризм», Гулеву Амрулло, Бафоевой Шабнам, Мамадаёвовой Шамиме, Сайдалиеву Саидшо. Ребята в торжественной обстановке поприветствовали гостей мероприятия, а также оценочную комиссию по подготовке участников к форуму.

Студент 3 курса направления «Менеджмент» Джумаев Хуршед выступил с бизнес-планом: «Подготовка индивидуальных маршрутов для туристов». Далее последовал доклад магистранта первого года обучения направления «Международный менеджмент» Сахибова Евгения на тему: «Исследование перспектив и тенденций развития туризма в республике Таджикистан».

Целью форума было содействие развитию аналитических и исследовательских навыков студентов в сфере туризма, а также оценка мышления студентов относительно развития сферы туризма республики.

В программу Форума были включены следующие номинации:

- создание лучшего туристического направления;
- лучший туристический бизнес-план;
- лучшая статья о туризме под названием «Таджикистан- край туризма»;
- лучшая презентация о туризме;
- лучшее фото.

Задачей форума являлись поддержка и содействие инициативам студентов в отношении научно-практических исследований в интересах развития национального туризма в республике.

На форуме были студенты с разных городов Таджикистана: Душанбе, Хорога, Куляба, Пенджикента, Худжанда. Форум позволил студентам приобрести новых

друзей, познакомиться с особенностями будущей профессии.

Мероприятие оставило незабываемые впечатления и эмоции. По итогам оценочной комиссии, РТСУ занял второе место и участников наградили призовыми подарками, подборкой учебников по туризму и грамотой.

rtsu.tj



Водные ресурсы  
ТаджикистанаОКОЛО  
**600**  
рек и водоемовВОДА КАК  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР

Вода – сок жизни. Так однажды сказал великий итальянский художник и ученый Леонардо да Винчи. И действительно, вода, как один из экологических факторов является основным источником жизни каждого живого организма на Земле. Абсолютно все процессы жизнедеятельности от клеточного уровня до организма, популяции и экосистемы не могут быть возможны без систематического водоснабжения.

Можно сказать, что испокон веков, с момента появления первой жизни на Земле, вся эволюция проходила благодаря адаптации к усвоению и сохранению влаги. Несмотря на то, что на нашей планете её достаточно много, особую ценность имеет лишь пресная вода, которой всего 3% от общего объема воды на Земле.

Вода в жизни человека играет незаменимую роль, поскольку организм людей в среднем на 60-80% состоит из воды. Нормальное функционирование внутренних органов человека невозможно без достаточного употребления питьевой воды. Она участвует в усвоении клетками организма питательных веществ, сохраняет гибкость тела, эластичность суставов, жизнедеятельность внутренних органов и молодость кожи. Нехватка питьевой воды приводит к обезвоживанию организма, что вызывает замедление, а затем прекращение жизненного процесса.

Каждый человек, на протяжении всей своей жизни ежедневно использует воду для питья, пищи, умывания, отопления и отдыха, что делает ее значительнее других природных богатств. Стоит отметить, что организм человека, при регулярном употреблении воды, способен прожить без пищи до 50 дней, но без воды не более 5 дней.

Большую роль играет вода и в жизни животных. У млекопитающих с помощью воды посредством потоотделения регулируется температура тела, которая поддерживает здоровье организма. В организм плотоядных животных вода попадает посредством употребления животной пищи, а растительные животные обеспечивают свой

организм водой за счет потребления растительных соков различных трав и цветков. Однако питьевая вода в чистом виде является незаменимым компонентом для организма животных. Зачастую, потребление воды в пищу бывает не достаточно. Особое значение она имеет для новорожденных млекопитающих. Детеныши животных получают воду, питаясь материнским молоком, а большинство птенцов получают ее, питаясь насекомыми, которыми их кормят родители.

В растениях содержится до 95% воды, кроме того, клетки растений содержат в разы больше воды, чем клетки животных. Как правило, каждое растение поглощает воду исключительно корневой системой из почвы. Предотвращают, зачастую, гибель растительного мира на земле, дожди, а также полив почвы водой крестьянами различных полей, что способствует процветанию урожая. Основной угрозой для них является засуха, которая напрямую лишая воды, приводит к прекращению жизненного процесса растений.

Таким образом, обозначив значимость воды в жизни человека, животных и растений, можно сказать, что она является неотъемлемой частью всего жизненного процесса всего живого на земле.

Среди стран Центральной Азии по количеству водных ресурсов Республика Таджикистан занимает главенствующее место. В основном, водные ресурсы нашей республики образуют талые воды ледников и атмосферные осадки. Всего по территории страны протекают около шестисот рек, запасы энергии в которых очень велики. Наибольшей энергией обладают реки Вахш и Пяндж, Нурекское водохранилище и озеро Исхандеркуль.

Ледники и фирновые поля Таджикистана занимают около шести процентов территории страны, свыше 1300 озер содержат 44 кубических километров воды, а ледники и снежники – до 500 кубических км! Можно сказать, что ни одна страна Центральной Азии не может похвастаться подобным количеством запаса воды.

Осознавая огромный потенциал нашей республики, Основоположник мира и национального единства – Лидер нации, Президент РТ Эмомали Рахмон за последние два десятилетия активно продвигает водные вопросы и призывает соседние страны к сотрудничеству в этой сфере.

Так, по инициативе Таджикистана Генеральная ассамблея ООН объявила Международным годом пресной воды (2003 год), Международное десятилетие действий «Вода для жизни» (2005-2015 годы), Международной год водного сотрудничества (2013 год) и др.

Эти и подобные им глобальные мероприятия в сфере воды внесли достойный вклад в укрепление понимания важности воды как для социально-экономического роста и экологической устойчивости, так и для обеспечения мира, стабильности и развития.

Главным достижением этого года стал запуск первого агрегата Рогунской ГЭС, которая уже функционирует на реке Вахш. Она имеет не только республиканское, но и региональное значение. После строительства этого важного гидроэнергетического объекта Таджикистан в будущем, в качестве страны-экспортёра дешевой и экологически чистой электроэнергии, сможет обеспечивать электричеством соседние и региональные страны. Вода, накапливаемая в её водохранилище, в сезоны засухи и маловодия будет использована в качестве крупного источника воды. Экологически чистая электроэнергия гидроэлектростанции позволит полностью удовлетворить потребности Таджикистана в электричестве и придать импульс экономическому развитию страны.

Таким образом, говоря о воде как об одном из экологических факторов, а также о ее значении в жизни людей и других живых организмов, можно сказать, что она является основным источником поддержания жизни на Земле. А для Таджикистана она стала еще одним шагом на пути к совершенствованию жизнедеятельности таджикского народа.

Нилуфар Усманова

## Самые интересные факты о воде

1. Вода покрывает 70% территории нашей планеты. В то же время пресной, то есть пригодной для питья, являются только 3% от этого количества. Но большая часть её невозможно использовать, так как она находится в ледниках.

2. Горячая вода замерзает быстрее, чем холодная. Опыты экспериментально доказывают это, но почему так происходит, ученые до сих пор не знают наверняка.

3. Вода может не замерзнуть до – 42 градусов. Очень чистая вода, без примесей, может охлаждаться до этой температуры, оставаясь жидкой. Дело в том, что лёд начинает образовываться вокруг частичек примесей, содержащихся

в воде.

4. Вода обладает памятью. Водородная связь объединяет молекулы H<sub>2</sub>O в группы, которые принято называть кластерами, а те в свою очередь образуют кластеры. Структурированной водой называют именно воду с упорядоченной организацией кластеров. Поскольку кластеры воды могут перестраиваться от любого воздействия, получается, что вода записывает всю окружающую её информацию. Этот эффект ученые назвали «память воды».

5. За всю свою жизнь человек выпивает примерно 35 т воды. После кислорода вода – самое необходимое вещество.

6. Одному миллиарду людей безопасная вода недоступна.

Каждый шестой житель Земли мечтает хоть раз выпить воды вдоволь, но не имеет такой возможности. Если в нашей стране выпить воды можно просто открыв кран в квартире, то есть регионы, где питьевая вода – роскошь.

7. Самая чистая вода находится в Финляндии. За ней следуют Канада и Новая Зеландия. Об этом свидетельствуют данные ЮНЕСКО от 2003 года.

8. На каждом континенте сейчас есть своя «мёртвая» река, которая стала непригодной для какого-либо использования вообще из-за загрязнения. Например, официально признан мёртвым один из рукавов Ганга на территории Бангладеш, река Бури-



ганга. Практически мёртв залив в устье Миссисипи: там не выживают почти никакие организмы, несмотря на наличие систем очистки. Самой же загрязнённой рекой в мире считается Цитарум на острове Ява.

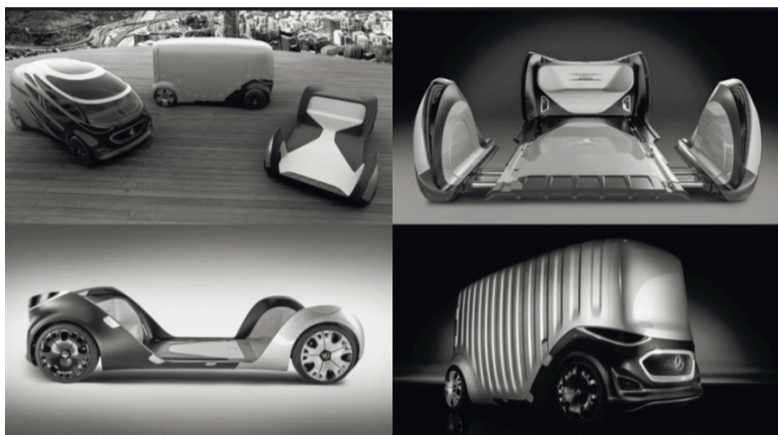
9. К 2050 году кислотность вод Мирового океана повысится на 150%, что приведет к необратимым изменениям морских экосистем, говорилось в докладе

ООН на конференции по изменению климата в Копенгагене.

10. За год человек потребляет 60 тонн воды только за счёт питания. Чтобы вырастить 1 килограмм картофеля нужно затратить 100 литров воды, 1 килограмм риса - 4000 литров воды, 1 килограмм говядины - 13000 литров воды. На производство одного гамбургера затрачивается 2400 литров воды.

# ТОП-5 ИЗОБРЕТЕНИЙ В МИРЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ЗА ОСЕНЬ 2018

В мире высоких технологий все больше внимания уделяют роботам и их способности существенно улучшить быт человека, выполняя сложные медицинские задачи, изучая неизведанные и труднодоступные для человека ареалы и так далее. Помимо роботов-помощников, немаловажную роль в нашей жизни отыгрывает транспорт. Этой осенью гиганты автомобилестроения презентовали концепции, способные раз и навсегда решить вопрос перегруженности городских дорог и снизить риски ДТП. Мы выбрали пять высокотехнологичных новинок, достойных вашего внимания.



