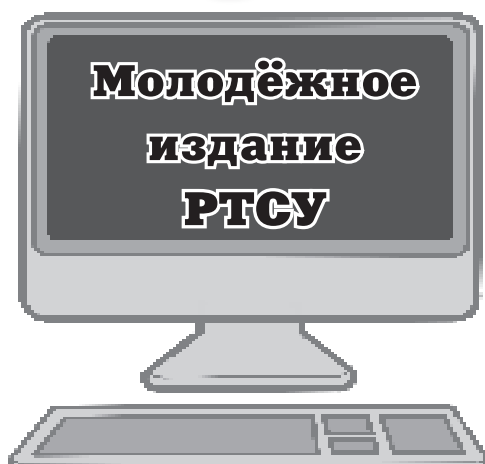


# Студенческие



Профессионализм, ответственность, престиж



Стр. 8-9

**ВЫВОД СОВЕТСКИХ ВОЙСК  
ИЗ АФГАНИСТАНА:  
29 ЛЕТ СПУСТЯ...**

Стр. 4

**ПРОСТО О СЛОЖНОМ:  
ЧТО ТАКОЕ КВАНТОВЫЙ  
КОМПЬЮТЕР?**

Стр. 7

**АГРЕССИЯ**

Стр. 10

**САИДРИЗО АЛИЗОДА —  
ПУБЛИЦИСТ И РЕДАКТОР**

Стр. 12

**Здравствуй ВЕСНА!**

Стр. 14-15





## В РТСУ СОСТОЯЛСЯ ТОВАРИЩЕСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ МЕЖДУ СБОРНЫМИ КОМАНДАМИ РТСУ И 201-Й РВБ



24 февраля в спортивном зале Российско-Таджикского (Славянского) университета состоялся товарищеский футбольный матч между сборными командами РТСУ и 201-ой российской военной базой.

Уже с первых минут встречи двух команд стало понятно, что игра обещает быть яркой и захватывающей. В первом тайме матча хозяева «поля» забили первый гол в ворота противника, что значительно усилило соревновательный дух футболистов, и ответные голы последовали один за другим.

События игры развивались стремительно, а первый тайм завершился со счетом 4:1 в пользу сборной 201-ой РВБ. Во втором тайме сборной команде Славян-

ского так и не удалось отыгаться, более того – игроки РВБ еще пять раз поразили ворота наших. Матч завершился со счетом 9:1. Несмотря на это, зрители эмоционально поддерживали свои команды.

«Футбольный матч между сборными командами РТСУ и 201-ой российской военной базой является первым, но не последним. Эта игра положила начало дальнейшей реализации ряда игр между двумя командами», - отметил тренер футбольного клуба РТСУ Зафар Ярашев.

В завершение товарищеского матча представители российской военной базы вручили игрокам дипломы и поощрительные подарки.

*Нилуфар Усманова*

## Отличный результат!

25-февраля, в городе Душанбе, проходил Чемпионат Республики по жиму штанги лёжа. Мирзоев Мухаммад-Али студент 1 курса экономического факультета (Чемпион Мира по пауэрлифтингу и жиму штанги лёжа, Чемпион Азии по жиму штанги лёжа,

рекордсмен) занял 1-место и стал Чемпионом Республики по жиму штанги лёжа, в своей весовой категории (90кг) Поздравляем юного Мухаммад-Али с высокими достижениями! В свои 18-лет спортсмен показывает отличные результаты!



## Обучение для развития

1 марта студенты первого курса отделения журналистики посетили симпозиум: «Обучение для развития», который прошел в стенах Академии СМИ РТ.

Гостями мероприятия стали заведующий кафедрой печатных СМИ и PR РТСУ Шариф Муллоев, заведующий кафедрой РВ и ТВ ТНУ Сангин Гулов, заведующий кафедрой международной журналистики ТНУ Абдулмумин Кутбиддинов, представители изданий «Садоимардум», «Чумхурият» и другие приглашенные гости.

Вступительное слово было предоставлено директору Академии СМИ и председателю союза журналистов Таджикистана Зинатуллох Исмоилзода, который поблагодарил гостей за визит и поздравил коллег с двухлетием Академии СМИ.

С информационным порталом образовательного учреждения гостей мероприятия ознакомил ответственный за сайт ака-



демии Мансур Салимов, который подробно рассказал о функциях и задачах сайта.

Мероприятие завершилось вручением сотрудникам и студентам академии СМИ Сертификатами о прохождении краткосрочного курса: «Медиа – маркетинг: новые методы привлечения клиентов», а также награждением ряда журналистов почетными грамотами и денежными призами.

Зинатуллох Исмоилзода отметил, что в 2018 году планируется реализовать около 57 подобных курсов, касающихся профессии журналиста.

*Нилуфар Усманова*

## Рӯзи Қувваҳои мусаллаҳи ҶТ

Аз таъсисёбии Қувваҳои мусаллаҳи ҶТ 25-сол сипарӣ шуд. Ба ин муносибат дар тамоми гушаву канори кишвар чорабиниҳои сиёсӣ фарҳангӣ гузаронида шуданд. Қушунҳои сарҳадӣ дар ҳайати артишӣ ҷойи хосаро дорад. Бо ин мақсад мо тасмим гирифтём, бо як тан аз корманди соҳа, полковник Чумъахонов Чумъахон, ҳамсухбат шавем.

**Дар аввал каме дар бораи фаъолияти корни худ ба мо маълумот медиҳед.**

Ташаккури зиёд, сараввал ҳамаи шумоёнро ба Рӯзи Қувваҳои мусаллаҳи ҶТ табрик менамоям.

Соли 1993 ман Донишгоҳи давлатии Тоҷикистонро (ҳозира Донишгоҳи миллий) хатм намудам. Вазъи мураккаби ҶТ, ки дар он вақт ҷанги шаҳрвандӣ давом дошт, барои хифзи соҳти Конституционӣ, маҳз ҳамин касбро интихоб намудам. Аз баски забони форсӣ хати арабиеро медонистам, кормандони кумитаи давлатии амнияти ҶТ ба қор даъват намуданд. Аз соли 1996 то ҳол дар сохторҳои гуногуни кумитаи давлатии амнияти Мил-

лии ҶТ ва қушунҳои сарҳадии ҶТ фаъолият намуда истодаам.

**Дар ҳамаи замони пурушӯб, ҳароб будани вазъи иқтисодию сиёсӣ ҶТ қор қардан ба шумо мушқил набуд?**

Бале, он солҳое, ки мо хизматро дар мақомоти зикргардида оғоз намудем, ҳақиқатан ҳам қумхуриро ҳатари аз байн бурдан ва миллатро тақсимгаштан таҳдид менамуд. Илова бар ин роҳбарияти онвақтаи ҶТ нагавонистанд, чун дигар Қумхуриҳои Собик Иттиҳоди Шуравӣ, артиши меросмондари нигоҳ доранд. Мо кормандони мақомотҳои қудратӣ ва Низомии солҳои дароз шабонарӯз дар утоқи қорнамон зиндагӣ намуда, маъош намегирифтём. Вале хушбахтона бо қушишҳои Пешвои миллат, асосгузори сулҳу ваҳдат президенти мамлакат мухтарам Эмомалӣ Раҳмон, дар ҶТ артиши нав таъсис ёфт. Қумхурии Тоҷикистон оҳиста – оҳиста ҳамчун тифли нав ба камол расида қувват гирифта, ба яке аз артишҳои пешқадами замонавӣ табдил ёфт.

**Ба фикри Шумо, айни ҳол вазъи зин-**

**дагии хизматчиёни артиши миллий чӣ гуна аст?**

Чи тавре дар боло қайд намудам, феълан артиши миллий бо кадрҳои баландхисос, ки дар ҳуди кишвар ва берун аз он таҳсил намудаанд, пурра таъмин мебошад. Ҷамъунин, артиш бо яроқи аслиҳа ва техникаҳои ҳарбии ҳозиразамон пурра таъмин мебошад. Тавре ба ҳамагон вақтҳои охир аз воситаҳои ахбори умум маълум гардид, Ҳукумати ҶТ сол ба сол барои баланд бардоштани сатҳи зиндагии хизматчиёни ҳарбӣ қушишҳо ба харҷ дода истодааст. Чунончи ба муносибати ҷашни артиши миллии ҶТ бисёре аз хизматчиёни ҳарбӣ ба таври роӣгон бо манзили зист таъмин гардида, маошашон низ дар ин муддат чанд баробар баланд бардошта шуд.

**Аз суҳбат бо шумо хело шод ҳастем. Шумо ба Ватани худ чун мардонавор хизмат менамоед. Шумо чун яке аз хизматчиёни ҳарбии Қушунҳои Сарҳадии ҶТ мебошед, барои ҳамкасбони худ чӣ таманиёт доред.**

Ман барои муҳофизони Ватан аввалан,



саломатӣ, бурдборӣ ва муваффақият дар хифзи марзу буми ин сарзамини аҷдодӣ таманно дорам ва дар зиндагии ояндашон хушбахтӣ орзу менамоям.

*Дилафруз Муллоева*



## Масленица в сош РТСУ

Ежегодно в нашей школе широко отмечается Масленица. Гостями праздника в этом году были чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Республике Таджикистан **И. С. Лякин-Фролов** с супругой, проректор РТСУ по международным связям **У. А. Мансуров**.

В этот день проходит выставка народного творчества. На столах можно увидеть не только

блины, но и самовары, ложки... Стоит отметить, что каждый класс подходит творчески к оформлению стола.

Учащиеся школы готовят танцы, частушки, а так же проводятся спортивные состязания.

В конце праздника традиционно поджигается чучело Масленицы.



## Школа гордится своими учениками

Ежегодно учащиеся сош РТСУ принимают участие в предметных олимпиадах. Каждый год учащиеся школы становятся призерами олимпиад.

В этом учебном году ученица 10 А класса **Екатерина Ярошенко** заняла I-ое место в городской олимпиаде по русскому языку и литературе.

Администрация сош РТСУ, учителя и учащиеся от всей души поздравляют Екатерину с победой и желают ей дальнейших успехов!



**Мирсаидов Далер** – ученик 9 Б класса  
**Азимова Томирис** – ученица 11 А класса  
**Казакова Муаззам** – ученица 11 В класса  
Стали стипендиатами мэра города Душанбе Рустами Эмомали. Администрация сош РТСУ, учителя и учащиеся гордятся своими стипендиатами.

## Встреча

## с Олимпийским чемпионом



В сош РТСУ прошла встреча с олимпийским чемпионом Республики Таджикистан **Дилшодом Назаровым**. Дилшод Назаров – олимпийский чемпион в метании молота.

На встрече Дилшод Назаров рассказал учащимся сош РТСУ о своей победе, о значении спорта.

Также, Дилшод рассказал учащимся, как он готовился к этой победе, какие усилия были приложены к победе.

Учащиеся с большим интересом и вниманием слушали рассказ олимпийского чемпиона.

Встреча проходила в дружественной обстановке. Учащиеся и учителя школы задавали вопросы Дилшоду Назарову. Дилшод Назаров ответил на все вопросы.

В конце встречи Дилшод Назаров пожелал всем учащимся. В первую очередь, учиться, заниматься спортом и следить за своим здоровьем.

Встреча проходила в дружественной обстановке. Учащиеся и учителя школы задавали вопросы Дилшоду Назарову. Дилшод Назаров ответил на все вопросы.



О том, что мир вокруг нас очень интересный, полон всяких тайн и загадок я узнавала с годами. И с годами каждый начинает понимать, что сколько сфер, сторон этой жизни мы не успеваем постигать и даже не успеваем к ним прикоснуться. Хотя очень хотелось. Например, в детстве мне всегда казалось, что как легко и как здорово работать на башенном кране – сидишь себе в теплой кабинке на высоте и дергаешь за рычаги... Красота! И только теперь, я понимаю, как это рискованно, сложно и тяжело. Теоретически можно понять. А практически... Столько еще непознанного!.. К примеру, я очень люблю спорт. Люблю, как зритель. Причем не очень хорошо разбираюсь в его тонкостях. Как говорил великий сатирик Аркадий Райкин про футбол, что двадцать человек бегают за одним мячом: вот легкая работа за которую получаешь большие деньги. А совсем недавно мне довелось окунуться в спорт, почти профессионально, то есть оказаться не на зрительской трибуне, а на спортивной площадке, в которую меня вытолкнула моя близкая подруга – Назокат. Очень рискованная, зажигательная, умеющая убедить, наверное, даже камень на дороге. Ноза это почти героиня из фильма «Кав-

## Новый шаг



казская пленница» – «спортсменка, комсомолка и просто красавица». Все эти эпитеты применимы для Нозы. Благодаря ее «авантюризму» складу характера и моей безропотной не сопротивляемости я попала в команду женской сборной по волей-

болу сотрудников РТСУ, которую собрала Ноза. Ей доверили команду волейболисток из числа работающих в университете – женщин и девушек, так как Ноза – человек исполнительный и очень ответственный. Таким образом, наша команда собралась, и

мы начали усиленно тренироваться. И вот только теперь я поняла, что смотреть на игру – это очень просто. Сам процесс тренировки меня даже увлек. В начале было легко, выполняли несколько упражнений, бегали вокруг зала, дурачились, кидали мяч друг в друга... Тренировать свое тело замечательно. Пока не состоялась встреча с другими командами, сотрудниками разных учреждений, с такими как Министерство здравоохранения РТ, Комитет по делам молодежи и спорта, Хукумат города Душанбе... Были еще игры, и каждый раз ощущение того, что как я была не права, и что любое дело это всегда труд, колоссальный труд и спорт не исключение. Ведь для этого нужна крепкая воля, стойкий характер выдержка физических и эмоциональных нагрузок в игре, в команде. Наш волейбольный турнир продолжается. Я безумно благодарна судьбе, моей подруге Нозе, нашей команде, нашим тренерам за то, что они помогли взглянуть на саму себя по новому и открыли новую страницу в моей жизни. Жизнь продолжается... Интересно, сколько еще таких страниц я открою для себя?!

