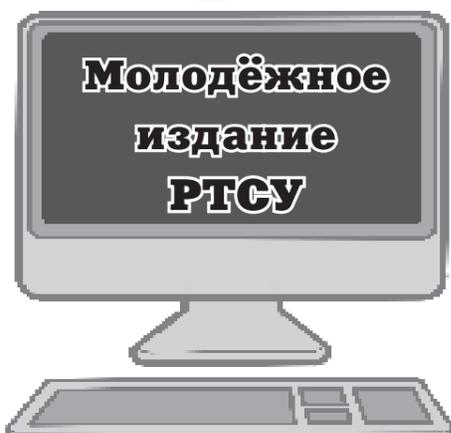


Студенческие



Профессионализм, ответственность, престиж

С ДНЁМ ПОБЕДЫ!



Стр. 11

Литературный час, посвященный 400-летию известного таджикского поэта Сайида Насафи и 140-летию основоположника таджикской современной литературы Садрриддина Айни

27 апреля 2018 г. в 11.00 часов в рамках Недели таджикского языка в актовом зале Центра культуры РТСУ состоялся Литературный час, посвященный 400-летию известного таджикского поэта Сайида Насафи и 140-летию основоположника таджикской современной литературы Садрриддина Айни. На праздник были приглашены именитые гости: Парвина Эмомали, Ашрафджон Гулов, Сухроб Мирзоалиев (работники МИД РТ) и другие официальные лица...



Стр. 6

«Дорогами Великого шелкового пути: От начала земли к подножию солнца»

Стр. 2

XXII Славянские чтения

Стр. 4

Мир полный демонов, наука как свеча во тьме

Стр. 5

В замен государственной награде

Стр. 8-9

Братство и дружба подарили победу



«Дорогами Великого шелкового пути: От начала земли к подножию солнца»



Сегодня становится все более очевидным, что человечество развивается по пути расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и их культур. Расширение взаимодействия культур и народов делает особенно актуальным вопрос о культурной самобытности и культурных различиях. Культурное многообразие современного человечества увеличивается, и составляющие его народы находят все больше средств, чтобы сохранять и развивать свою целостность и культурный облик.

Изучению культурного облика регионов Таджикистана направлен проект «Сакральная география Таджикистана» Российско-Таджикского (Славянского) университета, который активно поддерживает Московский Центр Льва Гумилева.

В рамках реализации проекта кафедра культурологии под руководством О.В. Ладыгиной организовала две экспедиции в Согдийскую область и Горно-Бадахшанскую автономную область, пройдя по различным вет-

кам Великого шелкового пути, а также однодневные выезды в Хатлонскую область. Результаты научных исследований, проведенных во время экспедиций, были представлены участниками конференции.

Конференция состоялась 18 апреля. Открыл конференцию проректор по науке и инновациям, доктор филологических наук, профессор Х.Д. Шамбезода. С приветственным словом к участникам конференции обратился Директор Московского Центра Льва Гумилева Павел Зарифуллин, который подчеркнул, что Россию и Таджикистан связывают многовековые дружеские отношения и результаты экспедиций необходимо популяризировать не только в Таджикистане, но и в России, создавая положительный образ Таджикистана.

На значимость проведенных студентами исследований обратили внимание заместитель директора Национального музея Таджикистана, кандидат филологических наук З.С. Ибрагимзода

и представитель общественной организации «Анахита» А.С. Абидова, отметив символичность того, что конференция проходит в Международный день памятников и исторических мест.

В ходе работы конференции были обсуждены вопросы, связанные с сохранением историко-культурного наследия Таджикистана и продвижения его туристического продукта:

- туристические объекты и способы их презентации (Реставрация настенной живописи в Национальном музее древностей Таджикистана – к.и.н., старший преподаватель кафедры культурологии Каримова Р.Н.; ТахтиСангин как номинант во включении в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО - магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» Вохидова М.; Зороастрийское наследие и его актуализация в современной культуре Таджикистана - студентка 3-го курса направления подготовки «Культурология» Наврузова С.; Культурное наследие таджиков как объект изучения (на примере историко-культурных достопримечательностей Согдийской области) – магистрант 2-го курса направления подготовки «Культурология» Норова Н.);

- этнотуристический потенциал (Повседневная культура жителей Горной Матчи - студентка 3-го курса направления подготовки «Культурология» Саидова Л.);

- ремесленное производство: прошлое и настоящее (Особенности развития ювелирного искусства таджиков на рубеже

XX - XXI вв. – к.и.н., доцент кафедры культурологии Умарова З.Х.; Декоративно-прикладное искусство северного Таджикистана (по материалам этнологической экспедиции) - студентка 2-го курса направления подготовки «Культурология» Зафарзода Н.);

- нематериальное наследие таджикского народа и его актуализация в современном мире (Особенности семейных отношений в VII-VIII вв. в Согдиане - студентка 4-го курса направления подготовки «Культурология» Неъматзода Н.; Традиции народной медицины жителей Согдийской области - студентка 2-го курса направления подготовки «Культурология» Исмоилова Р.; Социокультурная деятельность музея народных инструментов имени ГурминчаЗавкибекова: история и современность - магистрант 2-го года обучения направления подготовки «Культурология» Самадова З.).

Выступления сопровождалось презентациями, в которых были использованы фото и видео



материалы, снятые во время экспедиций. Участники экспедиций продемонстрировали также трейлер документального фильма «Дорогами купцов и ремесленников», который был создан по материалам экспедиции «Согд – перекресток цивилизаций».

В работе конференции принял участие заведующий отделом философии культуры Института философии, политологии и права Академии наук Республики Таджикистан, доктор философских наук, профессор С.Х. Рахимов, профессорско-преподавательский состав Российско-Таджикского (Славянского) университета, а также студенты направления подготовки «Культурология» и «История», которые активно задавали вопросы выступающим.

Участники конференции обратили особое внимание на тот факт, что Таджикистан обладает богатым природным и историко-культурным потенциалом, который является не только важным фактором научных изысканий, но и развития туристической деятельности. Этому способствует и то, что 2018 год объявлен в республике Годом развития туризма и народного ремесла.

*Заведующая кафедрой культурологии
О.В. Ладыгина*

День Победы — праздник советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается 9 мая каждого года. С 1965 года День Победы — нерабочий праздничный день.

В День Победы производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в городах-героях про-

водятся парады и праздничные салюты, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки, широкое распространение получила традиция шествия с фотографиями ветеранов — «Бессмертный полк».

В сош РТСУ ежегодно проходит празднование Дня Победы. Традиционно в этот день проходит праздничный концерт, где звучат песни военных лет, песни о войне, стихотворения о войне, рассказы о войне.

73-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне



*День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.*

*В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!*



Подрастающее поколение



Мэр Душанбе Рустам Эмомали в День города, 21 апреля, вручил стипендии 172 школьникам и студентам средних профессиональных учреждений города Душанбе.