**1. Vision Urbanetic** избавит города от пробок. Автомобильный концерн Mercedes-Benz представил миру новейшую разработку – многоцелевой автомобиль Vision Urbanetic. Данная концепция представляет собой беспилотный модульный электрокар с богатым функционалом. Модульная платформа позволяет создавать как пассажирские, так и грузовые модели. Два представленных модуля позволяют всего за две минуты превратить Vision Urbanetic либо в грузовое авто, либо в минивен с вместимостью до 12 пассажиров. Авто оснащено передовой системой навигации и может быстро и эффективно находить менее

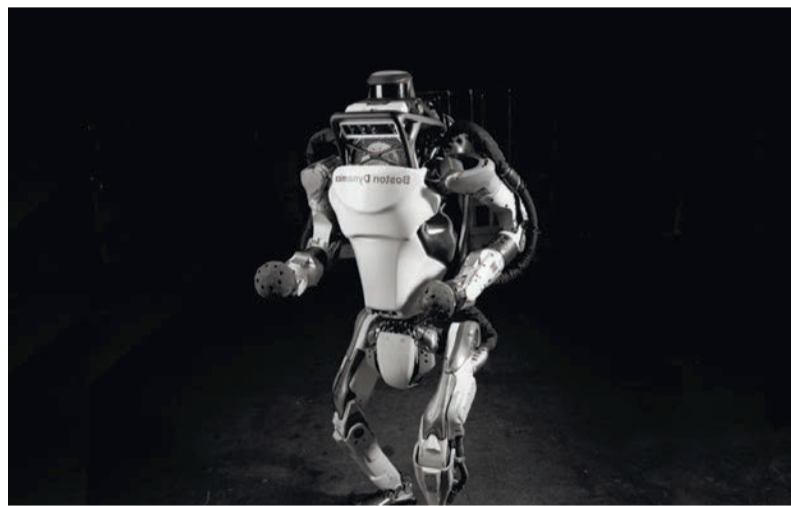
технические свои уникальными разработками, о которых мы уже упоминали в предыдущих обзорах. Среди прочих восхитительных роботов, инженеры Boston Dynamics трудятся над моделью Atlas, представляющей собой человекообразную машину с парой рук и ног. В начале октября 2018-го стало известно о доработанном прототипе, с поразительными способностями. На представленных видеозаписях видно, как Atlas изящно преодолевает разнообразные преграды, будь то бревна или ступени с разной высотой, расположенные несимметрично. Новые суставы и ультрасовременное программное обеспечение на-

диагностику будущего. Одной из важных сфер применения роботов остается медицина и примером тому стал Skinbot V – малоразмерный робот, предназначенный для диагностики кожных заболеваний. Механизм крепится на кожу пациента с помощью присосок (источником вдохновения при их создании послужили самые обычные пиявки). Skinbot V движется по коже, позволяя увеличить полученное изображение и детально изучить подозрительные родинки и всевозможные травмы. Специальная программа, разработанная на основе нейронной сети, загружает собранные сведения в соответствующие хранилища информации, а так же анализирует полученные данные на предмет наличия каких-либо заболеваний. Целесообразность применения Skinbot V в нынешнем его виде пока вызывает вопросы. Во-первых, механизм довольно шумный и, откровенно говоря, раздражает. Во-вторых, при наличии инфекций крошка-диагност разнесет микробы с зараженной поверхности на здоровую. В-третьих, некоторые травмы (порезы, ожоги и прочие) и без того вызывают сильный дискомфорт, а от топая присосок боль усилится еще больше, доставляя пациенту страдания. Еще одним минусом является наличие провода, хотя следующие модели обещают сделать беспроводными. Так почему же модель со столькими недостатками попала в наш топ? Следует признать, что потенциал у Skinbot V внушительный, ведь инженеры наверняка решат текущие его недостатки. По словам разработчиков, близок день, когда такие модели смогут не только поставить диагноз, но и провести хирургические операции.

**4. Беспилотный мотоцикл от BMW** – новое слово в вопросах безопасности. Согласно статистике, в ДТП мотоциклисты погибают в 28 раз чаще, чем водители, сидящие за рулем машины. Этот пугающий и печальный показатель послужил мотивом для более тщательного изучения вопросов безопасности при вождении мотоцикла. Именно поэтому в BMW Motorrad (узкоспециализированном филиале BMW) и создали уникальный беспи-

лотный мотоцикл. Вопреки надеждам поклонников автоматизированного транспорта, данная модель не поступит на рынок, она предназначена исключительно для пробных заездов при тестировании новых компонентов. Среди прочего, прототип позволяет изучить устойчивость транспорта и качество системы преодоления препятствий на пересеченной местности, а так же снизить риск заноса заднего колеса на обледененных участках доро-

озную красавицу-змею, а на гигантского дождевого червя с явными признаками болезни Паркинсона. Однако оставим в стороне вопрос красоты и обсудим конкретные цели замысловатого устройства. Данная модель разрабатывалась для поисково-спасательных работ, а ее функционал позволяет достигать цели, проходя сквозь труднодоступные участки. Применить такие технологии можно, например, после землетрясений в поисках людей,



ги. **5. Робот-змея:** страшный, но функциональный спасатель. Модель робота-змеи продемонстрировали на Международной конференции IROS, проходившей в Мадриде. Над ее созданием трудилась команда японских ученых из Университета Киото и Университета электрокоммуникаций. Уникальный механизм напоминает популярную игру «Змейки и лесенки» и поражает своей способностью подниматься и опускаться по ступенькам. Гибкий малыш вызвал неоднозначную реакцию в соцсетях. Многие сочли его уродливым, уделив внимание внешности, а не функциональности. Откровенно говоря, гаджет смахивает не на граци-

погребенных под завалами. Корпус роботизированный «змеи» был создан с помощью 3D-принтера и состоит из 36 суставов, способных проворачиваться под углом в 180 градусов. Как и в случае с Skinbot V, ощутимым недостатком стало наличие провода, что существенно ограничивает движения «змейки», к тому же, подающий питание кабель может попросту отсоединиться. Однако развитие беспроводных источников питания идет полным ходом и данная проблема вскоре разрешится. По словам создателей, они планируют применить своего робота в практических целях в ближайшие три года.

Слава Интернету



загруженные пути маршрута, избегая пробок на дорогах. Самообучающаяся система с использованием искусственного интеллекта – еще одно существенное достоинство городского авто будущего. Кузов оснащен дисплеями, обеспечивающими коммуникацию с другими участниками дорожного движения. Изящный и обтекаемый дизайн радует глаз, прекрасно воплощая в себе саму идею футуристичного транспорта.

**2. Atlas: робот-акробат** даст фору любому спортсмену. Boston Dynamics давно восхищают поклонников робото-

деляют робота необычайной ловкостью. Робот задействует весь свой корпус (руки, ноги и торс), генерируя энергию и силу для прыжка (высота которого достигает 40 сантиметров). Определить местоположение помогает компьютерное зрение. Конечно, порой Atlas не справляется с трюками, но разработки еще не закончены. Быть может, в скором будущем модели нового поколения полностью заменят человека в опасных видах деятельности: в спасательных операциях, на стройплощадках и т.д.

**3. Skinbot V** демонстрирует



# Тайна утерянного чемодана

рассказ



Наступило время летних отпусков. Обычно в это время горожане стараются уехать из мегаполиса отдохнуть за границу или на море. А жители маленького подмосковного городка свои отпуска обыкновенно проводят на дачных участках либо отдыхают в местных домах отдыха и пансионатах. Безусловно, летний отдых зависит от финансовых возможностей каждой отдельно взятой семьи.

Ирина и Наташа – давние подруги, одноклассницы, дружат с детства. Вместе учились в школе и живут по соседству. После окончания школы они расстались на несколько лет: Ирина поступила в Московский педагогический институт, а Наташа в Воронежский железнодорожный техникум. По окончании они обе вернулись обратно и начали работать в родном городе. Ирина работала воспитателем в детском саду, Наташа – диспетчером на железнодорожной станции. Ирина слыла хорошим молодым педагогом, а Наташа – ценным специалистом своего дела. О них одинаково положительно отзывались коллеги.

Обе жили со своими родителями. Их семьи также, как совпало и все остальное, принадлежали к среднестатистическим российским семьям. У Ирины и у Наташи было по два младших брата. Отец Ирины работал шофёром, а у Наташи – электромонтёром. А их мамы были домохозяйками.

Обе семьи владели по соседству дачными участками. Каждое лето Ирина и Наташа помогали своим родителям на даче. Отдыхать летом где-то за пределами своего городка девушкам было непозволительно. Ещё одно совпадение у двух подруг. Они обе были высокие, по метр восемьдесят. Поэтому в школе они вместе входили в одну баскетбольную команду.

Скромные подруги были не замужем. Просто не встретили среди знакомых парней своего любимого.

Только в одном моменте они отличались. У воспитательницы Ирины была маленькая зарплата, а у диспетчера Наташи

– чуть больше. Но это никак не влияло на их отношения, в любых ситуациях они поддерживали друг друга и морально, и материально. Они никогда не сорились, и в их отношениях не было места даже незначительному недоразумению. Они всегда всё решали вместе, советуясь друг с другом. Всегда улыбки и доброжелательные они походили более на родных сестер.

...Однажды у педагога

диспетчерской, где работала Наташа, не хватало людей. И поэтому ей начальник не написал заявление на отпуск.

Наташа расстроилась, но Ирина, узнав об этом, успокоила её.

– Ничего страшного, если в этот год не получится, тогда на следующий год съездим обязательно отдохнуть!

... В течение десяти дней Ирина помогала родителям на даче, а Наташа была на работе. В один прекрасный день на даче появилась Наташа. Она была удивительно весёлой.

– Что с тобой? – с удивлением спросила Ирина.

– Ты знаешь, – вдруг эмоционально громко сказала Наташа, – у нас с отпуска вышла одна женщина, и начальник вызвал меня и в порядке исключения отпустил меня на двадцать пять дней в отпуск!

Радости подруг не было предела.



Ирины появилась идея, которой она поделилась с подругой. Идея заключалась в том, чтобы накопить немного денег и поехать отдыхать в Грузию. Идея нашла поддержку у подруги. А почему именно в Грузию, а не в Крым или Турцию? Они и сами не смогли ответить на этот вопрос. Просто им так захотелось. Не иначе как провидение судьбы.

Они четко решили идти к своей цели, экономя на своем питании, одежде... Словом, исключили для себя лишний раз посетить парикмахерскую, караоке, дискотеку и т. д.

... Прошло два года. Наступил сезон отпусков. Подруги к этому времени уже достаточно накопили и стали собираться в путешествие по Грузии. Заказали авиабилеты. Но у Наташи на работе вдруг возникла проблема. Летом в дачный сезон Главным управлением путей сообщений были выделены дополнительные электрички. А в

Так начались их первые приключения.

...Авиалайнер Москва-Тбилиси приземлился в международном аэропорту столицы Грузии. Пассажиры, выйдя из салона, прошли спецконтроль и вышли в зал получения багажа. Подруги почти последними взяли свой чемодан с транспортера и, пройдя через «зелёный коридор», вместе с другими пассажирами свободно вышли на улицу.

В Тбилиси стояла солнечная погода. Подруги еще не знали, куда они поедут. У них не было никаких путевок, они были свободными путешественниками. Они мечтали только о море...

У аэропорта их встретили таксисты. Они наперебой обращались к девушкам, говоря с типичным грузинским акцентом.

– Девушки, куда вас отвезти?

– Я готов довезти вас в лю-

бую точку страны...

– У нас в районе недорогие пансионаты...

Наконец они нашли подходящего таксиста. Он как раз ехал в приморский район. Судя по его поведению, это был добродушный и довольно веселый водитель-таксист. Он представился Семёном Джанелидзе. По дороге он увлекательно рассказал о себе и своей семье. Поразительно, но у него, как и в семьях Ирины и

Наташи, была одна старшая дочь и двое мальчиков. По его рассказам, у него дочь тоже очень высокая, как гости, еще учится в школе. Семен пообещал девушкам познакомить их со своей семьёй.

Они очень долго ехали. До моря было более трёхсот километров, и Семен насколько мог в пути рассказывал о достопримечательностях этого края.

Вежливый грузинский таксист быстро нашёл им подходящую квартиру близ моря у одной грузинской старушки. Прощаясь, он на всякий случай оставил свой телефон.

Девушки, переговорив с хозяйкой квартиры, оставили вещи, и вышли прогуляться к морю. Вечерело и чайки, низко летая над морем, кричали...

Поужинав, подруги решили переодеться в домашнее. Ирина приволокла чемодан из коридора на середину комнаты и с подозрением спросила у подруги: «Наташ, мне кажется, что чемодан тяжелый какой-то...»

– Ты что-нибудь еще положила в него?

– Нет, только то, что вместе укладывали...

Наташа переставляла вещи в комнате, а Ирина вдруг произнесла: «Наташ, ключ к замку чемодана не подходит. Я не могу открыть...»

