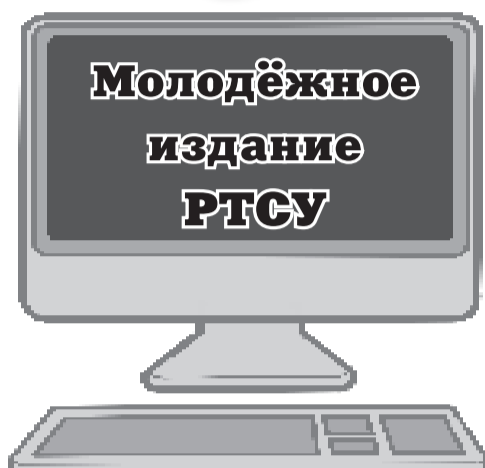


# Студенческие Вестни



Профессионализм, ответственность, престиж



## ДЕНЬ СТУДЕНТА

Кто такой студент? Студент это... тот, кто считает лучшим временем для сна лекции, но при этом никогда не высыпается. Студент это... тот, у кого на все лекции,

семинары одна тетрадь, которую он иногда даже умудряется забыть дома, но при этом с гордо поднятой головой отвечает на практических занятиях. Студент это...

Стр. 3

## «Азбука телевидения»

- Что сегодня по «телеящику»?  
- Всё как обычно: скандальные ток-шоу «содранные» у Америки, новости на всех каналах об одном и том же происшествии, «полуграмотные»

телеведущие с однотипными личиками «барби» «константируют» всевозможные факты, убийства людей, новости о мошенничестве чиновников... В общем, все как обычно...



Поводом для написания данной статьи послужил лишь один поступок, только один единственный поступок далеко не всем известного Джона Джея из США.

Ну а далее я Вам детально

расскажу о том, кто он такой и что именно такого стоящего он сделал, что я посвятил ему так много слов и почестей. Одним словом я посвящаю данную статью этому человеку – Джону Джею!

## СТРЕССИЯ



Волнение, влажные ладони, тяжело бьющееся сердце, бессонница. Страх перед неудачей, даже если, казалось бы, все знаешь. И, как следствие, стресс. Тяжело даются экзамены по-

давляющему большинству студентов. Справиться с такой эмоциональной нагрузкой сложно, многое зависит от правильной подготовки к экзаменам...

Стр. 10



# Венецианский университет в РТСУ



7 февраля 2018 года РТСУ посетила делегация из Венецианского университета Ка Фоскари (Università Ca' Foscari di Venezia) и Каспийской Академии международного образования и развития карьеры (Caspian academy of international education and career development).

В ходе визита гости провели презентацию вуза и возможностей обучения в университетах Италии. Презентация проводилась на ан-

глийском языке для выпускников факультетов филологии, истории и международных отношений, управления и информационных технологий, экономики и юриспруденции.

На презентации студенты получили ответы на следующие вопросы:

- Каким образом можно получить гарантированное зачисление в итальянские вузы?

- Какие документы требуются для поступления в стипендиальную программу Италии?

- Каким требованиям должен соответствовать студент?

- Какой бюджет потребуется на время обучения (с учётом всех сопутствующих расходов)?

## Незабываемое путешествие

На территории Таджикистана есть такие красивые и незабываемые горы, что не побывать там невозможно. Одно из замечательных горных мест - это горнолыжная база «Сафед - Дара», которая находится в посёлке Такоб Варзобского района, где иностранные студенты РТСУ побывали перед Новым годом.

Мороз, снег, ветер - настоящая магия зимы. Все это можно почувствовать оказавшись в горах.

Обилие снега, ясная солнечная погода делают базу идеальным местом для зимнего отдыха.

Отлично провести



зимние каникулы, покататься на горных лыжах, испытать удовольствие от зимних забав можно в спортивно-туристическом комплексе «Сафед - дара» - единственном в Таджикистане.

«Сафед - Дара» представляет площадку для

индивидуального, семейного и корпоративного круглогодичного отдыха. Кроме крутых спусков наше внимание привлекла развлекательная детская площадка, где можно прокатиться на сноубинге, санках, а также покататься на снегоходах. Эти пейзажи обязательно понравятся тем, кто с нетерпением ждет снега.

От имени всех студентов из Туркмении, которые обучаются в РТСУ, хочу выразить благодарность международному отделу за такую незабываемую возможность побывать в «Сафед - Дара».

*Студентка 3-го курса филологического факультета, Бердиева Б.К.*



2 февраля 2018 года в Парке Победы состоялся торжественный митинг, посвященный 75-летию Победы в Сталинградской битве с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Таджикистане Лякина-Фролова И.С., представителей дипломатических миссий иностранных государств, общественности, преподавателей и студентов РТСУ, преподавателей и школьников общеобразовательной школы при РТСУ.



## В гостях у ректора



26-27 января в Государственном Университете Куляба им. Рудаки в городе Кулябе проводилось мероприятие под эгидой «В гостях у ректора». На этом мероприятии с Российско-Таджикского (Славянского) университета участвовали: Начальник отдела воспитания и молодежной политики Абдубасиров А.А. и студенты 4 курса факультета ИМО Джамиев Дж. и Нагзибекова Дж.

Началась встреча с конференцией, где у студентов и гостей была прекрасная возможность познакомиться с этим прекрасным ВУЗом поближе. Затем для гостей был устроен концерт, который задавал веселый и позитивный тон мероприятию.

Далее гости присутствовали при открытии новой радио «Суруши чавони» Кулябского ВУЗа, а затем ознакомились с корпусами

университета и рассказали об их функциональности.

Финальным этапом данного мероприятия стала встреча всех присутствующих с ректором ВУЗа профессором Абдулло Хабибулло.

Стоит отметить, что такие мероприятия укрепляют дружбу между вузами и способствуют крепким фундаментам для развития дальнейшего продуктивного сотрудничества.

## Мы за мир и чистоту!

10 февраля в преддверии 29-ой годовщины вывода советских войск из Афганистана состоялся субботник в парке им. А. Мироненко. В облагораживании столичного парка приняли участие ученики средней общеобразовательной школы №37 им. Мироненко и военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» средней общеобразовательной школы №6 при Минобороны РФ в Душанбе. На субботник также пришли председатель общественной организации «Инвалиды войны в Афганистане» Хикматулло Мирзоев и представители 201-й российской военной базы.

С приветственной речью выступил предсе-



датель совета ветеранов 201-й военной базы Абдурашид Рахмонов, который рассказал о годовщине вывода войск из Афганистана и значимости проведения мероприятия.

О трудностях в тылу, храбрости и мужестве советских солдат, в частности о бессмертном подвиге Героя Советского Союза Александра Мироненко и ветеранов Великой отечественной войны

рассказал председатель Союза воинов-интернационалистов района Сино города Душанбе Ибодулло Шарипов.

Ученики школ с большим энтузиазмом участвовали в уборке местности парка и облагораживании памятного мемориала Александра Мироненко к предстоящему событию.

*Нилуфар Усманова*



# День Студента



Кто такой студент? Студент это... тот, кто считает лучшим временем для сна лекции, но при этом никогда не высыпается. Студент это... тот, у кого на все лекции, семинары одна тетрадь, которую он иногда даже умудряется забыть дома, но при этом с гордо поднятой головой отвечает на практических занятиях. Студент это... тот, кто, опоздав почти на час на лекцию, уходит домой через 20 минут, несмотря на то, что впереди еще 3 пары, но при этом вовремя сдает отработку чтобы получить допуск к сессии. Студент это... тот, для кого самое посещаемое место

в университете – это столовая, но при этом в день получения диплома родители не узнают своего отпрыска осознают, что за четыре года он не набрал ни одного лишнего килограмма.

При всем этом студент может отдохнуть от университетской суеты благодаря университетским же праздникам. Одним из выдающихся праздников для студента – это конечно же праздник «День Студента». Этот праздник по-разному отмечается в разных странах мира.

## Немного об истории...

25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала «Указ об учреждении Московского университета». Идея создания и проект Университета принадлежат М.В. Ломоносову и И.И. Шувалову, которые понимали, насколько значимым для Российской Империи является создание такого научного учреждения.

Существует версия, что И.И. Шувалов представил Указ об Университете Елизавете именно 25 января для того, чтобы порадовать мать, у которой в этот день был день рождения. С тех пор празднование Татьянинного дня, прежде всего, как дня основания Университета, стало традиционным и любимым всеми, кому посчастливилось учиться в этом храме науки. Праздник был такой веселый, что все, кто мог присоединиться и гуляли в этот день, а выпускник Университета А.П. Чехов однажды сказал по поводу празднования Татьянинного дня: В этот день «выпили все, кроме Москвы-реки, и то благодаря тому, что замерзла... Пианино и рояли трещали, оркестры не умолкали. Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди». С тех пор святая Татьяна считается покровительницей студентов. Само древнее имя «Татиана» в переводе с греческого означает «строительница».

## Традиции и ритуалы праздника

В 60—70 годы 19 века Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник. С него начинались студенческие каникулы, и именно это событие студенты всегда отмечали весело и шумно. Празднование «профессионального» дня студентов имело традиции и ритуал — устраивались торже-

ственные акты с раздачей наград и речами.

На Руси Татьяна день считался женским праздником. Этот день именовали Бабий кут (закуток), в честь места у печки, которое было закреплено за женщинами.

На Татьянин день женщины в селах пекли ритуальные ковриги в виде солнца (в честь того, что день в конце января уже начинает прибавляться).

В честь этого дня у незамужних девушек были в ходу специальные обряды, которые, как считалось, могли помочь приворожить любимого. Девушки прятали в жилищах тех, кто им нравился, самодельные метелочки из перьев и тряпочек. Считалось, что, если молодой человек найдет такую метелочку, он сразу полюбит красавицу, которая подбросила ему этот амулет. Практиковался и другой приворот: девушка старалась незаметно засунуть метелочку-амулет в карман понравившегося молодого человека, если это удавалось, считалось, что избранник скоро зашлет сватов. Считалось, что девочки, родившиеся в Татьянин день, призваны стать отличными хозяйками и хорошими женами.

В народе говорили: «Татьяна и каравай печет, и половики на реке бьет, и хоровод ведет».

## «День студента» в разных странах

### День студента в США

На протяжении более чем столетия каждый февраль в Гарвардском университете проводятся театрализованные празднества, названные "Nasty Pudding" в честь кушанья, которое с 1795 года приносили на

собрания студенческого клуба, призванного "культивировать общественные симпатии и ценности, чувства дружбы и патриотизма". Этот праздник считается одним из наиболее масштабных и веселых студенческих карнавалов США с костюмированным парадом. В последнем и мужские, и женские роли в шествии исполняют мужчины, как это было принято тогда, когда Гарвард был исключительно "мальчишковым" университетом.

### Праздник Ваппу в Финляндии

Студенческий праздник Ваппу отмечают 1 мая. В этот день закончившие лицей молодые люди получают студенческие фуражки как символ перехода на новую ступень взрослой жизни. По традиции



празднование Ваппу начинается накануне - 30 апреля - с поздравления президента страны. В Хельсинки проходят студенческие гуляния, которые открываются церемонией возложения на голову статуи Хавис Аманды - символа Хельсинки - студенческой фуражки. Головустатуи Хавис Аманды - символ Хельсинки предварительно мелят. Честь возложения фуражки каждый год переходит от одного вуза к другому. Для статуи изготовлена специальная фуражка, длина окружности которой 85 сантиметров.

### Политехнео - День студентов Греции

7 ноября отмечается студенческий праздник Политехнео, являющийся годовщиной студенческих протестов 1973 года против военной хунты "черных полковников", жестко подавленных военными. Сотни студентов были арестованы, 24 человека убиты, более тысячи

ранены, хотя по официальным данным жертв не было вообще. После восстановления демократического правительства жертв Политехнеона провозгласили мучениками. В этот день по традиции тысячи людей приносят венки к могилам и памятникам участников тех событий. Студенты устраивают митинги и демонстрации, целью которых является защита демократических прав и свобод.

### День студента в Португалии

В Порто и Коимбре в мае проходит большой студенческий праздник Кейма (сжигание ленточек). Кейма начинается в полночь громким общестуденческим пением серенад у памятника одному из португальских королей. В городском парке выступают местные и приезжие музыкальные группы. Кульминация праздника - шествие студентов, которое проходит через весь город. Каждый вуз одевается в собственную униформу, все участники держат в руках папочки со "своими" ленточками и двигаются рядом с украшенной яркими папьемаше грузовый машиной. В кузове восседают выпускники, а первокурсники ползут на коленях следом по мостовой. На стадионе проходит

### Студенческие праздники Бельгии

Здесь студенты рады любым студенческим праздникам. Успешное окончание сессии - хороший повод для встреч друзей. В Бельгии любят собираться компании давних знакомых, чаще всего по 7-8 человек. Самое популярное место проведения праздников - бары. В отличие от других студентов, бельгийцы не очень любят петь, зато очень любят послушать современную музыку.

### День студента Болгарии

Студенческая молодежь в Болгарии отмечает свой праздник 8 декабря. Эта дата связана с историей Софийского университета имени Климента Охридского. В 1903 году, когда Софийский университет (СУ) был единственным в Болгарии высшим учебным заведением, академический совет при СУ решил объявить (20 ноября 1903 года) 8 декабря патронным праздником университета. По церковному календарю именно тогда отмечался день святого Климента Охридского.

После 1944 года празднование студенческого праздника было перенесено на 17 ноября (Международный день студентов). Но в 1962 году по случаю 80-летия Софийского университета праздник вернули на старую дату.

В этот день высшие учебные заведения во всей Болгарии закрыты, и студенты празднуют свой праздник в шумных компаниях.

### День молодежи в Таджикистане

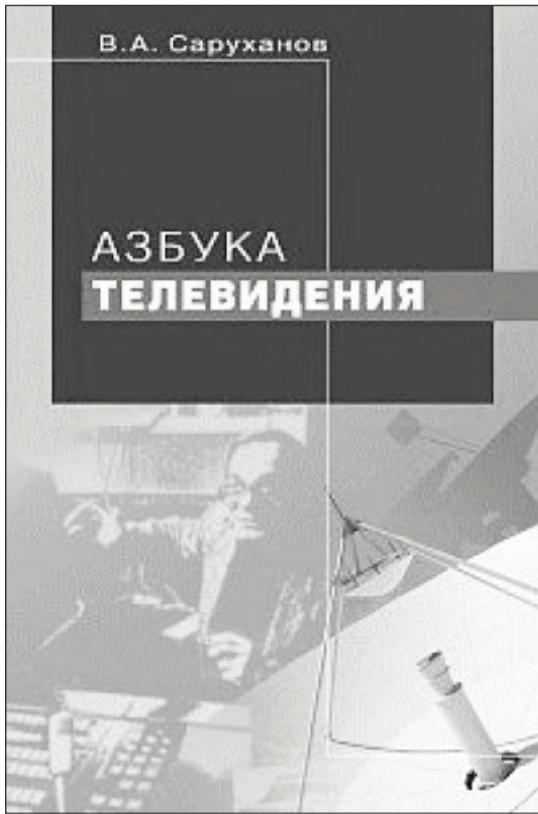
День таджикской молодежи отмечается ежегодно 23 мая. Этот праздник появился в республиканском календаре в 1998 году по инициативе Эмомали Рахмона с целью обратить внимание общественности на проблемы молодого поколения таджикстанцев. В этот день проводятся различные мероприятия входят - развитие духовно-нравственных и патриотических чувств среди молодёжи, воспитание в духе общих гуманистических ценностей, повышение толерантности, профилактика этнического экстремизма, развитие волонтерства, межкультурного диалога, поощрение творчества молодых. Этот день отмечается очень пышно, весело... Устраиваются различные концерты, выставки, в школах старшеклассники проводят различные конкурсы, что в связи окончанием они вступят в новую молодую жизнь... А нам, студентам, хочется чего-то нового, душевного о студенческой жизни – студенческого праздника...