Среди них были и учащиеся сош РТСУ - звездочки нашей школы: Муаззам Казакова (ученица 11В), Далер Мирсаидов (ученик 9Б класса), Томирис Азимова (ученица 11А), Манижа Тошболтаева (ученица 9Б).

Все они получили за 2017-2018 учебный год по 250 сомони ежемесячной стипендии. В целом – по 2 тысячи 250 сомони, сообщает пресс-служба столичной мэрии.

На вручении стипендий в «Душанбе Плаза» Рустами Эмомали поздравил учащихся, и вручил им средства.

Напомним, стипендии школьникам были учреждены в рамках Года молодежи в прошлом, 2017 году, для поддержки и поощрения отличившихся в учебе и создания условий

для активного участия подрастающего поколения в общественных делах.

Кандидатам для участия в конкурсе необходимо иметь отличные оценки, примерное поведение и вести активную общественную деятельность в школьных организациях и Союзе молодежи Таджикистана.

Сам конкурс был проведен по учебным предметам в виде тестирования в Центре компьютерных технологий города Душанбе под видеонаблюдением.

А сегодня наших учащихся поздравил ректор Российско-Таджикского (славянского) университета Нурали Назарович Салихов. Нурали Назарович поздравил учащихся и пожелал им дальнейших успехов в учебе.

Администрация сош РТСУ и все учителя сердечно поздравляют наших стипендиатов и желают им дальнейших успехов в учебе. Школа по истине гордится своими учениками!

На сегодняшний день все больше внимания уделяется спорту. Наша школа не осталась в стороне. В сош РТСУ прошли соревнования по детской легкой атлетике. Проведение этого мероприятия стало возможным благодаря усилиям администрации сош РТСУ и генерального секретаря федерации легкой атлетики в Республике Таджикистан Шумарина Евгения и заслуженного тренера РТ Алимova Ульмаса. Программа называлась «Детская легкая атлетика в Республике Таджикистан». Генеральным спонсором данного мероприятия выступила компания «Добрый». В данной программе принимают участие все регионы РТ. В октябре месяце состоятся республиканские соревнования в Кайракуме среди команд, занявших первые места в городских соревнованиях.

В сош РТСУ в соревно-

Мы за спорт!



ваниях принимали участие учащиеся 4-х классов. Соревнования прошли в дружелюбной и веселой атмосфере. Результаты соревнования были следующие: 4Б класс – I, 4А класс – II, 4В класс – III. Всем участникам соревнований были вручены сертификаты и медали победителей соревнований. Учащиеся и

организаторы остались довольны данным мероприятием.

Администрация сош РТСУ, учителя, учащиеся и родители выражают огромную благодарность Шумарину Евгению и федерации легкой атлетики Республики Таджикистан в проведении данного мероприятия.

Школа гордится своими выпускниками

Не секрет, что выпускники сош РТСУ учатся в разных Российских ВУЗах. Учащиеся сош РТСУ и за пределами Республики Таджикистан стараются знакомить своих однокурсников с национальной культурой нашей страны. Так, выпускники сош РТСУ, а ныне студенты Российского Эконо-

мического Университета имени Г. В. Плеханова, принимали самое активное участие в Фестивале Народных культур. На фестивале были представлены национальные танцы, песни и стихотворения знаменитых таджикских поэтов.



«Бессмертный полк» — международное общественное движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участники движения ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников — вете-

ранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагеря, блокадников, детей войны, — а также записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения «Бессмертный полк».

Уже стало традицией школы

проводить акцию «Бессмертный полк». Учащиеся приносят фотографии своих бабушек и дедушек, который воевали в Великой Отечественной Войне. Многие из них не вернулись домой, но их дети, внуки и правнуки свято чтят память о их подвиге.

Бессмертный полк...



Услышь меня из глубины времён,
Ты мой родной, мой легендарный прадед!
И с высоты на мир спасенный глядя,
Найди себя среди других имён.
Я с гордостью встаю в Бессмертный полк,
Ведь память о тебе для сердца свята,
И помнить подвиг каждого солдата
Для правнуков Победы — высший долг!
Бессмертный полк, ты будешь жить веками,
Бессмертный полк — победы нашей пламя.
Бессмертный полк бессмертен рядом с нами,
Бессмертный полк, бессмертный полк,
Бессмертный полк.

Пусть встанет в строй народ моей страны,
Пусть помнят села, города, станции
Своих героев праведные лица,
Великого достоинства полны.
Чтоб слава их пережила века,

Чтоб помнили об этом наши дети,
Чтоб знали цену той святой Победе,
Вставай в ряды
Бессмертного полка!
Бессмертный полк, ты будешь жить веками,
Бессмертный полк — победы нашей пламя.
Бессмертный полк бессмертен рядом с нами,
Бессмертный полк, бессмертный полк.
Бессмертный полк, ты будешь жить веками,
Бессмертный полк — победы нашей пламя.
Бессмертный полк бессмертен рядом с нами,
Бессмертный полк, бессмертный полк
Бессмертный полк, ты будешь жить веками,
Бессмертный полк — победы нашей пламя.
Бессмертный полк бессмертен рядом с нами,
Бессмертный полк, бессмертный полк
Бессмертный полк
Бессмертный полк

XXII Славянские чтения

Каждый год, традиционно, в апреле-месяце в РТСУ проходят самое крупное научное студенческое мероприятие – славянские чтения. Это научно-практическая конференция профессорско-преподаватель-

ского состава и студентов РТСУ. В этом году прошли XXII славянские чтения. В актовом зале состоялась церемония награждения лучших докладчиков научно-практической конференции. Им были вручены

грамоты и призы. Из года в год коллектив профессорско-преподавательского состава стремится не только к количественному, но и к качественному росту этого важного научного мероприятия.



Список студентов ФУ и ИТ представленных к награждению

1. Секция «Основы менеджмента и туризма» ст. 1 к. Менеджмент гр. «Б» - Нарзуллоев Алишер Парвизович
2. Секция «Менеджмент и маркетинг» - ст. 2 к. Менеджмент гр. «Б» - Худояров Тохир Толибович
3. Секция «Математика и физика» - ст. 1 к. «математика» Нигматулина Нигинабону Улугбековна
4. Секция «Информатика и Информационные системы» ст. 4 к. «А» Прикладная Информатика - Исоева-Азимджон Бахруллоевич
5. Секция «Естественно-научные дисциплины» - ст. 3 к. «Химия» - Ахмедова Муниса Рустамовна



Факультет истории и международных отношений

По секции «Всеобщая история»:

Сулаймонов Дожон – студент 2 курса направления «История».

По секции «Отечественная история»:

Ахметова Корликмаэль – студентка 1 курса направления «Лингвистика» филологического факультета.

По секции «Международные отношения»:

1 подсекция

Нуров Маруф – магистрант 2-го года обучения «Зарубежное регионоведение» факультета ИМО

2 подсекция

Виноградов Руслан – студент 4 курса направления «Международные отношения» факультета ИМО.

По секции «Философия и политологии»:

Назришоева Камила – студентка 1 курса направления «История» факультета истории и международных отношений.