– Как это? – забеспокоилась Наташа и тоже наклонилась к чемодану.

Теперь они вдвоем пробовали открыть замок, но чемодан не открывался. Ключ не подходил к замку. Они ещё раз внимательно осмотрели чемодан: вроде, тот же самый, красный, который они купили в магазине.

Они, наконец, открыли чемодан, сломав его замок. Увидев содержимое чемодана, обе замерли в один миг... В чемодане вместо их женских вещей лежала мужская одежда: сорочки, костюмы, нижнее бельё, обувь, кожаный портфель и какие-то документы...

Сайдали Мухидинов

Продолжение в следующем номере...



# Мы в ответе за тех, кого «ВОСПИТАЛИ»!

Современный мир чрезвычайно активно и стремительно меняется. Перемены происходят и в людях, в первую очередь, представителях молодого поколения. Актуальные проблемы молодежи отражают несовершенства и пороки всего общества, поэтому решение этих трудностей окажет влияние на благосостояние всего социума.

Подавляющее большинство представителей старшего поколения все чаще стали единогласно делиться недовольством поведения, жизненных ценностей и взглядов молодых людей, указывая на консерватизм одних, и безнравственность других членов молодежного сообщества страны. Последние же, нередко в ответ напоминают им о том, кто их воспитал и вырастил таковыми. С этим трудно не согласиться, но стоит отметить, что нет ничего печальнее, чем бездна непонимания, образовавшаяся во временном разрыве между двумя поколениями.

В этом случае, невольно вспоминаются слова Сократа: «... молодежь любит роскошь, её отличительная черта — дурные манеры. Она презирает авторитет и охотно спорит с родителями». Да и Тургенев поднимал аналогичную проблему в своем романе «Отцы и дети», которая остается актуальной с сократовского периода до наших дней.

Несомненно, как мы все понимаем, это утверждение ни в коем случае нельзя отнести абсолютно ко всем представителям молодежи. Но и молчать об отдельных пороках некоторых молодых людей, стало быть, не совсем правильно, ибо каждой проблеме общества государства необходимо быть на страницах печати и служить пищей для размышления каждого читателя.

Говоря о молодежи нашей страны, некоторые люди, не имея жизненных позиций, зачастую поддаваясь влиянию из «вне», становятся частью террористического мира, а это, пожалуй, одна из наиболее серьезных проблем таджикского общества. Стоит ли в этом случае вспоминать о непонимании отцов и детей, и временном разрыве между поколениями? Возможно, отчасти и это имеет место быть среди множества причин фатальной ошибки молодежи, ведь для кого-то учителем жизни может стать кто угодно, только не родитель.

Вспомним выступление Министра внутренних дел Таджикистана Р.Х. Рахимзода всего пару лет назад, в котором он со-

общил, что количество молодых таджикских граждан, присоединяющихся к рядам ИГИЛ, вызывает крайнее беспокойство. Власти утверждают, что эти граждане попали под влияние эмиссаров «Исламского государства».

Некоторые события доказали верность этого утверждения. Так, например, в начале ноября этого года в СМИ была опубликована новость об одном из учителей английского языка, который занимался вербовкой учеников в запрещенную террористическую группировку ИГ. Кроме того, ему удалось четверых из них убедить пересечь границу с Афганистаном, где их должен был встретить один из представителей этой группировки, но именно там они были пойманы сотрудниками антитеррористического ведомства Таджикистана.

Почему для этих четверых школьников наставления чужого человека стали важнее родительских — большой вопрос. Вслед за этим, напрашивается другой вопрос: а были ли вообще хоть какие-то наставления со стороны родителей? Ведь бывало немало случаев, когда молодые люди и вовсе не поддавались подобной «вербовке» и обращались в правоохранительные органы с этим вопросом.

Стоит все-таки подчеркнуть



тот факт, что эта проблема имеет более глобальные масштабы и охватывает не только молодежь нашей республики, но и другие страны мира. Вспомним террористический акт, произошедший в политехническом колледже города Керчь, совершенный студентом 4-го курса Владиславом Росляковым.

«17 октября около 12 часов в городе Керчь Республики Крым в здании политехнического колледжа произошел взрыв. По предварительным данным, погибло десять человек, около 50 раненых...» — так начиналось в тот злополучный день для многих жителей Керчи срочное сообщение информцентра Национально-

го антитеррористического комитета. Как оказалось позже, число погибших и раненых было куда больше.

Что повлияло на 18-летнего юношу совершить столь страшное преступление до сих пор не известно. Существуют лишь догадки, которые появились после общения с его окружающими. К примеру, бывшая одноклассница виновника случившегося Лариса Пономарева рассказала журналистам, что Владислав крайне негативно относился к своей матери, материл ее и сбегал из дома. А позже стал рисовать немецкие знаки, свастику. О его матери лишь известно, что она работала в онкологическом диспансере санитаркой, но журналистами и знакомыми их семьи не раз упоминалось о ее крайне глубоком увлечении учениями запрещенного в России религиозного объединения «Свидетели Иеговы». Соседи их утверждают, что она также посещала секту и водила туда своего сына. Вероятнее всего, это ее увлечение могло повлиять на психику молодого Владислава...

На сегодняшний день, мы живем в период, когда наше общество нуждается в наставлениях, нравоучениях, а именно в правильном воспитании еще с малых лет. Психологи утверждают,

что ребенок в возрасте от 2 лет уже начинает осознавать многое и понимать отличие между добром и злом. Но, к сожалению, в большинстве случаев, мы можем наблюдать небольшие пороки в детях раннего возраста. А зачастую, некоторые из них просто трудно назвать «детскими проказами».

Так, в беседе с одной из студенток нашего вуза, которая предпочла сохранить анонимность, мы узнали об инциденте, который вряд ли может оставить равнодушным кого-либо. Девушка в свободное от учебы время занимается репетиторством русского языка и подготовкой детей к школе.



Ей часто доводилось работать с детьми дошкольного возраста. Каждый из них по-своему индивидуален, и у каждого есть своя особенность, которая отличает их друг от друга. Но в одном из них, вот уже на протяжении нескольких месяцев, студентка замечает довольно странное поведение.

— Ребенку 5 лет, каждый мой визит к нему сопровождается матом в мой адрес, в адрес его матери, старших братьев и сестер со стороны мальчика, — рассказывает девушка. — Мне не раз приходилось быть свидетелем того, как ребенок берет в руки скалку, которой довольно часто бьет свою мать по голове. Побои ребенка она игнорировала, когда они становились сильнее, она их принимала и могла только говорить, что ей больно, ну а за его матом следовал лишь смех матери. Мальчик считал это нормальным, он не раз поджигал ковры и мебель в доме, ломал посуду. Все мои нравоучения заканчивались требованием матери не вмешиваться в ее воспитание — заключила девушка.

В прошлом месяце один из студентов нашего университета также рассказал историю о том, как на улице, мальчик 5-6 лет бросил камень в стекло его автомобиля, которое впоследствии разбилось, а ребенок сбежал.

Не менее «удивительным» можно назвать отношение детей к животным. Когда группа детей дошкольного возраста забила камнями до смерти дворового котенка студентки первого курса нашего университета, мать одного из них лишь ответила «Ну это же дети!». На просьбу девушки заняться воспитанием своего ребенка, последовали угрозы со стороны матери ребенка и мат со стороны присоединившихся других матерей. Впоследствии девушка была побита ими на глазах детей, которые с большим удовольствием наблюдали за происходящим и яростно болели за этих женщин. В правоохранительные органы она не обратилась. «Они были взрослые, лет по 35-40, намного старше меня. Незадолго до этого, я стала свидетелем того, как соседские дети ударили ножом уличную собаку, а когда я обратилась в милицию, мне сказали, что это всего лишь собака и отправили домой. Больше я не надеялась на поддержку участковой милиции» — говорит девушка.

Так, статья 8 Закона Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей» гласит, что родители обязаны «...пре-

дотвращать антиобщественные поступки детей, их грубое отношение к окружающим, нарушение ими общественного спокойствия, сквернословие и грубое поведение на улицах, проспектах, площадях, местах досуга, в транспорте, общежитиях, по месту жительства и в других общественных местах, а также вредительства детей в отношении окружающей среды». А также «не допускать появления ребенка до шести лет без сопровождения лиц, не достигших четырнадцатилетнего возраста на улице и в других общественных местах».

Таких примеров много. Большинство специалистов в области психологии утверждают, что именно в этом возрасте у детей формируется жестокое отношение к окружающим, которое никак не подавляется большинством родителей. Достигая определенного возраста, зачастую, дети выходят из-под контроля родителей, и в этот момент влияние вне дома становится значительнее родительского.

В сентябре этого года начальник столичной милиции Шариф Назарзода на встрече с руководителями общеобразовательных школ города, высказал свою озабоченность тем, что в городе «процветает» высокий уровень преступности среди несовершеннолетних. «За восемь месяцев текущего года подростки совершили 7,1% правонарушений с 6 часов утра до 12 часов дня, 9,8% — с 12 часов дня до 18 часов вечера, 32,9% — с 18 часов вечера до 24 часов ночи и 50,2% — с часу ночи до 6 часов утра. Это свидетельствует о том, что родители вообще не интересуются, где находятся их дети ночью», — заявил Назарзода.

Между тем, в столичную милицию за прошлый год и с января до сентября этого года попали 10 тыс. 392 несовершеннолетних, 6 тыс. 336 из которых — ученики столичных школ страны.

Власти республики не раз призывали граждан быть более внимательными к своим детям и заниматься воспитанием, которое оказывает одно из важнейших значений в формировании человека с ранних лет его жизни, и может обеспечить его благополучным будущим. Ведь именно недостаток внимания родителей воспитанию своих детей может способствовать возрастанию преступности в молодом обществе страны.

Нилуфар Усмонова

## Защитник прав человека ЭЛЕОНОРА РУЗВЕЛЬТ

«Свобода возлагает огромную ответственность на каждого человека. Со свободой приходит ответственность. Человека, который не хочет взрослеть, который не хочет нести свой груз ответственности, такая перспектива пугает».

*Элеонора Рузвельт, американский делегат  
в Организации Объединённых Наций*



Будучи председателем Комиссии ООН по правам человека, Элеонора Рузвельт была движущей силой создания в 1948 году Всеобщей декларации прав человека, которая навсегда останется её наследием.

Элеонора родилась в Нью-Йорке и в 1905 году вышла замуж за начинающего политического деятеля, Франклина Делано Рузвельта и с головой окунулась в общественную деятельность. К тому времени, как они оказались в Белом доме в 1933 году в качестве президента и первой леди, она уже серьёзно занималась правами

человека и вопросами социальной справедливости. Продолжая свою работу в интересах всех людей, она выступала за равные права для женщин, афроамериканцев, рабочих, пострадавших во времена депрессии, вдохновляя людей и привлекая внимание к этим вопросам. Смело выражая свои взгляды, она публично поддержала Мариан Андерсон, когда в 1939 году этой чернокожей певице отказали в праве выступать в Конститиуционном зале в Вашингтоне из-за её расовой принадлежности. Рузвельт добилась, чтобы вместо этого

Андерсон выступила на ступенях Мемориала Линкольна, став бессмертным и вдохновляющим символом смелости и борьбы за права человека.