Мадина Вохидова



# ВЫВОД СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА: 29 ЛЕТ СТУСЯ...



15 февраля студенты 4-го курса отделения журналистики посетили праздничное мероприятие, посвященное 29-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана. Мероприятие состоялось у памятного мемориала воина-интернационалиста и героя Советского Союза Александра Мироненко. Здесь также собрались представители посольства Российской Федерации в РТ, Комитета по делам воинов-интернационалистов РТ, ветераны-интернационалисты, военнослужащие 201-ой российской военной базы, пограничники РФ и РТ, курсанты военных училищ, ученики средней общеобразовательной школы №37 им. Мироненко, военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» средней общеобразовательной школы №6 при Минобороны РФ в Душанбе.

Приветственное слово было предоставлено Чрезвычайному и Полномочному послу России в Таджикистане Игорю Лякину-Фролову. Посол торжественно поздравил всех собравшихся, в особенности ветеранов-интернационалистов, с 29-ой годовщиной вывода советских войск из Афганистана. Игорь Лякин-Фролов рассказал о значимости проведения мероприятия: десятилетия афганская война унесла жизни десятков тысяч солдат и офицеров, как России, так и Таджикистана, которые выполняя свой воинский долг, храбро сражались с зарождавшимся международным терроризмом.

В торжественной обстановке военнослужащие, ветераны-интернационалисты и школьники под военные марши в исполнении духового оркестра Республики Таджикистан возложили цветы к памявному мемориалу Героя СССР Александра Мироненко.

Поздравляли участников мероприятия и представители Комитета по делам воинов-интернационалистов республики, председатель Совета ветеранов 201-ой российской военной базы, а также помощник командира 201-ой РВБ по междуна-

родным вопросам Владимир Александров, который высказал слова благодарности воинам-интернационалистам и подчеркнул, что их работа является достойным примером для молодого поколения.

В завершение памятного мероприятия председатель Комитета по делам воинов-интернационалистов в РТ Сухробшо Алимов был награжден медалью 100-летия со дня Октябрьской революции. Также другим представителям комитета вручили почетные грамоты.

## Война, унесшая жизни...

Размещение контингента советских войск в Афганистане проводилось с 25 декабря 1979 г. до середины января 1980 г. И всего за 10 лет войны в Афганистане в боевых действиях участвовали более 15300 человек из Таджикистана, около 365 из них погибли на поле боя и более тысячи получили ранения.

В состав войск СССР входили управления 40-й армии с частями обеспечения и обслуживания, 4 дивизии, 5 отдельных бригад, 4 отдельных полка, 4 полка боевой авиации, 3 вертолетных, 1 трубопроводная бригада, 1 бригада материального обеспечения и некоторые другие части и учреждения.



Парпишо Бозоров

Помимо частей и учреждений Советской Армии в Афганистане находились отдельные подразделения пограничных войск и органов КГБ и МВД СССР. Советские войска в Афганистане охраняли автомобильные дороги и другие объекты советско-афганского экономического сотрудничества.

Пребывания советских войск в Афганистане и их боевая деятельность условно разделяются на четыре этапа:

1-й этап - Декабрь 1979 год - февраль 1980 год

2-й этап - Март 1980 - апрель 1985 год

3-й этап - Май - Декабрь 1986 год

4-й этап - Январь 1987 год - февраль 1989 год

## Жизнь воинов - интернационалистов после войны



Сайдали Мухидинов

Одним из участников боевых действий в Афганистане является Парпишо Бозоров. Он родился и вырос в кишлаке Шамбеде Ишканинского Района ГБАО. Пройдя нелёгкую службу в советской армии, в 1971 году он поступил в специальную школу милиции МВД СССР города Душанбе, после чего был направлен в Кулябскую область, где проработал вплоть до 1986 года и дослужил до подполковника милиции. И вот уже более 12 лет Парпишо Бозоров является заведующим студенческим общежитием РТСУ.

Военным действиям на афганской территории офицер Бозоров посвятил 2 года, и о войне вспоминает с большой печалью - «тяжелее всего пришлось людям, получившим ранение. Было страшно не только наблюдать за всем происходящим, но и участвовать в этом, несмотря на то, что основной целью было уничтожение «моджахедов» - вспоминает Бозоров и с большой благодарностью говорит о правительстве Республики Таджикистан - «Я очень благодарен нашему пра-



Искандар Хайдаров

вительству, в особенности Основателю мира и национального единства Лидеру нации, уважаемому Эмомали Рахмону. Он постоянно поддерживает нас и забывается о ветеранах - афганцах».

Парпишо Бозоров не является единственным работником РТСУ, участвовавшим в афганской войне. Так, Сафар Шукуров - главный энергетик в РТСУ, является председателем отделения комитета по делам воинов - интернационалистов района Шохмансур, Сайдали Мухидинов - председатель совета ветеранов РТСУ, который провел в афганской войне с 1984 до 1985 года, а также Искандар Хайдаров. Он проходил подготовку в Казахстане в учебном полигоне с 11 апреля 1979 г по 8 мая 1979-го года, после чего был отправлен в Германию. Хайдаров проходил службу в Демократической Республике Афганистан с 1 января



Сафар Шукуров

1980-го до 21 июля 1981 года.

В настоящее время на территории Таджикистана существует комитет по делам воинов - интернационалистов, некогда ставших непосредственными участниками боевых действий на территории Афганистана. Ежегодно комитет проводит мероприятия по празднованию памятной даты со дня вывода советских войск

из Афганистана, где ветераны и участники мероприятия возлагают цветы к памявному мемориалу Александра Мироненко.

## Александр Григорьевич Мироненко - воин - интернационалист и Герой Советского Союза

Александр Григорьевич Мироненко был заместителем командира взвода разведывательной роты 317-го гвардейского парашютно-десантного полка 103-й гвардейской воздушно-десантной дивизии в составе 40-й армии Туркестанского военного округа (ОКСВА) и старшим сержантом гвардии.

Старший сержант Мироненко участвовал в рейде по уничтожению крупного отряда моджахедов. После десантирования с вертолёта он выполнил задачу по захвату и удержанию площадки приземления, проявив при этом инициативу, отвагу и высокую выучку, лично уничтожив около десяти боевиков. Однако в ходе боя группа, которой командовал Мироненко, где кроме него были ещё двое десантников, была отрезана от основных сил. Мироненко умело организовал отражение атак противника, нанося ему ощутимый урон. В ходе боя один из товарищей Мироненко погиб. Дважды тяжело раненый, истекающий кровью, он продолжал разить врага из автомата и гранатами. Когда кончились патроны, Мироненко достал из разгрузки последнюю оставшуюся гранату Ф-1 и выдернул чеку. Когда стрельба окончилась, моджахеды решили, что Мироненко израсходовал боекомплект и стали приближаться, чтобы захватить гвардейца живым, не торопясь окружили уже не двигавшегося, но всё ещё живого Александра. Выждав, когда они подошли вплотную, Мироненко взорвал их вместе с собой.

После смерти Герой СССР был похоронен на аллее Славы городского кладбища Душанбе. А 7 октября 1987 года в парке «Джавани» в Душанбе был торжественно открыт его бюст.

В начале 1990-х годов из-за сложной политической обстановки в Таджикистане семья Александра Мироненко переехала в город Пензу, и 4 мая 1991 года останки Александра Мироненко были с воинскими почестями перезахоронены на Ново-западном кладбище города. На могиле был установлен памятник. В Душанбе, на месте прежнего захоронения, также остался надгробный памятник, ставший кенотафом.

Нилуфар Усмонова  
Гулруз Муллоева  
Мохру Зиедулаева





Уважаемые читатели, предлагаем Вашему вниманию статью, посвященную советскому и российскому дипломату, бывшему Постоянному представителю Российской Федерации при Организации Объединённых Наций и в Совете Безопасности ООН **Виталию Ивановичу Чуркину!**

Да мы с ним не были лично знакомы, да я его в живую ни разу не видел и не слышал, разве что, только по телевизору, интернету или новостям. Но его деятельность, его жизненная позиция, профессионализм и высокий уровень как дипломата была мне очень симпатична.

Я с большим вниманием наблюдал за его работой в ООН и выступлениями на заседаниях Совета Безопасности ООН. Он был живым примером, каким должен быть дипломат, как он должен держать себя во время выступлений и встреч на высших уровнях, как четко и уверенно высказывать позицию своей страны и отстаивать ее право так, чтобы не оставалось никаких сомнений у партнеров. Если честно сказать, у Виталия Ивановича я многому научился, слушая его речи и смотря как он выступает в СБ ООН я взял себе много нового и нужного. Он стал мне как будто учителем в сфере дипломатии.

#### Немного предыстории

В начале 90-х годов, когда мир был свидетелем распада такого великого и могущественного, неповторимого и своеобразного государства как СССР, подобие которого никогда не знала история, все думали и верили, что окончилась Холодная война. Теперь весь мир будет дышать спокойно, мирно, беззаботно и без страха жить (тут имеется в виду в основном так называемое «мировое сообщество» во главе западных стран) потому, что их враг СССР просто на просто прекратил свое существование, может быть к их удивлению или же вообще к их ожиданию, кто знает???

После распада СССР, на планете и «наступил мир... спокойствие», потому, что во главе уже нового однополярного мира стали США и страны Западной Европы, да именно они, которые были основными соперниками СССР и социалистического блока.

Они вроде должны были толь-

ко радоваться, ведь с политической карты мира ушел их главный конкурент, которого они сами-то первыми назвали врагами, когда в Фултоне Уинстон Черчилль выступил с речью о начале Холодной войны против вчерашнего союзника против гитлеровской коалиции СССР.

Но все равно в мире не было мира как такого. В разных точках планеты пылали локальные войны, под предлогом борьбы с терроризмом и диктаторскими режимами (возможно и были такие факты, не могу отрицать) США и Запад в целом, вводили войска в третьи страны и бомбили их. Так что скучать не приходилось, и ожидания что после исчезновения СССР всё будет, по-другому не оправдалось.

Но время проходило, и бывшие постсоветские республики, которые стали независимыми начали свою новую жизнь, кто как, кто-то подался сразу в сторону Европы, кто-то сам по себе, но в основном эти республики были ориентированы на Россию, потому, что без него было худо, было просто страшно выходить в большой океан жизни...

Но в начале, после распада Советского Союза, и самой России не было хорошо, она тоже испытывала глубокий кризис и большие проблемы. Это естественно, ведь любая страна после таких потрясений и реформаций, должна сначала понять, что произошло, прийти в себя...

#### Новая эпоха и лица в истории России

Но главный стержень СССР – Россия, как будто птица Феникс начала постепенно возрождаться заново, стабильно и уверенно она начала ставить на ноги, возвращать свое место в мире.

Необходимо учесть и тот факт, что эти успехи и достижения начались и продолжают идти когда у руководства России находится, Владимир Владимирович Путин!

Также немаловажную и не последнюю роль во всем этом играет российский народ, каждый достойный гражданин этой страны!

С начала 2000-х в истории России началась новая эпоха, появились новые исторические лица и события, обстоятельства и герои, и что важно достойные герои. И этот список достаточно солидный, если его перечислять...

Я думаю, что Виталий Иванович вполне входит в этот список.

## «Доблесть – достоинство стремящихся к высокой цели»

Работая в своей должности, он полностью отдавался ей, был патриотом своей страны, достойно отстаивал ее позиции на высоком уровне, и профессионально. Это мне кажется, очевидно, потому что даже из Таджикистана было видно, как он трудится, какой объем работы он выполняет и защищает интересы России. Его заслуги в достижениях России в сфере дипломатии и борьбы с международным терроризмом, упрочении и установлении мира во всем мире путем переговоров и дискуссий на площадках ООН неоспоримы.

Поэтому я хотел бы, чтобы об этом человеке могли узнать больше людей, особенно будущие и нынешние дипломаты, чтобы они тоже учились также любить свою Родину, быть грамотными, рассудительными и дальновидными, с широким мировоззрением и кругозором.

#### Ранние годы

##### Виталия Ивановича

Виталий Иванович родился 21 февраля 1952 года в г. Москва. Был единственным ребёнком в семье авиационного инженера-конструктора Ивана Васильевича Чуркина и домохозяйки Марии Петровны.

Учился в 56-й московской специализированной школе (ныне — гимназия № 1522) с преподаванием ряда предметов на английском языке. С младшего школьного возраста активно изучал английский язык. По успеваемости занимал лидирующие позиции, выделялся упорством в овладении знаниями. Был секретарём комсомольской организации школы. Также в школьные годы успел сняться в 3-х фильмах.