По секции «Педагогика, психология и методика преподавания»:

Хусайнов Джамиед – студент 3 курса направления «Экономика» экономического факультета.

По секции «Культурология»:

Холматова Хавас – студентка 2 курса направления «Культурология» факультета истории и международных отношений

По секции «Английский язык»:

Саидов Фуркат – студент 3 курса направления «Международные отношения» факультета истории и международных отношений.

Юридический факультет

Секция «Гражданское право»

студентка 3 курса Болдырева Кристина Николаевна

Секция «Уголовное право»

студентка 3 курса Муборова Нажибат Азамовна

Секция «Международное право и сравнительное правоведение»

студентка 4 курса Мирзоева Дилноза Мирзоевна

Секция

«Государство и право»

студент 2 курса Дамдоров Шахриёр Додихудоевич

Секция

«Уголовный процесс и криминалистика»

студент 3 курса Мирзоев Боборасул Максадуллоевич

СЕКЦИЯ «Предпринимательское право»

студентка 2 курса Расулова Дилноза

Филологический факультет

1. Усманова Нилуфар студентка 4 курса (401 группа) отделения журналистики, филологический факультет РТСУ – секция «проблемы современной журналистики»

2. Абдуманофова Суман студентка 3 курса (301 группа) отделение английского языка, филологический факультет РТСУ – секция «изучение иностранных языков в сопоставительном аспекте»

3. Лоренц Даяна студентка 2 курса (201 группа) отделение китайского языка, филологический факультет РТСУ – секция «актуальные вопросы синологии»

4. Бердиева Нилуфар студентка 2

курса отделения международная журналистика, филологический факультет РТСУ – секция «сравнительная типология языков»

5. Собирова Гульзара студентка 1 курса (101 группа) отделения английского языка, филологический факультет РТСУ – секция «английский язык»

6. Рахмонов Меҳроджиддин студент 1 курса отделения международных отношений группа «Б», факультет истории и международных отношений РТСУ – секция «таджикский язык»

7. Имаева Динара, студентка 1 курса отделения менеджмент (группа «А») факультет управления и информацион-

ных технологий РТСУ – секция «русский язык и современность» (подсекция 1)

8. Кенджаева Мадина, студентка 4 курса отделения филология, филологический факультет РТСУ – секция «русский язык и современность» (подсекция 2)

9. Бурханов Дмитрий студент 1 курса (101 группа) отделение немецкого языка, филологический факультет РТСУ – секция «актуальные проблемы теоретического и прикладного языкознания»

10. Хамидова Парвина студентка 5 курса отделения педагогическое образование, филологический факультет РТСУ – секция «русская литература»

Экономический факультет

Секция «Финансы и кредит»

Подсекция 1

- Маюнусова Нигина, студентка 3 курса.

Подсекция 2

- Набиева Мехрангез, студентка 3 курса.

Подсекция 3

- Нозимов Шахбоз, студент 3 курса.

Секция «Экономическая теория и мировая экономика»

Подсекция 1

- Мамадаёзова Розиямо, студентка 2 курса.

Подсекция 2

- Валиев Алишер, студент 2 курса.

Секция «Учет, анализ и аудит»

Подсекция 1

- Ахунова Мафтуна, студентка 4 курса.

Подсекция 2

- Завкибекова Фарзона, студентка 3 курса.

Секция «Экономика предприятий и предпринимательство»

Подсекция 1

- Разыкова Нигора, студентка 1 курса.

Подсекция 2

- Бойхонов Тимур, студент 2 курса.

- Разоков Дожонмухаммад, студент 2 курса.



Мир полный демонов, наука как свеча во тьме

Наука не просто совокупность знаний и набор фактов (как многим могло показаться в школе), это ещё и определённый образ мышления. Боюсь, при нашей жизни или жизни наших детей настанут плохие времена, грозные технологии сосредоточатся в руках немногих, а последствия этого мало кто в состоянии будет осознать; люди утрачат способность управлять собственной жизнью,

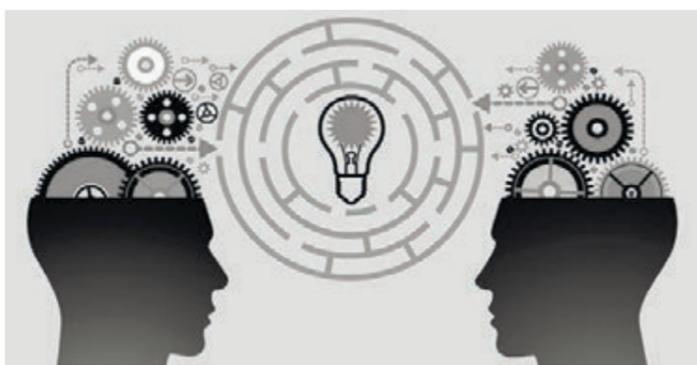
разумно и информировано судить о мире вокруг и менять его к лучшему. Тогда, цепляясь за магические кристаллы и поминутно сверяясь с гороскопами, утратив способность к критическому суждению, мы, сами того не заметив, вновь соскользнем во тьму суеверий. Уже сегодня сложно найти значимую информацию в СМИ, но с доверием и радостью предьявляются теории

лженауки и откровенные суеверия, а главное — как повсеместно празднуется тупость. Итог: учиться — не только наукам, вообще чему-либо — не стоит, нежелательно.

«Невежество погубит народы». Сколько напрасных бедствий люди причиняют себе не по глупости, а по невежеству, потому что не знают самих себя. Начало тысячелетий, и я опасуюсь постоянно возрастаю-

щего соблазна псевдонауки и суеверия. Когда вокруг вспыхивает фанатизм, тут же оживают привычки, нажитые за тысячелетия.

Трещит пламя свечи. Дрожит и сужается маленький круг света. Сгущается тьма. Во тьме шевелятся демоны. Мы ждем света, но живем во тьме. Но не проклинай тьму — зажги хоть одну свечу. Боритесь с тупостью и начинайте с себя.



О самом ценном

Прежде всего, зачем вам это? Зачем вам знание о том, как устроена вселенная или как работает наше сознание. Когда вас уверен больше беспокоит сдача экзаменов, поиск хорошей работы или сколько за нее платят. Согласитесь, вы бы предпочли знать, как понравиться той симпатичной девушке или парню что находится не далеко от вас. Эти вопросы более важны в вашей жизни и для меня тоже. Но что если и на эти вопросы можно было найти ответы при помощи науки. О любви с точки зрения науки мы поговорим, возможно, в следующих статьях, или если вам не терпится, посмотрите сами исследования Хелен Фишер и Анны Фрай. Сегодня мы отправляемся в путешествие, на поиски великих приключений. Открывать вселенную с помощью науки. Нас ждет путешествие, в котором мы увидим всё, от бесконечно малого до поистине бесконечного. Увидим начало времен и далекого будущего. Мы изучим галактики, солнце и новые миры. Узнаем о существах, живущих в огне и во льду. Откроем атомы размером с солнце, и вселенные меньше атома. Но параллельно мы будем изгонять и демона нашей цивилизации. Псевдонауку о мифах об Атлантиде и Лемурии, о магии и астрологии, креационизме и пришельцах, о теориях за-

говора и другом.