Мадина Вохидова  
Слава Интернету





# Эссе по книге В. А. Саруханова «Азбука телевидения»



которую Саруханов поднимает в своей книге «Азбука телевидения».

«Азбука телевидения» вышла в свет в 2003 году. Книга состоит из 7 глав. В первой главе изложены откровения «ALTER EGO» автора, где ставится вопрос об отношении тележурналиста со зрителем. «Альтер эго» автора приходит к мнению о том, что зритель есть покупатель, а журналист - продавец.

Со стороны телезрителей нередко возмущения по поводу того, что

показывает телевизор. 7 июня 2015 года в различных соц. сетях бурно обсуждали вопрос о закрытии проекта «Дом-2», из-за отсутствия, своего рода, цензуры: распущенный образ жизни героев, пропаганда нездоровых отношений, драки и тому подобное. Очевидно, что если бы по всему миру его не смотрело более 40 миллионов людей, то его давно уже закрыли бы. И совершенно не важно, нравится оно остальной части населения, которая не входит в эти 40 миллионов, или нет, на него есть спрос, массовый потребитель. А например популярную, интеллектуальную игру «Самый умный», которая просуществовала около десяти лет, в июне 2013 года из-за низкого рейтинга программы продавец (СТС) закрыл «лавочку». Невольно вспоминаются слова ведущего одного из развлекательных программ из «Общей газеты» под заголовком «Ё мое!», которые автор «переписал»:

«...Канули в Лету времена, когда телезрителям страны предлагалось выбирать из меню, где посевная страда и пуск новой домны бывали гвоздями программы, и переключаться можно было на скромные «Голубые огоньки», фигурное катание или футбол. Потом мы добились свободы. Свободы или вседозволенности?». Кстати, что есть свобода? Неужели то, что мы сейчас наблюдаем на наших телеэкранах и есть та самая свобода, к которой так рвались наши советские родители? Свобода чего? Свобода в изображении эротика? Криминала? Убийств? А может всё же не «рвались»? Зачастую то, что сейчас нам даёт телевизор никак свободой назвать нельзя. Быть может падение нравов? Вероятно слово

«вседозволенность» наиболее точно характеризует телевидение XXI века. Вспомним сюжет о том как «мула» соблазнил девушку, который пару дней назад показывали наши государственные телеканалы. Несомненно, проблема довольно значимая для нашего общества, не позволяющая закрывать глаза. Но зачем показывать подробности и процесс того самого «соблазнения»? И снова тот же навязчивый вопрос: свобода или вседозволенность?

Другая актуальная проблема, которая особо волнует журналистов – это засилие копий зарубежных передач: «Если сейчас пробежаться глазами по телепрограмме, можно с трудом найти одну-две передачи, не содранные у Америки, или наши хорошие фильмы. Везде боевики, эротика и прочее и прочее...». И действительно если посмотреть на российское телевидение, то можно легко заметить множество российских аналогов зарубежных передач и сериалов. Например, передачи «Сто к одному» - «Семейная вражда» («Family Feud»), «Своя игра» - «Рискуй» («Jeopardy!»), «Поле чудес» - «Колесо фортуны» («Wheel of Fortune»); сериалы «Счастливы вместе» - «Женаты... с детьми» («Married... with Children»), «Воронины» - «Все любят Реймонда» («Everybody Loves Raymond»), «Закрытая школа» - «Черная лагуна» («El internado»), «Наша Раша» - «Маленькая Британия» («Little Britain»), «Моя прекрасная няня» - «Няня» («The Nanny»).... Не верите? Сравните! Список можно продолжать и продолжать... И тем не менее люди смотрят, зрителям нравится смотреть подобное, а телезритель продолжает продавать «товар» - не обязательно хорошего качества. И никого не волнует проблема кризиса идей на нашем телевидении.

А ведь наиболее отрицательная сторона телевидения сегодняшнего дня заключается далеко не в этом. Саруханов затронул еще одну довольно острую проблему - «полуграмотность», «малообразованность» журналистов.

«А то, что сегодня из уст телеведущих сплошь и рядом льется «безграмотность», – это чья тема? Или жизнь такая? Без правил! Орфографических и всех прочих. А знаниям откуда взяться, если по дням и годам – галопом? Да и не нужны знания! Только обременяют. Какая разница, что было? Важно – то, что сейчас. Полуграмотность, полуобразованность – данность»

Нередко включая новости, передачи, шоу, можно услышать, как ошибаются в склонении

имен числительных, падежных окончаний и т.д. Недавно, например, новости на канале «Россия-24», телеведущий позволил себе сказать «...был нагружен более четырьста боеприпасами...», «мать двоих девочек», «оба (речь шла о двух женщинах) были задержаны». Подобные ошибки влияют на впечатления внимательных зрителей. Саруханов приводит в своей работе также, распространенные ошибки в ударениях:

«... я только за один вечер услышал из уст тележурналистов (!) с самых разных каналов и в самых разных передачах (преимущественно информационных) ворох одних неверных ударений:

- **прибывшая делегация посетила...**
- **началась пресс-конференция...**
- **надо, наконец, принять решение...**
- **хозяйева, принявшие делегацию...**
- **углубить тему автор отказался...**
- **передав письмо, мы...**
- **подведена новая линия...**
- **проведено совещание...**
- **переведено средств на сумму...**
- **перевезены грузы...**
- **передрались участники митинга...**
- **единодушны были Эксперты...**
- **решено облегчить...**
- **хорошее намерение...**
- **в столицу прибыла...**
- **потом вручат призы...**
- **он приободрил мальчику...**
- **потом взвинтят цены...**
- **был неправильно оценен...**
- **скоро включат рубильник, и...**

Ну, а уж констатацию остается только констатировать!..»

Несложно заметить ностальгию автора по советскому прошлому, времени интеллектуального развития, самопознания, времени, в котором «черного» и «белого» было куда больше, чем бесцветного и аморфного. «Зачем я вспоминаю об этом?»

Не потому, что жалею о времени или полагаю, что оно было очень хорошим или очень дурным. Но оно – было. В нем умещались отвага Сахарова, открытие широким читателям Гессе или Белля (помните – «причастие Тельца» и «причастие Буйвола»), книга Ю. Лотмана, увлечение М. Бахтиным, тонкая и мудрая сатира Искандера...».

«Азбука телевидения» наполнена всевозможными, «выливающимися через край» полезными советами начинающим журналистам. Она несет познавательный, поучительный характер. Автору удалось поднять многие несущие проблемы тележурналистики.

В начале становления и развития телевидения были журналисты, которые не были обучены ремеслу и не имели журналистского образования, но они умели создавать хорошие передачи, настоящие новости. Они были Журналистами.

Эту книгу можно отнести к тем книгам, которые хочется каждый раз перечитывать и насыщаться богатством и изобилием знаний автора.

Возможно, после распада СССР мы только-только начинаем подниматься вверх по профессиональной лестнице тележурналистики, быть может, совсем скоро настанет время, когда изучив все границы тележурналистики, набравшись опыта, мы сможем стать настоящими профессионалами, настоящими Журналистами и больше не будет проблемы, что лежит между крайними точками зрения. Ну а сегодня...

- Что сегодня по «телезрительскому»?

- Всё как обычно: скандальные ток-шоу «содранные» у Америки, новости на всех каналах об одном и том же происшествии, «полуграмотные» телеведущие с однотипными личиками «барби» «констатируют» всевозможные факты, убийства людей, новости о мошенничестве чиновников... В общем, все как обычно...

Нилуфар Усманова





# «Люди! Берегите в себе человека!»

№ 1 (123) ЯНВАРЬ 2018 г.



Я не просто так выбрал такое резкое и в то же время ясное название для своей статьи с призывающим контекстом.

Как говорится, вначале было слово... и в последствие в этот мир, Бог привел человека, обратите внимание на это слово «Человека». С тех пор прошло немыслимое количество времени, я даже не возьмусь говорить Вам точную дату, потому что и сам толком не знаю. А сколько людей родилось и жило с того момента вообще сложно предположить.

Сейчас же мир, как многие любят говорить, является капиталистическим. Чтобы объяснить, что собой представляет этот капиталистический мир, можно привести множество теоритических объяснений и прочие доводы. Он сейчас развивается бурными темпами и скоростями, каждый день делаются открытия и изобретения, которые облегчают нашу жизнь и быт, дают нам возможности достигать такие высоты и цели, буквально вчера казавшиеся немыслимыми.

Но достигая таких громадных успехов в науке, спорте, технике, космосе, компьютерных и нано технологиях, люди тоже изменились и даже очень, они уже не те, кем были вначале. Мы на фоне всех эти успехов теряем свой изначальный облик, облик человека, свои нравственные и этические нормы, сострадание, уважение друг другу, взаимопонимание, осознание того, что кто-то другой независимо от того какого он цвета кожи, расы, религии и нации является таким же человеком как мы. Люди приобрели ужасное количество новых негативных и отрицательных качеств, которые дорого нам обходятся: коррупция, национализм, проституция и др. Они ломают сердца людей, наполняют их горем, и это еще легко сказано.

Тут к словухотел бы доба-

вить следующий факт. Недавно по приглашению комитета по делам молодежи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан я участвовал во встрече главы комитета с активной и перспективной молодежью. Я внимательно слушал выступление Абдуллозода Ахтам Рустам главы комитета, который сказал, обращаясь к присутствующим: «Уважаемые парни и девушки! Вы еще совсем молодые, пожалуйте, берегите свое сердце и держите ее чистой. Ваше сердце весит не более 385 грамм, не наполняйте ее злобой и враждой, потому что в дальнейшем жизненном пути перед Вами будут много моментов, когда обстоятельства принудят Вас сделать что – то не правильное и нежелательное. Вот тут и Вам поможет Ваше чистое сердце».

Нужно оставаться людьми не смотря, на каком социальном уровне, находится тот или иной индивид, безмерно богат или чиновник, бедный или обычный человек. Необходимо помогать тем, кто нуждается в нашей помощи. Никогда не надо высоко смотреть на человека и не по делу призравать. Как говорит наш великий предок Саади «Тот, кто не желает поднять упавшего, пусть страшитесь упасть сам, ибо, когда он упадет, никто не протянет ему руку». Или же вот другое не менее яркое высказывание Ф.М. Достоевского: «Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования».

Вот утраты вышеназванных человеческих качеств в большинстве своем и являются причинами огромного количества войн, конфликтов и прочих негативных последствий.

Но как говорят у монеты две стороны, так и среди людей есть и плохие и хорошие. Когда, кажется что мир уже не тот, и не осталось справедливости и чести, доблести и высоких моральных качеств, то откуда не возьмись, появляются и встре-

Поводом для написания данной статьи послужил лишь один поступок, только один единственный поступок далеко не всем известного Джона Джея из США.

Ну а далее я Вам детально расскажу о том, кто он такой и что именно такого стоящего он сделал, что я посвящаю ему так много слов и почестей. Одним словом я посвящаю данную статью этому человеку – Джону Джею!

чаются такие люди, которых можно бес спору назвать человеком с большой буквой. Одни только их поступки заставляют удивляться в хорошем смысле слова, а их нравственные и этические нормы, мировоззрение и отношение к жизни вообще являются примером для подражания.

Их, к сожалению, совсем мало, они такие же редкие как красный алмаз или сапфир. Увидев их, радуется душа, переполняют эмоции и появляется уверенность, что еще не все потеряно.

Поводом для написания данной статьи послужил лишь один поступок, только один единственный поступок далеко не всем известного Джона Джея из США.

Ну а далее я Вам детально расскажу о том, кто он такой и что именно такого стоящего он сделал, что я посвящаю ему так много слов и почестей. Одним словом я посвящаю данную статью этому человеку – Джону Джею!

Джон Джей – англ. John Jay (12 декабря 1745 — 17 мая 1829) — американский государственный деятель, один из отцов-основателей США, первый председатель Верховного суда США, дипломат, губернатор штата Нью-Йорк.

Он был 1-м Председателем Верховного суда США (1789–1795 г.), затем 2-м губернатором Нью-Йорка (1795–1801 г.) и также был 2-м по счету министром иностранных дел США (1784–179 г.).

## Детство и образование

Джон Джей происходил из благополучной семьи торгов-

цев штата Нью-Йорк. Получил образование юриста в Кингс Колледже (предшественнике Колумбийского Университета).

## Дипломат Джон Джей

В 1779 году Джей стал посланником в Испании, где пытался убедить Испанию признать независимость Соединенных Штатов. Испания так и не признала независимость США до окончания войны в 1783 году. Однако Джею удалось убедить испанцев выделить столь необходимый денежный кредит молодому американскому правительству в размере 170 000 долларов.

В 1782—1783 годах Джей находился в Париже, где вместе с Франклином участвовал в переговорах с Францией и Великобританией о признании независимости США и окончании войны.

В 1794 году Джей возглавил американскую делегацию на переговорах в Великобритании по разрешению конфликтных вопросов во взаимоотношениях двух стран. Заключенный по итогам переговоров Договор Джея предотвратил развитие американо-британского конфликта, но вызвал критику в США за чрезмерные уступки Великобритании.

## Федералист

В 1788 году Джей активно отстаивает ратификацию Конституции США штатом Нью-Йорк и участвует в написании Записок Федералиста вместе с Гамильтоном и Мэдисоном.

Сторонник идеи сильного централизованного государства, он настаивал на ратификации Конституции США. Под

псевдонимом «Публий» Джей написал пять эссе в поддержку Конституции и республиканского устройства государства, которые вошли в состав так называемых «Федералистских бумаг» (Federalist Papers, вместе с другими, написанными Джеймсом Мэдисоном и Александром Гамильтоном). Эти эссе были опубликованы в нью-йоркских газетах в 1787-1788 годах и в отдельном сборнике «Федералист» (1788).

Как политик Джей придерживался консервативных взглядов, поддерживал Федералистскую партию.

## Верховный суд

С 1789 по июнь 1795 года Джей занимал пост первого председателя Верховного Суда США, заложив основы работы этого органа американской власти. Джей возглавляя Верховный Суд, создал юридический прецедент, признав подчиненность штатов федеральному правительству. Оставив свой пост в Верховном суде, он был избран губернатором штата Нью-Йорк.