В 1969 году, сразу по окончании школы, поступил на факультет международных отношений МГИМО МИД СССР. Учился вместе с Андреем Козыревым и Андреем Денисовым.

#### Начало дипломатической деятельности

В 1974 году Виталий Чуркин окончил МГИМО МИД СССР. В 1980 году в Дипломатической академии МИД СССР защитил диссертацию на тему «Китай и Япония во внешнеполитической стратегии США, 1969—1980», получил учёную степень кандидата исторических наук. Владел монгольским, английским и французским языками.

На дипломатической работе с 1974 года. Начал свою деятельность в МИД СССР и проработал на разных должностях и позициях во внешнеполитическом ведомстве страны до ее распада.

С 1991—1992 годы — уже работал начальником Управления информации МИД России.

С 27 марта по 7 июля 1992 года — Чрезвычайный и Полномочный

посол РФ в Чили.

С 4 июня 1992 года по 11 ноября 1994 года — заместитель министра иностранных дел РФ Андрея Козырева. Став заместителем министра, впервые в истории российской и советской дипломатии начал проводить регулярные открытые брифинги для иностранных журналистов.

С 3 октября 1994 по 25 февраля 1998 года — Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в Бельгии. В тот период Чуркин по совместительству занимал должность постоянного представителя РФ при НАТО и Западноевропейском союзе.

С 26 августа 1998 по 5 июня 2003 года — Чрезвычайный и Полномочный посол РФ в Канаде.

С июня 2003 по апрель 2006 года — посол по особым поручениям по вопросам участия РФ в Арктическом совете и Совете Баренцева/Евроарктического региона.

#### Зажглась яркая звезда в истории дипломатии России и мира

8 апреля 2006 года президент России Владимир Путин подписал указ о назначении Виталия Чуркина на пост постоянного представителя РФ при ООН.

Назначение продвигал министр иностранных дел РФ Сергей Лавров — соратник и товарищ Чуркина. 1 мая верительные грамоты были вручены генеральному секретарю ООН Кофи Аннуну.

Дипломат был ярким и последовательным защитником российских интересов в период самых острых международных кризисов. Он умел найти нужные слова для своих оппонентов в ООН во время войны в Южной Осетии, кризиса на Украине, после присоединения Крыма, войны в Сирии. Многие его выступления разлетались на цитаты, которые становились афоризмами.

#### К Вашему вниманию привожу подборку его самых ярких тезисов, которые звучали в разное время в стенах ООН:

3 февраля 2017 года постоянный представитель РФ при ООН **Виталий Чуркин**, комментируя высказывание своей американской коллеги **Никки Хейли** об условии отмены антироссийских санкций, процитировал американскую конституцию.

«Нельзя не вспомнить, что в конституции США прозвучали такие замечательные исторические слова: „Мы, народ“. Народ Крыма вполне определенно выразил свою волю на референдуме», — сказал российский дипломат.

В тот же день, обращаясь к представителю Великобритании, Виталий Чуркин сказал:

«Верните Мальвинские острова, верните Гибралтар, верни-

те аннексированную вами часть Кипра, верните архипелаг Чагос в Индийском океане, который вы превратили в огромную военную базу, тогда ваша совесть будет, может быть, чуть более чиста и вы сможете рассуждать на другие темы».

На экстренном совещании Совета ООН в декабре 2016 года, посвященном действиям сирийских войск в Алеппо:

«Особенно странным мне показалось выступление представителя США, которая построила свое выступление, как будто она мать Тереза. Вы вспомните, какую страну Вы представляете! Вспомните послужной список своей страны! И потом уже начинайте рассуждать с позиций морального или какого-то другого превосходства».

«В понедельник, 20 февраля 2017 года, за день до своего 65-летия в Нью-Йорке скончался постоянный представитель РФ при ООН **Виталий Чуркин**», — с такими заголовками выходили новостные агентства и начинались новости на российских информационных каналах в прошлом году. Я не мог поверить, что так случилось, что не стало Виталия Ивановича. Это, мягко говоря, было неожиданно. Это даже отмечали и его коллеги по СБ ООН из других стран.

Просматривая информацию и материалы для написания своей статьи, я наткнулся на одно высказывание Марии Захаровой, официального представителя МИД РФ, где она после всего случившегося сказала следующее: «Мы потеряли родного человека...».

Я хотел бы сказать, что как-то привык к Виталию Ивановичу, потому что когда бы я не смотрел по возможности новостные репортажи или видео заседаний СБ ООН, то там ярко и последовательно выступал защитник России. Он зажег огонь в сердцах многих людей по всему миру, его будут помнить многие, он дипломат, который уже вошел в историю!

Должность Постпреда РФ при Организации Объединённых Наций и в Совете Безопасности ООН теперь занимает его приемник Василий Небензя, который, я думаю, с достоинством продолжит работу Виталия Ивановича, цель которого была доблестная, уберечь мир от войн и кровопролитий.

В профессии дипломата как говорили другие великие умы «Нужно сделать всё, чтобы не допустить вооруженной борьбы» **Марк Тулий Цицерон** и «Не проливать ничьей крови, обеспечить покой всему миру и мир своему веку — вот высшая доблесть» **Сенека Ауций Анней** (Младший).

Охун Рахимов



# «Газета приучает читателя размышлять о том, чего он не знает, и знать то, что не понимает»



Производство газет все еще не сходит с "топов" по читаемости и популярности. Даже в эпоху "Google", есть еще люди, которые покупают то одну, то другую "газетенку", чтобы ознакомиться со всеми новыми историями и событиями, происходящими в мире. Кто-то их читает каждый день, а кто-то, наоборот, вообще их не любит. СМИ считают то «пятым колесом», то «четвертой властью» в государстве. Вашему вниманию хочу предложить интересные факты про газеты и журналистику.

1. Само название «газета» произошло от мелкой итальянской монеты gazzetta – именно столько стоил в 16 веке небольшой листок с новостями, который с 1556 года издавался в Венеции.

2. А вот предшественники газет появились еще в Древнем Риме. Это были глиняные таблички с информацией о новых законах, принятых Сенатом, либо об их изменениях.

3. Первый выпуск газеты в современном понимании вышел во Франции в 1631 году и назывался просто — «La Gazette».

4. В России первой печатной газетой стала «Ведомости», выпущенная в 1703 году по указу Петра I. Газета была размером 1/8 листа А4, то есть меньше привычных нам сегодня газет. Тираж газеты составлял 1 000 экземпляров и стоила она 2 копейки, по тем временам сумма достаточно большая.

5. Из-за дефицита бумаги в 1921 году один из номеров газеты «Известия» был напечатан на холсте. Кроме этого, после прочтения газеты предлагалось не выкидывать ее, а отдать другому человеку.

6. В Бразилии выпускается самая маленькая газета размером с почтовую марку (3.5x2.5 см). Несмотря на такие размеры, в газете присутствуют иллюстрации и место для рекламы.

люстрации и место для рекламы.

7. Газетная бумага является ненадежным материалом — она легко рвется и намокает. Это предусмотрели создатели французского еженедельника «Соль и перец», который состоял из двух страниц и печатался на водонепроницаемой бумаге. Он предназначался прежде всего для тех, кто любит поест за чтением газет. В каждом номере — свежие новости и развлекательная часть.

8. И снова о Франции — там существует газета, которая выходит только 29 февраля (високосный год), т.е. раз в 4 года. Как и во многих газетах, в ней присутствует кроссворд, ответы на который печатаются в следующем номере через 4 года! На эту газету можно подписаться, правда срок подписки составляет 100 лет, а стоит это удовольствие 100 евро.

9. Оформив годовую подписку на газету New York Times, читатель соберет 235 килограммов макулатуры!

10. Это сейчас "газетная пресса" кишит рекламными заголовками и объявлениями. Раньше об этом даже и подумать не могли. А первые, кто создал "рекламу" в газете, были англичане, еще в XVII веке. Объявление, которое впервые было опубликовано в "печатном издании", несло в себе "крик о помощи" - пропала собака у короля Карла II.

11. Прусский король Фридрих II заявил однажды: «если хочешь сделать газету интересной, ею нельзя повелевать». Кстати, тот же Фридрих II ввел в редакциях должность цензора.

12. Газета «Кельнише цайтунг» 4 мая 1817 года вышла с пустой первой полосой, в знак протеста против цензуры.

13. Американская газета «Самые последние новости» выходила ежечасно. Ее читателями были пассажиры авиакон-

пании «Пан-Америкэн», лайнеры которой совершали рейсы между Вашингтоном и Нью-Йорком.

14. В 1905 году ярославская газета «Северный край» была закрыта за оппозиционные статьи. Но газета продолжала выходить, регулярно меняя названия. За следующие 4 года название менялось 42 раза.

15. Газеты издаются на всех континентах. Даже в Антарктиде выходит «Антарктик Сан». Она издается на полярной станции «Мак-Мердо», принадлежащей США.

16. В 1990 году газета «Аргументы и факты» вышла тиражом 33 431 100 экземпляров. Это зафиксировано даже в Книге рекордов Гиннеса.

17. Японская газета на английском языке «The Yomiuri Shimbun» ежедневно выходит тиражом около 10 000 000 экземпляров. А издается она с 1874 года.

18. Американец Джим Беркланд гениально предсказывает землетрясения. Он регулярно просматривает газеты, в поисках объявлений о пропаже кошек и собак. Если число таких объявлений резко возрастает, следует ждать землетрясения.

19. Выпуску еженедельника «Ля газетт», который издается во французском Монпелье, предшествовали многообещающие заявления издателей о том, что читателей ждут самые разнообразные сюрпризы. Первый



же номер еженедельника был шириной более двух метров.

20. «Нью-Йорк таймс» побил рекорды и по толщине, и по объему помещаемой рекламы, и по количеству журналистских наград, присужденных ее сотрудникам. Ей же принадлежит еще один рекорд: именно в «Нью-Йорк таймс» работал Джордж Мерие — обладатель самых длинных усов среди американских коллег — 66,5 сантиметра.

21. Журналист Билл Кой-

ленд печатал в газете города Сарасота, штат Флорида метeosводки, облеченные в стихотворную форму.

22. На аукционе в Лондоне был продан за 304 доллара экземпляр газеты «Бостон глоб» за 12 апреля 1912 года, в котором сообщалось о гибели «Титаника».

23. Из-за нехватки бумаги номер газеты «Известия» за 17 мая 1921 года был напечатан на холсте. Тут же было обращение: «Берегите газеты, их у нас мало! Прочитав, передай газету другому!»

24. Прусскому королю Фридриху II приписывают слова о том, что «если хочешь сделать газету интересной, ею нельзя повелевать». Однако, именно при нем в редакциях появились первые цензоры.

25. В средневековом Китае издавалась газета под названием «Цзинь Пао». Когда редактору требовалось вернуть автору неприятную рукопись, он посылал ему письмо следующего содержания:

«Преславный брат Солнца и Луны!

Раб твой распростерт у твоих ног. Я целую землю перед тобой и молю разрешить мне говорить и жить. Твоя уважаемая рукопись удостоила нас своего лицемерия, и мы с восторгом прочли ее. Клянусь останками моих предков, что я никогда не читал ничего столь возвышенного. Со страхом и трепетом отсылаю ее назад. Если бы я дерзнул напечатать это сокровище,



то император повелел бы, чтобы оно навсегда служило образцом, и чтобы я никогда не смел печатать ничего, что было бы ниже его. При моей литературной опытности я знаю, что такие перлы попадают раз в десять тысяч лет, и поэтому я возвращаю его тебе. Молю тебя: прости меня. Склоняюсь к твоим ногам. Слуга твоего слуги, редактор (подпись)».

Да уж, умели китайцы ценить журналистов!

26. Самая популярная газета в мире

Мировое лидерство принадлежит национальной японской газете The Yomiuri Shimbun. Ежедневно ее читают примерно 10 млн человек, что сравнимо с населением Швеции или Венгрии.

Первый номер The Yomiuri Shimbun вышел 2 ноября 1874 года. Издание не только имеет свои представительства в наиболее крупных городах Японии, но и издает газету The Daily Yomiuri – печатное средство массовой информации для японцев на английском языке.

27. Журнал о богатстве и для богатых

Представьте себе издание, чья обложка украшена чистым золотом и инкрустирована бриллиантами. Именно такое необыкновенное оформление имеет эксклюзивное издание Royal Report.

СМИ посвящено новостям и статьям о роскоши. И не только пишет о богатстве, но и предоставляет возможность получить райское наслаждение. За 229 тыс. долларов читателю предоставят годовую подписку на Royal Report и право отдыха на любом из мировых курортов четыре раза в год. Приятный бонус – 12 часов полетов на частном реактивном самолете.

28. Самое длинное название украинского СМИ

22 слова – именно столько надо было выговорить украинцу в XIX веке, чтобы купить газету под названием «Всеобщий дневник земских законов и правительства для коронной области Галиции и Володимирии с княжеством Освецимским и Загорским и с большим княжеством Краковским».

29. Вслед за прессой появилась и ее постоянная спутница – госпожа цензура. С ее засильем журналисты боролись и борются по-разному. Так, в 1817 году одна из немецких газет вышла с абсолютно белой первой полосой. Таким способом журналисты выразили свой протест против слишком бдительного контроля со стороны властей.

30. По данным государственной статистики, в 2006 году в России выходило почти 50 тысяч газет.