Для того чтобы совершить это путешествие нам понадобится воображение, но одного воображения будет не достаточно, потому что природа намного удивительней всего, что мы можем представить. Для этого нам придется принять 4 простых правила мышления.

1. Проверять идеи экспериментами и наблюдениями.
2. Развивать идеи прошедшие испытания и отбрасывать не прошедшие.
3. Основывать свой поиск на фактах к чему бы они ни привели.
4. Ставить под сомнение всё.

Ставить под сомнение

В мышлении выделяются 6 уровней



всё, основа не только научного мышления, но и более знакомого многим критического мышления. Прежде всего вы должны научиться мыслить критически, почему? Ответ вы должны дать себе сами.

Лично мне это дало больше самостоятельности и избавило от огромного интеллектуального мусора (помета мозга).

Научному мышлению присущи и вдохновение, и дисциплина. От этого зависит успех. Научный метод требует, чтобы мы признавали факты, даже если они противоречат нашим ожиданиям. Этот метод поощряет рассмотрение противоречащих друг другу гипотез с целью выяснить, которая из них точнее соответствует фактам. Мы обязаны балансировать между полной открытостью новым идеям, в том числе и самым завиральным, и строжайшим скептическим изучением и новых идей, и традиционного знания.

Критическое мышление

Если описать что это такое парой слов, наверное, выйдет вроде. Критическое мышление — искусство задавать правильные вопросы, быть честным и не принимать ничего на веру. Для того чтобы научиться мыслить критически. Первым делом

начните задавать вопросы. Преодолейте страх быть наказанными за вопросы, преодолейте стеснительность показаться глупыми. Критически мыслящий человек задает вопросы, а найдя от-

веты оценивает свои мыслительные процессы и учиться мыслить более эффективно.

Критическое мышление не означает необоснованную критику или негативность суждений. Это взвешенный подход к любым утверждениям, умение не принимать ничего на веру без доказательств, быть открытым новым идеям и методам.

Бенджамин Блум разработал в 1956 году совместно с группой ученых «Таксономию и цели образования».

Несмотря на чрезвычайно важную роль запоминания (знания) в учебном процессе это умственная деятельность не считается критическим мышлением.

Или цитируя Гераклита «Многознание уму не учит», то есть вы должны учиться понимать, то что изучаете.

Однако в процессе обучения стоит помнить что ни один этап невозможен без предыдущих.

Творческое и интуитивное мышление также не являются критическими. В этот момент мыслительные процессы остаются неосознанными а значит их автор не может до конца их проанализировать.

Так что мы получаем в итоге от критического мышления: прежде всего это навык позволяющий вам самим находить правильные ответы и решения для вопросов, инструмент позволяющий вам улучшить мир вокруг нас и наше место и роль в нём.

Ключ, который позволяет открывать новые двери возможностей и перспектив.

Начните с вопросов что если?

What if (All the people Living for today)?

Mr. Asher



С. Есенин

«Персидские мотивы»

Савтҳои форси

Суол кардам зи сарроф ман ҳамин рӯз,
Чӣ хоҳад дод бар тилову дирҳам?
Чи гуна ман ба Лайли хушандом,
Ба форси «дӯстат дорам» бигуям?
Суол кардам зи сарроф ман ҳамин рӯз,
Сабуктар аз шамолу фаври ором,
Чи гуна ман форси ҳарфи «бӯса»,
Бигуям баҳри Лайли хушандом?

Ҳамоно ман суол кардам зи сарроф,
Ба қалбам содагири карда тинҳон.
Чи гуна баҳри Лайли дилоро,
Бигуям ман ба ӯ то аз ман аст он?

Қавоб кӯтоҳ дод сарроф бар ман,
Ки муҳаббат надорад ҳарфи гуфтан.
Муҳаббатро ба тинҳони нафас дод,
Ба монанде ки чун лаъл чам сухтан.

Ки ҳарфи «бӯса» бар худ ном надорад,
Набошад «бӯса» хат дар рӯи мармар.
Ки чун хушбуши гулҳои садбарг,
Намояд бӯса лабҳоро муаттар.

Зи муҳаббат кафолатро талаб нест,
Ба вай шодиву ҳам гамро бидонанд.
«Ту аз манҳастӣ» гуфтан кори дастон,
Ки дастон чодари рангин даронанд.

М. Лермонтов

«Парус»

Бодбон

Бодбони танҳо мегардад сафед,
Дар тирагиҳои баҳри чун кабуд.
Ҷӣ мекобад дар мулки дигар?
Ҷӣ чӣ партофтаст андар мулки худ?

Ҳам шамолу мавҷҳо дар бозианд,
Ҳам сутунаш медиҳад овоз беи.
Ҷӣ намекобад ҳеч хушбахтии,
В-ӯ набиғрезад зи хушбахти хеи.

Зери он бошад фаври лочвард,
Руи он нурҳои шамси нурбор.
Лек у хоҳад ба худ тӯфонро,
Гуё дар тӯфон чой дорад қарор

Искандар Азизов

Литературный час, посвященный 400-летию известного таджикского поэта Сайида Насафи и 140-летию основоположника таджикской современной литературы Садриддина Айни



27 апреля 2018 г. в 11.00 часов в рамках Недели таджикского языка в актовом зале Центра культуры РТСУ состоялся Литературный час, посвященный 400-летию известного таджикского поэта Сайида Насафи и 140-летию основоположника таджикской современной литературы Садриддина Айни. На праздник были приглашены именитые гости: Парвина Эмомали, Ашрафджон Гулов, Сухроб Мирзоалиев (работники МИД РТ) и другие официальные лица.

С самого утра фойе нового корпуса имело праздничный вид, гостей встречали студентки, одетые в красочную национальную одежду, встречающие были в приподнятом настроении.

Литературный час начался с приходом гостей и ректора РТСУ д.ф.н., профессора Салихова Н.Н. Под звуки карная и сурная ведущие пригласили на подиум девушек, одетых в наряды из тканей атлас, адрас и чакан. Особую красочность и трогательность этой части праздника придавало присутствие детей – прекрасных девочек в возрасте 5-8 лет, которые были не просто одеты в великолепные костюмы чакан, но даже в их косы были вплетены «джамолак» (национальное украшение для волос), что



удивительно гармонировало с их внешним видом и костюмами. Необходимо отметить, что большинство костюмов моделей было любезно предоставлено известным дизайнером и по совместительству журналистом Фирузом Набиевым.

Литературный час открыл



заведующий кафедрой таджикского языка к.ф.н., доцент Табаров Х.Н., который поприветствовал участников и гостей мероприятия и рассказал о лучших традициях кафедры, в том числе о Неделе таджикского языка.