В 1946 году президент Гарри Трумэн, который пришёл в Белый дом после смерти Франклина Рузвельта в 1945 году, назначил Элеонору Рузвельт постоянным представителем США в ООН. В качестве главы Комиссии по правам человека она сыграла главную роль в составлении Всеобщей декларации прав человека, которую она подала на рассмотрение Генеральной Ассамблеи ООН со

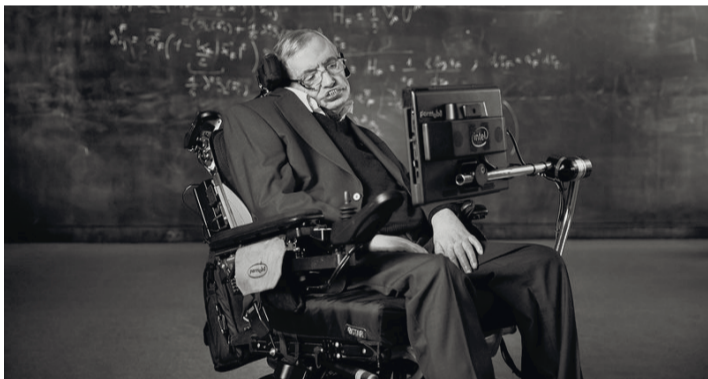
следующими словами:

«Сейчас мы стоим на пороге величайшего события как в жизни ООН, так и в жизни всего человечества. Эта декларация вполне может стать международной Великой хартией вольностей для людей всего мира».

Названная президентом Трумэном «первой леди мира» за её достижения в гуманитарной сфере, Элеонора Рузвельт до конца своей жизни работала над признанием и внедрением прав, изложенных в этой декларации. Её наследие (как в виде письменных источников, так

и в виде её самоотверженной деятельности) проявляется в конституциях множества стран и во всё растущем числе международных законов, которые сейчас защищают права людей по всему миру.

*«Делайте то, что в глубине души вы считаете правильным, ведь вы в любом случае подвергнетесь критике. Вас будут проклинать, если вы будете действовать, вас будут проклинать если вы будете сидеть, сложа руки».*  
*Элеонора Рузвельт*



## Ученый, изменивший наше представление о Вселенной СТИВЕН ХОКИНГ

Человек с выдающимся чувством юмора, он стал популяризатором науки и всегда старался обеспечить широкой обществу доступ к своим трудам.

Его книга "Краткая история времени", изданная в 1988 году, стала мировым бестселлером.

Хокинг участвовал в популярных телешоу, а его цифровой голос использовали в своих композициях известные музыканты.

Стивен Уильям Хокинг родился в Оксфорде 8 января 1942 года. Его отец, биолог-исследователь по профессии, вместе с женой уехал из Лондона, спасаясь от немецких бомбардировок.

Хокинг рос в Лондоне и Сент-Олбансе и, окончив Оксфордский университет со степенью бакалавра по физике, перебрался в Кембридж, чтобы изучать космологию.

Будучи подростком, Хокинг увлекался верховой ездой и греблей, однако во время учебы в Кембриджском университете ему диагностировали боковой амиотрофический склероз, который впоследствии привел практически к полному параличу.

В 1964 году, когда Хокинг собирался расписаться со своей первой женой Джейн, врачи говорили, что ему осталось жить два-три года.

Однако болезнь прогрессировала медленнее, чем ожидалось. У пары родилось трое детей. А в 1988 году Хокинг, который из-за перенесенной трахеотомии мог общаться только с помощью синтезатора речи, завершил работу над книгой "Краткая история времени" - путеводителем по космологии.

За 20 лет было продано более 10 миллионов экземпляров этой книги, хотя Хокингу было известно, что ее окрестили "самой популярной книгой, которую никогда не читали".

### Знаменитость

Хокинг - автор теории об испарении черных дыр. Согласно этой теории, черная дыра не только поглощает все вокруг себя, но и сама испускает различные частицы, что в итоге приводит к ее исчезновению.

Процесс излучения элементарных частиц черной дырой, описанный Хокингом, получил название "излучение Хокинга".

Легендарный ученый был известен своей исключительной способностью визуализировать научные решения без расчетов или эксперимента.

Но, возможно, именно его "теория всего", предполагающая, что Вселенная развивается по четко определенным законам, привлекла к себе наибольшее внимание.

*"Этот полный свод законов может дать нам ответы на такие вопросы, как происхождение Вселенной. Куда она движется, и есть ли у нее конец? Если да, то каким он будет? Если мы найдем ответы на эти вопросы, то по-настоящему проникнем в божественный замысел",* - говорил он.

Хокинг считал, что Вселенная развивается согласно четко определенным законам

Слава Хокинга распространилась даже на сериал "Симпсоны" - авторы изобразили его выпивающим в баре вместе с главным героем Гомером и готовым украсть

его идею о том, что Вселенная имеет форму пончика.

Хокинг также появился в роли самого себя в комедийном сериале Би-би-си "Красный карлик" и в сериале "Звездный путь: Следующее поколение".

Рок-группа Pink Floyd использовала его синтезированный голос во вступлении к композиции Keep Talking с альбома 1994 года The Division Bell.

Несмотря на свою болезнь, Хокинг продолжал работать преподавателем математики в Кембриджском университете, а в 2001 году была опубликована его вторая книга "Мир в ореховой скорлупке".

### Преодоление болезни

Он верил, что его недуг имел и свои преимущества. Ученый признавался, что до развития болезни чувствовал себя уставшим от жизни.

Однако тяжелое состояние сделало его зависимым от других людей. Хокинг часто превозносил свою жену, которая заботилась о нем более 20 лет, и по-настоящему шокировал своих друзей и родных, когда развелся с ней и женился на одной из своих сиделок в 1995 году.

С 2000 года Хокинг был частым пациентом больницы Адденбрука в Кембридже, где проходил лечение от разных увечий. Полиция опросила несколько человек в связи с предположениями, что в течение ряда лет ученый подвергался вербальному и физическому насилию.

Он славился своей эксцентричной, почти безбашенной манерой управления электрической инвалидной коляской, и

утверждал, что его травмы не были следствием насилия. Дело так и не было возбуждено.

В 2007 году Хокинг стал первым в мире паралитиком, который испытал невесомость в специальном самолете, где создается нулевая гравитация. Он говорил, что сделал это для того, чтобы повысить интерес людей к космическим путешествиям.

*"Я думаю, что жизнь на Земле постоянно находится под угрозой уничтожения, например, в результате ядерной войны, генетического вируса или других трагедий. Я думаю, что у человечества нет будущего, если оно не отправится в космос. Так что я хочу повысить общественный интерес к космосу",* - отмечал Хокинг.

В 2014 году на экраны вышел фильм "Вселенная Стивена Хокинга", основанный на свидетельствах первой жены ученого Джейн. Сам Хокинг встречался с исполнителем главной роли Эдди Редмэйном, когда тот готовился сыграть его.

В сериале на канале Discovery Хокинг предположил, что где-то во Вселенной должна быть разумная жизнь, и предупредил, что пришельцы могут лишиться Землю всех ресурсов и улететь дальше.

Однажды он написал, что боковой амиотрофический склероз, от которого он страдал практически всю свою взрослую жизнь, не помешал ему создать прекрасную семью и достичь успеха в работе.

*"Это доказывает, что никто не должен терять надежду",* - говорил он.



**Гендерная роль****мужчины и женщины**

Человечество меняется. Изменения затрагивают даже те вещи, которые, казалось бы, испокон веков были и останутся неизменными. Гендерная роль мужчины и женщины тоже претерпевает изменения. Если сказать еще точнее, в наше время границы между традиционно «мужским» и «женским» уже трудно различимы.

Поэтому, дорогие читатели, мы открываем новую рубрику «Всё о гендере». Сегодня рубрика познакомит вас с распределением гендерных ролей в семье, о проблемах, которые возникли в результате борьбы за равные права и о том, как важно иметь свободу выбора.

Гендерная роль и все что с ней связано, является относи-

мужчиной или женщиной. В поведении младенцев-девочек и мальчиков нет различий. Нет существенной гендерной разницы между мужчиной и женщиной.

Изначально представители обоих полов просто люди. Набор человеческих характеристик и качеств един, разделение на мужские и женские качества условно принято в обществе.

Мальчик становится мужчиной, потому что его воспитывают как мужчину, развивают традиционно мужские черты, качества, прививают соответствующие принципы и цели, обучают мужским моделям поведения. Аналогично и девочка учится быть женщиной.

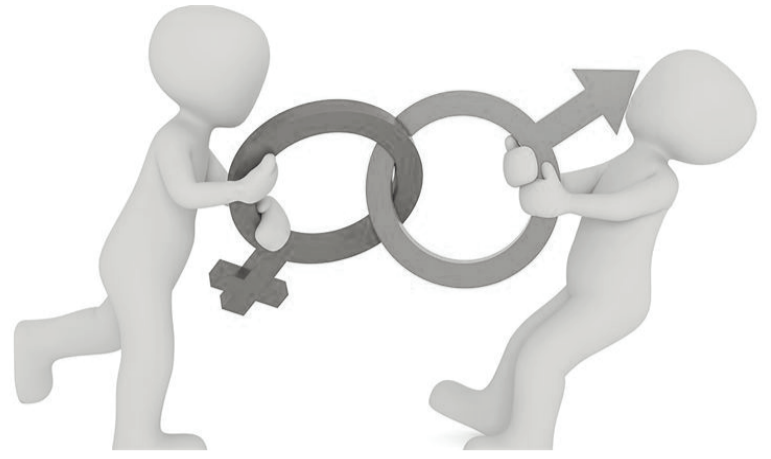
Мальчиков и девочек воспитывают по-разному, от них ожидают разное поведение и предъявляют разные требования. Стоит ли после этого удивляться, что вырастая, мужчины и

**Последствия****борьбы за****равные права**

Мужчина и женщина юридически имеют равные права, но фактически остаются неравными. Современная женщина чаще и хранительница домашнего очага (традиционная роль женщины), и добытчик (традиционная роль мужчины), а мужчина чаще либо добытчик, либо хранитель домашнего очага. Вот к чему привело движение и борьба за равноправие полов – к новому неравенству.

Но дело в том, что мужчина и женщина не могут быть равными, ведь природа сделала их разными. Как бы ни был силен разум человека и насколько бы ни была развита его личность, он еще и биологическое существо, природа также обуславливает гендерную роль.

Даже если женщина выберет традиционно мужскую гендерную роль, а ее мужчина – женскую, наступит момент, когда их система сойдет. Этим моментом будет появление ребенка. Каким бы женственным ни был мужчина, как



безработные?

Женщины решают эту проблему, взваливая на свои плечи двойной груз ответственности, но по количеству несчастных женщин, несчастных семей, разводов и детей, растущих без отца, не трудно догадаться, что такой подход к решению проблемы неэффективен.

**Свобода****быть собой**

Казалось бы, почему в наше время, когда мужчина и женщина равны в правах, могут свободно, добровольно, без обязательного согласия родственников, выбрать друг друга и создать семью по любви, так

быть и как жить. Он не обязан придерживаться той гендерной роли, которая навязывается и ожидается. Вне зависимости от пола, важно быть собой!

Если девочке нравится драться, почему бы ей не стать профессиональным боксером? Если мальчику нравится заботиться о младших детях, почему ему нельзя стать воспитателем или учителем? Но фразы «Ты же мальчик!» или «Ты же девочка!» отучают детей понимать себя. В итоге ребенок говорит, действует и чувствует как положено, а не как он действительно это переживает.

Проблема «Я не знаю, что мне делать со свободой выбора» вырастает из проблемы «Я



## Женщина – хранительница домашнего очага, а мужчина – добытчик. Всегда ли хорошо иметь традиционно мужские и женские роли?



тельно новым явлением и для нашего общества остается довольно не до конца понятной категорией. Поэтому, прежде чем углубиться в изучение этой темы, нужно определить основные понятия.

Гендер – социальный пол человека; характеристика личности с точки зрения маскулинности (комплекса телесных, психических и поведенческих особенностей, рассматриваемых как мужские) или феминности (совокупность качеств, традиционно приписываемых женщинам или ожидаемых от женщин)

Гендерная роль – вид социальной роли, представляющий собой поведение, нормативно ожидаемое от индивидов мужского и женского пола. Это поведение, которое традиционно рассматривается как подходящее мужчинам и женщинам.