Губернатор штата Нью-Йорк В 1795—1801 годах Джей был избран на пост Губернатора штата Нью-Йорк. В 1801 году он отказался переизбираться на второй срок и отошел от политики, уехал в свою загородную усадьбу, где стал заниматься фермерством и скончался в возрасте 83 лет.

## Наследие Джона Джея

Именем Джона Джея названо несколько городов в США.

## Цитаты и высказывания Джона Джея

*Смерть - это цель. А мы - стрелы, летящие к цели.*

*Счастье, Господь дает нам по кускам, на то и счастье.*

Охун Рахимов

**Первый американский Верховный судья США Джон Джей покупал рабов, чтобы освободить их.**

Я прочитал об этом в интернете случайно, когда искал интересные факты, но его поступок так поразил меня, что теперь я так думаю, запомню его навсегда. Кажется, теперь Вы уже знаете, кем был Джон Джей, на каком социальном уровне находился и в какой эпохе жил. Для справки хочу сказать, что в то время в США и в мире в целом было нормой рабство. Так вот

представьте себе человека такого калибра и статуса, который, не смотря на обстоятельства и положение, за свои немалые деньги покупал рабов, чтобы освободить их. Что у него не было, других занятий и увлечений, государственных дел и всего прочего? Подумайте хорошенько! Готовы ли Вы сейчас в этом капиталистическом мире, как Вы любите говорить, сделать совсем малое, дать пару монет своему другу, когда он реально попадает в затруднительное положение. Я не говорю

о более серьезных деньгах и формах помощи. Вопрос остается открытым. Поэтому важно заметить и довести к Вашему сведению, что добрым, доблестным и честным человеком может быть любой человек, любого цвета кожи, национальности и вероисповедания, в любую эпоху и время. Главное иметь человечность и не опускаться со многими другими низкоробными людьми, которые имеют только внешнее сходство с настоящим человеком

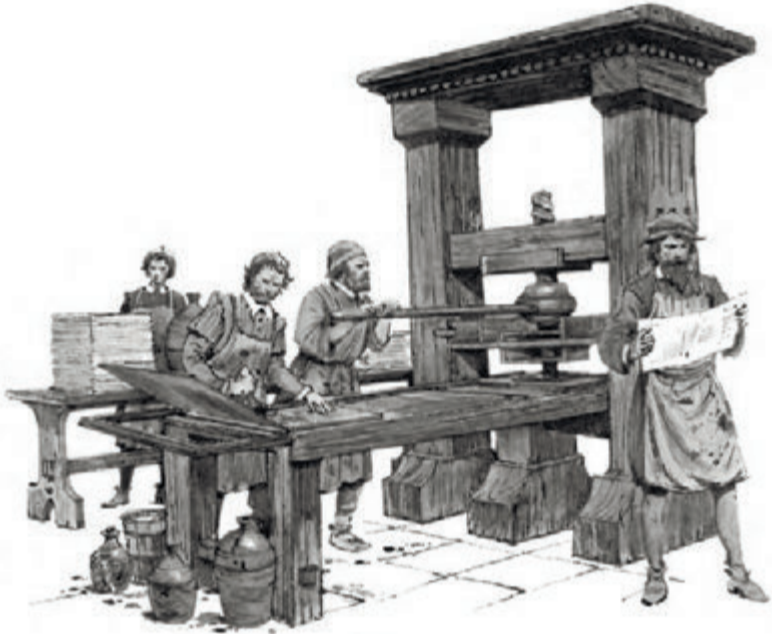
и только, больше ничего. Умейте различать их, и ценить тех, кто реально является Человеком! В конце я хочу закончить свои мысли и рассказ об этом удивительном и в то же время доблестном человеке, за которого говорят его дела и поступки, следующими изречениями Л. Толстого, где он говорит: «Живут лишь те, кто творит добро» и Б. Джонсона «Добрые люди подобны звездам, светилам того века, в котором они живут, озаряя свои времена».



# Они открыли нам мир...

Каждый год или десятилетие появляется всё больше учёных и изобретателей, которые дарят нам новые открытия и изобретения в различных областях. Но есть такие изобретения, которые, однажды изобретённые, неизмеримым образом меняют наш образ жизни, двигая нас по пути прогресса вперёд.

Вашему вниманию представляется лишь несколько изобретений и открытий великих умов, которые заставили нас по-другому взглянуть на свою жизнь и быт, кардинальным образом изменили историю человечества. Оценить всю важность этих открытий очень сложно, если не сказать, что почти невозможно. Одним словом, они открыли нам мир...



## Печатный станок – Йоханнес Гутенберг

Йоханнес Гутенберг изобрел ручной печатный станок в 1450 году. К 1500 году в Западной Европе было напечатано уже двадцать миллионов книг. В 19-м веке была произведена модернизация, и железные детали заменили деревянные, что ускорило процесс печати. Культурная и промышленная революция в Европе была бы невозможной, если бы не скорость, с которой типография позволяла распространять документы, книги и газеты для широкой аудитории. Печатный станок позволил развиваться прессе, а также дал возможность людям самообразовываться. Политическая сфера также была бы немыслима без миллионов копий листовок и плакатов.

## Лампочка – Томас Алва Эдисон и др.

Изобретение лампочки развивалось в течение 1800-х годов Томасом Эдисоном; ему приписывают звание главного изобретателя лампы, которая могла гореть 1500 часов без выгорания (изобрёл в 1879 году). Идея самой лампочки Эдисону не принадлежит и высказывалась многими людьми, но именно он сумел правильно подобрать материалы, чтобы лампочка горела долго и стала дешевле свечек.

## Телефон – Антонио Меуччи и др.

Долгое время считалось, что первооткрывателем телефона является Александр Белл, но в 2002 году Конгресс США постановил, что право первенства в изобретении телефона принадлежит Антонио Меуччи. В 1860 году (на 16 лет раньше Грэхема Белла) Анто-

нио Меуччи продемонстрировал аппарат, который был способен передавать голос по проводам. Свое изобретение Антонио назвал Телеграфон и подал заявку на патентование в 1871 году. Это положило начало работе над одним из самых революционных изобретений, которым обладает почти каждый на нашей планете, держа его в своих карманах и на столах. Телефон, который позже также развивался как мобильный телефон, оказал на человечество жизненно важное влияние, особенно в области бизнеса и коммуникации.

## Телевидение – Зворыкин Владимир, Филон Фарнсуорт и др.

Хотя изобретение телевидения не может быть приписано одному человеку, большинством людей признаётся, что изобретение современного телевидения было заслугой двух людей: Владимира Зворыкина и Филона Фарнсуорта. Здесь необходимо отметить то, что в СССР разработкой телевизора по параллельной технологии занимался Катаев Семён Исидорович, а первые эксперименты и принципы работы электрического телевидения описал и вовсе Розинг ещё в начале 20-го века. Телевидение было также одним из величайших изобретений, которые были развиты от механического до электронного, от чёрно-белого к цветному, от аналогового к цифровому, от примитивных моделей без пульта к интеллектуальному.

## Компьютер – Чарльз Бэббидж, Алан Тьюринг и др.

Принцип современного компьютера впервые был упомянут Аланом Тьюрингом, а позже был

изобретен первый механический компьютер в начале 19 века. Это изобретение действительно совершило удивительные вещи в большом количестве сфер жизни, в том числе философию и культуру человеческого общества. Компьютер помог взлететь высокоскоростным военным летательным аппаратам, вывести космический корабль на орбиту, контролировать медицинское оборудование, создавать визуальные образы, хранить огромное количество информации и улучшить функционирование автомобилей, телефонов и электростанций.

## Интернет и всемирная паутина – Винтон Серф и Тим Бернерс-Ли

Интернет был впервые разработан в 1973 году Винтоном Серфом при поддержке Агентства перспективных исследований Министерства обороны США (ARPA). Его первоначальное использование состояло в том, чтобы обеспечить сеть связи в исследовательских лабораториях и университетах в Соединенных Штатах и расширить сверхурочную работу.

Всемирная паутина, впервые была предсказана Артуром Кларком. Однако изобретение было сделано 19 лет спустя в 1989 году сотрудником ЦЕРН Томом Бернерсом Ли.

## Периодическая система химических элементов – Менделеев Д.И.

В 1869 году русский химик Дмитрий Менделеев заметил, что если упорядочить химические элементы по их атомной массе, они условно выстраиваются в группы с похожими свойствами. На основании этой информации он создал первую периодическую систему, одно из величайших открытий в химии, которое позже



прозвали в его честь таблицей Менделеева.

## Телеграф – Джозеф Генри и Эдвард Дэйви

С 1753 года многие исследователи проводили свои эксперименты для установления связи на расстоянии с помощью электричества, но значительный прорыв произошел лишь спустя несколько десятилетий, когда в 1835 году

Джозеф Генри и Эдвард Дэйви (Joseph Henry, Edward Davy) изобрели электрическое реле. С помощью этого устройства они и создали первый телеграф 2 года спустя.

## Рентгеновские лучи – Вильгельм Конрад Рентген

Немецкий физик Вильгельм Конрад Рентген (Wilhelm Conrad Röntgen) нечаянно открыл рентгеновские лучи в 1895 году, когда он наблюдал за флюоресценцией, возникающей при работе катодно-лучевой трубки. За это поворотное открытие в 1901 году ученый был удостоен Нобелевской премии, ставшей первой в своем роде в области физических наук.

## ДНК – Фридрих Майшер и др.

Многие считают, что именно американский биолог Джеймс Уотсон и английский физик Фрэнсис Крик (James Watson, Francis Crick) в 1950-х годах открыли ДНК, но на самом деле впервые эта макромолекула была выявлена еще в конце 1860-х годов швейцарским химиком Фридрихом Майшером (Friedrich Miescher). Затем спустя несколько десятилетий после открытия Майшера уже другие ученые провели ряд исследований, которые наконец-то помогли нам прояснить, как организм передает свои гены следующему поколению, и как координируется работа его клеток.

## Электричество – Майкл Фарадей

Судьбоносное открытие электричества причисляется английскому ученому Майклу Фарадею (Michael Faraday). Среди его ключевых открытий стоит отметить принципы действия электромагнитной индукции, диамагнетизм и электролиз. Эксперименты Фа-

радея также привели к созданию первого генератора, ставшего предшественником огромных генераторов, которые сегодня производят привычное нам в повседневной жизни электричество.

## Паровой двигатель – Джеймс Уатт и др.

Всем известно, что современная цивилизация ковалась на заводах, построенных во время промышленной революции, и что все это происходило с использованием паровых двигателей. Двигатель, приводимый в действие силой пара, был создан давно, но за последнее столетие он был существенно доработан тремя британскими изобретателями: Томасом Сэйвери, Томасом Ньюкаменом и самым знаменитым из них – Джеймсом Уаттом (Thomas Savery, Thomas Newcomen, James Watt)

## Великие географические открытия – Х. Колумб, Васко да Гама, Фернан Магеллан и др.

Великие географические открытия были сделаны в XV – XVII веках. Именно на данный отрезок приходится создание надежных парусных судов, усовершенствование навигационных и береговых карт и компаса, обоснование идеи шарообразности Земли и т. д.

Открытие Америки связывают с именем Х. Колумба, который открыл её в 1492 году. 1497–1499 года – время, когда Васко да Гама смог отыскать непрерывный морской путь в Индию из Европы вдоль побережья Южной Африки.

В 1519–1522 годах Фернан Магеллан совершил первое плавание вокруг Земли: вышел в Тихий океан, обогнув Южную Америку, и доказал таким образом, что Земля имеет шарообразную форму.

## Среди землепроходцев было немало русских. Это В. Поярков, И. Москвитин, Е. Хабаров, С. Дежнев и другие.

## Винтовой насос – Архимед

Один из известнейших древнегреческих ученых, Архимед, считается автором одного из первых в мире водяных насосов. Его устройство представляло собой вращающийся штопор, который проталкивал воду вверх по трубе. Это изобретение продвинуло ирригационные системы на новый уровень и до сих пор используется на многих заводах по очистке сточных вод.

## Гелиоцентризм Коперника – Николай Коперник

В 1543 году практически на смертном одре польский астроном Николай Коперник обнаружил свою знаменательную теорию. Согласно трудам Коперника стало известно, что Солнце – центр нашей планетной системы, а все ее планеты вращаются вокруг нашей звезды каждая по своей орбите. До 1543 года астрономы полагали, что именно Земля была центром Вселенной.

## Механические часы – Ай Ксинг

Существуют противоречивые теории о том, как же на самом деле выглядели первые механические часы, но чаще всего исследователи придерживаются версии, что в 723 году нашей эры их создал китайский монах и математик Ай Ксинг (I-Hsing). Именно это основополагающее изобретение позволило нам измерять время.



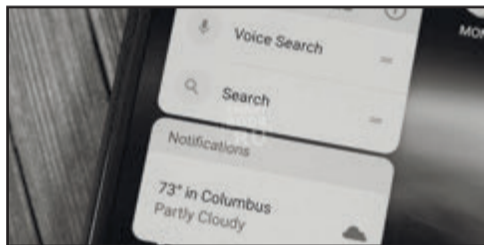


# ANDROID 8.0 OREO

ЧТО НОВОГО, КАКИЕ УСТРОЙСТВА ОБНОВЯТСЯ?



*Android 8.0 Oreo, дата выхода которого состоялась 21 августа, потихоньку начинает набирать обороты на рынке. Ежегодно крупнейшие мобильные операционные системы (в том числе iOS) получают обновления, которые, пусть и немного, но делают процесс использования смартфоном более комфортным. Выход Android 8.0 был действительно ожидаемым многими, хотя большинство его особенностей были «слиты» задолго до официального релиза. А вот споры касательно названия велись до самого дня презентации, но, в конце концов, мы получили ожидаемую версию Oreo, названную в честь известного печенья.*



## Android 8.0 стабильнее, безопаснее и энергоэффективнее

С первого взгляда человек, особенно не интересующийся операционными системами и технологиями, и не найдет отличий между Android Nougat и Android Oreo. Нужно просто копать глубже. Сейчас мобильным ОС и удивлять особенно-то и нечем – пара ярких «фишек» в новой версии и все. Разработчики нацелили основное внимание на улучшение безопасности и оптимизацию систем, дабы пользователь мог в полной мере насладиться работой с ОС.

Чтобы сделать Android 8.0 быстрее, Google вела активную работу с ограничением «прожорливых» программ, которые не только расходуют ресурсы смартфона, но и в значительной мере влияют на продолжительность работы от батареи. Задействована новая технология Doze and Doze, которая с умом подходит к работе с фоновыми приложениями, ограничивая их. Помимо этого, программы в Android 8.0 стали реже запрашивать доступ к другим сервисам, включая геолокацию. Стоит отметить, что сведения о вашем местоположении будут реже запрашиваться и приложения Google, которые любят наблюдать за своими пользователями.

В общем, в Android 8.0 разработчики постарались реализовать максимум задумок, которые сделают версию быстрой, эффективной и с минимум ошибок. Естественно, пройдет время, выйдет пару апдейтов, прежде чем новинка будет отполирована. Как в прочем и было всегда.