Одним из наиболее ярких достижений праздника стал выбор ведущих – Гуловой Рамзии, Мирзоевой Светланы, Саидова Хабибулло и Худжамова Хушбахта. Они выступили в этой ответственной роли на

празднике, их дебют был ярким и запоминающимся, так как они безукоризненно выполнили свою задачу, искромётно импровизировали и своевременно реагировали на все происходящее на сцене и в зале.

Под бурные аплодисменты зрителей на сцену были приглашены победители конкурсов на лучшую декламацию стихов Собирова Гулзира, Фазлиддини Насриддин которые продекламировали образцы из произведений Сайида Насафи и Садриддина Айни.

Особый интерес зрителей вызвали молодые поэты – авторы стихов и поэм, посвященных вечным ценностям, таким как чистая юношеская любовь, любовь к матери, Родине. В число таких талантов, ставших открытием для всех, вошли Давлатбеки Одинабек,

вой поэтессы, победительницы конкурса молодых поэтов РТСУ Мирзоалиевой Ибодатбону, студентки 1 курса заочного отделения «Культурология». Неподдельный интерес зрителей вызвала игра главных героев кинофильма Назарова Дильшода и Мирзоевой Шохиды, которые в конце вышли на сцену. Особенно всех порадовало то, что в фильме «большую» вылечила Светлана Викторовна – врач РТСУ.

Несомненно, примером художественной декламации послужил отрывок из поэмы «Лейли и Меджнун» Низами Ганджави, который мастерски прочитали популярный Халоватов Худойдод и дебютантка-первокурсница Нурова Дильноза. Оба чтеца выступили настолько трогательно, настолько эмоционально, что зрители почувствовали всю силу любви этих двух персонажей.

Хочется отметить чувство юмора наших студентов. Ими была представлена шуточная инсценировка под названием «Келини славяни» (Славянская невеста), цель которой состояла в том, что студентки нашего вуза отличаются хорошим воспитанием, проявляют уважение к старшим и к традициям своего народа, и могут быть образцовыми невестками. Суть сценки была великолепно показана и талантливо сыграна студентами Назаровым Дильшодом, Бобоевой Мехрафзун, Назаровой Мухибой и Рахимзодом Гулафзо.

Далее в программе студентки отделения МО Азим-



ском, французском, китайском, тюркском, английском, немецком, японском, русском и таджикском языках, что произвело большое впечатление на всех присутствующих в зале.

По традиции мероприятие сопровождали лучшее исполнение студентами национальных песен и танцев при поддержке ансамблей «Славяне» и «Парасту». Выступления Олимова Нозима, Ахмадзода Бибисорои Комилова Джамшеда и других произвели хорошее впечатление на всех зрителей, в том числе гостей мероприятия.

Кульминационной точкой вечера стало торжественное исполнение со сцены всеми участниками мероприятия песни «Пешвоимиллат» (Лидер нации). Под звуки этой песни весь зал, поднявшись с мест, стал подпевать и аплодировать, что придало этому моменту особую торжественность.

Заключительные слова ректора университета Салихова Н.Н., в которой была дана вы-



кулова Азиза, Бободжонова Манижа, Акёлова Гулрухзор, Гулова Рамзия, Манижаи Озоди, Болтаева Гузаль, Мирзоева Светлана, Ёкубджонова Нодирабегим, Норова Азизабону продекламировали стихи на разных языках мира: корей-

скоя оценка труду всех участников Литературного часа, и в частности преподавателей кафедры таджикского языка, воодушевила их и стала хорошим вознаграждением.

Кафедра таджикского языка

5 способов быстрее научиться программировать

Изучение программирования — не то, чем можно заниматься между делом. Но не нужно тратить всю жизнь, чтобы понять основы. Есть множество способов облегчить себе обучение.

Нередко бывает, что новички начинают учиться, уже зная что-то о программировании. Сначала всё идёт хорошо, но по мере дальнейшего изучения начинаются проблемы. Почему? Новички быстро пробегают вступительную часть, думая, что и так всё знают, но на деле это бывает редко. Они знают часть материала, но этого недостаточно, чтобы хорошо понимать основы.

В то же время нельзя прекращать развиваться. Вы можете двигаться медленно или быстро, но не пропускайте ни одну тему. Осваивая больше материалов, вы создаёте себе фундамент для будущего.

1. Изучайте примеры кода

Говоря о чтении, мы обычно подразумеваем чтение слов на странице, но программирование — это про чтение кода. Когда вы только учитесь программировать, вы должны изучать и пытаться понять каждый пример. Можно даже сперва читать и пытаться понять примеры кода, а уже потом читать текст. Это не всегда срабатывает, но зато учит смотреть код внимательно и вникать в каждую деталь.

2. Не просто читайте примеры кода — запускайте их!

Когда вы читаете обучающее руководство или учебник, легко посмотреть на пример и сказать: «Я понял, я понял. Да, в этом есть смысл». Конечно, вы могли понять его, но вы не знаете наверняка действительно ли вы поняли его правильно. Есть лишь один способ выяснить — сделать что-то с кодом.

Если вы до сих пор не сделали этого, установите среду разработки (IDE), которая поддерживает ваш язык программирования.

Затем перенесите пример в IDE — если вы набьёте его вместо того чтобы

просто скопировать, вы действительно пройдёте по нему от начала до конца. Ввод кода заставит вас уделять внимание деталям синтаксиса языка, например точкам с запятыми, которыми должна заканчиваться каждая строка.

Теперь скомпилируйте и запустите код. Убедитесь, что он делает именно то, что должен.

И наконец, измените его. Программа — самый легко изменяемый механизм на Земле. Вы можете экспериментировать и смотреть, что происходит. Изменения будут происходить мгновенно, без риска смерти или получения увечий. Самый

мы на нём. Иногда трудно найти идеи для программ. Это нормально, в самом начале вам не надо придумывать свою идею.

Вы можете найти источники идей в статье «Где новичку в программировании найти упражнения и идеи для проектов?»

Вы можете также воспроизвести упражнения из руководства или книги, которую вы читаете, не заглядывая в примеры. Это не так легко, как кажется. Ещё эта техника работает хорошо, если вы слегка измените код из примеров.

Если вы не хотите думать о маленьких программах, а хотите сразу писать нечто большее, вроде игр, вам надо начинать с

блюдовать значения переменных и видеть, выполнилось ли условие.

Отладчик позволяет быстро ответить на вопросы о том, что делает код.

Первое время исправление ошибок с отладчиком будет занимать много времени. Но по мере того, как количество ошибок в вашем коде будет расти, отладчик начнёт экономить уйму вашего времени. А количество ошибок, поверьте, будет измеряться десятками.

Новички часто не желают использовать отладчик. На самом деле, они усложняют жизнь самим себе, тратя годы на исправление очень простых ошибок. Чем раньше вы изучите отладчик, тем раньше это вам воздастся.

5. Ищите больше источников

Если вы что-то не понимаете, в первую очередь посмотрите альтернативные объяснения — интернет полон информации о программировании. Мы все воспринимаем новую информацию по-разному: может быть, вам для понимания нужны картинки, а кому-то другому — подробные инструкции или множество книг с детальными объяснениями.