Данную рубрику, хотел бы закончить словами Роберта Фогеля:

«Свобода слова существовала всегда, просто цена была разной: за одно и то же высказывание в XVI веке сжигали, в XVIII - отлучали от церкви, в XIX - вызывали на дуэль, а в XX критиковали в газетах».

Охун Рахимов



# Просто о сложном: Что такое квантовый компьютер?

Мир на пороге очередной квантовой революции. Первый квантовый компьютер будет мгновенно решать задачи, на которые самое мощное современное устройство сейчас тратит годы. Какие это задачи? Кому выгодно, а кому угрожает массовое использование квантовых алгоритмов? Что такое суперпозиция кубитов, как люди научились находить оптимальное решение, не перебирая триллионы вариантов?

До квантовой в ходу была классическая теория электромагнитного излучения. В 1900 году немецкий ученый Макс Планк, который сам в кванты не верил, считал их вымышленной и чисто теоретической конструкцией, был вынужден признать, что энергия нагретого тела излучается порциями — квантами; таким образом, предположения теории совпали с экспериментальными наблюдениями. А пять лет спустя великий Альберт Эйнштейн прибегнул к этому же подходу при объяснении фотоэффекта: при облучении светом в металлах возникал электрический ток! Вряд ли Планк с Эйнштейном могли предположить, что своими работами закладывают основы новой науки — квантовой механики, которой будет суждено до неузнаваемости преобразить наш мир, и что в XXI веке ученые вплотную приблизятся к созданию квантового компьютера.

Вначале квантовая механика позволила объяснить структуру атома и помогла понять происходящие внутри него процессы. По большому счету сбылась давняя мечта алхимиков о превращении атомов одних элементов в атомы других (да, даже в золото). А знаменитая формула Эйнштейна  $E=mc^2$  ( $E$  обозначает энергию,  $m$  — массу, а  $c$  — скорость света) привела к появлению атомной энергетики и, как следствие, атомной бомбы.

Дальше — больше. Благодаря работам Эйнштейна и английского физика Поля Дирака во второй половине XX века был создан лазер — тоже квантовый источник сверхчистого света, собранный в узкий пучок. Исследования лазеров принесли Нобелевскую премию не одному десятку ученых, а сами лазеры нашли свое применение почти во всех сферах человеческой деятельности — от промышленных резак и лазерных пушек до сканеров штрих-кодов и коррекции зрения. Примерно в то же время шли активные исследования полупроводников — материалов, с помощью которых можно легко управлять протеканием электрического тока. На их основе были созданы первые транзисторы — они в дальнейшем стали главными строительными элементами современной электроники, без которой сейчас мы уже не представляем свою жизнь.

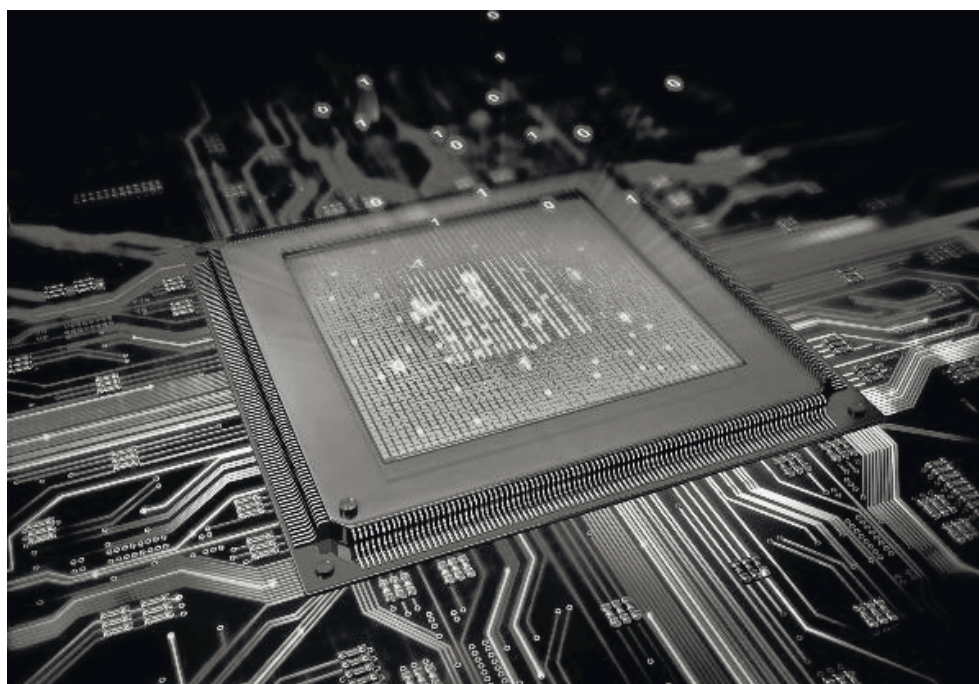
Быстро и эффективно решать многие задачи позволило развитие электронных вычислительных машин — компьютеров. А постепенное уменьшение их размеров и стоимости (в связи с массовым производством) проложило компьютерам дорогу в каждый дом. С появлением интернета наша зависимость от компьютерных систем, в том числе и для коммуникации, стала еще сильнее.

Зависимость растет, постоянно растут вычислительные мощности, но настала пора признать, что, несмотря на свои впечатляющие возможности, компьютеры оказались не в состоянии решить все задачи, которые мы готовы перед ними ставить.

Одним из первых об этом начал говорить знаменитый физик Ричард Фейнман: еще в 1981 году на конференции он заявил, что на обычных компьютерах принципиально невозможно точно рассчитать реальную физическую систему. Все дело в ее квантовой природе! Эффекты микромасштаба легко объясняются квантовой механикой и из рук вон плохо — привычной нам классической механикой: она описывает поведение больших объектов. Тогда-то в качестве альтернативы Фейнман предложил использовать для расчетов физических систем квантовые компьютеры.

Что же такое квантовый компьютер и в чем его отличие от компьютеров, к которым мы привыкли? Все дело в том, как мы представляем себе информацию.

Если в обычных компьютерах за эту функцию отвечают биты — нули и единицы, — то в квантовых компьютерах им на смену приходят квантовые биты (сокращенно — кубиты). Сам кубит — вещь довольно простая. У него по-прежнему два основных значения (или состояния, как



любят говорить в квантовой механике), которые он может принимать: 0 и 1. Однако благодаря свойству квантовых объектов под названием «суперпозиция» кубит может принимать все значения, которые являются комбинацией основных. При этом его квантовая природа позволяет ему находиться во всех этих состояниях одновременно.

В этом и заключается параллельность квантовых вычислений с кубитами. Все случается сразу — уже не нужно перебирать все возможные варианты состояний системы, а это именно то, чем занимается обычный компьютер. Поиск по большим базам данных, составление оптимального маршрута, разработка новых лекарств — лишь несколько примеров задач, решение которых способны ускорить во множество раз квантовые алгоритмы. Это те задачи, где для поиска правильного ответа нужно перебрать огромное количество вариантов.

Кроме того, для описания точного состояния системы теперь не нужны огромные вычислительные мощности и объемы оперативной памяти, ведь для расчета системы из 100 частиц достаточно 100 кубитов, а не триллионов триллионов бит. Более того, с ростом числа частиц (как в реальных сложных системах) эта разница становится еще существеннее.

Наиболее известным квантовым алгоритмом является алгоритм Шора (придумал

в 1997 году английский математик Питер Шор), который нацелен на решение задачи разложения чисел на простые множители (задача факторизации, дискретного логарифма). Казалось бы, что в этом сложного и зачем для решения такой задачи нужен квантовый компьютер? Мы все без труда раскладываем на простые множители числа вида  $15 = 3 \cdot 5$ ,  $55 = 5 \cdot 11$ ,  $91 = 13 \cdot 7$  и т.д. Но можете ли вы разложить на два простых множителя число 853, или 13297, или 99487? Уже не так просто, правда? Но если написать программу для компьютера, то он довольно быстро найдет исходные множители простым перебором (или другим, более сложным алгоритмом). А если в числе будет не 5 знаков, а, хотя бы, 100? С такой задачей не могут справиться и самые современные компьютеры — на это у них уйдет от нескольких десятков до нескольких миллионов лет в зависимости от длины числа.

А вот квантовые компьютеры, исполняя алгоритм Шора, должны справиться с этой задачей за считанные секунды. По крайней мере, в теории. На практике удастся про-

зической реальности с учетом ее квантовой природы. Это направление сулит большие перспективы, т.к. станет возможным моделировать новые материалы с заданными свойствами или сложные лекарственные соединения в сотни раз быстрее, точнее и дешевле.

Одним из альтернативных направлений использования сверхпроводящих кубитов является создание на их основе квантовых метаматериалов — массивов искусственных «атомов», способных особым образом без потерь энергии преломлять проходящее через них электромагнитное излучение. Сверхпроводящие кубиты также являются прекрасным инструментом для высокоточных квантовых измерений и создания так называемой «квантовой оптики на чипе» (где кубиты используются в качестве источников и детекторов единичных фотонов).

Тем временем по всему миру десятки научных групп и лабораторий стали заниматься экспериментальными исследованиями кубитов и возможностями создания из них квантового компьютера. Ведь одно дело — теоретически придумать кубит, и совсем другое — воплотить его в реальность. Для этого было необходимо найти подходящую физическую систему с двумя квантовыми уровнями, которые можно использовать в качестве базовых состояний кубита — нуля и единицы. Сам Фейнман в своей пионерской статье предлагал использовать для этих целей закрученные в разные стороны фотоны, но первыми экспериментально созданными кубитами стали в 1995 году захваченные в специальные ловушки ионы. За ионами последовали многие другие физические реализации: ядра атомов, электроны, фотоны, дефекты в кристаллах, сверхпроводящие цепи — все они отвечали поставленным требованиям.

Такое разнообразие имело свои достоинства. Подгоняемые острой конкуренцией, различные научные группы создавали все более совершенные кубиты и строили из них все более сложные схемы. Основных соревновательных параметров у кубитов было два: время их жизни и количество кубитов, которые можно было заставить работать сообща.

Время жизни кубитов задавало то, как долго в них хранилось хрупкое квантовое состояние. Это, в свою очередь, определяло, сколько вычислительных операций можно было выполнить с кубитом, пока он не «умер».

Для эффективной работы квантовых алгоритмов нужен был не один кубит, а хотя бы сотня, причем работающая вместе. Проблема заключалась в том, что кубиты не очень любили соседствовать друг с другом и выражали протест драматическим уменьшением своего времени жизни. Чтобы обойти эту неуживчивость кубитов, ученым приходилось идти на всяческие ухищрения. И все же на сегодняшний день ученым удалось заставить работать вместе максимум один-два десятка кубитов.

Так что, на радость криптографам, квантовый компьютер — все еще дело будущего. Хотя уже совсем не такого далекого, как могло когда-то казаться, ведь к его созданию активно подключаются как крупнейшие корпорации вроде Intel, IBM и Google, так и отдельные государства, для которых создание квантового компьютера — вопрос стратегической важности.



Любой праздник в нашей жизни - это пир души. А Масленица праздник особый, это праздник чревоугодия. Это древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры. Обычаем разрешалось в это время, есть до икоты, пить до упаду. Желаем всем приятного настроения, весны в душе, и улыбок на лице. С щедрой Широкой Масленицей !!!

# ЧУДЕСНАЯ



Чтобы у всех Масленица прошла как по маслу.  
А после Масленицы и вся жизнь!

Поздравляем с самым русским, с самым вкусным праздником. И желаем уйму счастья... и много веселья.



В ожесточённой борьбе среди студентов в конкурсе по поеданию блинов победил студент факультета УиИТ и получил звание «Самого голодного студента».



Спасибо предкам за идею — я никогда не похуюю!  
С Масленицей!



# МАСЛЕНИЦА



Мультикультурный праздник Масленицы всегда сочетал в себе самые разные номера.



Фигура с венками вместо рук. Именно такими существами пытаются пугать студентов, не желающих учиться. Но сегодня они исполняют лишь веселящую роль, не более.



Ансамбль «Славяне» наполняют весельем любое помещение - от репетиционных комнат до актовых залов.



У нас в университете этот праздник проходит со всем размахом. Народные песни «Славян», да под блинчики с вареньем идеально дополняют пляски. Все факультеты университета готовят праздничный стол и по традиции проводят ритуал сожжения чучела.





# АГРЕССИЯ



Комментарий психолога РТСУ Ольги Джамшедовны:

В современной действительности, культурных реалиях нашего бытия агрессия встречается повсеместно. Часто мы даже не задумываемся о том, что стали жертвой агрессии, либо сами проявили её по отношению к другим, потому что границы моральных принципов постепенно стираются. На легкое оскорбление уже никто не обращает внимания, кажется, что такое поведение нормально и естественно. Если говорить о каких-либо методах борьбы с агрессией, то отвечать агрессией на агрессию не стоит, однако просто промолчать тоже не выход. Можно сказать: «Да, я вас услышал, понял ваши претензии, но не повышайте на меня голос». Необходимо заявить хотя бы о минимальных границах своей личности, потому что если мы промолчим и ничего не выскажем, то станем в позицию жертвы, и на нас всегда будут срывать свою агрессию, так как мы не можем дать отпор. Переходить в физическую агрессию ни в коем случае не стоит. Это, во-первых - наказуемо, во-вторых - противоречит общечеловеческим принципам. Побороть же собственную агрессию можно перенаправив её в мирное русло, например, потанцевать, пойти побегать на улице или в зале на беговой дорожке, заняться спортом. Агрессия чаще всего возникает у людей, которые не умеют по-другому выражать свои эмоции. Здесь важно дать выход агрессии через творчество – попробовать выразить свои чувства на картине, выплескивая эмоции красками.