**Как формируется****гендерная роль****мужчины и женщины?**

Человек рождается мужчиной или женщиной лишь в биологическом смысле, в социальном смысле он становится

женщины смотрят друг на друга как на существ с разных планет? Как же им понять друг друга, если они разные и при том никто не учил их взаимопониманию?

Гендерные роли мужчин и женщин меняются по ходу истории, были и остаются различными в разных культурах и обществах, различаются в зависимости от экономики, политики, религии и прочих факторов жизни конкретного общества.

бы ни умел он вести домашнее хозяйство и заботиться о детях, есть то, что никогда не позволит ему полностью реализоваться в женской роли – он не может забеременеть и родить ребенка.

Если оба супруга будут иметь одинаковые права и обязанности, будут полностью равны, не будет семьи. Кто будет заботиться о детях, если оба работают? Кто будет приносить в дом деньги, если оба

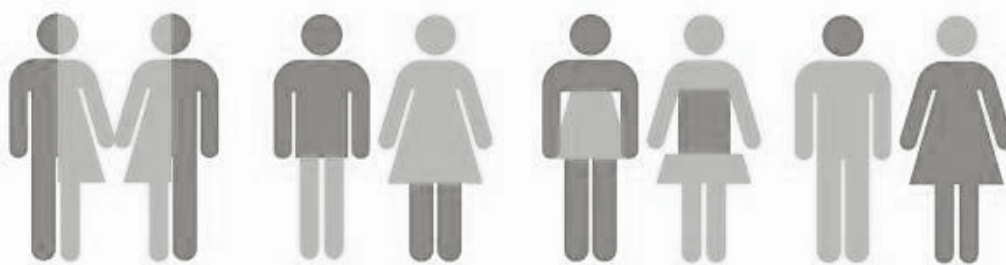
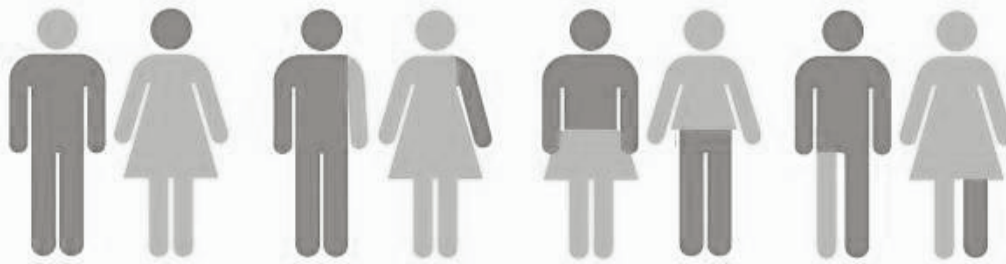
много несчастливых пар? Не потому ли, что отступая от традиций и природы, люди просто не понимают как им дальше жить.

Когда люди не знают что делать со свободой, она становится для них большим злом, нежели необходимость жить под чьим-то строгим руководством. А ведь свобода – это наивысшая ценность, это возможность быть собой! Человек в наши дни волен выбирать, кем ему

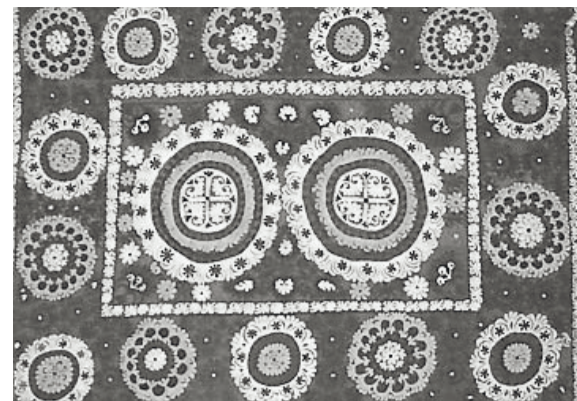
не знаю себя».

Тенденции, наблюдаемые сегодня в развитых странах таковы, что подчеркивание гендерных различий признается некорректным, так как традиционная гендерная роль стала пониматься как навязывание потребностей общества человеку без учета его личных желаний и целей. Общество, навязывая человеку определенные модели поведения, лишает его возможности быть собой, а значит, быть счастливым.

С другой стороны, если все люди будут вести себя только так, как им хочется, не руководствуясь общественными нормами и требованиями к себе как к представителю определенного пола, мир рискует потерять такие важные для продолжения человеческого рода институты как брак и семья. Ведь именно возникновение традиционных гендерных ролей мужчины и женщины когда-то давно и породило моногамию, традиционную семью и обязанность заботиться о своих детях, пока они не вырастут.



# Искусство украшения тканей



Известно, что истинное искусство, независимо от места и времени своего рождения, всегда понятно и близко человеку. К такому искусству можно отнести народное искусство во всех его формах и проявлениях. Самый любимый и распространенный вид декоративно-прикладного искусства

таджикского народа – это вышивка. Вышивка – это искусство украшения тканей и насчитывает много веков, о чем свидетельствует факт, что при археологических раскопках в Согдийском замке на горе Муг было найдено большое количество тканей VII–VIII веков, которые помогли обнаружить некие

сходства с вышивкой XIX–XX веков.

Таджикская вышивка отличается большим разнообразием видов и многогранностью их декоративного решения. Эта многогранность художественных форм и образов, сочетания красок и декоративных ритмов обуславливается самой природой Таджикистана.

ные из множества красочных рассказов. Излюбленными видами вышивки стали сюзане, борпуш, джоинамоз, карс, руиджо, платья, тесьма, румол, тюбетейки, рубанд, с которыми хотелось бы познакомить нашего читателя.

## Сюзане

Одним из самых характерных крупных таджикских вышитых изделий является сюзане. Оно занимает почетное место не только в украшении жилища, но и, можно сказать, в самой жизни народа и является гордостью народного творчества. Сюзане – самая значительная по размерам декоративная вышивка (200x300, 300x400, 500x400 см.) и по своим художественным достоинствам часто не уступает ковру. Его вышивают на карбосе, сатине или шелке, почти всегда сажают на подкладку и обязательно обшивают полосой черной материи или тесьмой. По характеру узоров, приемам выполнения и колориту сюзане, как и другие виды вышитых изделий, в разных районах республики имеют свои ярко выраженные особенности.

## Борпуш

Близкими по своему назначению к сюзане являются такие предметы, как борпуш, руиджо, карс. Ими тоже украшают стены, покрывают постель и сложенные в стопы одеяла. Каждое из этих изделий участвует также в свадебных и в погребальных обрядах. По разнообразию узоров и расцветки они иногда превосходят сюзане, но по своим размерам они гораздо меньше сюзане (200x200, 200x150, 100x300 см). В центре борпуша чаще всего находится крупная декоративная фигура растительного или геометрического характера, а в четырех углах – обязательно орнамент. Композиция у них завершенная.



Вышивка всегда составляла основную часть украшения таджикского костюма и жилища. В любом доме обязательно найдется прекрасно вышитая вещь больших или малых размеров, с любовью сохраняемая хозяйкой. Интерьер народного жилища складывался веками. Это своеобразное красочное зрелище. Например, мехмонхона (гостинная) в традиционных домах ослепляет своей яркостью, обилием красок и форм, имеются ниши различной формы и величины. Они украшены резьбой и росписью по дереву и ганчу, в них находится множество предметов народного декоративного творчества: керамические кувшины, чашки, блюда, металлические подносы, орнаментированные сундуки, иногда засушенные лепешки с лепным орнаментом из теста; целые горы цветных ватных одеял, сложенных в аккуратные стопы. Ниши закрыты специальными вышитыми занавесями – борпушами, а пол устлан коврами и тканями паласами, потолок покрыт резными узорами росписи по дереву. Свободные места заполнены вышитыми мелкими предметами различного назначения – мешочками для расчесок, зеркала (ойнахалта), чая (чойхалта), или крупными коврами, так называемыми сюзане. А во время свадебных торжеств можно видеть на стенах вышитые тюбетейки и платья невесты, дополняющие художественный комплекс убранства этой комнаты для гостей. Большое место здесь отводится

и мужским поясным платкам – румолам: они тоже развешиваются вдоль стен, как бы говоря о внимании невесты к жениху, приготовившей для него все эти румолы.

В народном интерьере мебель как таковая отсутствуют. Стены покрыты вышитыми изделиями, которые соседствуя друг с другом никогда не производят впечатления хаотичности. Своим общим цветовым ритмом они создают целостный красочный образ. В основном, на видных местах, расположены крупные по размеру вышивки – это сюзане и борпуши, а более мелкие лишь дополняют уже сложившееся впечатление. Вышивка всегда играла важную роль в быту таджика и сопровождала его всю жизнь, приобщая с ранних лет к искусству прекрасного. Народное произведение вышивального искусства всегда отличалось ярким, радостным колоритом, проникнутым большим оптимизмом. Народные вышивальщицы, обладающие тонким пониманием природы, совершенно своеобразно отражают в вышивке окружающей их красочный мир, передавая в нем свои чувства и переживания.

До настоящего времени декоративная вышивка изготавливается главным образом к большим семейным праздникам, и особенно к свадьбам, которые в местном народном быту занимают особое место. Вышитые изделия обязательно входят в приданое жениха и невесты. Поэтому каждая мать готовит их чуть ли не с младенческих лет ребенка. Во время сва-

дебных или других народных торжеств сливаются народные мелодии, танцы, игры, пение, костюмы и, конечно, вышивки, служащие основным декоративным оформлением яркого, красочного зрелища.

Задолго до свадьбы в домах жениха и невесты матери и бабушки достают старинные вышитые вещи, вспоминая при этом свою свадьбу, во время которой висели эти вышивки. В числе свадебных вышитых изделий невесты обязательно есть новые вещи, в изготовлении которых сама невеста тоже принимала участие. Девочек этому искусству обучали с десяти – двенадцати лет. Так как в древние времена рукоделие было почти единственным занятием женщины, обучение ему было обязательным.

Чтобы успеть до свадьбы, на помощь приглашались родственники и соседи. Они вышивали в основном, сюзане, так как по размеру сюзане считается самым большим. Многие истинные шедевры народного мастерства были созданы таким коллективным способом, в народе называют «хашар». Мастерницы, собираясь вместе, обучались друг у друга вышиванию, вели интересные беседы, делились своими сокровенными мыслями. Несмотря на то, что вышивание производилось уже по готовому рисунку, каждая участница всегда вносила в работу что-то свое, выражая это цветом и манерой исполнения. Поэтому такие вышивки получались необыкновенно живыми, будто собран-



## Джоинамоз

Джоинамозы – это молитвенные коврики. Их подстилают под ноги при совершении молитвы. Они имеют П-образный узор, чаще всего заостренную верхнюю часть в виде угла, как михрабная ниша мечети, которая указывает направление на Мекку. Орнамент на джоинамозах по своему характеру напоминает узор на сюзане, борпушахруиджо. Узоры в основном тонкие со множеством цветочных форм и мелких листков, а иногда встречаются такие броские, смелые орнаменты, которые имеют отдельные формы.

## Карс

Карс – это один из видов покрывала для постели, также карсом покрывают сложенные в нише одеяла. Размер карса, в основном, составляет 350x150-170 см. Вышиваются концы и лицевой части, и изнаночной. Готовый карс складывают по поперечной оси так, чтобы оба вышитых конца были на одной стороне и один из них немного покрывал другой. Обычно, центральное поле карса остается чистым и украшается узором только один конец. Основной орнамент размещается на кайме и особенно пышно и богато украшается именно это часть каймы.

## Руиджо

Руиджо – покрывало на постель, занимает особое место во время свадебного обряда, его стелют на ложе новобрачных. Узоры руиджо ограничены, имеются двойные ленточные полоски с трех сторон, композиция П-образная. Часто встречаются растительные мотивы и можно увидеть большое количество вариантов орнамента.

Когда попадаешь в горные районы Таджикистана, невольно ощущается праздничность, это чувство возникает благодаря ярким цветам и выразительности орнамента, вышитым на одежде женщин, детей и мужчин этой местности. Возникает такое ощущение, что весь сказочный мир вышивки, украшающий жилища равнинных таджиков, вышел из домов на улицу.