Но если это не работает, то лучший способ разобраться с проблемой — спросить кого-то другого. Однако, если вы скажете «я не понимаю, пожалуйста, объясни», то, скорее всего, получите в ответ ссылку на тот же текст, который вы не поняли. Вместо этого, своими словами перескажите, как вы поняли текст. Чем больше вопрос раскрывает ваши мысли, тем легче будет знающему эксперту ответить на него. Программисты иногда кажутся раздражительными при ответе на вопросы. Но причина скорее в том, что они хотят продвинуться в диалоге, а это требует усилий от обеих сторон. Если вы зададите умный, подробный вопрос, который продемонстрирует, что вы думаете, то получите хорошие результаты.

маленьких кусочков, которые вы затем сможете использовать для создания игры. Независимо от того, будете вы их использовать или нет, вы получите ценнейший опыт.

4. Научитесь использовать отладчик

Отладчик позволит вам двигаться по коду строка за строкой. Вы сможете на-



простой способ изучить язык программирования — взять работающий код и изменить его.

3. Начните писать свой код как можно раньше

Как только вы что-то поймёте про язык — даже если от него у вас уже кружится голова — начните писать програм-

Подборка фильмов и сериалов для хакеров

23



Сюжет фильма основан на реальной истории о группе юных хакеров из Германии. В конце 1980-х Карл Кох, оставшись сиротой, тратит своё наследство на квартиру и домашний компьютер. Сначала он подключается к чату, где обсуждают теорию заговоров, основанную на его любимом романе Р. А. Уилсона «Иллюминаты», но вскоре он и его друг Дэвид начинают взламывать правительственные и военные компьютеры. Пепе, знакомый Карла из уголовного мира, чувствует, что на этом можно зарабатывать деньги, — он едет в Восточный Берлин и пытается связаться с КГБ.

Алгоритм

Хакер обнаруживает главную ответственную за правительственную программу. Он взламывает её и оказывается вовлечён в революцию.

Хакер

Алекс вместе со своей



семьей эмигрировал из Украины в Канаду в поисках лучшей жизни. Но когда в семье наступили финансовые затруднения, парень решает отомстить банку за увольнение матери, наказать

коррупцированных банкиров и заодно заработать денег. Алекс вступает в криминальную интернет-организацию DarkWeb, где находит единомышленников и быстро осваивает искусство онлайн-мошенничества. Однако то, что сначала имело благородную цель, вскоре превращается в одержимое увлечение и привлекает внимание как правительства, так и опасных людей, возглавляющих DarkWeb. Основано на реальных событиях.

Опасная правда



Хочешь знать правду? Будь готов стать мишенью... Он считал себя везунчиком в то время, как на самом деле находился на краю пропасти. Майло Хоффман, молодой гений-

программист, получил престижное место в суперкорпорации мультимедийного магната Гэри Уинстона, этакого Билли Гейтса нового поколения. Перед Хоффманом открылись перспективы роста, герой уже предвкушал блестящую карьеру, когда...

Внезапно за восхитительным фасадом процветающей фирмы перед ним стали проступать истинные её черты — пожирающего конкурентов монстра, полного опасных тайн. Слишком поздно Майло понял, что стал винтиком в бесчеловечной машине, пешкой в преступной игре лукавого миллиардера. Решится ли пешка бросить вызов Игроку, который может смахнуть её с доски одним движением мизинца?

Кибер



Спокойная, размеренная жизнь современного мирового пространства. Кажется, что ничто не может нарушить равномерный, плавный ход событий, жизнь настолько механизирована, всё рассчитано до мельчайшей детали, казалось бы, что

может произойти? Какое событие может выбить из колеи столь идеально отлаженную машину? Однако именно разработки в области новейших технологий представляют главную угрозу человечеству. Лучшие ученые умы из США и Китая объединяют силы в борьбе против самой мощной кибернетической атаки.

Искусственный интеллект. Доступ неограничен



Вся жизнь Майка Ригана и его семьи построена на последних достижениях искусственного интеллекта и высоких технологий, а его «умный» дом — настоящее произведение технического искусства. Когда Майк пытается прекратить зашедшие слишком далеко отношения своего IT-специалиста Эда с юной дочерью, жизнь Ригана и его семьи оказываются под угрозой. Они попадают в ловушку созданных Риганом «умных технологий», которыми теперь управляет безумный гений Эд, вовлекая Ригана в опасную и непредсказуемую игру.

Нурулло Исмоилов

В замен государственной награде

(из воспоминаний отца)

В 70-ые годы прошлого века на кануне праздника Дня Победы над фашистской Германией по «голубому экрану» показывали художественный фильм под названием «Баллада о солдате», который просматривался с особым удовольствием.

Я был школьником и несколько раз просмотрев этот фильм уяснил, что картина нравится отцу. Каждый раз, когда показывали этот фильм по телевизору, он внимательно смотрел его с начала до конца и в отдельных моментах старался незаметно утирать поступившие в его глаза слёзы.

Отец был участником Великой Отечественной войны и от начала до самого конца, полного разгрома гитлеровского фашизма участвовал в ней как рядовой солдат, однако почти ничего не рассказывал об этой страшной войне. Я, иногда любопытствуя, с трудом становился свидетелем рассказа и слушателем какого-нибудь военного эпизода этой грозной и кровавой второй мировой войны.

Однажды, после очередного просмотра художественного фильма «Баллада о солдате», любопытство заставило меня спросить у отца связи с чем он много раз уже смотрит этот фильм, может быть ему нравится какой-то эпизод?

Отец, глубоко вздохнув, после короткого молчания пояснил, что похождения этого солдата очень похожи на его историю.

Я, не отстав от любопытства, попросил рассказать свою



историю. И он рассказал эпизод из военной жизни и мирного благополучия родного края в период Великой Отечественной войны.

В начале 1943 года на подступах города Ленинграда, в морозной, зимней погоде наша армия готовилась к решительной контратаке. Как командир артиллерийского расчета, наряду с другими воинскими подразделениями мы сопротивлялись против хорошо вооруженного, экипированного и в какой-то мере ещё высокомерного врага в лице фашистской Германии.

Несмотря на пасмурную погоду неожиданно от куда-то появился низконад головами советских бойцов, расположенных в окопах и укрытиях с необычным, визжащим ревом, летал и постреливал из пулемета разведывательный фашистский самолёт, как будто кого-то упорно искал. Хоть и находились артиллерийские орудия и личный состав в специально вырытых окопах и укрытиях, беспорядочная стрельба орудия немецкого самолета иногда задевала и уносила жизнь бойцов, вследствие чего личный состав нес потери в живой силе и среди воинов, находящихся в позиции, готовые к атаке распространялось невероятное паническое настроение. Подобные выходы назойливого немецкого лётчика повторялись несколько дней подряд, что отрицательно действовало на нервы и подрывало боевую подготовку бойцов, находящихся в позиции для решительной атаки.