Чтобы снизить агрессию не только у отдельного человека, а как явление в обществе нужно как минимум меньше пропаганды через СМИ, в фильмах, книгах и интернете - именно через эти средства у молодежи закладывается подобная модель поведения. Немаловажную роль играет и правильное воспитание детей в семье. Родители должны понимать, что то, как они относятся к детям и взаимодействуют с ними, формирует личность и её способ взаимодействия с окружающими в будущем. А в дальнейшем это уже работа всех образовательных, воспитательных и других институтов. Необходимо везде пропагандировать не насилие, а устойчивое, положительное мировоззрение, уважительное отношение к окружающим, принятие мира и себя в нем.

Ежедневная сводка новостей постоянно пугает рядового обывателя количеством актов насилия во всех уголках мира. Да и повседневная жизнь изобилует ссорами, криками и прочим проявлением враждебности.

Агрессия, насилие и конфликт относятся к числу наиболее серьезных проблем современного общества. Особенно она проявляется в молодежной среде. С каждым днем увеличивается число подростков с агрессивным поведением, которое проявляется в нарушении общественного порядка, хулиганстве, вандализме, алкоголизме, наркомании и др.

Возникают новые виды асоциального поведения: подростки участвуют в военизированных формированиях экстремистов, в рэжете, совершают тяжкие преступления.

Развитие техногенной цивилизации привело к пересмотру традиционных ценностей и идеалов, которые в прошлом выступали в качестве ограничителей агрессии и способствовали упорядочиванию межчеловеческих отношений. Теперь, в большинстве случаев, сдерживающие рамки этики и духовности утратили свое значение для многих современных людей. Агрессия проявляется практически во всех сферах

жизни: бытовой, экономической, информационной, религиозной, политической. Казалось бы, сегодня молодежь открыто никто не призывает к войнам и революциям, но мир вокруг становится более враждебным, а человек чувствует себя все более незащищенным. Возникающие в молодом человеке на основе этой негативной реальности чувство страха и порождает повышенную агрессивность, стремление защищаться, завоевать для себя жизненное пространство.

Для определения особенностей агрессивного поведения необходимо уяснить суть такого понятия как агрессия. Существует несколько определений агрессии. Наиболее общепринятым считается определение Р. Бэрона и Д. Ричардсона, как «любой формы поведения, нацеленного на оскорбление или причинении вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения».

Можно выделить следующие формы агрессивной реакции:

- Физическая агрессия (нападение) – использование физической силы против другого лица.

- Косвенная агрессия – действия, второстепенными путями направленное на другое лицо (сплетни, злобные шутки), или ни на кого не направленные взрывы ярости (крик, топанье ногами, битье кулаками по столу, хлопанье дверьми и др.).

- Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг, ссора), так и через содержание словесных ответов (угрозы, проклятия, ругань).

- Склонность к раздражению – готовность к проявлению при

малейшем возбуждении вспыльчивости, резкости, грубости.

- Негативизм – оппозиционная манера поведения, обычно направленная против авторитета или руководства. Может нарастать от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся законов и обычаев.

Современные тенденции в мире: усиление имущественного неравенства людей, искривление духовных ценностей, разрушение идеалов, рост социальной дезориентации индивида, высокий - уровень безработицы, распространение процессов разрушения традиционной семьи, - все это негативно отражается на молодежи. Либерализация моральных требований, коммерциализация досуга, привели к тому, что молодежь не имеет возможности с пользой проводить свободное время, вредные привычки стали не только терпимыми, но и модными. Неформальные группы, в которые объединяется молодежь, часто не только отрицают традиционные моральные нормы и ценности общества, но и нередко попадают под влияние разных преступных группировок. Средства массовой информации, с одной стороны, демонстрируют высокие жизненные стандарты, а с другой – уделяют повышенное внимание жестокости, насилию, цинизму и другим аморальным явлениям, и человеческим качествам. Агрессивность в современных реалиях стала не только неотъемлемой частью существования общества и личности, она притягивает и заражает массы.

Шабнам Шобдуллоева

В университете начинается лекция по психологии. Удобно устроившись за кафедрой, профессор:

- Сегодня, товарищи студенты, мы будем с вами изучать три состояния психики человека: удивление, раздражение и гнев. Рассмотрим на конкретном примере... Достав из портфеля телефон, профессор набирает первый попавшийся номер:

- Здравствуйте, а Васю можно?

- Знаете, здесь такой не живет...

- Вот, - улыбаясь, говорит профессор, - это всего лишь легкое удивление.

Смотрите дальше. Набирает номер снова:

- Здравствуйте, а Вася не подошел?

- Сказал же, нет тут таких...

Потирая руки, профессор заговорщицки подмигивает аудитории.

- Ключул. Ну, а теперь...

Третий раз набирает номер:

- Так Васи нет?

- Да пошел ты...

- Что ж, товарищи, надеюсь, пример вам понятен. Приступим к теоретической части... С первой парты встает молодой человек.

- Простите, профессор, но вы забыли четвертую стадию.

- Это какую же?

- А вот, смотрите.

Подойдя к кафедре, молодой человек набирает номер:

- Добрый день. Это Вася. Мне никто не звонил?

Этот тест поможет юному читателю, независимо от пола, определить, умеет ли он радоваться жизни, т. е. тем простым вещам, которые ежедневно окружают нас. Если ты получил(а) неутешительные результаты, то тебе стоит задуматься над своим мировосприятием и пересмотреть свое поведение. Если не сможешь справиться сам(а), обратись за помощью к родителям.

1. Девушка (парень) из параллельной группы пригласил(а) тебя на свидание в городской парк. Прибыв на место, ты обнаружишь, что в парке тебя никто не ждет. Как ты поступишь?

а) разозлюсь на нее (него) и пойду домой (10 баллов);

б) подумаю: «Ну и ладно», и спокойно пойду домой (5 баллов);

в) раз уж свидание не удалось, прогуляюсь по парку и хорошо проведу время в одиночестве (1 балл).

2. Твои одноклассники решили пойти в поход на природу, а родители настаивают на том, чтобы ты поехал(а) на дачу, помочь им в огороде. Твои действия:

а) устраю истерику и все равно пойду с друзьями (10 баллов);

б) лучше вообще останусь дома (5 баллов);

в) поеду на дачу, днем помогу родителям, а вечером полюбуюсь на природу (1 балл).

3. Ты давно мечтал(а) купить красивый и очень модный костюм, но его цена оказалась слишком высокой. Как ты поступишь?

а) закажу скандал родителям, но выпрошу именно этот костюм (10 баллов);

б) буду коптить до тех пор, пока не наберу недостающую сумму (5 баллов);

в) куплю менее дорогой костюм и буду с удовольствием носить обновку (1 балл).

4. Как ты обычно проводишь свое свободное время?

а) веселюсь с друзьями на дискотеке или, маясь от скуки, сижу перед телевизором (10 баллов);

б) стараюсь придумать себе занятие или просто сплю (5 баллов);

в) радуюсь, что выдалась сво-

бодная минутка, и стараюсь сделать что-то полезное себе и окружающим (1 балл).

5. Все твои друзья на лето устроились на работу, а тебе никак не удается найти занятие по душе. Что ты предпримешь?

а) буду маяться от скуки, коротая перед телевизором дни до наступления нового учебного года (10 баллов);

б) очень расстроюсь и просижу все лето дома, пусть все видят, что мне и одной (одному) неплохо (5 баллов);

в) постараюсь найти положительную сторону этого обстоятельства, например, можно будет позагорать на пляже или покататься на велосипеде (1 балл).

Теперь подсчитай результаты и посмотри расшифровку теста.

Если тебе удалось набрать от 50 до 30 баллов – тебя можно назвать настоящей занудой. Ты не просто не умеешь найти себе занятие, но и слишком негативно смотришь

## ТЕСТ: УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ?



# КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



№ 2 (124) ФЕВРАЛЬ 2018 г.



Культура древней Греции, иначе именуемая, как античная, многообразна. Сложно найти такой вид искусства, в котором не оставили бы свой след эллины, то есть греческий народ. И след этот весьма заметный, ни одному другому народу пока не удалось достичь таких огромных успехов в различных сферах культуры, каких когда-то достигли греки.

## Эгейский период культуры древней Греции

Всю культуру древней Греции принято условно разделять на несколько этапов. Первый эгейский, иногда именуемый крито-микенским или же минойским. Наиболее широкое развитие здесь получили архитектура и скульптура. Самые яркие памятники этого этапа – Микенский и Кносский дворец, дошедшие до наших дней в первоизданном виде. Однако от этого их значимость для понимания общих закономерностей строительства того времени не уменьшается. Второй замок, кроме всего прочего, свидетельствует современникам и о правдивости одного из мифов древней Греции – о Тезее и Минотавре. Произведя раскопки, археологи убедились в том, что описанные события не вымысел, и действительно имели место быть. Масштаб дворца поражает, сохранившийся первый этаж строения насчитывает более 300 комнат. Ни мало удивляет и наличие системы водоснабжения и канализации.

В минойский период активно развивались многочисленные ремесла, переплавлялась бронза, особое внимание уделялось искусству керамики. Дошедшие до нас скульптуры, статуэтки и причудливо украшенные вазы, относящиеся к этому этапу развития древней Греции, свидетельствуют о филигранном мастерстве эллинов.

## Гомеровский период культуры древней Греции

Крито-микенская культура очень сложна и многогранна. К сожалению, с XI по IX века до нашей эры она полностью перестала существовать, так же как и вся минойская цивилизация. Когда все старое было разрушено, без промедлений был начат процесс создания нового устройства жизни, складывания общества. Столь переломный момент находит отражения в письменных памятниках культуры, работах Гомера.

Главным описываемым событием являлась Троянская война. Так как никаких других источников информации об этой эпохе не сохранилось, этот небольшой период многие ученые выделяют, как «Гомеровский».

После того как все страшные события остались позади, процессы в обществе стали протекать весьма стремительно, вновь начала активное развитие. В VIII-VI века до нашей эры происходит множество общественно значимых событий, главным из которых является становление городов-государств, или же полисов. Именно в это время происходит формирование культуры древней Греции в том виде, в котором ее представляют многие сегодня.

## Архаичный период культуры древней Греции

В период архаичной культуры появилось алфавитное письмо. Возникновение системы образования приводит к развитию философии и различных наук, в том числе и математики. Активное развитие ремесел стало причиной развития широких торговых связей, которые, в свою очередь, послужили толчком для чеканки монет, и активации денежного оборота. В общем, в это время равномерно развивались все институты общества. Если говорить о культуре, то наиболее ярко представляет эту эпоху архитектура и скульптура. На смену дворцов пришли храмы. Малые формы скульптуры отходят на второй план, распространяется монументальная, сперва деревянная а затем и каменная. В массовое сознание уверенно входит идеал человека, у которого душа в полной гармонии с телом, и развиты обе составляющие личности.

Помимо скульптуры и архитектуры в архаичный период развивается и поэзия. Если до этого, в гомеровский период основными литературными произведениями считались «Илиада» и «Одис-

сея», то теперь к ним прибавились и поэмы Геосиода. Ярчайшим образцом греческой поэзии можно назвать работы единственной женщины-поэтессы того времени Саффо, дошедшие до современного человека в неполном варианте. Известным становится и Анакреонт, которого восхищала жизнь.

## Классический период культуры древней Греции

К V веку до нашей эры были созданы все необходимые условия для становления истинной культуры древней Греции. Этот благодатный период ученые окрестили классическим.

Промежуток с V по IV век до нашей эры известен, в первую очередь такими именами, как Сократ, Платон и Аристотель. Эти гении философской мысли зародили не только основы философии, но и прочих смежных наук, а также литературы.

Так как в классический период окончательно утверждается система городов-полисов, а успешные военные действия постоянно приводят к увеличению территорий, в это время небывалых высот достигает архитектура, увеличивается строительство городов. Появляется некий образец устройства городских улиц – акрополь. Его главным преимуществом является четкое разделение всех зданий на зоны: жилая, общественная, торговая, производственная и портовая. Каждый такой город имеет парадные ворота, несколько храмов. Таким образом, любой греческий населенный пункт того времени был точно таким же, как и все прочее, что не позволяло случайно путнику заблудиться. Самым известным Акрополем является Афинский, он по праву входит в список выдающихся архитектурных шедевров.



## Памятники, скульптуры и литература классического периода

Помимо Акрополя есть еще немало любопытных сооружений того времени. Так, храм Артемиды в Эфесе был отнесен к семи чудесам света. В нем располагались не менее известные статуи Праксителя и Скопаса, а, кроме того, великолепные росписи на стенах, это и придавало строению неповторимый колорит.

Второй памятник этого периода, также относящийся к чудесам света была граница Мавсола, правителя Карий. Высота сооружения 40 м была разделена на два равных этажа. Помимо гробницы самого правителя там же было расположено и погребение его жены. Сверху у памятника была крыша, наподобие пирамиды. Она была украшена колесницей, в которой стояли Мавсол и его жена. С боковых сторон оно было увенчано двумя типами скульптур – большими львами и всадниками.