## В Android 8.0 новые иконки и улучшенные быстрые настройки

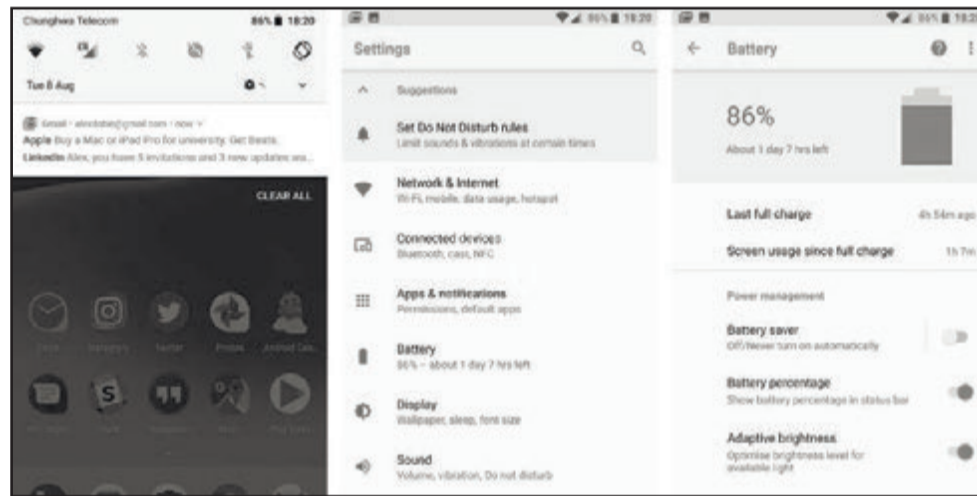
Для простых пользователей, которые не хотят вдаваться в подробности каждого изменения, более интересно будут выглядеть визуальные изменения. Тут стоит выделить адаптивные динамические иконки. Привычные значки приложений, которые до сих пор в «чистом» Android были статичны, научились двигаться. Выберите визуаль-

ный эффект и наслаждайтесь.

Еще более интересно выглядит возможность изменять форму иконок. Вы сами задаете, какой формы будет значок приложения: квадратный, круглый. Более того, в Android 8.0 реализована возможность полностью изменить внешний вид иконки, причем даже системных инструментов. Google с каждым годом становится все ближе к пользователям, выполняя наши желания.

Здесь же отметим, что в новой версии появилось больше опций по настройке экрана блокировки. Теперь можно не только изменить фоновое изображение, но и задать необходимые кнопки, а также их положение.

Чуть изменений нас поджидает и в шторке уведомлений (о самих уведомлениях немного позже) Android 8.0, где находится панель быстрых настроек. Однако важных нововведений вы здесь не найдете. Разработчик просто попытался чуть улучшить то, что, в принципе, уже хорошо сделано.



## Новая система уведомлений в Android Oreo

Наиболее интересной для многих пользователей станет улучшенная система уведомлений. Она, на самом деле, получает доработки каждый год – Google все не придет к консенсусу. В Android 8.0 пользователь получит еще больше контроля над уведомлениями. Были добавлены специальные каналы (классы), которые позволяют разбивать уведомления от разных приложений на категории. Панель управления станет чище, а с сообщениями от разного рода программ и игр станет комфортнее работать.

Как бы то ни было, мы считаем, что каналами уведомлений в Android Oreo в полной мере можно будет пользоваться не сразу. Изначально лишь сервисы Google смогут похвастаться тем, что будут разбиты на категории, остальные приложения первое время, вероятно, найдут пристанище в классе «Разное».

Добавлено в Android 8.0 подобие режима тишины, благодаря которому можно откладывать уведомления от приложений на обозначенный период времени (15, 30, 60 минут). Естественно, можно и вовсе отключить уведомления от конкретных приложений.

Очень интересно, как мы считаем, выглядят индикаторы новых уведомлений на иконках приложений. Рядом с иконками в Android 8.0 появился счетчик, который будет показывать число уведомлений из конкретной программы. Нововведение получилось довольно полезным для многих активных пользователей, которым теперь достаточно взглянуть на приложение, чтобы понять, сколько пришло новых сообще-

ний.

## Измененное меню настроек и картинка в картинке в Android 8.0

Полностью переработано меню настроек в новой версии Android. К слову, Google ежегодно вносит заметные изменения в интерфейс настроек. Возможно, наконец, мы получим идеальный вариант. В Android 8.0 меню настроек стало более организованным, понятным и удобным. Для каждой функции или характеристики устройства появилась отдельная общая категория, внутри которой прячется несколько более мелких подкатегорий. Выглядит все неплохо, хотя первое время будет не совсем уж и удобно.

Не забыли мы и про технологию картинка в картинке (PiP), которая появилась в Android 8.0 Oreo. Изначально она использовалась в телевидении, но перебралась и на смартфоны с ростом диагонали экрана. Технология картинка в картинке представляет собой режим, когда (в случае с телевизорами) выводится одновременно два теле-

канала (второй в виде небольшого окошка в углу). На смартфонах с Android 8.0 с помощью технологии можно будет работать одновременно с двумя приложениями, что повысит продуктивность. Чем-то напоминает режим разделенного экрана, который появился в Android Nougat.

## Прочие изменения в Android 8.0

Но и это еще не все нововведения Android Oreo. Что же еще разработчики представили в новой версии ОС:

- Автозаполнение. Ненавидите вводить логин и пароль? В Android 8.0 появилась поддержка автозаполнения форм во всей системе.

- Возможности сканера отпечатков пальцев. В новой версии серьезно поработали над расширением количества жестов, которые можно будет использовать со сканером отпечатков пальцев.

- Поддержка Kotlin. Новый язык программирования, который отличается лаконичностью и безопасностью, которой в такой же мере не способен похвастаться Java. Особенно это нововведение Android 8.0 будет интересно разработчикам.

- Новые эмодзи.

## Список устройств, которые получат обновление до Android 8.0 Oreo Pixel и Nexus

В первых рядах стоят смартфоны Nexus и Pixel. Точно получат обновление до Android 8.0 Nexus 5X и 6P. Для них оно станет последним – жизненный цикл этих аппаратов подходит к концу. Вся линейка Pixel получит новую версию.

## Samsung

Скачать Android 8.0 смогут владельцы смартфонов флагманских смартфонов



Samsung. Получат обновление Galaxy S7, S8, Note 8, линейки устройств среднего класса, представленных в 2017 году (A, J, C). Скорее всего, не обновится до Android Oreo Samsung Galaxy S6, а также среднебюджетные смартфоны прошлых лет.

## OnePlus

Китайская компания пока не может похвастаться большим числом выпущенных смартфонов, однако каждый из них регулярно получает обновления системы. Android 8.0 уже в конце января 2018 года смогут похвастаться OnePlus 3/3T, а также OnePlus 5. Для первых двух, вероятно, последнее обновление ОС.

## Huawei

Немало смартфонов Huawei уже зимой начнут получать обновления до Android 8.0. Компания еще несколько месяцев назад заявила, что работает над оптимизацией собственной оболочки под новую версию ОС. Список устройств довольно обширный. Естественно, в него входят последние флагманы Huawei P10 / P10 Lite / P10 Plus, а также Mate 9. Скорее всего, будут обновлены Honor 8/9, а также Nova 2. Получат версию и последние из бюджетных линеек Y3, Y5 и Y7.

*Android 8.0 выглядит довольно интересно, хотя и не произвела эта версия фурора на рынке мобильных ОС. Google просто исправляет недоработки предыдущих версий, добавляя полезные функции, которые ждет пользователь. Oreo только начинает распространяться, поэтому итоговый вердикт выносить рано. Посмотрим, как новая версия системы проявит себя хотя бы на паре-тройке устройств.*

Нурулло Исмоилов







# Мария Левицкая о балете в Таджикистане

Мария Андреевна Левицкая родилась 24-го февраля 1991 года в Москве. В 2008 году с отличием окончила хореографический колледж «Школа классического танца». А в 2015 году окончила балетмейстерское отделение Российского Университета Театрального Искусства – ГИТИС. За ее плечами большой опыт в области балетного искусства. Мария Левицкая является Лауреатом премий Международного конкурса артистов балет в Греции, Лауреат премии Международного конкурса в Берлине, награждена почетным знаком отличия министерства культуры Республики Таджикистан и Грамотой Посольства Российской Федерации в Республике Таджикистан. Сегодня Мария Левицкая является главным балетмейстером Таджикского государственного академического театра оперы и балета им. С.Айни.

**- Мария, расскажите, пожалуйста, как начиналась и развивалась Ваша творческая деятельность в Душанбе в театре оперы и балета им. С. Айни. И что подтолкнуло Вас работать здесь?**

- Из Москвы в Душанбе приехала по приглашению ТГАТОиБ им. С.Айни, обратившись на сайт Президента Республики Таджикистан в 2013 году. С января 2014-го года начала работать в театре оперы и балета города Душанбе в качестве балетмейстера-постановщика. А в январе прошлого года, была назначена главным балетмейстером театра. Если честно, по жизни склоняюсь к такому мнению, что человеком в какой-то мере управляет судьба и многое предопределено. Поэтому когда приходят в голову смелые мысли, и если ты чувствуешь, что сможешь, то надо решаться. Когда мне задают вопрос о том, как я сюда приехала, всегда вспоминаю слова профессора и народного артиста СССР Ярослава Даниловича Сеха, одного из моих учителей: «Не ты нашла работу, а работа нашла тебя!».

На протяжении всей жизни, видимо страна меня звала, а проработав здесь уже около пяти лет, всё больше понимаю, что счастлива. Когда только начинала работать, я и все артисты переживали, как же мало зрителей в зрительном зале. К счастью, и благодаря большой работе по расширению репертуара, росту профессионального мастерства солистов и артистов, эта проблема потихоньку исчезла. И, наверное, не побоюсь утверждать. Что спектакли зритель ждет и очень внимательно следит за всеми нашими выступлениями и, конечно же, это радует. Буквально последний спектакль уходящего года «Щелкунчик», проводимый 29, 30 и 31-го декабря, показал нам насколько можно заинтересовать зрителей, и мы наблюдали полные залы. С большой радостью могу сказать, что каждый спектакль сейчас имеет большой интерес. И вот третий год в преддверии Нового года у нас идет спектакль «Щел-

кунчик» - замечательный балет П.И.Чайковского. А в этом году к показу этого спектакля мы присоединили балет С.Прокофьева «Золушка», показали 2 спектакля и в итоге с 5 балетами «Щелкунчик», получился очень красивый блок сказочных предновогодних спектаклей. Согласитесь, что для небольшой труппы это красивая работа по итогам 2017 года. И с каждым годом их количество растет, а если вспомнить, как робко начинали с двух спектаклей, а еще и 31 декабря... Больше всего радует то, что люди звонят, пишут в социальных сетях и интересуются о том, когда будет следующий спектакль, и кто будет танцевать. Зрители начали понимать, кто именно танцует, появились любимые артисты и это действительно приятно быть в мировом тренде. И, конечно же, большая благодарность зрителю за их такое внимание к академическому искусству и большие ова-



ции в конце спектаклей.

**- Какие изменения произошли в таджикском балете в период Вашей трудовой деятельности?**

За последние 3-4 года произошли большие изменения. Если раньше в месяц было 1-2 спектакля, то сейчас их стало около 4-х, а иногда и больше. Мы стараемся каждый раз поддерживать свой уровень, развиваться, добавлять что-то новое. За это время были переделаны и усовершенствованы балеты, которые идут сейчас в том виде, в котором представляются во

всем мире. Нам удалось поставить большой спектакль «Спящая красавица», который является «жемчужиной» академического репертуара. Не могу не упомянуть и про первый национальный балет Золь и Рудоба» прекрасного композитора Ш.Ашурова, который спустя почти 40 лет специально написал его, и мною была осуществлена постановка. Очень сложно говорить с горечью об утрате такого композиторского таланта, это была большая потеря творческого друга.

Таким образом, можно сказать, что труппа имеет большой репертуар и все спектакли ставятся на высоком академическом уровне. Так как для нас важно, чтобы зритель, приходя в театр, видел профессиональный «арт-продукт».

**- Имела ли ваша труппа опыт выступать за пределами Душанбе?**

- К сожалению, не часто удается

театра Азимзода Мухаммад и Косимова Фарангис ездили на концерт, где было большое количество артистов из разных театров. Также летом 2017-го года на 13-ый международный конкурс артистов балета и хореографов в Большом театре (г.Москва) выходили в дуэте два наших солиста, а один выступил в соло. Выезды были и мы надеемся, что в этом году представится возможность выехать в Согдийскую область, поскольку люди ждут и хотят посмотреть. И, конечно же, хотелось бы выехать куда-нибудь за рубеж, но для этого необходимо финансирование.

**- Над какими спектаклями вы сейчас работаете?**

В ноябре 2017 года завершилась премьера «Бахчисайрайского» фонтана Бориса Асафьева, которая прошла с большим успехом. А в конце прошедшего года состоялось 6 выступлений спектакля «Щелкунчик», это очень большой приятный показатель. 17-го февраля планируется вечер балета, на котором мы планируем показать любимые отрывки из балетов, думаю, что зрителя ожидают сюрпризы и долгожданные картины из балетов. В мае будет «Гала-концерт», посвященный дню рождения Малики Собировой. Будет, как и в прошлом году, отчетный концерт нашей балетной студии. Также мы готовим премьеру нового балета для семейного просмотра по шедеврному произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», где так много философии жизни, поступков и дум. Музыка сейчас пишется юным талантливым композитором - пианистом. Надеюсь, что это станет творческой красивой работой и принесет красоту в искусство. А премьера планируется в конце сезона.

**- Принимаете ли Вы участие в создании костюмов для спектаклей?**

Есть финансирование от театра, у нас есть свои пошивочные цеха, в которых шьются все костюмы, как для новых постановок, так и для всех спектаклей. Эскизы почти всех костюмов делаю я, поскольку специалистов – художников по костюмам у нас, к сожалению, в театре нет. И это очень большая проблема. И поэтому по большей части дизайн костюмов приходится делать самой.

**- Расскажите о наиболее приятных и неприятных моментах своей работы.**

Каждый спектакль, несомненно, очень приятный. Но для меня самый большой и запоми-

нающийся момент был, когда в 2015-ом году состоялась встреча посвященная заложению камня для строительства национального театра. Меня представили Лидеру нации, уважаемому Эмомали Рахмону. Для меня это стало запоминающейся встречей и большой радостью. Что касается неприятных моментов, как правило, плохое не запоминаю. От них никуда не деться. В нашей профессии самое основное – это профессиональная преданность и дисциплина, а уж кто ее себе и как представляет, наверное, зависит от человека. Но могу сказать, что народ дружелюбный, отзывчивый и открытый, поэтому позитивного и приятного в моей работе больше. Понимаете, искусство дарить со сцены большая ответственность и каждый раз ты выходишь на диалог со зрителем, а тут весьма и очень сокровенно. Обмана сцена не про-



щает, это жизненная площадка на момент спектакля, ты или пуст или живешь. А все остальное – рабочие моменты, как и во всех профессиях

**- Что нового Вы хотите внести для развития таджикского балета? Есть ли у вас определенная стратегия?**

Есть. Стратегия до 2020 года, где заложены все необходимые пожелания. Это здание, приток профессиональных педагогов, увеличение финансирования для наших новых спектаклей, гастрольная деятельность. Все это есть. Это пункты, которые необходимо решить для большего развития. Поскольку труппа старается, работает, необходимо идти дальше и развиваться. У нас есть зрители, и к счастью, как говорила ранее, люди сами стали интересоваться балетом и прививать своим детям искусство.