На третий день немецкий лётчик перешел все границы дозволенного. Иногда, размахивая крыльями своего самолёта, как - будто смеясь над нашей участью, одновременно руками показывал непристойные жесты. Прогулка немецкого лётчика-наглеца над нашими головами совершалась в день по три раза продолжительностью от 5 до 10 минут, однако эти полеты казались бесконечными.

Я был сержантом и командиром одного из артиллерийских расчетов. На третий день после

очередного полета фашистского самолета приказал подчиненным занять соответствующие позиции для уничтожения самолета и с его появлением по конкретному приказу произвести одновременный прицельный огонь из всех видов, имеющихся в арсенале расчета, стрелкового оружия.

Расчет, состоявший из опытных и умелых бойцов, занял соответствующую позицию и ждал приказа. Неожиданно появившийся немецкий разведывательный самолет, низко паря над траншеями, как у себя дома, начал стрельбу, однако команда «Огонь» командира артиллерийского расчета не далась сбавлять и вмиг самолет камнем упал на землю загорел, превратился в обломки, не оставив при этом и следа от парировавшего, нагло, самодовольного, фашистского самолёта. Моментально воздух громыхнул вулканическим, волнистым вогласом «УРА...», находящихся в позициях бойцов, будто завершена полная победа над фашизмом.

Сразу же меня вызвали к командиру полка. Я представился, но командир обнял меня сказал, что за проявленное мужество солдатскую смекалку представит меня к государственной награде. Я волновался, однако собравшись, изъявив благодарность, изыскал момент и обратился с просьбой заменить государственную награду на краткосрочный отпуск с выездом на Родину.

Командир полка, будучи в состоянии волнения и радости, не удивившись моей просьбе, объявил мне 10 суток отпуска с выездом на родину. Каждый из офицеров, находившихся в блиндаже, поздравили меня и желали доброго пути.

Таким образом мне посчастливилось в ходе разорительной второй мировой войны с гитлеровским фашизмом побывать на Родине в отпуску и увидеться с родной мамой, братьями и друзьями.

Хочется напомнить, что в тот день когда я прибыл в город Куляб, срок моего пребывания в отпуску закончился и я должен был на следующий день возвратиться на фронт. Спасибо военному комиссариату города Куляб, комиссар которого узнав о событиях и причину моего пребывания в отпуску, создал мне условия проведения отпуска на 10 суток.

Эта один из поучительных эпизодов боевой жизни моего отца, который очень похож на историю из художественного фильма советского режиссера Григория Чухрая «Баллада о солдате». Ныне одна из улиц города Куляба носит имя участника Великой Отечественной войны 1941-1945 годов - «Джума Али».

А. Алиев,
воин-интернационалист,
27.04.2018 г.
полковник в отставке.

Братство и дружба подарили победу



Семьдесят три года назад из-за внезапного нападения врага в жизни народа Советского Союза, в состав которого входил и Таджикистан, начались тревожные времена. Но сильная воля и честь защиты Родины подарил победу советскому народу, и это победа перелистывается на страницах истории до сегодняшнего дня.

Муса Мустафович Джалилов родился 2 (15) февраля 1906, в деревне Мустафино, Оренбургской губернии. Муса Джалилов — татарский советский поэт, Герой Советского Союза, Лауреат Ленинской премии, Член ВКП(б) с 1929 года. Учился в Оренбургском медресе «Хусаиния», где кроме теологии изучал светские дисциплины, такие как литература, рисование и пение. В 10—11 лет начал писать стихи, но, к сожалению, они были утеряны. Первое сохранившееся стихотворение «Бэхет» было написано им в 13 лет. В 1919 году он вступил в комсомол и продолжил учёбу в Татарском институте народного образования (Оренбург). В 1927 году поступил на литературное отделение этнологического факультета МГУ. После его реорганизации окончил в 1931 году литературный факультет МГУ.

В 1931—1932 годах был редактором татарских детских журналов, издававшихся при ЦК ВЛКСМ. С 1933 года работал завотделом литературы и искусства татарской газеты «Коммунист», выходившей в Москве. Там он знакомится с советскими поэтами А. Жаровым, А.

Безыменским, М. Светловым.

В 1932 году жил и работал в городе Надеждинск Свердловской области. В 1934 году вышли два его сборника: «Орденосные миллионы» на комсомольскую тему и «Стихи и поэмы». В 1939—1941 годах был ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР, работал заведующим литературной частью Татарского оперного театра.

В 1941 году был призван в Красную Армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага».

26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен. Вступил в созданный немцами легион «Идель-Урал». В Едлинске около Радома (Польша), где формировался легион «Идель-Урал», Муса Джалиль вступил в созданную среди легионеров подпольную группу и устраивал побеги военнопленных.

Пользуясь тем, что ему поручили вести культурно-просветительскую работу, Джалиль, разъезжая по лагерям для

военнопленных, устанавливал конспиративные связи и под видом отбора самодеятельных артистов для созданной в легионе хоровой капеллы вербовал новых членов подпольной организации. Он был связан с подпольной организацией под названием «Берлинский комитет ВКП(б)», которую возглавлял Н. С. Бушманов.

Сформированный первым 825-й батальон легиона «Идель-Урал», направленный в Витебск, поднял восстание 21 февраля 1943 г., в ходе которого часть бойцов (около 500—600 чел.) покинула расположение части и с оружием в руках присоединилась к белорусским партизанам. Личный состав остальных 6 батальонов легиона при попытке использовать их в боевых действиях также часто переходил на сторону РККА и партизан.

В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы за несколько дней до тщательно подготавливаемого восстания военнопленных. За участие в подпольной организации Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плётцензее в Берлине.



её радости и переживания.

В концлагере Джалиль продолжал писать стихи, всего им было написано как минимум 125 стихотворений, которые после войны были переданы его сокамерником на Родину. За цикл стихов «Моабитская тетрадь» в 1957 году Джалилю была посмертно присуждена Ленинская премия Комитетом по Ленинским и Государственным премиям в области литературы и искусства. В 1968 году о Мусе Джалиле был снят фильм «Моабитская тетрадь».

В 1968 году была учреждена Премия комсомола Татарской АССР имени Мусы Джалиля, вручаемая за лучшие произведения молодым авторам.

Сабир Умарович Рахимов родился 12 (25) января 1902 года в Ташкенте. Командир 37-й гвардейской Речицкой дважды Краснознамённой орденов Суворова 2-й степени Кутузова 1-й степени Богдана Хмельницкого 2-й степени стрелковой дивизии 65-й армии 2-го Белорусского фронта, гвардии генерал-майор, Герой Советского Союза.



Когда Сабиру было восемь лет, скончался отец Омаркул, его мать переехала к брату Рахиму, который жил в местности Тахтапул близ Ташкента. Жители Тахтапулана звали Сабиром — «Сабир-казах», так как его отец родом был из Казахстана. Тогда и записали Сабиром по имени дяди — Рахимовым.

Сабир Рахимов, рано потеряв отца, познал нужду; несколько лет провёл в приюте, затем батрачил.