Скульптуры классического периода, это в основном фигуры богов, такие памятники изготавливались специально для храмов. Известны многочисленные статуи богини Афины различной высоты, или Зевса, особенно тот, что располагается в храме города Олимпия и уходит вверх над уровнем земли на 14 м. Боги непременно изображались с присущими им бытовыми атрибутами, нельзя было представить себе Аполлона без кифары, так же как и Афины без копья и шлема.

Фигуры позднего классического периода были особенно подвижны, им были присущи множественные движения.

Но не одной архитектурой и скульптурой известна классическая эпоха развития древнегреческой культуры. В это время набирает обороты и литература. Ярчайшим представителем поэзии является Пиндар. Этот период характеризуется и возникновением театра, а, значит, расцветом трагедий. Здесь ключевыми именами становятся Эсхил, со своим произведением «Прикованный Прометей», Софокл со знаменитым «Эдил-царем», а также Еврипид и его версия «Медеи».

Помимо трагедии активно развивается и комедия. Здесь наиболее ярко себя проявил Аристофан, прибегая к разговорному стилю, легкости и доступности речи. Автор предлагал для зрительского размышления злободневные темы, центральной же была тема мира.

## Эллионизм

Заключительным периодом греческой культуры условно называют эллионизм. По сути, это не чисто греческая культура, а результат ее синтеза, симбиоза с культурой восточной. Рим возможно и захватывает территорию Греции, но вместе с тем перенимает у некогда могущественной державы культуры, традиции и даже богов.

Философия в это время уже не развивается так активно, как раньше. Современная царица наук – математика, наоборот развивалась очень активно. Появление на научной арене Евклида и Архимеда этому немало поспособствовало. Двое ученых разработали теорию для нынешней геометрии, физики и алгебры. Было совершено мно-



жество научных открытий, появились различные технические изобретения, и все это ни мало способствовало возникновению различных изобретений.

Рассматривая искусство стоит отметить, что наиболее заметно в этот период развиваются скульптура и архитектура. Только теперь на смену храма приходят общественные строения, к примеру, театры, библиотеки, здания гимнасий, но не только. Также развивается в это время и частное, дворцовое строительство. Из интереснейших объектов можно выделить, к примеру, Александрийский маяк, высотой около 120 м.

## Скульптура эллионизма

Скульптура этого этапа в целом мало чем отличается от классической, правда есть все же специфические особенности. Внутренний драматизм поз и мимики изображаемых людей относится к таковому. И все строение теперь приобретает совсем другой масштаб, представляя собой действительно высокие статуи. К примеру, широко известна статуя бога Гелиоса, иначе Колосс Родосский, высотой 36 метров. Ввиду своих габаритов и местонахождения это творение просуществовало недолго, полностью разрушившись по вине землетрясения.





# Саидризо Ализода - публицист и редактор

**В этом году исполняется 106 лет со дня выхода первого номера сугубо таджикоязычной газеты под гордым названием «Бухорон шариф» - «Священная Бухара». Наш рассказ о жизни и деятельности Саидризо Ализода, стоявшего у истоков отечественной печати. Являясь одним из основателей таджикской печати, также внёс весомый вклад в развитие прессы всей Средней Азии.**

Публицист, писатель, литературовед, языковед, лексиколог, редактор и общественно-партийный деятель, Саидризо Ализодаи Самарканди внес значительный вклад в сферу таджикской прессы и культуры. Саидризо Ализода вырос в Самарканде и, по свидетельствам современников был очень образованным и мудрым человеком. После окончания учебы в новометодной школе некоторое время занимался преподавательской деятельностью. Свою публицистическую деятельность начал с открытия газеты «Мехнаткашлартовуши» (23 мая 1918). Начиная с этого периода, Саидризо Ализода Самарканди полностью посвятил себя журналистской и публицистической деятельности. В этой газете он работал вместе с другими видными публицистами Ходжи Муином и Шокиром Мухтори Ишчи. Газета выходила с периодичностью три раза в неделю.

1 марта 1919 года партийная организация Богишамола Самаркандской области для организации таджикского издания написала следующее заявление: «Партийный комитет Самаркандской области считает С. Ализода истинным защитником трудящихся, принимает его заявление о создании журнала и возлагает на него обязанности издателя».

7 марта 1919 года партийный комитет Самаркандской области назначил Саидризо Ализода редактором газеты «Шуълаи инкилоб» и поручил ему, как можно быстрее завершить ор-

Все 91 номер газеты были оформлены его красивым почерком.

Саидризо Ализода был редактором газеты, начиная с первого и до последнего номера. Он также публиковал публицистические статьи под именами «Ситамдида» («Угнетенный»), «Коргар» («Рабочий»), «Ранджбар» («Труженик»), «С.А.» и «С. Ализода».

С. Ализода публиковался в газетах и журналах «Ойна» («Зеркало»), «Шуълаи инкилоб» («Пламя революции»), «Овозиточик» («Голос таджика»), «Зарафшон» и в других под следующими псевдонимами «Коргар» («Рабочий»), «Нештар» («Остриё»), «Муштегоиб» («Невидимый кулак»), «Замбур» («Пчела»), «Мургад» («Отверженный»), «М.Ч.». В них он опубликовал многие юмористические отрывки из своих работ в форме словаря, загадок, ребусов, рассказов и стихотворений.

Саидризо Ализода после закрытия журнала «Шуълаи инкилоб» («Пламя революции») продолжил свою деятельность в узбекских газетах и журналах. Однако его старания в восстановлении или же в открытии новых изданий на таджикском языке не дают никаких результатов до августа 1924 года. Август 1924 года был праздником как для Саидризо Ализода, так и для других его сторонников самоотверженно преданных таджикской науке и культуре.

С. Ализода на страницах газеты «Овози точик» поднимал такие темы, как школа и образование, вопрос разделения национальных территорий в Средней Азии, просвещение общества, выпуск учебных книг, подготовка преподавательских кадров, развитие международных отношений, процветание новой таджикской прессы, истории и культуры.

Передовица первого номера газеты «Овози точик» под названием «Дабоча ва маром» принадлежит его перу. В пере-

ганизационные работы и начать её выпуск. Первым, кого С. Ализода пригласил на работу, был Фахриддин-Роджи - поэт и знаменитый каллиграф.

довиде он отмечает цель и задачи газеты, ее важность в общественной жизни, призывает таджикских ученых сплотиться вокруг данной газеты, и тем самым служить трудовому народу: «Надеемся, что в исполнение этого благословенного дела и в достижении священной цели, все наши сторонники помогут, и будут всячески поддерживать распространение издания «Овози точик ...

...Газета «Овози точик» среди таджикского народа будет вести просветительскую деятельность, и будет стараться обеспечить развитие образования». Статьи, опубликованные Саидризо Ализода между 1924-1925 годами на страницах газеты «Овози точик», были актуальны и целенаправлены, посвящены различным вопросам повседневной жизни.

Кроме того, 22 статьи, интервью, корреспонденции, заметки он опубликовал под псевдонимом «Рустои» на страницах «Овози точик». Поскольку данная тема до сегодняшнего дня не была исследована, мы можем привести, как пример только эти статьи, ограничиваясь датами их публикации.



Есть и другие статьи. Перечислим их: «Оштй зура ки пайдо намешавад» («Насильственный мир не получается найти») (1924, 4 сентября), «Марокаш ҳамо зодшудан мехоҳад» («Марокко также хочет свободы») (1924, 21 сентября), «Инкилоби октябр ва матбуот» («Октябрьская революция и пресса») (1924, 7 ноября), «Мавчудияти миллати тоҷик таъмин гардид» («Обеспечено существование таджикской нации») (1925, 15 март), «Макбараи Фирдавсӣ» («Мавзолей Фирдавси») (1925, 5 август), «Ақвоми Ориёи кихоанд?» («Кто такие Арийцы?») (1925, 19 ав-

густ), «Инкилоби ўқтубир!, Маориф ва матбуот» («Октябрьская революция», «Образование и пресса»), (1925, 15 ноября), «Дар Эронмаллисимуассисондаъватшудааст» («В Иране созвали собрание учредителей») (1925, 4 декабр), «Рӯзнамаи тоҷикӣ ба хаттияхудӣ» («Таджикские газеты на еврейском языке») (1925, 10 декабр), «Хотиротинкилоби 1905» («Воспоминания революции 1905») (1925, 20 декабр), «Консули Эрон дар Самарканд» («Иранский консул в Самарканде») (1925, 2 март), «Тоҷиконроҷӣ турмефиристанд?» («Как отправляют таджиков?»), «Рӯзи матбуот» («День печати») (1926, 9 май), «Дар Боғишамол масъалаи забон» («Вопрос о языке в Богишамол») (1926, 31 май), «Ба диққати Шӯрои илмию тоҷикон» («Внимание научного Совета таджиков») (1926, 17 июн), «Ба пахтакорӣ бояд аҳамият дод» («Важно уделить внимание хлопководству») (1926, 28 июль), «Бюрои маорифи Боғишамол ба ҳаракат даромадааст» («Бюро образования Богишамола начала действовать»), (1926, 5 август), «Конфронси миллатҳои

представления и понимания важности деятельности Саидризо Ализода необходимо привести несколько его публицистических материалов.

Статья «Рӯзнамаи тоҷикӣ бо хаттияхудӣ» («Таджикские газеты на еврейском языке») и «Овози тоҷик ва Шарк» («Голос таджика и Восток») посвящены вопросам печати, ее появления, необходимости и места в жизни общества. Статья «Алифбои лотиниро барои ҷӣ қабул мекунем?» («Для чего мы принимаем латинский алфавит?») затрагивает проблему принятия нового алфавита, ликвидации безграмотности и другие.

Статья «Овози тоҷик ва Шарк» («Голос таджика и Восток») («Овози тоҷик», 1926, 6 сентября) под подписью «Рустои» была написана в честь двухлетия основания газеты. В течение двух лет газета «Овози тоҷик», с точки зрения тиража и своего влияния, заметно продвинулась вперед. Газета пользовалась популярностью не только в Средней Азии, её читатели были и в зарубежных странах: «Очень быстро газета доставлялась по почте и из рук в руки в персоязычные страны (Афганистан, Иран, а также в Индию - М.Ш.), о ней говорилось в изданиях Ирана. Согласно информации наших корреспондентов в Иране, газета «Овозиточик» передавалась из рук в руки среди трудящихся». Газета «Овози тоҷик» была единственным персоязычным изданием, которое просвещало народ в вопросах текущей политике Советского Союза относительно восточных персоязычных стран.

Кроме того, посредством данной газеты читатели персоязычных стран Востока узнавали о политических, культурных, литературных, социально-экономических событиях в Таджикистане.

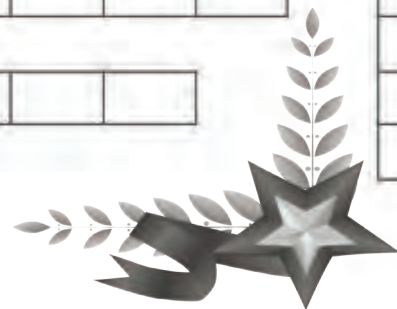
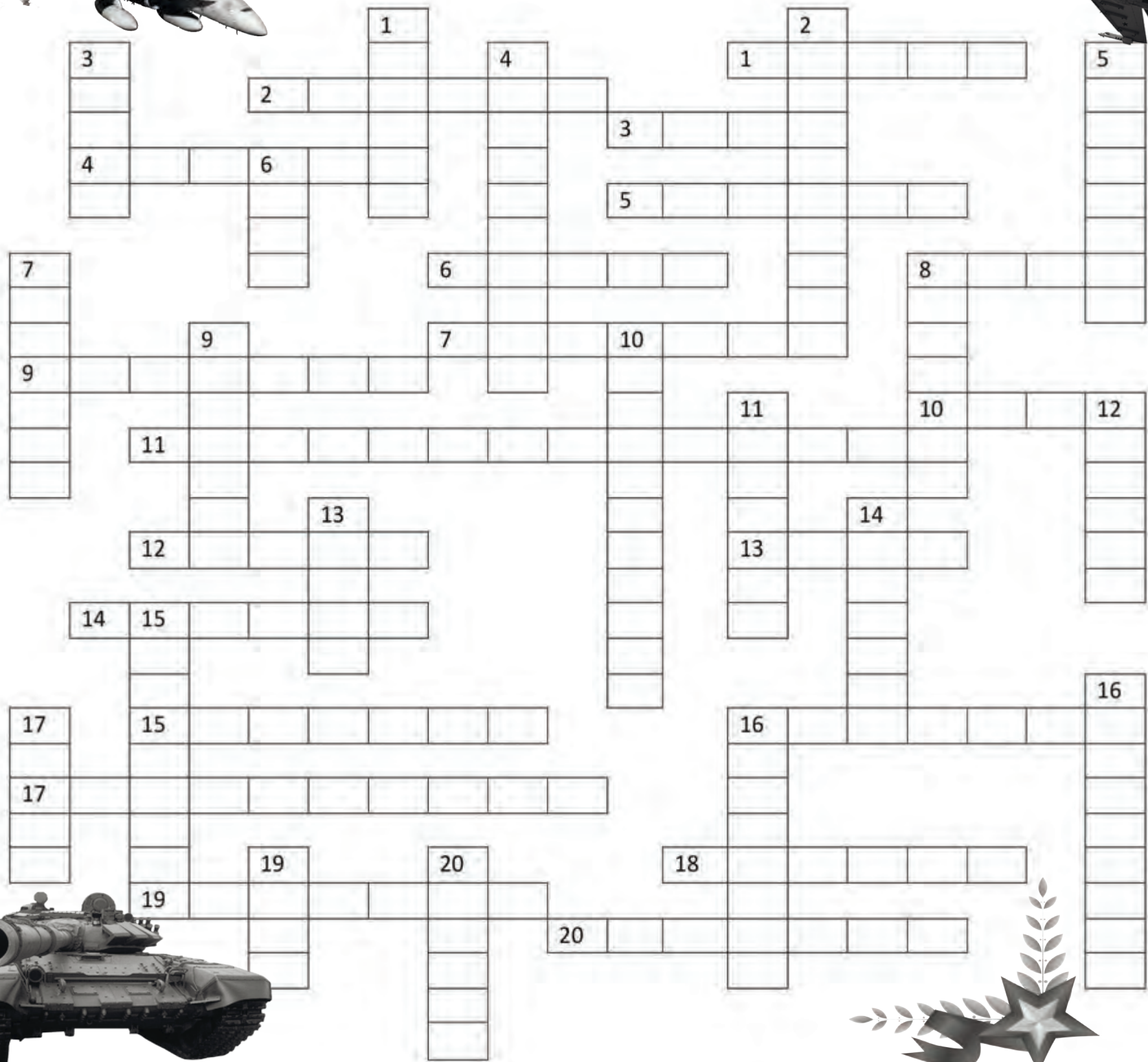
Нужно отметить, что достойные заслуги Саидризо Ализодаи Самарканди стоят в одном ряду с заслугами такого мастера, как С. Айни, в развитии таджикской прессы и культуры. С. Ализода увековечил свое имя в истории Таджикистана, и минувшие десятилетия наглядно подтверждают это.