**- Какие будут пожелания нашим читателям?**

Самое главное, хочу пожелать всем здоровья. Любите жизнь, она прекрасна. Приходите на балет, он тоже прекрасен и является источником обогащения души. И больше, конечно же, читайте, развивайтесь и стремитесь к лучшему. Смотрите на красоту, видите красоту, поскольку в ней заключается бесконечность вселенной.



# Краски жизни

**М**асленица — древний славянский праздник с многочисленными обычаями, через века дошедший до наших дней. Отмечается в течение недели перед Великим постом. А в этом году Масленица отмечается с 12 по 18 февраля.

В народном календаре восточных славян праздник маркирует границу зимы и весны. Дата Масленицы меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы — чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья, блины и лепёшки.

Масленичная неделя делится на два периода. Узкая Масленица — понедельник, вторник и среда, и широкая Масленица — четверг, пятница, суббота и воскресенье. В первые три дня можно было заниматься делами по хозяйству, а с четверга все работы прекращались. Каждый день праздничного цикла имеет



свое название и предназначение.

На каждый день масленой недели существовали определенные обряды. В понедельник — встреча Масленицы, во вторник — заигрыши. Налакомки, то есть в среду масленой недели, тещи приглашали

на блины зятьев с женами. Особенно этот обычай соблюдался в отношении молодых, недавно поженившихся. Наверняка отсюда и пошло выражение

«к теще на блины». В широкий четверг происходили самые людные санные катания. В пятницу — тещины вечерки — зятья звали тещу на угощение. Суббота отводилась золовкиным посиделкам. Воскресенье называлось «прощеным воскресеньем» или «прощеным днем». В этот день все навещали родственников, друзей и знакомых, обменивались поцелуями, поклонами и просили прощения друг у друга, если обидели словами или поступками. А также в последний день масленичной недели обязательно проводился ритуал проводов Масленицы с обязательным сожжением чучела Масленицы.



*В День вывода войск из Афганистана  
Вдохнула спокойней родная страна,  
И мы повторять будем вновь неустанно:  
Не надо войны, нам война не нужна.*

*Желаем всем только лишь мирного неба  
И близких людей никогда не терять,  
Чтоб было достаточно теплого хлеба  
И чтоб по-другому свой долг выполнять...*

*День вывода войск из Афганистана,  
Мы помним и чтим всех тех, кто погиб.  
Сегодня конечно живых поздравляем,  
Здоровья большого, терпения и сил.  
Вы все герои..., вас помнит земля,  
Подвигом вашим гордится страна.*



В 1989 году, 15 февраля последние советские войска покинули государство Афганистан. Так закончилась 10-летняя война, в которой Советский Союз потерял свыше 15 тысяч своих граждан. И понятно, что День вывода войск из Афганистана — это, и праздник афганцев-ветеранов, и день памяти и скорби обо всех погибших воинах-интернационалистах.

В больших и малых городах 15 февраля инициативные ветераны организуют митинги, и идут в колоннах родные, близкие, друзья афганцев и просто патриотично настроенные люди, для которых война — не пустой звук. Вечная слава нашим воинам!

Таджикистан радужная и солнечная страна. Зимние холода, пушистый снег и суровый мороз безобидно обходят наш теплый край. И этот год был не исключением. Мягкий ветерок, золотистое солнышко сопровождали зимние месяцы. Зима еще не успела мелькнуть, а накануне всемирнолюбимые праздники прихода весны — Масленица и Навруз.



23 февраля в нашей стране отмечается день **Национальной армии**. В январе 1992 года Указом президента Таджикистана был образован Комитет обороны Республики Таджикистан. Был начат процесс формирования национальной гвардии. В декабре 1992 года было образовано Министерство обороны Таджикистана, что и послужило началом процесса создания национальных Вооружённых сил. Первые подразделения, части и соединения были сформированы на базе отрядов Народного фронта.

Впервые после провозглашения независимости

в нашей стране военный парад состоялся 23 февраля 1993 года. Этот день также ознаменуется как мужской праздник. История мужского праздника начинается в 1918 году. В те непростые времена в молодом социалистическом государстве возникла острая необходимость в военной армии, тогда же Красная армия смогла добиться первых побед. Изначально в стране отмечали годовщины рождения Красной Армии, затем праздник стали называть Днем Красной Армии, а с 1946, по Указу Сталина, 23 февраля превратился в День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

*От всей души мы поздравляем  
Вас с Двадцать третьим февраля!  
И в День защитника желаем  
Быть гордостью страны всегда.*

*Желаем быть для всех примером,  
Желаем Вам удач в делах,  
В работе оставаться первым  
И быть разборчивым в друзьях.*

*Пусть Вас не трогают заботы,  
В семье — всё гладко, в доме — смех.  
Желаем крепкого здоровья,  
Пусть Вам сопутствует успех.*



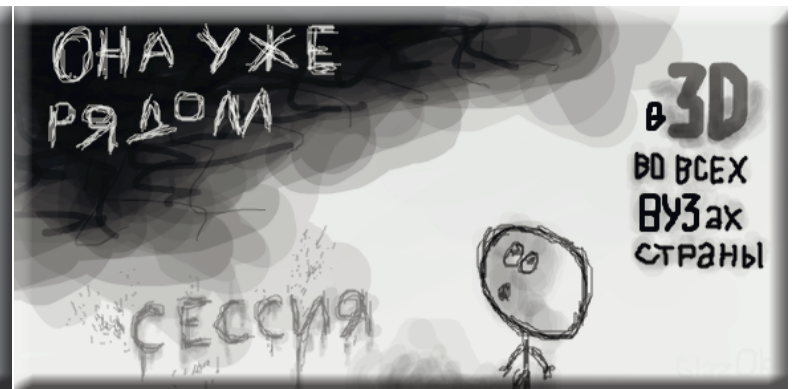
*Героям, защитникам, просто любимым,  
Родным, обожаемым, неповторимым  
Желаем здоровья, любви, вдохновения,  
С усердием браться за дело и рвением.*

*В работе стремиться к высотам желанным,  
Мечты исполнять, воплощать свои планы.  
Возвышенных чувств — самых лучших на свете!  
Отличным примером служить своим детям.*

*В семье быть главою, плечом и опорой,  
Забывать про невзгоды, печали и ссоры.  
Любить эту жизнь и за счастье бороться!  
Дороги вам легкой и теплого солнца!*



# Стресс



Волнение, влажные ладони, тяжело бьющееся сердце, бессонница. Страх перед неудачей, даже если, казалось бы, все знаешь. И, как следствие, стресс. Тяжело даются экзамены подавляющему большинству студентов. Справиться с такой эмоциональной нагрузкой сложно, многое зависит от правильной подготовки к экзаменам.

Зимняя сессия у студентов в разгаре, а значит, предэкзаменационные переживания охватили в эти дни множество молодых людей по всей стране. Стресс зачастую может негативно сказаться и на результате экзаменационных испытаний. Мы собрали 13 лучших советов, которые помогут студентам не допустить экзаменационного стресса.

## Причины возникновения стресса

Стресс – это реакция организма на экстремальные условия, нарушающие эмоциональное спокойствие и равновесие человека.

Симптомы, возникающие при стрессе:

- депрессия или резкие перепады настроения,
- раздражительность,
- бессонница или постоянная давящая сонливость,
- головные боли,
- учащенное сердцебиение,
- рассеянное внимание,
- дрожание верхних и нижних конечностей,
- чувство тревожности,
- пониженная работоспособность.

Скоро сессия  
Но всё  
будет  
хорошо



Затянувшийся стресс может спровоцировать многие неприятные болезни и неадекватные поступки, а также усугубить уже имеющиеся заболевания, поэтому при первых же симптомах от стресса надо избавляться.

Основной причиной стресса от экзаменов является неуверенность человека в своих силах и

начинайте с тех вопросов, на которые вы знаете ответы. Это – самообман. Так создается впечатление, что вы все знаете, а потом на сложный материал уже не остается времени. И это создает дополнительную стрессовую ситуацию.

## 3. пишите шпаргалки

Пользоваться ими не надо, к тому же в современных реалиях



знаниях. Преподаватели подогревают сомнения, преуменьшая реальную подготовку подопечных, давя на них. Это происходит из-за того, что на самих преподавателей тоже давят, так как результаты сдачи экзаменов влияют на рейтинг учебного заведения. Другая причина возникновения стресса – неравномерное распределение нагрузки. Иногда студент начинает готовиться к экзаменам всего за несколько дней до их начала, времени катастрофически не хватает, учащийся пытается втиснуть в свою голову знания, которые должны были накапливаться там постепенно. И у человека возникает страх, что он не сможет выучить весь материал, что-то упустит, сообразит при ответе.

## Как пережить экзаменационный стресс?

Чтобы без проблем избежать стресса и его последствий, воспользуйтесь несколькими несложными советами.

### 1. настраивайтесь на победу

Настраивайтесь на победу и никогда не думайте о поражении. Внушайте себе, что ничего страшного не произойдет, даже если результат будет хуже, чем вы ожидали. Никто из-за этого вас не накажет, мир не рухнет, вы не перестанете дышать.

### 2. готовьтесь к экзаменам заранее

Начинайте подготовку к экзаменам заранее. Чем раньше вы начнете, тем увереннее будете себя чувствовать. Даже отличники нуждаются в планомерной и долгой подготовке именно потому, что это помогает избежать стресса. Распределяйте нагрузку грамотно, не

сделать это затруднительно. Однако при написании «шпор», вы запоминаете все гораздо лучше, нежели при обычном прочтении. Выделяйте основные тезисы, они станут для вас «маячками», ориентируясь на которые, вы сможете без труда вспомнить остальной материал. Они поведут вас по волнам памяти, и вы будете ощущать, что понимание этих тезисов равно полному знанию материала.

### 4. не зубрите!

Старайтесь не зубрить, а разбирать экзаменационный материал. Если вы просто заучите верный ответ, вас будет очень легко сбить с толку дополнительным вопросом. Особенно это касается тех экзаменов, которые сдаются не в режиме тестов, а при непосредственном общении студента и преподавателя.

### 5. не отвлекайтесь

Не включайте при подготовке к экзаменам телевизор или музыку. Звуковой фон не только отвлекает от усваивания материала, но еще и является дополнительным нервным раздражителем, усугубляющим общее стрессовое состояние организма.

### 6. проговаривайте вслух ответы

Проговаривайте ответы на экзаменационные вопросы вслух. Хорошо, если при этом будет присутствовать кто-то из родителей или однокурсников, друзей. Так вы получите аудиторию, которая обычно пугает отвечающего, за-

ставляет его нервничать и сбивать. Зато после таких «генеральных репетиций» вы сможете смело «выходить на публику», вас это не будет отвлекать ни от размышлений, ни от самих ответов.

### 7. уточняйте непонятное

Если вам что-то непонятно в том материале, который вы осваиваете для сдачи экзаменов, не стесняйтесь подойти к преподавателю и попросить персонально для вас объяснить сложные моменты. Учитель не менее вашего заинтересован в том, чтобы экзамены были сданы хорошо, поэтому не откажет вам в просьбе.

### 8. соблюдайте режим

Не готовьтесь к экзаменам по ночам. Привычка к привычному для вас образу жизни даст понять вашему организму и вашей нервной системе, что не происходит ничего из ряда вон выходящего. Обычные трудовые будни, с той только разницей, что чуть более интенсивные.

### 9. делайте перерывы

Делайте перерывы в подготовке к экзаменам через каждые 45 минут. Устраивайте 10-ти минутные перемены, чтобы размяться, выпить сока, выполнить гимнастику для глаз или просто постоять у окна или на балконе. Так ваша нервная система будет настраиваться на обычный урок, материал усвоится лучше, а вы будете менее подвержены стрессу. Не стоит

деятельность. А еще вечерний променад поможет вам успокоиться и уснуть. То есть так вы избавитесь от бессонницы – постоянной спутницы стрессового состояния.

### 11. исключите кофе и чай

Во время экзаменов не стоит злоупотреблять кофе и очень крепким чаем. Это усугубляет стресс, действует на нервную систему угнетающе. Нервное возбуждение становится еще сильнее, повышается нервозность, возрастает чувство немотивированной тревоги. То же самое касается и столь популярных сейчас энергетических напитков. Замените кофе, чай и энергетики на фруктовые соки. Отдавайте предпочтение морковному, апельсиновому, грейпфрутовому и яблочному.

### 12. хорошо питайтесь

Питайтесь регулярно, а не перехватывайте бутерброды во время подготовки, не отрываясь от процесса. Во-первых, перерывы на еду дают возможность отдохнуть, переключиться, успокоиться. А во-вторых, сбалансированное и грамотное питание поддержит ослабленный стрессовой ситуацией организм. Отлично помогают избежать стресса или избавиться от него жирная рыба северных морей, орехи, сухофрукты. Не стоит отказываться и от мяса. Так же хорошо действуют на нервную систему шоколад и бананы – они помогают выработке гормона радости. Заряд бодрости и хорошего настроения несут в себе цитрусовые.

### 13. отдохните перед экзаменом

Накануне экзамена подготовку лучше всего закончить в первой половине дня. Не пытайтесь срочно выучить то, что не выучили – пользы от этого не будет. Лучше отдохните, позвольте себе переключиться на что-то более приятное и позитивное. А главное – отправляйтесь пораньше спать. Полноценный отдых перед экзаменом – залог того, что вы на следующий день все вспомните, у вас все получится, и вы не будете очень сильно нервничать.

И помните, что легкое волнение в день экзамена – это нормально, оно настраивает на победу, позволяет взбодриться и само по себе не является отражением стресса. А после экзамена вас в любом случае ждет огромный вздох облегчения оттого, что все уже позади.

Желаем вам экзаменов без стресса!

Шабнам Шобдуллоева



отдавать подготовке к экзаменам более 8 часов в день, так как после этого срока мозг перестает адекватно воспринимать информацию, повышается раздражительность, память действует избирательно, что в результате приводит к ошибкам.

### 10. ходите на прогулки

Чаще гуляйте. Два часа пешей прогулки перед сном избавляют от стресса лучше всяких антидепрессантов и успокоительных. К тому же еще древними учеными доказано, что ходьба помогает лучше переварить и усвоить полученные знания, стимулирует мозговую



# КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Одной из древнейших цивилизаций, просуществовавшей тысячелетия и сохранившей, несмотря на все катаклизмы, свою целостность и своеобразие, была китайская цивилизация, сформировавшаяся в бассейне рек Хуанхэ и Янцзы. В общую культуру Китая внесли свой вклад многие народы Восточной Азии, обитавшие на его территории

и создавшие самобытные культуры, синтез которых на протяжении веков и породил тот уникальный феномен, который называется китайской цивилизацией. Лишь с конца III тыс. до н.э. определяется ведущая роль в этом синтезе ханьской народности, давшей название народу, создавшему величайшую цивилизацию древности.