## Платья

Платья в горных районах, в основном, длинные, простого, свободного покроя, рукава – широкие и длинные. На праздничных платьях вышивка покрывает всю переднюю часть, а широкие длинные рукава украшаются вышивкой, что придает единый образ с остальными частями платья.

Платья в основном шьют из желтого, бордового, красного сатина или белого и кремового карбоса. Орнаментальные мотивы на платьях имеют много общего с мотивами на сюзане, борпушах, руиджо. Также, применя-



Вышитое платье, Куляб, Ошан 1900.



## Тюбетейки

Очень интересный элемент традиционной национальной одежды является тюбетейка, которая пользуется большой популярностью как в Таджикистане, так и за ее пределами. Существуют мужские, женские, детские тюбетейки. Их носят в праздничные дни, в будние дни с национальным и европейским костюмом. В разных районах тюбетейки украшаются характерной вышивкой и орнаментикой, и отличаются своей формой и техникой исполнения. До недавнего времени можно было определить местожительство носящего ее человека. Но сейчас, в последние годы почти все виды тюбетеек распространились по-

ются прямые линии (ова), и волнистые линии (кунгра). Можно встретить вышивки с узорами четырехугольной (квадрат и ромб), треугольной и круглой форм. Они переплетаются с вышивками растительного мотива, в чем отражается традиция и культура народа.

## Тесьма

Тесьма имеет особое место в мужских, женских, детских костюмах и головных уборах. Также тесьмой украшают мелкие бытовые декоративные предметы. Орнамент тесьмы очень разнообразен. Геометризованный характер придает ему четкие контуры, резкие, яркие цвета, характерные узоры. Также встречаются зооморфные и растительные орнаменты. Цвета и орнамент тесьмы очень яркие, звонкие, радостные. Когда женское платье, мужской халат или тюбетейки украшены тесьмой, они имеют завершенный художественный облик. Эта узкая полоска придает своеобразный богатый вид, и в последние годы все чаще применяется в украшении современного европейского костюма.

## Румол

Румолы – это мужские поясные платки. Их носят с детства. В каждой местности они имеют свое название. Например, в равнинных областях их называют румолами, в горных – румолимиён или миёнбанд. Румол складывают по диагонали вдвое и перекручивают на талии. Надевают его поверх халата (чапана). Орнамент на нем расположен по краям в виде квадрата. Узор состоит чаще всего из геометрических и растительных, эпиграфических и зооморфических мотивов. Широко используется на румолах мотив "мор" (извивающаяся змея). В растительном орнаменте распространен мотив цветка и веточки. Орнаменты на румолах простые по форме, но находятся в оригинальном сочетании, что придает образ сложного узора. Часто встречается узор "кушкорак" и в старинных, и в современных румолах. Присутствие такого элемента можно объяснить существующими представлениями о баране, как о животном, обладающем священным исцеляющим свойством. Например, для охраны человека от сглаза и болезней. А тесную связь любящих сердец олицетворяют узоры «Тахир и Зухра».



всему Таджикистану и превратились в общенациональный головной убор. А в некоторых школах они вошли в основной элемент с единой школьной формой для девочек. В школах часто носят тюбетейки «Бахор» - отражается чистота, счастье, символ весны и радости.

## Рубанд

Богатой орнаментикой отличается вышивка Горно-Бадахшанской области. В основном вышивкой здесь украшают одежду. Большое внимание заслуживают здесь вышитые женские лицевые занавески – рубанды. Их применяют только во время свадьбы. Рубанды представляют собой один из стариннейших предметов в одежде горной таджички. Рубанд шьют из хлопчатобумажной материи, имеет прямоугольную или квадратную форму, вышивается шелковы-

ми нитками. Орнаментальные мотивы рубандов не слишком разнообразны. В основном, сюда входят стилизованные деревья, геометрические фигуры в виде треугольников, ромбов, геометризованных цветов, птиц и т.д. Одним из интереснейших орнаментальных элементов этой вышивки являются хурус (петух) и товус (павлин). Они имеют разнообразную трактовку и действительно напоминают этих птиц. Несмотря на общее сходство, в каждом рубанде основной орнамент «петухи» имеют свою форму. «Петухи» вышиты всегда красными нитками. Красный цвет символизирует собой огонь, который обладает свойством устранять опасность и отпугивать злые силы от новобрачной. Красный цвет в орнаменте на рубанде всегда является основным, преобладающим. Им выполнены и всевозможные цветы, кустики, деревья. Именно он делает вышивку очень нарядной, необыкновенно праздничной и богатой.

Современная таджикская вышивка продолжает развивать традиции конца XIX – начала XX века в народе, в основном, сохранено производство тех изделий, которые до сих пор имеют тесную связь с традиционным бытом, с национальными обычаями. На сегодняшний день разные виды национальной вышивки, узоры, орнаменты используются в декоре, архитектуре, одежде как национальной, так и европейской. Традиция сложилась так, что в равнинной северной местности вышивают, как правило, предметы, служащие убранством жилища, а в горной местности, в основном, украшают одежду. Широкое повсеместное распространение получил всем известный головной убор тюбетейка. Имея свои локальные художественные

особенности, многоцветные, черно-белые и золотошвейные, они получили популярность не только среди таджикского населения, но и у других национальностей, проживающих в республике и за ее пределами. Вышивка горных районов, главным образом украшает различные виды одежды: женские платья и платки, халаты, детские камзолы, поясные мужские платки румолы, тюбетейки, тесьма и т.д.

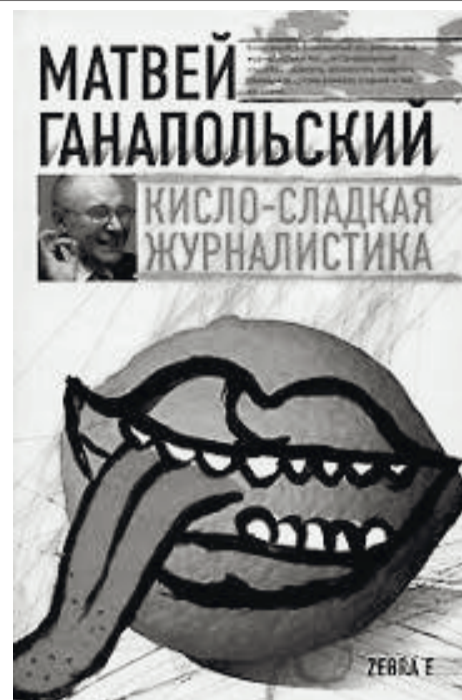
Глубокая связь таджикской вышивки с повседневным бытом народа наполняет ее большой естественностью, а весь полноценный образ радует глаз своей непринужденностью, так как в вышивке живут представления народа о вселенной, о мире и его красоте.

Мадина Вохидова

# Читающее поколение

Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали.... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр.... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои

восхищенные вопли или критические замечания) и наши гениальные мысли уходят в никуда. И вот продолжая добрую традицию, первооткрывателями которой были наши журналисты, мы представляем вам очередные творения нового поколения молодых и активных читателей. В этом номере Вы познакомитесь с рецензиями на книгу Матвея Ганапольского «Кисло-сладкая журналистика» Не упустите шанс и присылай нам свои рецензии на классическую, философскую, техническую и прочую литературу. Поделись своими мыслями - заяви о себе миру!



## Отзыв Нигоры Ахмедхановой

Я хотела бы начать с самого главного – с того, что вообще такое журналистика и что она из себя представляет. Грубо говоря, это сбор, обработка и распространение общественно значимой и интересной для массовой аудитории информации. Но! Это если мыслить узко. Для меня журналистика – это целая наука, включающая в себя множество наук, так как эта отрасль охватывает абсолютно всё, начиная от врачей и портняжного дела и заканчивая... а вот заканчивая не знаю чем, ибо в поле зрения журналистов попадает абсолютно всё.

Прежде, чем донести новость, нужно впервые очередь узнать, проверить, опросить кого-либо, убедиться в правдивости (чтоб в конечном счете не показаться журналистом-невежей или ещё хуже того – олухом в своём деле), узнать дополнительную информацию (от очевидца или эксперта). Но это все только поверхностное определение, как говорится, росточки, а цветочки ещё впереди. Журналисту прежде чем приступить к написанию своего материала-шедевра нужно пройти через несколько раундов. Тогчас перед глазами представляется фильм «Миссия невыполнима», но не страшен черт, как кажется, успокаивает себя создатель шедеврального материала и приступает... А вот для того, чтобы приступить, нужно ещё и владеть навыками профессионала или создателя шедевра, не мешало бы знать, как правильно и что нужно написать. Если же, конечно, человек - маэстро, то, из-

вольте, мой поклон. Я не маэстро и мне на помощь пришла книга «Кисло-сладкая журналистика» Матвея Ганапольского.

От книги Ганапольского я была в полнейшем восторге – не только потому, что она даёт действенные советы и учит на самых что не на есть простых и часто встречаемых примерах (метод разжевывания): автор написал её простым и легко воспринимаемым языком, с юмором, который позволяет в тысячу раз легче запомнить важное, нежели заумная книга с заумными словечками, - что я категорически не люблю. Попадись мне под руку такая книга, как мне её хочется закрыть и подарить – мне нравится простой язык без всяких умных выкрутасов, от которых хочется усесться с бутылкой и скорбеть. Но этот, можно сказать, учебник я читала как книгу для легкого чтения с беспрестанным смехом и получала большое удовольствие. В учебнике «Кисло-сладкая журналистика» был даже по этому поводу приведён пример, который мне очень понравился и запомнился: «Самое смешное, что это, в каком-то смысле, настоящий учебник. Но написанный нескучно. Согласитесь, что суровое лицо преподавателя навеивает уважение, но, чаще всего, не способствует усвоению материала. С другой стороны, веселый и радостный лектор запоминается на всю жизнь». А ведь правда, суровое лицо – это ещё не признак ума (прошу прощения за мою никчёмную тактичность). Хотелось бы напомнить ещё одну цитату, которая у меня вызывает улыбку, думаю, эти строки зна-

комы каждому: «Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица... Улыбайтесь, господа... Улыбайтесь». Улыбайтесь, но не злоупотребляйте, иначе начальство может решить, что вы пьяны или же стукнулись головой.

Автор приводит бесчисленное множество примеров, чтобы «дотюкать» до нас то или иное. Я выделила несколько любимых моментов, расскажу о самом любимом – об интервью. То, о чем написал Ганапольский, я, в принципе, знала где-то в подсознании, где-то очень глубоко, но оно находилось в спящем режиме. Но тут мне дали ответ на этот спящий вопрос. «Интервью, как тайский массаж». Гений тот человек, который сделал такое сравнение. Действительно, невозможно ничего узнать у человека, который находится в напряге и ни сам не расположен к тебе, ни тебя к себе расположил. Такая тонкая грань. А самый лучший способ войти в доверие к человеку, чтобы он к тебе, образно говоря, прильнул, – это узнать о нем. И когда ты знаешь о нем, то узнаешь и его самого. Например, то, что он с утра пораньше любит обходить свой дом в раздумье и благодарить Бога за то, что он есть. Да таких примеров можно привести целую дюжину. Ещё мне очень понравилось, что можно приглашать того человека, которого любишь, – гениально: плюс ко всему на интервью можно ещё и парочку друзей завести. Это

как некая связь между матерью и ребёнком, которую не видно, но она есть.

Автор в начале книги обещал отговорить меня от выбора моей профессии. И большая часть моего мозга и чутья с ним согласилась, ему удалось. При чтении я окунулась в мир журналистской деятельности и поняла, что либо сойду с ума, либо кого-нибудь убью, и пришла к выводу, что нужно обходиться без жертв! Это интереснейшая профессия – она полна множества приключений и игры с огнём. Но это не значит, что я собираюсь ставить на ней крест.