**Муллоев Ш.Б.,  
д. ф. н, доцент  
заведующий кафедрой  
печатных СМИ и PR,  
PTCY**



# КРОССВОРД

## 23 ФЕВРАЛЯ



### По горизонтали:

1. Что должен знать каждый военнослужащий. 2. Доблестное, важное по своему значению действие, героический поступок, совершенный в трудных условиях. 3. Войсковое соединение с численностью личного состава от 30 до 150 человек. 4. Самое старшее воинское звание. 5. Младшее воинское звание в военно-морских силах. 6. Легендарный крейсер русско-японской войны. 7. Войсковое соединение с численностью личного состава от 12 до 24 тысяч человек. 8. Войсковое соединение с численностью личного состава от 200 до 2000 человек. 9. Русский полководец, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере. 10. Бронированная гусеничная боевая машина. 11. Военный самолет, предназначенный для поражения наземных, подземных, надводных, подводных объ-

ектов при помощи бомбового или ракетного вооружения. 12. Войсковое соединение с численностью личного состава от 9 до 50 человек. 13. Скрытно установленный боеприпас, взрывающийся при определенном событии. 14. Выдающийся русский флотоводец, адмирал, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере. 15. Самое младшее воинское звание. 16. Фирменный головной убор с козырьком у военных. 17. Средство защиты от ядовитых газов. 18. По ней стреляет солдат во время учений. 19. Прославленный русский полководец, генерал-фельдмаршал, герой войны 1812 года. 20. Класс многоцелевых боевых быстроходных маневренных кораблей, предназначенных для борьбы с подводными лодками, летательными аппаратами (в том числе с ракетами) и кораблями противника, а также для охраны и оборо-

ны кораблей и конвоев судов на переходе морем.

### По вертикали:

1. Чем награждают солдат за отличия в службе? 2. Авиационное подразделение в военно-воздушных силах, в состав которого входит от 10 до 30 летательных аппаратов. 3. Официальный символ и воинская реликвия воинской части, олицетворяет ее честь, доблесть, славу и боевые традиции. 4. Способ преобразования информации для ее хранения или передачи. 5. Что носят солдаты вместо носков? 6. Холодное колющее оружие, присоединяемое к стволу ружья (винтовки, автомата). 7. Что принимает каждый военнослужащий в начале своей службы? 8. Головной убор в виде сплюснутой с боков легкой шапочки. 9. Специалист, работающий под водой в

особом снаряжении. 10. Военный самолет, предназначенный в первую очередь для уничтожения воздушных целей. 11. Основное автоматическое оружие. 12. Неофициальное название систем реактивной артиллерии во время Великой Отечественной войны. 13. Наплечный знак различия у военных. 14. Солдат, владеющий искусством меткой стрельбы. 15. Боевой летательный аппарат (самолет или вертолет), предназначенный для непосредственной поддержки сухопутных войск над полем боя, а также для поражения наземных и морских целей. 16. Один в поле воин. 17. Главный враг мин. 18. Объединение военных судов для выполнения задач в определенном районе (река, озеро, море, океан). 19. Орган управления войсками. 20. Специальная небольшая сумочка (чехол) для ношения компактного личного оружия.

## ОТВЕТЫ

По вертикали: 1. Черви 4. Ложка 5. Клеопатра 6. Жениться 7. Мелос 10. Миндаль 11. Священник 13. Шоколад 14. Трубадуры 17. Любава  
По горизонтали: 2. Маргарита 3. Антилопа 5. Католической 8. Сердце 9. Эхо 12. Герцог 15. Клавдий 16. Птицы 18. Лебеди 19. Балерину





### Новости от Мадины...

**Привет! И снова с вами я, Мадина! Вот и наступил последний месяц зимы – февраль и в этом февральском номере мне хотелось бы уже поприветствовать весенний месяц – март. Март – это начало перемены в жизни, новые ощущения, свежие веяния, радостные надежды и мы всегда ждем его с нетерпением, так как самая красивая, разноцветная пора – весна – начинается с любимого праздника - «День матери».**

#### «День матери» в калейдоскопе

День матери в Таджикистане начали отмечать 8 марта с 2009 года. В каждой стране праздники имеют свои традиции и обычаи. Я думаю, каждому будет интересно узнать, как отмечают этот праздник в разных странах.

Праздник уходит своими корнями в глубину веков. Древние греки поклонялись матери всех богов Гее, римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) матери богов — Кибеле. Для кельтов Днем матери был день чествования богини Бриджит.

С XVII по XIX веков в Великобритании в четвертое воскресенье Великого поста праздновали Материнское воскресенье (Mothering Sunday). В те времена большинство бедняков вынуждены были жить в домах работодателей, поскольку чаще всего они работали вдали от дома и семьи. В Материнское воскресенье таким работникам предоставляли день отдыха, для того чтобы они могли навестить своих матерей и провести с ними этот день. Постепенно эта дата стала приобретать другое значение.

#### День Матери в США

Этот день впервые начали праздновать в Соединенных Штатах Америки в 1910 году. История этого праздника такова: в 1908 году молодая американка Анна Джервис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери, которая преждевременно умерла. Анна писала письма в государственные учреждения, законодательные органы, выдающимся лицам с предложением один день в году посвящать чествованию матерей. Ее старания увенчались успехом - в 1910 году штат Вирджиния первый признал День Матери как официальный праздник.

В Соединенных Штатах Америки этот праздник отмечают во второе воскресенье мая.

#### День Матери в Австралии

Австралийский День матери совпадает с американским - второе воскресенье мая. Этот день австралийцы используют для того, чтобы выразить искреннюю

# Здравствуй ВЕСНА!

благодарность и признательность своим матерям. Как и в США, в Австралии прижилась традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Цветная гвоздика означает, что мать человека жива-здоровая, белые цветы прикалывают к одежде в память об ушедших матерях.

Помимо собственных мам дети благодарят и поздравляют бабушек, а также всех женщин, которые воспитывали их и заботились с не меньшей любовью. Еще одна отличная традиция праздника - дети готовят своим мамам завтрак и приносят прямо в постель, вместе с цветами и подарками.

#### День Матери в Бразилии

Ежегодно каждое второе воскресенье мая в Бразилии, как и во многих странах мира, отмечают День матерей - Dia das Maes.

Впервые женский день был проведен по инициативе христианской ассоциации в Porto Alegre 12 мая 1918 года. В 1932 году президент страны Getulio Vargas официально подтвердил данную дату как праздничную.

В Бразилии распространены большие семьи, с тремя-четырьмя детьми, поэтому нетрудно представить, каким сердечным и важным стал такой день.

Сегодня этот популярный и уважаемый праздник проходит, как правило, в семейном кругу, а вот накануне в дошкольных и школьных учреждениях дети с преподавателями усердно готовят праздничные представления и подарки для мам.

#### День Матери в Австрии

День матери отмечается в Австрии, как и во многих других странах, каждое второе воскресенье мая. Традиции празднования этого дня очень похожи на традиции 8 Марта в России. Обычно дети на этот праздник преподносят небольшие букетики весенних цветов. В школе и на специальных занятиях детям помогают учить стихи и мастерить подарки.

Этому празднику посвящаются многочисленные развлекательные мероприятия, кондитеры выпекают специальные торты, а в меню ресторанов появляются специальные кушанья.

#### День матери в Италии

В этот день все дети Италии несут своим мамам цветы, сладости, небольшие подарки, чтоб еще раз выразить им свою любовь и благодарность. Этот праздник имеет огромную историю. Еще древние греки и римляне именно в этот период года чествовали Богиню Плодородия. Ведь в начале мая природа взрывается цветами, ароматами, радостью, которая распространяется с первым теплым весенним ветерком. Матери, смелые женщины, которые знают, когда поддержать и дать необходимый совет, которые любят своих детей просто за то, что они есть, какими бы они ни были... В этот день они по праву - Королевы и все цветы, все подарки, все сладости мира, все добрые слова - все к их ногам!

#### День матерей в Канаде

*"That best academy, a mother's knee".*  
**James Russell Lowell**

"Нет лучше академии, чем колени матери". Так считал еще два века тому назад американский поэт, критик, публицист и профессор Гарвардского университета Джеймс Расселл Лоуэлл. Думается, что ничего не изменилось с тех пор в этом вопросе, и во всем мире во все века благодарные сыновья и дочери своих матерей будут согласны с ним.

Мамин день (Mother's Day Holiday) в Канаде - это не просто передвинутая на более теплый и ласковый месяц май версия "8 Марта" - Международного женского дня. Возникновение этого праздника - результат неустанных усилий американки мисс Анны Джарвис из Филадельфии, которая хотела выразить признание не только своей матери, вырастившей 11 детей, но и всем матерям вообще. Она смогла убедить самого Президента Вильсона в необходимости официального праздни-

Неотъемлемой составляющей новой идеологии является символ Императора-Бога и величие императорской семьи. С 1931 года День матери устанавливают 6 марта, точно в день рождения супруги здравствующего Императора, подчеркивая ее историческое значение как "Матери всего японского народа".

А с 1947 года День матери переносится на второе воскресенье мая. В стране проводятся конгрессы женщин, матерей приглашают в школы, славя их труд.

Долгое время в стране существовала традиция в День матери прикалывать на грудь гвоздику - символ любви матери к ребенку. Красной гвоздикой украшали одежду дети, чьи матери живы, а белой - дети, лишившиеся матерей.

#### День матери в Германии

День матери в Германии отмечается во



второе воскресенье мая. В 1914 году второе воскресенье мая было назначено в Америке Маминным днем. К идее официально организованного воздаяния в этот день почестей и благодарностей матерям присоединились и канадцы.

#### День Матери в Японии

*«Мама, ты вязала мне варежки.  
Вязала без устали долгими холодными  
вечерами.  
Прилетит ко мне весточка из родных  
краев,  
А в ней - запах домашнего очага...»*

Строчки этой старой и доброй "Маминной песни" (1958 год) знают все японцы. Во второе воскресенье мая она, конечно же, будет звучать во многих домах, напоминая о большой материнской любви и заботе.

О Дне матери в Японии узнают в 1915 году благодаря иностранке, профессору миссионерского Университета Аояма Гакуин. Группы верующих-христиан способствуют распространению праздника по всей стране, проводя праздничные службы в церквях и чтения в воскресных школах. Но консервативное общество еще не готово принять нововведение. Общество, долгое время принижавшее положение женщины, не считает ежедневный труд матери во благо семьи, для детей чем-то особенным, достойным благодарности и праздничного дня.

второе воскресенье мая.

В Тюрингии (одна из 16 федеральных земель Германии) в средние века было воскресенье (обязательно весной, потому что весна - это начало жизни, а мать дарит эту жизнь), в которое посещали родственников и желали богатство и процветания. Отдельно и с большими почестями благословляли в этот день мать.

Традиция ежегодного и общенародного праздника дня матери пришла в Германию из США в начале XX века. Именно тогда и укрепился обычай праздновать его в мае.

Впервые день матери в Германии был отмечен в 1923 году, как национальный праздник отмечается с 1933 года.

Матерям дарят в этот день цветы, маленькие сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи. Хотя главный подарок - это внимание. Взрослые дети посещают дом родителей и тем самым говорят им: "Мы вас не забыли и за все будем Вам благодарны".