Храм Неба в Пекине

## Религия

Изначально китайская религия была неким культом фетишизма, это происходило приблизительно в 2 веке до нашей эры. Далее, уже спустя век, верования свелись к тотемистическим и были тесно связаны с мистикой и всевозможными магическими ритуалами. Все тотемы были связаны с природными явлениями, да и сами религиозные представления в первую очередь превозносили природу. Поклонялись не только горам, земле и различным явлениям, например, молнии и дождю, но и существовали разные животные-тотемы. Одним из самых могущественных анималистических покровителей считался медведь.

Существовал и культ предков – их почитали, обращались к ним с просьбами и, конечно же, главы семьи выстраивали храмы для почитания всех предков своего рода.

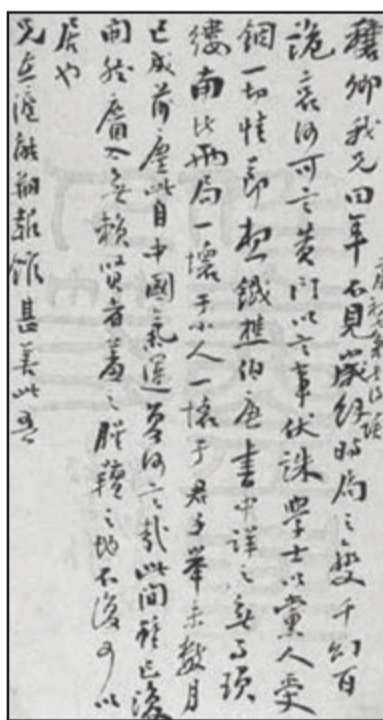
Ближе к нулевому году сформировались и более цивилизованные религии. В частности, возникло конфуцианство. Все религии того времени были с философским подтекстом и предполагали не следование догмам, а познание мира и уважение традиций. Конфуций был самым ярким представителем религиозной жизни того времени, и его учение предполагало в первую очередь сохранение традиций общества и получение надлежащего воспитания, а не выполнение религиозных обрядов.

## Письменность, литература и наука

Письменность в древнем Китае можно назвать оригинальной, отличной от других цивилизаций. В первую очередь при таких оценках речь идет об иероглифике, являющейся самой древней формой письменности,

если не считать наскальные рисунки.

Изначально все тексты писались палочками, которые вытаскивали из бамбука. Все тексты были запечатлены на деревянных дощечках. Это был первый этап развития письменности. Позднее на смену этим инструментам письма пришли другие, более прогрессивные. Они значительно повысили скорость письма, а также повысили удобство написания символов. К такому относятся кисть и ткань, в основном шелковая. Тогда же



Каллиграфическая работа Лян Цицао

были изобретены и чернила. Еще позже на смену полотнам ткани пришла бумага – чисто китайское изобретение. Тогда письменность и стала развиваться активнее всего.

Что же касается литературы, дошло очень много древних текстов. У китайцев были как сакральные книги, предназначенные для просвещенного в

религиозных и обрядовых вопросах, так и философские и исторические труды. Популярна и так называемая «Книга песен», содержащая около трехсот песенных текстов того времени. Популярными были следующие писатели: историки Сыма Цянь и Бань Гу, считающийся первым поэтом в Китае Цюй Юань и другие.

Наука развивалась не менее стремительно, чем другие области культуры страны. Были важные астрономические открытия, создавалась собственная медицина, отличная от других культур. Развивалась также математика, геометрия. Китайцы уже в древности знали основные свойства фигур, считали дробные числа, а еще ввели понятие об отрицательных числах. Известна была и арифметическая прогрессия.

I век до нашей эры знаменателен в китайской науке тем, что тогда был написан величайший математический трактат, объясняющий предмет математики в двухстах главах. Эти знания были получены китайскими учеными и систематизированы.

Ученые смогли рассчитать и точную продолжительность года. Тогда весь год был разделен ими на 12 месяцев, а те в свою очередь состояли из четырех недель. Система актуальна и используется по сей день.

В древнем Китае были созданы и карты звезд и светил, описывающие их местоположение в небе, а также их движение. Но самым гениальным китайским изобретением считается компас – этого предмета не было на тот момент нигде, и именно китайцы его создали первыми.

## Архитектура, скульптура и живопись

Китайская архитектура с древних времен считалась прогрессивной. Когда многие народы возводили лишь примитивные жилища или строения из глины и камня в один этаж, китайская архитектура поражала – в стране было огромное количество многоэтажных зданий. Конечно же, существовала и определенная схема их построения – основой китайского дома была массивная опора из деревянных столбов. Крыши обычно покрывали черепицей, создавали ее путем обжигания глины. Самым популярным видом здания были пагоды.

Живопись в древнем Китае



Mǎ Yuàn китайский художник. Принадлежит к древней эпохе Сун.

была тоже прогрессивна, если сравнивать ее с живописью стран, существовавших в то время. Картины обычно рисовались на шелке, а позже уже на бумаге. Для рисования использовали тушь и кисти.

Активно развивалась и скульптура, оттачивались умения народа в производстве керамики. До наших дней дошло множество ваз и небольших статуэток, делали их в основном из поделочных камней, либо слоновой кости. Посуду и украшения уже ближе к новой эре стали делать из фарфора – еще одного чисто китайского изобретения, державшегося в секрете.

Китайская цивилизация с древних времен была одной из самых развитых. В разных сферах культуры у этого древнего государства есть собственные уникальные изобретения и заслуги. К началу новой эры в Китае уже оформилась цивилизованная религия – Конфуцианство, популярная и по сей день. У страны есть достижения и в сфере искусства и литературе, и в науке. Оригинальна и китайская письменность. Это говорит о том, что в древности Китай был сильной цивилизацией с огромным потенциалом.

Талифа Ибодова

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Ученые полагают, что время зарождения древней китайской культуры и цивилизации – около 6000 лет до н.э.
- Самый старый в мире календарь – китайский. Он был придуман в 2006 году до н.э. и включал сведения о 12 знаках Зодиака.
- 3000 лет назад древние китайцы изобрели воздушного змея. Но использовался он вовсе не для детских забав, а для устрашения противника в битвах.
- Легенда о появлении шелка такова. Императрица леди Си Лин Суи (супруга императора Хуан-Ди) как-то раз испешно попивала чай, следуя китайской традиции. И вот в ее чашку упал тутовый шелкопряд, а на поверхности чая дама заметила тонкую ниточку. С тех пор в Китае стали ткать великолепные шелковые наряды.
- За контрабанду шелка в Древнем Китае наказание было жестоким – виновного казнили.
- Еще одно изобретение древних китайцев – лак. Они покрывали особым составом деревянные изделия и обувь, чтобы защитить их от намокания. К тому же блестящий лак смотрелся весьма интересно.
- С появлением чая тоже связана легенда. Она гласит, что император Шэнь-Нун однажды уронил (случайно) в свою чашку, куда только что налили кипятка, листок чайного дерева. Цвет и вкус нового напитка ему понравился, а мы теперь благодаря Шэнь-Нуну с удовольствием устраиваем чаепития дома и на работе.
- II век н.э. – период серьезных открытий в медицине Китая. Так, например, ученые тогда узнали о том, что кровь распространяется по сосудам организма благодаря биению сердца. В Европе же этот факт стал известен лишь в XVII веке!
- В Древнем Китае было много животных-символов. Так, сказочная птица феникс олицетворяла женскую императорскую власть. Журавля изображали, когда речь шла о долгой счастливой жизни. Дракон, которого опасались многие народы, для китайцев был очень важным и не столь уж враждебным существом. Он занимал первое место в ряду самых почитаемых животных (как волшебных, так и настоящих). За ним шли тигр, птица феникс, а потом – черепаха.



# Читающее поколение

Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали.... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр.... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои восхищенные

вопли или критические замечания) и наши гениальные мысли уходят в никуда. И вот продолжая добрую традицию, первооткрывателями которой были наши журналисты, мы представляем вам очередные творения нового поколения молодых и активных читателей. В этом номере, Не упусти шанс и присылай нам свои рецензии на классическую, философскую, техническую и прочую литературу. Поделись своими мыслями - заяви о себе миру!



## Рецензия на роман «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея

Роман «Ярмарка тщеславия» считается вершиной творчества Уильяма Мейкписа Теккерея, выдающегося английского писателя, сатирика, эссеиста XIX века.

Поначалу произведение публиковалось в сатирическом журнале «Punch» с января 1847 года по июль 1848-го. Оно сразу же завоевало сердца читателей своей простотой, реалистичностью, иро-

ничностью – Теккерей высмеивает, разоблачает пороки – и в то же время великодушием автора, который предоставляет персонажам шанс на искупление.

Автор даровал каждому персонажу своего «романа без главного героя» противоположные характеры и соединил их в долгие неразрываемые узы как любви, так и дружбы, вовлекая в «вечный круг горя и страдания».

В романе в центре внимания – умная рыжеволосая девушка с зелеными глаза-

ми, эрудированная, с отличным знанием французского, одаренная такими талантами, как прекрасная игра на пианино и восхитительный голос, похожий на воркование соловьев. Также она унаследовала от отца дар рисования. Ребекка была родом из небогатой семьи, ее отец был художником, а мать – оперной певицей. После смерти матери маленькая Беки осталась со своим отцом, но он тоже, не сумев пережить кончину жены, умер, оставив дочь на попечение мисс Пикертон.

В школе мисс Пикертон Ребекка не могла найти себе общество в силу своего сложного и агрессивного характера, который стал таким из-за постоянной борьбы за выживание. Но был у нее один близкий друг – милая, добродушная и наивная мисс Эмили Седли, которую любили и лелеяли все без исключения.

«мир покажется тебе таким какой на самом деле ты есть.»

Истории двух девушек сходятся и расходятся. У одной истинные чувства, у другой – поддельные. А может настоящие?

Желание любви, зависть, доверие, обман, грусть, тщеславие, горе, поддержка. Роман Теккерея дышит самой жизнью и содержит в себе важные уроки.

Насыщенный событиями, богатый тонкими наблюдениями быта своего времени, проникнутый иронией и сарказмом, роман «Ярмарка тщеславия» занимает почетное место в списке шедевров мировой литературы.

Ширин Атласова



УИЛЬЯМ МЕЙКПИС  
ТЕККЕРЕЙ  
ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ  
Книга, изменившая мир.  
Писатель, объединивший поколения.  
УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ КЛАССИКА

## Лаборатория перевода

Вот уже более пяти лет на кафедре мировой литературы ведутся занятия по дисциплине «Теория и практика перевода». Студенты-филологи, пройдя курс основ теории перевода, практикуются в переводе различных видов текста, в том числе художественного перевода поэзии и прозы. Открывая эту рубрику, редакция газеты «Студенческие вести», приглашает всех студентов попробовать свои силы в этом творческом процессе. Итак, предлагаем вашему вниманию первые переводы наших студентов и магистров.



### Перевод стихотворения Нозили Хироти

#### Оригинальный текст:

Имшаб аз бода харобам куну, бигзор бимирам!  
Ғарқи дарёи шаробам куну, бигзор бимирам!  
Қиссаи ишқ ба гуши ман камтар бинавоз,  
Баъд аз ин мурда хисобам куну, бигзор бимирам!

#### Вольный перевод:

Не пой мне песни о любви:  
Для них я мёртв уже давно.  
Пускай рекой течёт вино –  
Мне утонуть в нём суждено.

#### Перевод, близкий к тексту:

Сегодня ночью, вином упившись, пускай умру я!  
В реке забвенья, вином кипящей, пусть утону я!  
Любви напевом согрей мне сердце и только после  
Меня причисли к погибшим душам – пускай умру я!

### Перевод газели Саъдии Шерози

#### Оригинальный текст:

Ман надонистам аз аввал, ки ту мехру вафон,  
Ахд нобастан аз он бех, ки бубандиву наёй.  
Дустон айб букунандам, ки чаро мехр ба ту додам,  
Бояд аввал ба ту гуфтан, ки чунин хуб чарой?

#### Вольный перевод:

Я не знал сначала, тебя возлюбя,  
Что коварно, жестоко ты бросишь меня.  
Зря с тобой заключил договор двух сердец.  
Догадаться б я должен, что наступит конец.  
Мне друзья, усмехаясь, вменяют в вину,  
Что тебя так безумно люблю я одну.  
Но упрек не ко мне: виновата она!  
Для чего столь желанной была создана?



ФЛЯВОРД

# День Святого Валентина

А	Л	Л	Е	Б	А	Р	К	Т	О	Р				
В	О	Р	Г	У	С	У	Р	А	Е	И				
А	Л	И	Н	Л	А	В	И	Ц	А	Н				
М	А	Н	И	А	Н	О	П	А	С	А	Г	Г	Р	У
Н	И	К	П	Р	О	В	А	И	С	Д	А	Л	Ф	С
А	Л	О	Н	О	С	Ч	Ё	Я	М	С	А	И	Ь	Т
Е	И	М	Е	О	Л	Ь	Т	А	Е	Т	Р	Р	Т	Л
В	Т	Н	Г	Р	О	С	Р	К	С	Ь	Т	С	Б	Ю
И	Н	А	И	Н	К	Е	О	Ш	Я	Н	О	Л	Ю	Б
Р	О	М	Е	Ц	Д	Р	М	А	Ц	Д	О	Ь	В	О



Певица, поющая, что «не отрекаются, любя» (8).

Мужское имя — олицетворение любовных связей (5).

«Страсть, которая укорачивает жизнь каждому человеку, но продлевает её человечеству в целом» (6).

Наш композитор и певец, предлагающий в своей песне «выпить за любовь» (8).

Наша певица с песней «Люби меня» (6).

Медовая единица исчисления времени (5).

Наша звезда эстрады, у которой «безответная любовь» (9).

Процедура определения своих сердечных дел с помощью ромашки, карт, кофе (7).

Орган красавицы, склонный к измене (6).

Женщина, о которой говорят, что она — рай для глаз (9).

Звезда эстрады с песней «Любовь и разлука» (7).

Атмосфера, в которой хочется любить и быть любимым (5).

Предмет любовной страсти (6).

Муж, для которого жена всю жизнь — свет в окошке (7).

Ошибка в браке не по любви (7).

Чувство, испытываемое любовниками в момент расставания (6).

Единственная любовь Татьяны Лариной (6).

Когда мужчина ухаживает за женщиной, он дарит ей цветочки, а какое слово в связи с этим происходит от французского «цветочек»? (5).

Но, что ни говори, жениться по любви не может ни один, ни один из них (6).

Она сжигает человека, поглощённого любовным безумием (7).

Растение для выяснения крепости чувств (7).