## Отзыв Сабрины Суфиевой

Когда я закончила прочтение этого произведения, то сразу отметила, что эту книгу вовсе нельзя причислить к художественной литературе. Эта книга более напоминает некий жанр дидактической литературы, где автор собрал басни из своей жизни и жизни своих коллег, где иногда даются некие напутствия по профессии, которые всегда противоречат друг другу.

Такое ощущение, что главная идея этой книги заключается в том, что аудитория – идиоты, а журналист – это честный работник, который не получает достойного дохода, хотя в заключении книги осуждению поддаются также еще и молодые журналисты. Автор все время подчеркивает, что всего в жизни добился сам, однако со временем противоречит себе же, рассказывая о неизвестных связях.

Автор пытается рассуждать о симбиозе Интернета и СМИ, но эта проблема довольно «старого образца», так как уже давно получила решение. Как видно, автор пытается приводить примеры, которые будут понятны нынешней молодежи, не все его примеры идеальны, даже громкие дела 'знаменитостей', которые случались и которые давно умерли.

В книге присутствует некая ирония. Автор попытался немного разбавить книгу рассказами своей семьи, чтобы читатель не заскучал, вроде как смешными историями, но наводят они тоску.

Есть пару моментов которые я подчеркнула для себя о нем: он ненавидит свою семью, также считает всех женщин дурами, с которыми толком нельзя поддерживать беседу и круг их интересов ограничивается только одеждой, в своей книге он много времени уделяет своей дочери, много лестного мнения высказано о ней.

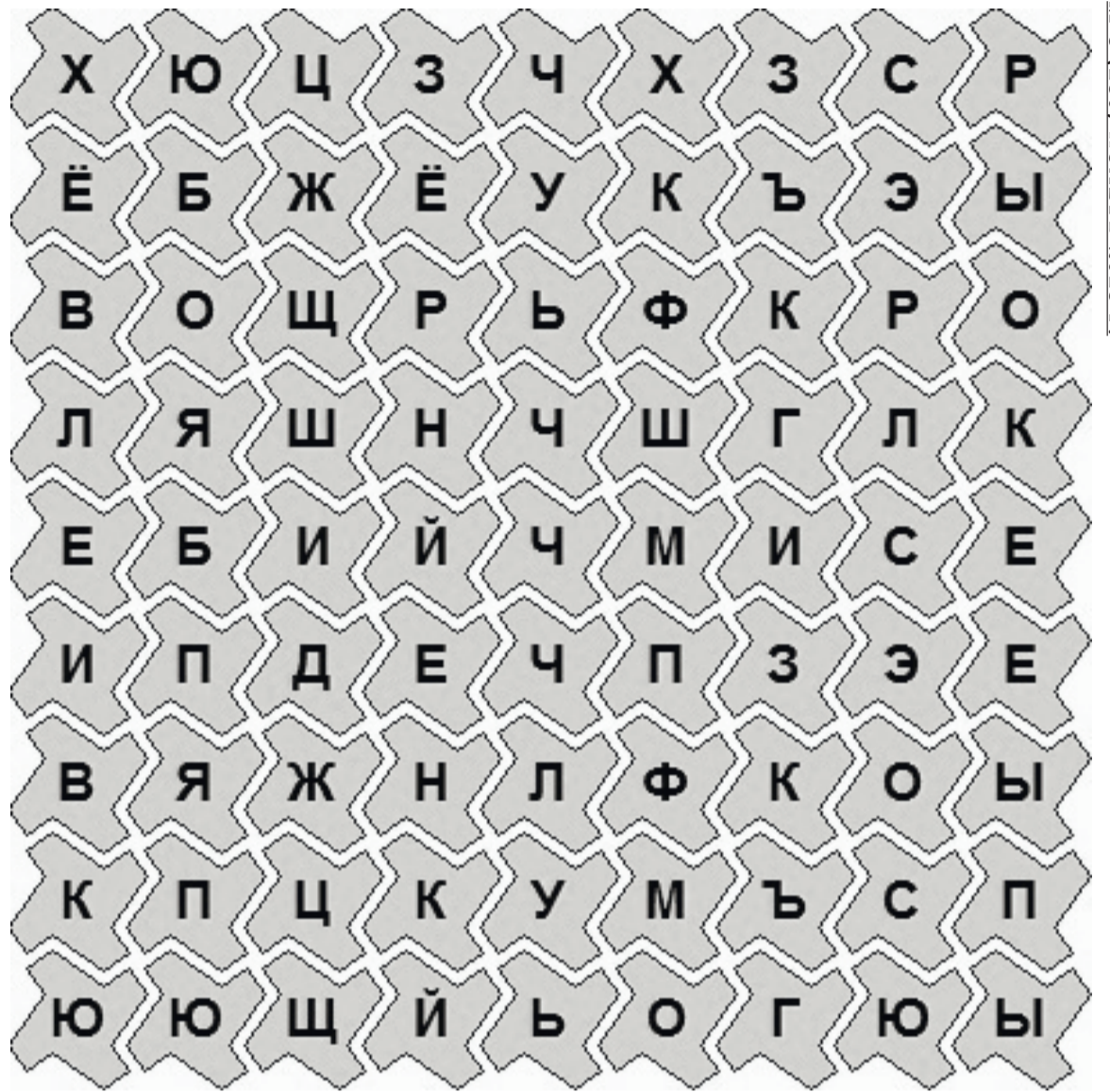
Главное, что мне понравилось в этой книге, - это то, как стоит брать интервью, множество приведенных примеров дают четкое представление об этом, к примеру «Норд-Ост 11 сентября».

В целом вывод, к которому я пришла, это то, что автор таинственный гений, которого по сути окружают одни идиоты, из-за этого вся книга наполнена кучей советов, не несущих в себе абсолютно ничего полезного, в качестве художественного произведения книга вовсе бесполезна.



# Шахворд

В этом шахворде все повторяющиеся символы в строках и столбцах вычёркиваются. Причем одновременно как по столбцу, так и по строчке и не обязательно попарно. Из оставшихся букв нужно составить слово-анаграмму.



№ 8 (130) НОЯБРЬ 2018 г.

## Загадки с подвохом и на логику

1. На футбольный матч всегда приходил один и тот же человек. До начала игры он угадывал счет. Как он это делал?
2. Большие часа, меньше минуты.
3. На каком языке говорят молча?
4. Почему стоп-кран в поездах красного цвета, а в самолётах голубого?
5. Мальчик заплатил за бутылку с пробкой 11 рублей. Бутылка стоит на 10 рублей больше, чем пробка. Сколько стоит пробка?
6. Один французский писатель ужасно не любил Эйфелеву башню, но постоянно там обедал (на первом уровне башни). Как он это объяснял?
7. В каком городе спрятались мужское имя и сторона света?
8. Семь сестер находятся на даче, где каждая занята каким-то делом. Первая сестра читает книгу, вторая — готовит еду, третья — играет в шахматы, четвертая — разгадывает sudoku, пятая — занимается стиркой, шестая — ухаживает за растениями. А чем занимается седьмая сестра?
9. По чему ходят часто, а ездят редко?
10. Идет то в гору, то с горы,

11. В каком слове 5 "е" и никаких других гласных?
12. Где встречается такое, что конь через коня перепрыгивает?
13. Какой стол не имеет ног?
14. Ничего не пишете и не используете калькулятор. Возьмите 1000. Прибавьте 40. Прибавьте еще тысячу. Прибавьте 30. Еще 1000. Плюс 20. Плюс 1000. И плюс 10. Что получилось?
15. Как человеку не спать 8 дней?
16. По какому животному ходят люди и проезжают машины?
17. Шерлок Холмс шел по ули-

це. И вдруг он увидел мертвую женщину лежащую на земле. Он подошел, открыл ее сумку и достал телефон. В тел. книге он нашел номер ее мужа. Он позвонил. Говорит:

- Срочно приезжайте сюда. Ваша жена умерла. И через некоторое время муж приезжает. Он смотрит на жену и говорит:  
- О, милая что с тобой случилось???  
И потом приезжает полиция. Шерлок показывает пальцем на мужа женщины и говорит:  
- Арестуйте этого человека. Это он убил ее. Вопрос: Почему Шерлок так подумал?



## ФИЛВОРД

М	А	Р	Т	С	У	Д	Р	Е	З	А
В	А	Р	Т	О	Б	М	Р	О	И	Н
А	К	А	Т	Т	В	Е	Т	М	И	К
Й	Т	К	О	С	А	О	П	О	К	М
В	О	Р	М	А	З	Е	К	А	П	О
Е	З	Д	И	Л	Д	И	С	Т	Е	Д
Е	Д	Е	В	И	Ж	С	С	У	Р	Т
Х	О	Л	Л	О	А	Н	В	Б	О	Л
К	Д	О	С	К	О	Т	И	Й	Е	Л
И	З	У	И	П	М	О	Н	И	Р	Ё
В	О	Р	Г	Е	Д	Ф	У	К	У	Л

## Ответы к №7 (129)

Г У П П И																				
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21								
П	Р	О	Ф	И	Щ	И	А	П	О	Р	Т	У								
Ы	10	Р	16	К	Р	17	Е	18	С	Е	Р	3	Б	Я	Н					
14	Т	Е	14	Т	Р	19	Р	17	Е	И	З	21	6	Я	Н					
16	К	23	Л	1	А	М	3	4	И	Ц	И	Я	24	11	О					
1	А	23	11	25	Э	17	Е	17	Г	20	25	2	М	4	10	Р				
10	С	17	Е	9	П	10	Д	17	23	27	2	Н	4	16	К	20	3	2	М	
3	Б	У	Д	22	4	И	19	С	8	У	8	У	19	С	17	26	Д	Л	10	
10	О	10	Г	19	17	Е	Х	3	Б	19	А	14	Т	24	11	Р				
10	Р	16	К	17	10	Р	19	С	4	И	17	Е	10	11	29	22	6	Я	Н	
15	Ы	11	О	1	А	В	14	11	7	11	О	Н	16	К	4	И	16	К	16	К
3	Б	Л	17	Е	12	Ф	10	Р	23	Л	4	И	2	М	10	Р	1	А	16	К
8	У	30	Ж	23	Л	А	З	1	А	10	17	Е	Т	11	О	8	У			
16	К	С	И	29	4	В	1	А	1	А	1	Р	У	23	17	Е	Т			
17	Е	28	Х	22	Н	1	А	19	С	1	А	26	Д	1	К	4	И	3	Ю	
14	Т	29	1	10	Р	27	11	О	30	Ж	9	П	11	О	16	К	17	Е	10	Р
1													А	26	16	Р	1	А	23	Л

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
А	М	Б	И	Ц	Я	Г	У	П	Р	О	Ф	Щ	Т	Ы	К	Е
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
И	С	З	Ъ	Н	Л	Ё	Э	Д	Ь	Х	В	Ж	Ю			



## Новости от Мадины

# Любимь Родину, значим любимь и себя

И снова здравствуйте! С вами я, Мадина, и мне не терпится поделиться с вами новостями, которые стали для меня и думаю, что для многих студентов тоже, значимыми.

Как вы думаете, стыдно или нет признаваться в любви к своей Родине, земле, гордиться, тем, что ты

живешь здесь и сейчас на этой точке земного шара, которая называется Таджикистан?

Порой, мы сами того не замечаем, что поругиваем нашу жизнь: и то не так, и это не так... и т.д. А потом вдруг, будто, падает пелена с глаз, и ты видишь окружающий

мир другим взглядом и понимаешь, что он – прекрасен!

Так случилось и со мной – я поняла и осознала, в какой стране я живу, где учусь и гордость переполнила меня, так как я стала очевидцем многих событий, о которых и хочу поведать вам.