А у нас, в стране кроме подарков и приятных сюрпризов в честь прекрасного весеннего праздника организовываются различные мероприятия, спортивные соревнования среди женщин и девушек, которые дают стимул внести вклад в развитие общества, воспитание детей, создание и укрепление семьи, так как семья является ячейкой общества.





*Тёплых глаз твоих нежная радость  
Дарит мне и надежду, и веру!  
Твои руки в жару или в холод  
Лёгким бризом овеют... согреют.*

*Ты улыбкой своей обнадёжишь  
И в минуты сомненья поддержишь,  
Каждый раз своим словом волшебным  
И ободрить меня и утетишь!*

*Самый преданный друг и надёжный,  
Ты уверенность в сердце вселяешь,  
Своей мудростью, верю нежной  
Ты ведёшь меня и окрыляешь!*

**Месяц март замечателен еще и потому, что именно на этот месяц приходится один из главных праздников народа Востока – Навруз.**

Навруз - это веселый, пышный праздник, который отмечается народом в течение недели.

Навруз – это когда с каждым днем теплеет и земля покрывается свежей зеленой травой, дует мягкий ветерок, наполненный ароматом первых цветов. Все длиннее день, все приятней погода. Навруз – время пробуждения и обновления природы, полная красоты и радости, приходит та самая пора, когда можно сеять пшеницу на керамических блюдах с традиционными орнаментами, чтобы к празднику ее зеленые ростки расцвели и стали украшением обильного дастархана, накрытого с «Хафт сином» и «Хафт шином».

Навруз празднуют во многих странах. Конечно же, за века праздник утратил свою религиозную окраску и для многих стал просто днем долгожданной встречи весны, приход которой практически у всех народов ассоциируется радостью, изобилием и началом новой жизни. Как же отмечают Навруз в разных странах?

#### Наурыз в Казахстане

Наурыз в Казахстане отмечают 22 марта. Это праздник весны, который по своим обрядам очень напоминает славянскую Масленицу. В старину в Казахстане существовала добрая традиция называть мальчиков, рожденных в этот день, Наурызбайями, а девочек – Наурыз. Считалось, что ребенок, появившийся на свет 22 марта, - особенный и что всю жизнь ему будут сопутствовать удача и богатство. Перед наступлением праздника люди обязательно возвращают долги, убирают свое жилье, тщательно стирают одежду (особенно детские вещи). В праздничный день накрываются пышные столы. Обязательно должны присутствовать главные символы изобилия и сладкой жизни: зерна пшеницы, молоко, халва.

Наурыз – это день массовых гуляний, маскарадов, главными участниками которых становятся герои казахских сказок, игр, скачек, состязаний певцов и поэтов.

#### Новруз Байрам в Азербайджане

Новруз Байрам в Азербайджане отме-

чают в день весеннего равноденствия (20, 21 или 22 марта). Праздник является официальным выходным днем. Как и Рамазан Байрам – это один из самых древних и любимых праздников в стране. Азербайджанцы начинают к нему готовиться за месяц. Каждые четыре вторника до наступления праздника символизируют собой одну из главных природных стихий: воду, огонь, землю и воздух. В праздничный же день все четыре стихии объединяются с одной единственной целью – работать на благо человека, даря ему, материальный достаток и душевный покой.

Главные блюда праздничного стола на Новруз Байрам - шакарбура (блюдо из теста с орехами, символизирующее Луну), пахлава (символизирует 4 стороны света), зеленые ростки пшеницы (символ Солнца), крашеные яйца.

#### Навруз в Узбекистане

Навруз в Узбекистане отмечают 21 марта. Но часто веселье гуляния не затихают 15-20 дней. Подготовка к празднику также занимает много времени. По всей стране проходят хаширы – люди убирают не только свои дома, но и улицы, приводят в порядок сады и огороды, белят деревья. Праздник отмечают всем миром, в чайханах: в огромных котлах готовят особый туграма-плов, сумалак (блюдо из пророщенных зерен пшеницы), халим (каша из пшеницы с мясом). Добрая традиция праздника – дарить подарки сиротам и неимущим, делать пожертвования. Считается, что любой подарок, сделанный на Навруз, с тройцей возвращается к дарителю.

#### Навруз в Таджикистане

Навруз в Таджикистане – это государственный праздник, который отмечают с 21 по 24 марта. Праздник символизирует собой не только возрождение природы, но и духовное обновление. Поэтому перед Наврузом люди прощают друг другу обиды, раздают долги, каются в совершенных грехах. Главный символ праздника – огонь: с ним в это день проходят многие ритуалы. Например, каждый человек должен обойти по кругу костер или факел, для того чтобы очиститься и обрести в новом году здоровье, материальный достаток и душевное равновесие.

Традиционные праздничные блюда – слоеные пирожки с мясом (самбуса), овощи (сабзи) и, конечно же, плов. Также на столе обязательно должны присутствовать зеленые ростки пшеницы - символ нового года и новой жизни.

Навруз отмечают и во многих других странах: Киргизии, Боснии, Пакистане, Турции, Иране, Индии. В каждой стране свои традиции, но суть праздника одна – «весна идет, весне дорогу!»

Этот месяц побуждает каждого из нас ощутить новые эмоции, пробуждает в нас желание сделать что-то новое, попробовать себя.

**День таджикской печати** — профессиональный праздник журналистов Таджикистана. Отмечается ежегодно 11 марта.

Праздник берёт своё начало в 1912 году. В этот год, впервые вышло в свет периодическое издание на таджикском языке. Пионером таджикской печати стала газета «Священная Бухара» (тадж. «Бухорои Шариф»). Однако, бухарскому эмиру она пришлась не по нраву и, вскоре, он приказал её закрыть. Следующее издание на государственном языке Таджикистана появилось лишь при советской власти в 1925 году и называлось «Таджикский праздник» (тадж. Иди тоҷик, позднее «Советский Таджикистан», ныне «Чумхурият»). Её тираж в 2008 году составил 24.000 экземпляров. Эту газету с момента основания и по сей день финансирует республиканская власть.

Сейчас в республике выпускаются около 130 газет (в основном еженедельных) на таджикском языке и для журналистов этих изданий это лишний повод встретиться и составить концепцию развития отечественной печати и родного языка. Также, в этот день, отмеченные властью журналисты получают награды и звания. Как правило, эти мероприятия патронирует Союз Журналистов Таджикистана (СЖТ).

#### В нашем вузе прошла акция посвящённая профилактике заболевания ВИЧ СПИДа

**Проблема ВИЧ СПИДа очень остро стоит на повестке дня в современном обществе. И наш ВУЗ не смог остаться в стороне. Во всех кураторских группах были проведены кураторские часы на эту тему, объясняющие способы заражения данным заболеванием и методы профилактики. Во дворе нашего университета студенты-активисты устроили флешмоб под названием «Молодежь РТСУ говорит СПИДУ НЕТ!». Эта акция вызвала отклик в сердцах студентов и преподавателей, ведь только объединившись можно победить.**

**Надеемся, что такого рода мероприятия повысят уровень ответственности среди молодёжи по отношению своему здоровью и здоровью своих близких! Акция будет проводится до конца года.**

#### «Дерево боли», или Жизнь «до» и «после»

*«Когда пятилетнему ребёнку больно, он поднимает шум на весь свет. В 10 лет он тихо всхлипывает. А когда вам исполняется лет 15, вы привыкаете зажимать себе рот руками, чтобы никто не слышал ни звука, и кричите безмолвно. Вы истекаете кровью, но этого никто не видит. Вы привыкаете к отравленным плодам, растущим на дереве вашей боли» - слова Стивена Кинга на форуме «Мы ВИЧ положительны» в колонке «Понравившееся».*

Слова боли, слова обиды, слова, которые понравились человеку с положительным статусом. Слова одиночества. В большинстве случаев события развиваются по определённой схеме: если общество узнает о твоём статусе, ты обречён на одиночество. Тебя не хотят понимать, ты становишься никому не нужен, ты вне общества. Парадокс. Но факт. Что происходит в человеческом сознании, когда он узнаёт, что человек, находящийся рядом с ним, болен? Почему происходит реакция отторжения и неприязни? Почему

принято считать, что человек с вирусом иммунодефицита, это человек потерянный, человек с клеймом? И почему мы начинаем с невероятной злостью в глазах и желанием расправы возвращаться к временам инквизиции, готовые расправиться, изолировать, любыми способами избавиться от этого человека. Ведь существует огромное количество болезней, болезней страшных и опасных. Хотя неправильно, наверное, будет говорить о том, что есть болезни более страшные или менее страшные, потому как все мы живые существа и всем нам свойственно болеть. Но именно к людям с ВИЧ инфекцией выработалось такое отношение. Парадокс. Но факт.

Всегда было известно, что человек не самое гуманное создание, обитающее на земле. Марк Твен говорил: «Из всех живых существ, когда-либо созданных, он - человек, самый отвратительный, он - единственное существо, способное причинять боль другому живому существу для собственного увеселения, понимая, что он её причиняет». Очередной парадокс. Но факт. Большинство из нас лишены отзывчивости, равнодушны к людям, оказавшимся в сложной ситуации. ВИЧ-инфицированному ненужно особое внимание со стороны общества, он просто желает жить как раньше. Конечно, такой врождённый инстинкт как самосохранение естественен для человека, но также не



стоит забывать, что человек - существо разумное, по крайней мере, так принято считать в силу некоторых биологических особенностей. Человеку должно быть свойственно учиться. А именно этот фактор играет немаловажную роль в проблеме, сложившейся в нашем обществе, в обществе, которое лишено знаний по вопросам ВИЧ инфекции, что в свою очередь и формирует стигму.

История СПИД — это не только смерть и опасность, это и история жизни. Из личной беседы с тремя ВИЧ-положительными женщинами мне стало понятно, что, как принято говорить, ВИЧ — это не приговор. Вирус, конечно, разделяет жизнь человека на «до» и «после» статуса, но это жизнь...жизнь со своими радостями и разочарованиями, победами и поражениями, как, впрочем, и жизнь любого человека. Глаза этих женщин полны слёз и временами дрожит голос, когда каждая из них рассказывает свою историю. Но это не слёзы отчаяния и разочарованности. Это слёзы женской слабости, слёзы, в которых есть вера в будущее. На их лицах улыбки, у каждой из них есть работа и дети. Они живут и достойно встречают преграды, появляющиеся на их пути. И сейчас не время говорить о том, кто виноват, что в принципе, любит делать каждый из нас. Сейчас время, для того чтобы одуматься и помочь. Время действовать. И в наших с вами силах не дать расти «дереву боли», уже столь раскинувшему свои ветви в нашей жизни.

*Александра Каримова*



## Знаки Зодиака как природные катастрофы. Вы можете быть пожаром или лавиной...

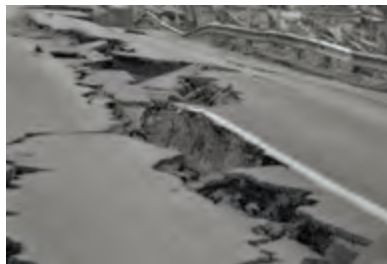
Характер любого человека можно сравнить с природной катастрофой. Кто-то имеет взрывной, как вулкан, нрав. А кто-то умеет под-

страиваться под обстоятельства, как поток воды. Разумеется, это касается лишь тех ситуаций, когда проявляются эмоциональные всплески.

Чтобы не думать и не гадать, мы расскажем вам, какой катастрофой бывают представители тех или иных знаков Зодиака!



Овны похожи на вулкан. Они могут взорваться в любой момент, поэтому близкие люди никогда не знают, чего от них ждать.



Тельцы похожи на землетрясение, ведь они тоже выходят из себя крайне редко, но когда это случается, нужно держаться подальше от представителей этого знака!



Близнецы напоминают песчаную бурю. Они очень беспокойны и их крайне сложно успокоить, если их что-то сильно взволновало.



Раки похожи на приливные волны. Они умеют быть внезапными и подавляющими. С ними сложно справиться.



Львы очень напоминают пожар. Как только они выходят из себя, никто не может их остановить. Не попадайте под горячую руку Льва!



Дева похожа на лавину. Мало шансов на то, что эта катастрофа случится, но когда это происходит, сложно найти способ остановить происходящее.



Весы подобны муссонам. Они быстры и непредсказуемы. Людям сложно предугадать, что может "выкинуть" представитель этого знака в момент ссоры.



Скорпион — гроза. Это даже не удивительно, ведь все знают, что представители этого зодиакального знака лучше других умеют быть мрачными, разрушительными и таинственными.



Стрельцы похожи на торнадо. Они умеют быть властными, ведь в них полно энергии, которая буквально вскипает внутри и сносит все на своем пути!



Козероги напоминают пургу. Когда они в бешенстве, то от их холодности буквально дрожь берет!



Водолеи подобны астероидам. Они действительно будто с другой планеты. Если они выходят из себя, то их сложно успокоить.



Рыбы похожи на наводнение. В них полно загадок, которые таятся на самой глубине. Порой всплески бывают просто ошеломляющими!

*Как видите, все мы похожи на катастрофы, когда выходим из себя.*

*Помните, что рядом с вами всегда есть близкие люди, которым не все равно на то, что происходит в вашей душе!*



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**

Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**

Мадина Вохидова  
Охун Рахимов

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/P3

**Дизайн и верстка:**

Станислав Махмудов  
Нурулло Исмоилов

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.