КРОССВОРД

# День Влюбленных

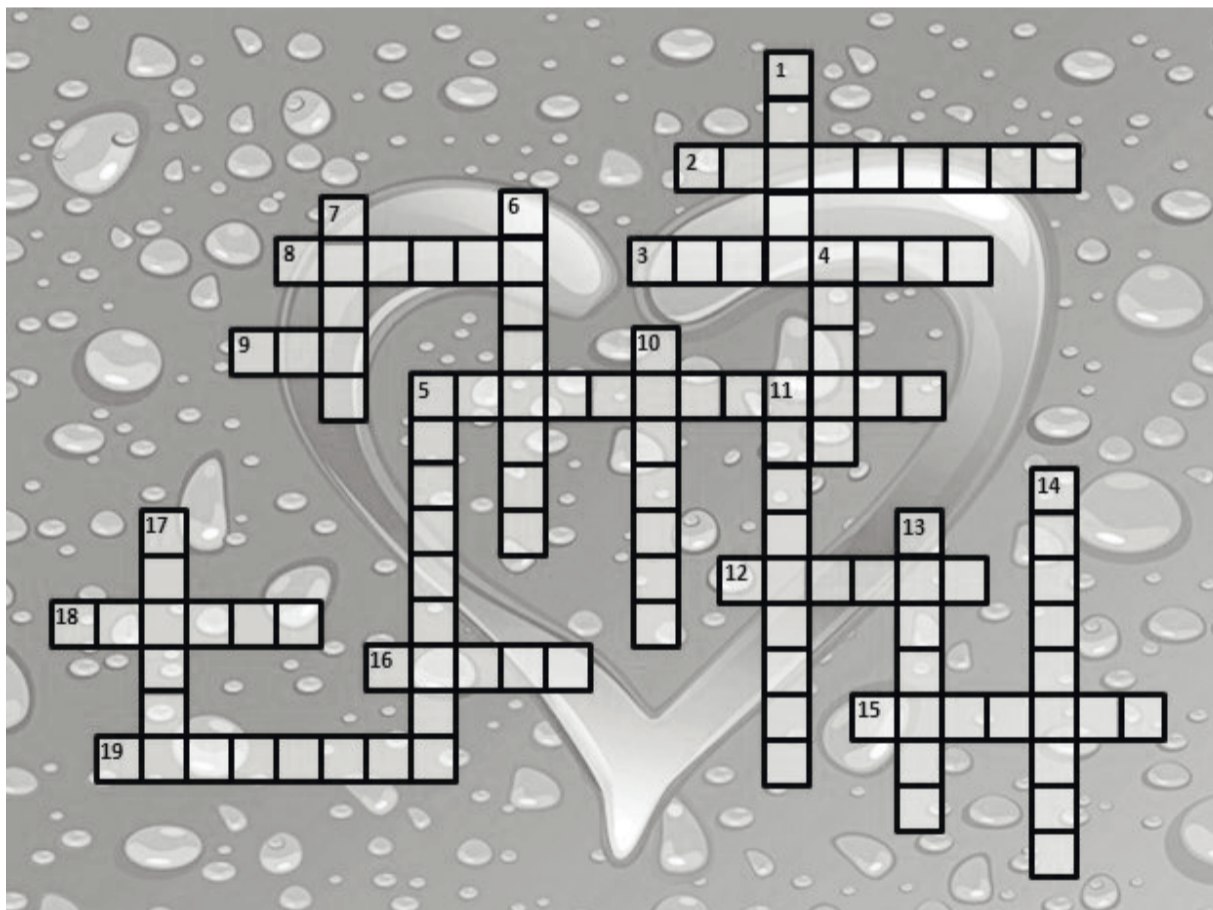
**По вертикали:**

1. Любовная карточная масть. 4. Традиционный подарок ко дню Св. Валентина в Уэльсе. 5. Египетская возлюбленная цезаря. 6. Как свидетельствуют опросы, американцы любят делать это в пятницу перед Пасхой, перед Днем Благодарения, перед Рождеством и в день Святого Валентина. Что же они любят делать в эти дни? 7. На каком острове найдена греческая мраморная статуя богини любви Афродиты. 10. Св.Валентин был погребен в церкви св. Праксидиса в Риме. Какое дерево согласно легенде ежегодно расцветает весной на его могиле? 11. Какую должность занимал Св. Валентин? 13. Самый распространенный подарок на день Св. Валентина в Японии. 14. Как называли прованских поэтов, воспевающих рыцарскую любовь. 17. Как звали возлюбленную главного героя мультфильма «Алеша Попович и Тугарин Змей»?

тфильма «Алеша Попович и Тугарин Змей»?

**По горизонтали:**

2. Как звали возлюбленную Фауста в произведении Гёте? 3. В кого влюбился жираф в знаменитой шуточной песне Владимира Высоцкого. 5. День Св.Валентина - праздник какой церкви? 8. Символ праздника. 9. Назовите имя нимфы, которая была безответно влюблена в Нарцисса и от этой любви высохла настолько, что от неё остался только голос. 12. Титул человека, которому приписывают создание первой валентинки. 15. Император, казнивший Валентина. 16. Считалось, что именно в День Святого Валентина пару себе подыскивают не только люди, но и ...18. Какие белые птицы считаются символом верной любви? 19. Кого в сказке Андерсена полюбил стойкий оловянный солдатик?



## ОТВЕТЫ

### Сканворд

**По горизонтали:** Золовка. Гимн. Пара. Клад. Омар. Бриг. Катала. Мусс. Оскар. Таро. Кряж. Голос. Мешок. Очерк. Атос. Кока. Град. Канат.

**По вертикали:** Опока. Ламарк. Оратор. Свара. Такса. Габес. Сидр. Снегурочка. Имаго. Ложе. Охота. Сборка. Яма. Леон. Скат. Шар. Код.

### Кроссворд

**По вертикали:** 1.Сентябрь. 3.Мандарин. 5.Метель. 7.Феерверк. 8. Шампанское. 10. Снеговик. 15.Голландцы. 17.Румыния. 19.Сосульки. 21.Лошадь.

**По горизонтали:** 2.Ракета. 4.Борода. 6.Норвегия. 9.Карусель. 11.Унитаз. 12.Мороженное. 13.Восьмой. 14.Снегурочка. 16.Фигурист.18.Троллейбус. 20.Римляне. 22.Самогон. 23.Хоровод. 24.Хлопок. 25.Лыжник.





### Новости от Мадины...

Кафедра культурологии была образована 1 сентября 1996 г. вместе с открытием университета. С 1996 по 1997 гг. она называлась кафедрой педагогики и психологи, с 1998 по 2002 гг. – кафедрой психолого-педагогических дисциплин и культурологии, с 2003 г. – как кафедра культурологии, педагогики, психологии. А с 2017 года как кафедра культурологии.

### В чем заключается основная образовательная программа?

Основная образовательная программа призвана создать условия для высококачественного культурологического образования, для реализации инновационных программ обучения, развития познавательной активности студентов, их креативности и самостоятельности. С этой целью в учебные планы включены такие дисциплины, как «Организация и режиссура празднеств», «Продюсирование шоу-представлений», «Основы социокультурного проектирования», «Экскурсоведение», «Технологии выставочной деятельности» и другие.

А в целях индивидуализации процесса обучения и повышения его качества экзамены по ряду дисциплин проходят в форме защиты студенческих исследовательских проектов, например, по дисциплинам «Техники анализа текстов культуры», «Основы социокультурного проектирования», «Основы прикладной культурологии».

### В каких учреждениях студенты проходят учебные практики?

Организация и проведение учебной и производственных практик проходят в Национальном музее Таджикистана при исполнительном Аппарате Президента РТ, в НИИ культуры и информации, в Министерстве культуры РТ, на республиканских телевидениях. В 2016 г. база практик была расширена за счет договоров, заключенных с Институтом философии, политологии и права им. А.М. Баховадинова, Академией наук РТ, а также с Международным Фондом ремесленников Таджикистана «Хафт Пайкар».

### Какие научные кружки, клубы действуют при кафедре культурологии?

При кафедре с 2004 года на основании Соглашения, подписанного между Генеральным директором ЮНЕСКО и ректором РТСУ, действует кафедра ЮНЕСКО «Межкультурный диалог в современном мире». Кафедру ЮНЕСКО возглавляла с 2004 по 2009 гг. профессор М.Р. Юлдашева, с 2010 года – доцент М.М. Бабаджанова.

Большое внимание на кафедре уделя-

# О тех, кому интересно ВСЁ!

ется привлечению студентов в активную творческую и научно-исследовательскую деятельность. С этой целью в 1998 г. был создан научный студенческий кружок «Караван культуры», работу которого возглавляли М.Р. Юлдашева, М.М. Бабаджанова. С 2013 г. научным студенческим кружком «Караван культуры» руководила Н.Г. Сатторова, а с 2016 года руководит к.и.н., Р.Н. Каримова, сейчас – С.С. Корень Члены студенческого кружка «Караван культуры» проводят совместные научные мероприятия с кружком «Молодой литератор» кафедры мировой литературы, кружком «ФПС» кафедры философии и политологии. В рамках научно-исследовательской работы студентов большое внимание уделяется реализации проектной деятельности, например, в этом учебном году студенты вместе с преподавателями изучают таджикское народное творчество.

В сентябре 2013 года было создано Творческое объединение «Арт-Креатив», который возглавила Саноат Азизовна Азизова. Творческое объединение стало удачной формой соединения теоретических знаний с практикой их применения в организации и проведении культурно-массовых мероприятий. Основным содержанием деятельности «Арт-Креатива» является реконструкция культурных феноменов. За время своего существования арт-креативщики проявили себя успешными продюсерами, режиссерами и актерами.

А новой формой патриотического воспитания студентов стало создание в марте 2015 года при кружке «Караван культуры» Гумилевского клуба под руководством О.В. Ладыгиной и при активном содействии директора Центра Льва (г. Москва) Павла Зарифуллина. Целью создания клуба стало развитие межгосударственного и межрегионального сотрудничества на основе продвижения идей Льва Николаевича Гумилева, который считал, что этносы, живущие на обширных пространствах Евразии, связывает не только историческое прошлое, но и будущее. Гумилевцы весной и осенью проводят свои слеты, изучая природные достопримечательности и историко-культурные памятники Республики Таджикистан. В мае 2015 г. состоялся Первый Гумилевский слет на туристической базе «Искандеркуль», который был посвящен 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В сентябре – Второй Гумилевский слет на базе отдыха «Бегар» Варзобского ущелья, где был проведен этнопсихологический тренинг, на котором родился проект «Сакральная

география Таджикистана». Свой Третий Международный слет гумилевцы провели в мае 2016 года в Горном Бадахшане совместно с Хорогским государственным университетом им. М. Назаршоева.

### Какие приоритеты и перспективы развития существуют в профессиональной деятельности специалиста-культуролога?

Поддержка творческой инициативы является приоритетным направлением развития кафедры культурологии. Профессорско-преподавательский состав кафедры вместе со студентами находится в постоянном творческом поиске новых форм, способствуя формированию способности у студентов к общению, умению работать в коллективе, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность. В качестве примера я могу привести достижения наших студентов.

«К знаниям через творчество!» – эти слова стали девизом организации научно-исследовательской работы студентов на кафедре. Студенты принимают активное участие в организации и проведении научных мероприятий, среди которых традиционные «Славянские чтения».

– Ежегодно проводятся Дни русской культуры. В рамках Дней русской культуры проводятся научные мероприятия, конкурсы, игры.

– В 2014 году студенты под руководством Г.Д. Гульмирзоевой приняли участие в проекте «Созидатели будущего» Центра Социологических исследований «Зеркало». Ими было проведено исследование на тему «Родительская компетентность как один из механизмов реализации Закона РТ «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей»».

– В 2015 году студенты отделения приняли участие в телекоммуникационном проекте «Культура для взаимопонимания». В рамках реализации данного проекта студенты приняли участие в Международной видеоконференции «Отражение национального менталитета в народных сказках», «Культурная жизнь родного города». В рамках реализации данного проекта Усмон Идиев снял фильм «Поколение...» о художнике-миниатюристе О. Камолове и школе миниатюр «Мино».

– В 2015 году наши студенты приняли участие в Форуме студентов Таджикистана «Самопознание и толерантность – путь к миру», организованном кафедрой теоре-

тического и прикладного языкознания совместно с кафедрой информатики и информационных систем. Такое научное сотрудничество позволяет не только расширить кругозор, но определить особенности миссии культуролога в изучении современных культурных процессов. Интересным в этом отношении стало исследование в области лингвокультурологии, которое провели студентки Шахноза Мирзоева и Камила Убайдуллоева на тему «Блин – культурная традиция и лингвистический парадокс».

– Незабываемым стало и выступление студентов в школе №1 и школе РТСУ в 2014 году с литературно-музыкальной композицией «Герои детских книжек», посвященное творчеству советских детских писателей. На сцене появились то Мойдодыр, то Карабас-Барабас, старуха Шапокляк и Айболит, дядя Степа и Бу-



ратино. С этой композицией студенты – члены Гумилевского клуба в рамках студенческой экспедиции «Дорогами Великого Шелкового пути» в Согдийскую область в мае 2017 года выступили в школах Пенджикентского района, в г. Исфара. Студенты подарили книжки русских советских писателей чем вызвали не только большой интерес, но и благодарность со стороны школьников и учителей. Во время этих экспедиций студенты изучали особенности танцев жителей Горной Матчи, познакомились с особенностями местной кухни. Интересно было заниматься этнотуризмом, с удовольствием девчонки доили коров, готовили традиционное местное блюдо, ткали ковры. Проезжая по дорогам Великого шелкового пути мы постарались увидеть, особенности не только ремесленного производства, но и то, как сохранились древние технологии изготовления тех или иных предметов быта и насколько сейчас востребованы сохранившиеся древние технологии. Также посетили мастерские мастеров-устодов, где видели и сами пробовали. Например, в кишлаках Пенджикента сами пытались попробовать ткать ковер и понимали насколько это бывает трудно и девчонки говорили вот мы теперь знаем почему ручная работа дорого стоит и оказывается нужно приложить немало усилий для совершенства. Но это была не первая, надеюсь, и не последняя экспедиция. В мае 2016 года мы отправились в путешествие по Ваханской ветви Великого шелкового пути, о котором вы можете посмотреть фильм «Дорогами Великого шелкового пути». Он размещен на сайте РТСУ. В этом году собираемся посетить сакральные места Хатлонской области.







фотохудожник, кинооператор З. Дахте; вице-президент Академии образования, профессор, доктор педагогических наук И.Х. Каримова и многие другие.