Одной из самых важных вех в истории нашей страны и всего нашего народа по праву будет **запуск первого агрегата Рогунской ГЭС!** В честь этого знаменательного события в нашем вузе были проведены различные мероприятия, в том числе открытые лекции и круглые столы. А 14-го ноября в нашем вузе состоялся студенческий слёт, посвящённый Дню Президента Республики Таджикистан и запуску первого агрегата Рогунской ГЭС. Его лозунг **"Молодёжь за мир и развитие"** лучше всего отражает наше видение будущего. Над этим мероприятием наши воодушевлённые организаторы усердно работали в течение целого месяца. Мне посчастливилось быть не только зрителем, но и участницей постановки в рамках этой программы. После мероприятия все студенты-участники, преподаватели вместе с ректоратом нашего университета выпускали в небо воздушные шары, символизирующие светлое будущее нашей любимой Родины. Этот день останется в моей памяти навсегда.

Другое событие, которое повлияло на мое сознание – это торжественная церемония открытия историко-документальной выставки **«Россия и Тад-**

**жикистан: по пути дружбы и созидания**», посвященная 25-летию подписания договора о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между Республикой Таджикистан и Российской Федерацией, которая состоялась 22 ноября в Национальном музее Таджикистана. В мероприятии принял участие Посол России в Таджикистане И.С. Лякин-Фролов, представители руководящих органов РТ, научных кругов, деятелей культуры и искусства и, конечно, студенчества. В рамках этого мероприятия была организована презентация книги-каталога **«Россия и Таджикистан: по пути дружбы и созидания»**. Проведена обзорная экскурсия по экспозиции, включающая в себя: архивные документы, видеоматериалы и фотохронику, «годы великих свершений – 1925-1941 гг.», подвиг народа Таджикистана в годы Великой Отечественной войны, «эра мирного созидания» - 1945-1991 гг., а также различные аспекты взаимодействия двух стран на современном этапе.

Для нас, культурологов, обсудивших ранее проблемы толерантности и взаимодействия стран мира, эта выставка имела особое значение. Узы дружбы России и Таджикистана прове-



рены годами, а это служит ярким примером для нашей молодёжи, от которой в дальнейшем будет зависеть будущее нашей страны. Очень важно, чтоб молодое поколение понимало, что нужно стремиться к расширению отношений между государствами, чтобы в тяжёлой ситуации мы могли помочь друг другу. Мы сильнее, когда мы вместе.

Открытия **дней российского кино** как бы продолжала тему

дружбы двух народов, двух стран - России и Таджикистана, которые прошли в кинотеатре «Зебуниссо» с 24 по 29 ноября. Студенты нашего вуза, в частности студенты отделения культурологии, не пропустили ни одного киносеанса и были активными зрителями фестивальной программы.

А 23 ноября был проведён **концерт для министров образования и науки государственных ШОС**, где активисты нашего вуза совместно со студентами из Таджикского национального университета, достойно представили культуру страны. Мы отличаемся разнообразием во многих сферах. Например, в музыкальной сфере были представлены произведения разных жанров, звучали русские и таджикские народные песни наряду с эстрадными.

Действительно, мы, люди разных национальностей отличаемся друг от друга. Именно об этом хочу поговорить немного.

Как культурологу, мне всегда интересно выделять проблему, а потом искать методы её решения. Но чтобы делать это профессионально самой, надо для начала поучиться, понаблюдать, как это делают опытные специалисты. И такая возможность у

первокурсников появилась 16 ноября, в этот день прошёл круглый стол **«Все мы разные – все мы равные»** совместно с Северо-Кавказским государственным институтом искусств города Нальчик РФ. Данная встреча была посвящена международному дню толерантности. Эта тема является актуальной для современного мира, в котором народы живут не изолированно друг от друга, а страны становятся все более многонациональными и многоконфессиональными. Обсуждались такие вопросы, как роль религии, в частности ислама, в культуре, в чём проявляется толерантность и многое другое. Первокурсники узнали много нового и полезного, и вообще было интересно наблюдать, как шло обсуждение между студентами РТСУ и российских вузов. Большое впечатление на меня произвело спонтанное выступление наших иностранных студентов, поделившихся, с какими чувствами и ожиданиями они ехали в Таджикистан, и как их здесь приняли. Разумеется, приятно слышать, что таджики – гостеприимный народ, и чувство тоски по дому не было так ярко выражено именно благодаря этой самой любви всех таджикстанцев к гостям.



Тема гостеприимства актуально прозвучала 12 ноября, когда в нашем вузе состоялся концерт Государственного симфонического оркестра Исполнительного Аппарата Президента РТ. "Ректор РТСУ приглашает"... Ещё одна замечательная традиция нашего вуза - проведение различных встреч и концертов с участием известных деятелей искусства, и мы, культурологи 1-го курса, с нетерпением ждали этого мероприятия.

Многие из нас впервые услышали живое исполнение музыки таджикских и европейских композиторов. Такое разнообразие не могло не впечатлить наших студентов, которые окунулись в мир прекрасного, и ощутили его сполна.

Говорить о волшебстве музыки можно много и долго!.. Жалобный плач скрипки заставляет трепетать самые тонкие струны человеческой души, прочувствовать драму, которую



композитор решил выразить именно с помощью этого волшебного инструмента. Нежная и звонкая трель флейты ласкает слух... А вот зазвучали дойры, карнаи и барабаны, воодушевляя нас, пробуждая готовность действовать, дерзать, творить. Невозможно не восхищаться прекрасными голосами высту-

пивших солистов, покоровивших нас с первых же нот!

Как правило, когда тебе хорошо, время летит быстрее, поэтому по завершении концерта было немного грустно, что он уже закончился. В этом месяце мы еще и учились, причем очень активно.

Первокурсники, как и по-

лагается, многому пока только учатся, познают новые формы усвоения информации. Это начинаешь понимать на занятиях. Так, 21 ноября заведующая кафедрой культурологии Ладыгина Ольга Владимировна, преподающая нам дисциплину «Основы культурологии», провела открытый урок, в ходе ко-

торого мы научились анализировать тексты, используя один из методов интерпретации философского текста. В итоге данный нам в качестве задания документ оказался очень интересным, а не сложным и скучным, каким показался нам в самом начале. Я думаю, многие согласятся, что радость наполняет сердце, когда ты начинаешь понимать то, что изначально вызывало у тебя ужас и страх. Ещё один сложный этап в учёбе преодолён, получен еще один урок жизни.

За этот насыщенный событиями месяц я получила огромное количество информации, которая стала для меня открытием в мир нового, еще непознанного, но такого увлекательного мира, мира в большую жизнь!

Оказывается, признаться в любви к своей Родине – это прекрасно! Быть патриотом – замечательно!

*Пока, до новых встреч!*

## Сказание о любви

**Таджикские сказания больше хранят в памяти воинственные истории, нежели любовные. Но одна из легенд все же может растопить даже самое холодное сердце.**

Ущелье Шинг, спрятанное Фанскими горами в Зерафшанской долине на севере Таджикистана, - одно из самых популярных мест у туристов. Славится оно тем, что среди высоких гор здесь расположены 7 прекрасных озер: Ми-

жгон, Соя, Хушьер, Нофин, Хурдак, Маргузор и Хазорчашма. В одном вода светло-голубая, в другом - изумрудная, в третьем - синяя, и так все - разных оттенков. Но самое красивое из них - Мижгон. Это озеро обладает глубоким темно-синим цветом. Оно словно застелено огромным отрезом дорогого бархата. С озером Мижгон связана одна древняя легенда. Когда-то в долине жил кузнец, и было у него 7 дочерей-

красавиц. Однажды правитель увидел младшую дочь кузнеца и влюбился в нее без памяти. Отец согласился отдать ее в жены правителю, но красавица никак не хотела выходить замуж хотя и за богатого, но старика, потому что любила другого - сына гончара. И решила умная девушка поставить своё условие: она выйдет замуж, если правитель построит золотой сказочный дворец. Девушка была уверена, что ему это бу-

дет не под силу. Но окрыленный любовью старик совершил чудо и построил дворец за 40 дней. Поняв, что условие выполнено, красавица в день свадьбы прямо в подвенечном платье бросилась с крыши дворца вниз. На том месте, где она разбилась, появилось озеро Мижгон, а остальные озёра образовались от слёз её сестёр.

[theopenasia.net](http://theopenasia.net)



# Гороскоп по числу рождения



Число месяца, в который вы родились, отмечен определенными свойствами, ими наделены также и вы. Эта вибрация будет неизменно вашей всю вашу жизнь – она и есть ваш образ, каким он видится другим. Вы лучше поймете себя и других, если будете осведомлены о вибрациях и присущих им свойствах. Когда чей-то характер вам ясен, отношения с человеком сложатся скорее, причем к пользе для обеих сторон. Если вы с кем-то совершенно различны по характеру, вы избежите душевных травм, к которым могут привести отношения с этим человеком, ведь вы будете знать заранее, что вы с ним несовместимы. Благодаря этому гороскопу, вы можете больше узнать о себе и о любом другом интересующем вас человеке. Достаточно просто знать число рождения.

**11** число. Люди двойственного характера. С одной стороны ими управляют амбиции и решительность, с другой – сомнения. Они состоят из противоречий и страстей. Им нужно научиться принимать решения без оглядки на свои сомнения и поменьше мечтать. Неуверенность – вот, что их постоянно тормозит.

**12** число. Рожденные в этот день обладают легким нравом, открытостью и склонностью к фантазиям. Любят власть и лидерство, но относятся ко всему этому без фанатизма. Их энергичность нередко сменяется вялостью и пассивностью. Таким натурам необходимо постоянно энергетически подпитываться.

**13** число. Людям этого числа рождения свойственно целенаправленно стремиться к успеху. Это карьеристы. Добившись одного, стремятся к другому. Они быстро усваивают новую информацию, обладают гибким мышлением и твердостью. Нередко теряют свою самоуверенность, так как в душе скованы и закрыты. Им необходимо постоянная поддержка и стимулы.

**14** число. Основная цель людей, родившихся 14 числа – достичь финансового успеха. Они любят деньги и не скрывают этого. Разборчивы в людях и окружают себя теми, с кем имеют схожие цели. Нередко эти личности замыкаются лишь на материальных благах, что приводит к непониманию и разногласиям с близкими.

**15** число наделяет людей лидерскими качествами и уверенностью. Они всегда доводят дело до конца. Часто бывают импульсивны и вспыльчивы, но, вместе с тем, быстро остывают. Практичная натура соперничает с романтическими грезами и мечтательностью, что нередко мешает им воплотить свои планы.



**16** число. Это талантливые, чувствительные и сентиментальные люди. Они боятся одиночества и беспечности. Очень энергичные и деятельные. К своим близким щедры и великодушны. Стараются окружить себя вниманием и любовью. Настроение переменчивое, поэтому им следует быть более устойчивыми по жизни.

**17** число. Эти люди обладают множеством талантов. Умны и амбициозны, но редко добиваются карьерных успехов. Им везет в делах, которые не требуют ограничений и запретов. Ценят свободу и стремятся к независимости. Окружающие часто их не понимают. Чтобы добиться успеха, им необходимо научиться постоянству в стремлениях.

**18** число. Эта дата рождения наделила людей чувствительной и эмоциональной натурой. Родившиеся в этот день отличаются ранимостью и сентиментальностью. Часто бывают прямолинейны и не тактичны, что отворачивает их от окружающих.

**19** число. Люди этого числа любят доминировать во всех сферах жизни. Они эгоистичны, к другим людям относятся потребительски. Их расчетливая и практичная натура позволяет добиться больших высот как в карьере, так и в личной жизни. Не ценят ни друзей, ни близких родственников.

**20** число. Это люди, которые ценят больше духовное, чем материальное. Их не заботят повседневные проблемы, им гораздо легче жить в своем придуманном мире, где нет ни денег, ни власти, ни законов. Нередко такие люди теряют веру в себя, им необходима постоянная опора и поддержка.



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**  
Мадина Вохидова  
Нилуфар Усманова

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/P3

**Дизайн и верстка:**  
Станислав Махмудов  
Бону Джаборова

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.