- Благоприятные условия для формирования активной личности создают творческие конкурсы, которые стали проводиться среди студентов с 2014 года. Например, были проведены творческие конкурсы: наилучшую исследовательскую работу «История моей семьи в истории страны»; на лучший экскурсионный маршрут по Душанбе и Гиссару; фотоконкурс «Прогулки по Душанбе». Лучшие работы были отмечены подарками и денежными призами, которые предоставили спонсоры – руководство Таджиксодинот

- Большое внимание руководители кружков уделяют организации и проведению встреч с деятелями науки, культуры и бизнеса. Они помогают продемонстрировать студентам возможности самореализации в профессии, мотивировать их на успешное освоение профессионального цикла изучаемых дисциплин. На встречах у студентов побывали Заслуженный артист Таджикистана, Лауреат Государственной премии Таджикистана им. А. Рудаки, М. Арипов; академик, доктор философских наук М. Диноршоева; доктор педагогических и культурологических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов Г.М. Бирженюк, программный директор российского кинофестиваля «Кинотавр» С. Алиева;

Таджиксодинот

банка. Также были проведены творческие конкурсы: фотоконкурс «Таджикистан в лицах»; конкурс презентаций «Моя семья – мое богатство». Экспертами были отмечены работы студентов в разных номинациях: за оригинальный литературный комментарий, за искренность, проникновенность и осознание роли семьи в жизни человека, за своеобразное текстовое решение, за уважительное и почтительное отношение к старшему поколению. В прошлом году интересным был фото-конкурс «Воды живительная сила».

Хочу отметить, что у культурологов огромные возможности для реализации желаний, проявления своих способностей в научной или социокультурной деятельности. Не зря называют специалиста-культуролога энциклопедистом.

Кроме практических навыков, те-



оретических знаний, что еще могут дать эти походы, организации праздников, мероприятий?

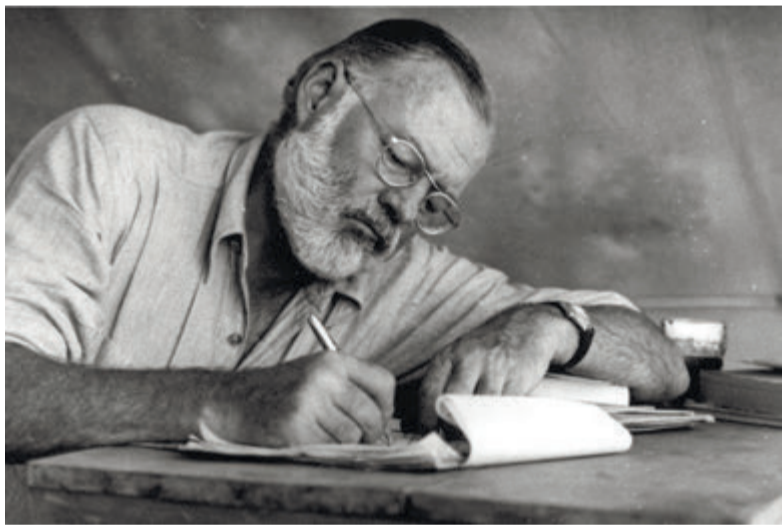
Мы часто говорим о любви к своей родине, о чувстве патриотизма. Но это чувство не рождается из ничего. Родина имеет зримые образы. Одно дело прочитать в книге о жителях Согдийской области или Хатлона, о прекрасных озерах и высоких скалах, другое дело – увидеть, пообщаться, прочувствовать. Самому пройти по краю горного ущелья и увидеть следы динозавра в Шеркентском ущелье, вдохнуть медовые ароматы цветочных полей в ущелье реки Сиама, преодолеть перевал, чтобы посмотреть водопад Гусгарф...

Но это изучение не только своей Родины и познание самого себя: на что ты способен, что ты можешь?

**Ваши пожелания сегодняшней молодежи.**

Прежде всего, чтобы были любознательными. Интерес к себе, к окружению, к незнакомому, другому, непохожему, непонятному... Ведь это все помогает осознать себя, свою уникальность, свою включенность в мировую культуру, мировое сообщество. Хочется мне, чтобы вам было все интересно и до всего было дело. Как один студент сказал: «Да мне все равно, мне фиолетово». Вот очень хочется, чтобы вам не было фиолетово то, что происходит вокруг, чтобы вы не были равнодушными и не относились формально ни к себе, ни к окружению, ни к своей семье, ни к своей стране... Чтобы вам до всего было дело!

## К чему лишние слова...



бедила одна пожилая француженка, которая написала:

«Раньше у меня было гладкое лицо и мятая юбка, а теперь — наоборот».

**Эндрю Э. Хант**

**Благодарность**

Шерстяное одеяло, что ему недавно дали в благотворительном фонде, удобно обнимало его плечи, а ботинки, которые он сегодня нашел в мусорном баке, абсолютно не жали.

Уличные огни так приятно согревали душу после всей этой холодящей темноты...

Изгиб скамьи в парке казался таким знакомым его натруженной старой спине.

«Спасибо тебе, Господи, — подумал он, — жизнь просто восхитительна!»

**Лариса Керкленд**

**Предложение**

Звездная ночь. Самое подходящее время. Ужин при свечах. Уютный итальянский ресторанчик. Маленькое черное платье. Роскошные волосы, блестящие глаза, серебристый смех. Вместе уже два года. Чудесное время! Настоящая любовь, лучший друг, больше никого. Шампанского! Предлагаю руку и сердце. На одно колено. Люди смотрят? Ну и



пусть! Прекрасное бриллиантовое кольцо. Румянец на щеках, очаровательная улыбка.

Как, нет?!

**Джей Рип**

**Судьба**

Был только один выход, ибо наши жизни сплелись в слишком запутанный узел гнева и блаженства, чтобы решить все как-нибудь иначе.

Доверимся жребию: орел — и мы поженимся, решка — и мы расстанемся навсегда.

Монетка была подброшена. Она звякнула, завертелась и остановилась. Орел.

Мы устали на нее с недоумением.

Затем, в один голос, мы сказали: «Может, еще разок?»

**Роберт Томпкинс**

**В поисках Правды**

Наконец в этой глухой, уединенной деревушке его поиски закончились. В ветхой избушке у огня сидела Правда.

Он никогда не видел более старой и уродливой женщины.

— Вы — Правда?

Старая, сморщенная карга торжественно кивнула.

— Скажите же, что я должен сообщить миру? Какую весть передать?

Старуха плюнула в огонь и ответила:

— Скажи им, что я молода и красива!

*Слава Интернету*

Когда-то **Хемингуэй** поспорил, что сочинит рассказ из шести слов (на языке оригинала), который станет самым трогательным из всех ранее написанных. И он выиграл спор.

1. «Продаются детские ботиночки. Не ношенные.» (Forsale: babyshoes, neverused.)

2. Победитель конкурса на самый короткий рассказ, имеющий завязку, кульминацию и развязку. (**О. Генри**)

«Шофер закурил и нагнулся над бензобаком, посмотреть много ли осталось бензина. Покойнику было двадцать три года.»

3. **Фредерик Браун**. Кратчайшая страшная история из

когда-либо написанных.

«Последний человек на Земле сидел в комнате. В дверь постучались.»

4. В Великобритании был проведен конкурс на самый короткий рассказ.

Параметры были следующие:

— Должен быть упомянут Бог,

— Королева,

— Должно быть немного секса и присутствовать какая-то тайна.

Рассказ — победитель:

— Господи! — вскричала королева, — я беременна, и неизвестно от кого!...

5. В конкурсе на самую короткую автобиографию по-



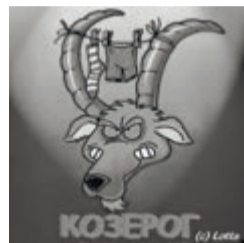
# Сказание о двенадцати знаках Зодиака...

Их было ровно двенадцать. Не больше и не меньше.

Был когда-то и тринадцатый, но это было давно и не правда.

## Козерог

В январе всем было очень холодно и после праздников очень болела голова. Жребий пал на Козерога. «Я пойду» - мужественно сказал он и нарядился в самый теплый зимний костюм. Не простая это работа – в холод и метель идти до магазина за пивком для братвы. И Козерог смог. Отсюда его нордический стойкий характер, ответственность и настойчивость. «Уважаем, братан» - сказали остальные одиннадцать и с тех пор Козерогу было поручено решать самые тяжелые задачи, когда остальные уже в полном неадекватности.



## Водолей

В феврале стало еще холоднее... Морозы ударили лютые и ветра пошли шальные. Все грелись на печке и плевали в потолок. И Водолею стало не по себе. «Ребята, как же скучно мы живем... Мы перестали лазить в окна к любимым женщинам» - сказал он. Методично пристав к каждому из одиннадцати, он получил решительный отпор, мол не до тебя. Тогда, хлопнув дверью, он решительно куда-то ушел, шипя что-то про настоящую дружбу, которая познается в беде. С тех пор его никто не видел... Но через год он вернулся, с новыми силами, чтобы попробовать подорвать скуку еще раз. С тех пор Водолеи такие свободолюбивые, но дружелюбные.



## Рыбы

В марте было сытно, но хотя бы уже не морозило. У всех был авитаминоз и хотелось уехать на моря. И только Рыбы своим романтическим восхищением пытались разрядить всеобщее уныние. «Боже, какие цветочки, боже, как светит по-другому солнышко, а вон местами уже видно травку» - не переставали лепетать они. Окружающие не разделяли их трепетных чувств и решили, что Рыбы отныне будут какие-то странные и никто их понимать не будет. С тех пор так и повелось.



## Овен

В апреле Овна все задолбало. Его все бесило. Ну сколько же можно сидеть? Почему никто не хочет встать и делать хоть что-нибудь! Что именно нужно сделать

Овен не знал, но нужно было срочно куда-то побежать, потому этот кипиш он решил организовать и возглавить сам. И это было сделано незамедлительно. Раздав всем волшебные пеленки и насладившись всеобщим движением, он радостно потянулся и уснул с чувством выполненного долга. После этого все стали побаиваться лидерского энтузиазма Овна и решили, что лучше лишний раз его не будить.



## Телец

В мае наконец-то проснулся Телец. Открыв глаза и смерив все окружающее пространство своим хозяйственным взглядом, он сказал свое решительное: «Таааааа...». Что именно он хотел сказать никто не понял, но спинным мозгом все ощутили, что сейчас будет напряг. Телец заглянул в холодильник, провел пальцем по полкам, осмотрел окружающую обстановку и его лицо окончательно скисло. Посидев так пару часов и все-таки придя в себя, Телец со вздохом взялся за уборку и готовку. По кухне разлились ароматы пряностей, в гостинной зашуршал пылесос, а полочки стали красоваться вазочками со свежими цветами. Хозяин – подумали остальные одиннадцать и решили, что отныне Телец будет назначен главным по общежитию.



## Близнецы

Июнь порадовал летним теплом, захотелось выбраться на природу, погулять. Близнецы не унимались и фонтанировали идеями. Остальные так и не могли понять – их двое или все-таки один? Но это осталось загадкой для всех. «А давайте устроим пикник, нет, лучше давайте поедим в луна-парк... нет, а еще лучше все вместе посидим у костра и споем хиты 80х и 90х».



В фонтане идей утонуло несколько часов. В итоге никто никуда так и не пошел, но Близнецы были назначены «говорящим радио» и главным источником новостей.

## Рак

В июле стало очень жарко, лень косила всех. На заставках телефонов у всех появились картинки про отдых: пляжи, песочек, мидии в красивом котелке и игристое прохладное вино в бокале. Рак так вкусно рассказывал рецепты приго-

товления средиземноморской кухни, что у всех невольно потекли слюны и желудок стал издавать неприличные звуки. Но Рак не унимался и продолжал рассказы про подливочки, соусы, десерттики, а также про другие наслаждения и извращения, пока у многих не начали краснеть уши. В итоге решили никуда не ехать, привезти песка в дом, расставить кресла, заставить Рака приготовить все, о чем он так смачно говорил, и посидеть тихо, под домашнему, наслаждаясь атмосферой и вкусовыми ощущениями.



## Лев

В августе было невыносимо жарко. Так, что вообще ничего не хотелось. Изнывая от жары, все лежали и не шевелились. Лев понял, что этим нужно воспользоваться, ибо пришел его час. Он натянул свой парадный фрак и бабочку, достал игрушечный микрофон, встал на табуретку и понеслось. «Лейдис энд джентльмен, только сегодня на арене... а вы были на Таити?... А теперь стих о любви и песня про расставание!» Чего только не вытворял Лев, чтобы привлечь всеобщее внимание, но лучше всего у него получился фокус с включением кондиционера. И тогда, о чудо, все ожили и заплодировали. С тех пор Льва назначили главным по развлечениям.



## Дева

В сентябре всем как-то надоело отдыхать. Ну не то чтобы всем, но Деве точно надоело. Она ходила и брюзжала, бубнела и придиралась: «Ну почему нельзя запомнить, что тапочки нужно ставить на нижнюю полку, а не на верхнюю. И сколько можно разбрасывать всюду свои носки? И как можно так долго спать?...» Оооо, это было невыносимо и бесконечно. Потому, чтобы избавиться от навязчивых придинок, Деву было решено отправить на работу, пусть там за всех отдувается. И Дева ушла, с чувством собственного достоинства, пробурчав напоследок что-то про неблагодарных дармоедов. С тех пор Дева – главная по работе и порядку.



## Весы

Все были заняты своим делом и только Весы не знали, чем таким себя развлечь. На дворе октябрь, тихо и грустно, падают листья с деревьев, воздух прозрачен

и чист – кругом эстетическая нирвана. Весы сидели и глазели в окно, все больше погружаясь в свой дзен. Но остальные одиннадцать не поняли такого безделья и



решили, что Весы нужно срочно загрузить делами. И тут они пошли на расхват. Один просит сделать оригами, второй настаивает на вос-

точном танце, а третий так вообще сватает за брата Колку из Челябинска, заявляя, что Коля будет идеальным мужем. Весы растерялись. Столько вариантов и всем они нужны. С тех пор так и бегают, исполняя чужие поручения. Зато все их любят и считают милашками ;)

## Скорпион

В ноябре опять стало холодно и делать было особо нечего. Скорпион сидел и тайно наблюдал за своими побратимами. В его голове пронеслось множество мыслей разной степени тяжести, начиная от ехидных шуточек и приколов в сторону особо чувствительных особ, и заканчивая планами по захвату мира, не выходя из комнаты и не делая ни единого жеста. Скорпион так ехидно улыбался, что многие стали его побаиваться. Было решено даже не выключать свет на ночь и следить за Скорпионом более тщательно, особенно когда он что-то записывает в свою черную книжечку, при этом потирая ручки. Многие даже предлагали поставить заборчик и отгородить Скорпику отдельную комнату, но поняли, что не поможет и решили смириться.



## Стрелец

В декабре все жили одним – ожиданием праздников и отпусков. И работать уж точно никто не хотел. Стрелец любил философствовать на разные темы - ну все равно же делать нечего. В перерывах он смотрел юмористические передачи и громко ржал на весь дом.

Когда ему становилось особенно скучно, он начинал приставать к окружающим с вопросами о смысле жизни, а потом активно наставлял их на путь истинный. Он порядком уже всем надоел, но избавиться от Стрельца было невозможно, он словно занимал собой все пространство, и с ним тоже решили смириться... Ну хоть прикольный, и то ладно.

**И снова наступил январь. И опять после праздников очень болела голова. И Козерог понял, что опять все по старой схеме. И понеслась...**



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузмичева

**Корреспонденты:**  
Мадина Вохидова  
Охун Рахимов

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/РЗ

**Дизайн и верстка:**  
Станислав Махмудов  
Нурулло Исмоилов

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.