В 1922 году вступил в рабоче-крестьянскую Красную Армию. Окончил Бакинскую объединённую военную школу в 1925 году. Служил в Туркестанском военном округе, несколько лет командовал кавалерийскими подразделениями в боях с басмачами. Несколько раз был ранен, за храбрость в боях награждён орденом Красного Знамени. В 1930 году окончил курсы усовершенствования командного состава. Затем продолжал службу в различных военных округах. В 1938 году был уволен из РККА, в 1940 году восстановлен в армии и направлен в Западный особый военный округ.

В Великую Отечественную войну вступил в июне 1941 года в звании майора и в должности заместителя командира мотострелкового полка. Участвовал в составе Западного фронта в оборонительных сражениях в Белоруссии и на Смоленщине. В июле 1941 года был ранен, после госпиталя в ноябре 1941 года

вернулся на фронт, командовал 1149-м стрелковым полком 353-ей стрелковой дивизии в 56-й армии. Участвовал в оборонительных и наступательных боях под Ростовом и Таганрогом на Южном фронте зимой 1941—1942 годов. В январе 1942 года вторично ранен и контужен.

После излечения в госпитале в мае 1942 года назначен заместителем командира 395-й стрелковой дивизии в той же 56-й армии, а 4 сентября 1942 года назначен её командиром. С дивизией прошёл тяжёлые оборонительные бои лета и осени 1942 года на Дону и на Кубани, участвовал в обороне Северного Кавказа. Отличился в Туапсинской оборонительной операции сентября — октября 1942 года, где войскам 18-й армии, в том числе и 395-й стрелковой дивизии, удалось остановить ударную группировку врага на дальних подступах к городу, а затем отбросить её на значительное расстояние. В начале 1943 года дивизия хорошо показала себя в Северо-Кавказской наступательной операции.

Полковнику Сабир Рахимову 19 марта 1943 года было присвоено воинское звание «генерал-майор».

8 апреля 1943 года генерал-майор Рахимов освобождён от командования дивизией и направлен в Москву, для учёбы в Военной академии Генерального Штаба имени К. Е. Ворошилова.

После окончания академии генерал-майор Рахимов вернулся на фронт и 16 ноября 1944 года назначен командиром 37-й гвардейской стрелковой дивизии. В составе 65-й армии дивизия сражалась в Восточно-Прусской наступательной операции. Генерал Рахимов отличился при штурме города-крепости Грауденц (ныне Грудзёндз, Польша), которую оборонял 9-тысячный гарнизон. Бойцы 37-й гвардейской дивизии, которая была временно придана 2-й ударной армии под командованием генерала И. Федюнинского, мощным ударом 16 февраля 1945 года прорвали вражеские укрепления на подступах к городу, освободили несколько населённых пунктов и первыми ворвались в город. В жестоком бою на городских улицах, где каждый дом был приспособлен к обороне, враг несколько раз вытеснял атакующие части из города, и каждый раз гвардейцы восстанавливали занятые рубежи. Упорные действия дивизии Рахимова стянули на неё основные силы гарнизона, что позволило другим частям в ночь на 22 февраля с разных сторон одновременным ударом освободить город. Остатки гарнизона укрылись в средневековой цитадели и через несколько дней капитулировали.

Дивизия вернулась в состав 65-й армии и хорошо показала себя в наступательных боях в Восточно-Померанской операции, пройдя за несколько дней с боями около 150 километров. Гвардейцы первыми в армии вышли к побережью Балтийского моря, отрезав гарнизон Данцига от основной группировки врага в низовьях Вислы. Не сбавляя темпов наступления, дивизия изменила направление удара и первой ворвалась в Данциг, завязав уличные бои за город. Генерал Ра-

«Чулочки»

*Их расстреляли на рассвете
Когда еще белела мгла,
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться,
Затем к обрыву стать спиной,
И вдруг раздался голос детский
Наивный, чистый и живой:
"Чулочки тоже снять мне, дядя?
Не упрекая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза.
"Чулочки тоже снять мне, дядя?"
И смятением эсесовец объят.
Рука сама собой в волнении
Вдруг опускает автомат.
И снова скован взглядом детским,
И кажется, что в землю врос.
"Глаза, как у моей Утины" -
В смятении смутном произнес,
Овеянный невольной дрожью,
Нет! Он убить ее не сможет,
Но дал он очередь спеша...
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, а если б дочка
Твоя вот здесь бы так легла,
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей.
Ты человек не просто немец,
Ты страшный зверь среди людей.
Шагал эсесовец упрямо,
Шагал, не подымая глаз.
Впервые может эта дума
В сознании отравленном зажглась,
И снова взгляд светился детский,
И снова слышится опять,
И не забудется навеки
"ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?"*

химов умело руководил действиями частей дивизии, лично возглавлял бой на самых напряженных участках, проявлял личную отвагу в боях.

В одном из боёв 26 марта 1945 года при артиллерийском обстреле атакующих частей вражескими кораблями первым попаданием тяжёлого снаряда был разрушен наблюдательный пункт дивизии. Находившийся на наблюдательном пункте генерал-майор Сабир Рахимов был смертельно ранен осколком снаряда в голову и через восемь часов, не приходя в сознание, скончался в госпитале.

Похоронен в столице Узбекистана — Ташкенте, в парке имени Кафанова.

Польские судостроители города Гданьска осенью 1966 года спустили на воду траулер «Генерал Рахимов».

Каждый человек должен иметь правильное представление о Великой Отечественной войне, об истории, должен знать героизм каждого участника войны, который жертвовал своей жизнью за мирную жизнь детей и будущее страны.

Спасибо вам за мирное небо!



Друг в беде не бросит!

Как поддержать друга – это вопрос, который часто заставляет нас ломать голову, ведь жизнь штука непростая, рано или поздно любой оказывается в затруднительном положении. И вот тогда-то и нужно ваше надежное дружеское плечо, чуткость, понимание. Кажется, простые слова, но мы порой не знаем, что же конкретно от нас требуется, как мы должны поступать, чтобы не усугубить печаль друга, не ранить неправильным словом и чтобы наше чрезмерное молчание не было воспринято, как безразличие. Вот несколько научно проверенных способов, которые помогут поддержать друга наиболее эффективно.

1. Будьте доступны близкому человеку на 100%

Уберите телефон, выключите компьютер, отложите работу и уделите другу все свое внимание. Слушайте его и поддерживайте, но не давайте оценку и

не осуждайте. Воздерживайтесь от рекомендаций, если вас не просят дать совет. Просто будьте рядом. То, что вы слышите и понимаете человека, приносит ему облегчение. Только близкий человек, который активно слушает, дает тому, кто оказался в беде, почувствовать связь с миром и поддержку.

2. Пригласите друга разделить полезную трапезу

Употребление свежих овощей и фруктов значительно улучшает настроение и дает ощущение благополучия.

3. Отправляйтесь на прогулку

По данным исследований, естественный свет, особенно солнечный, повышает настроение. А прогулки на природе снижают беспокойство и депрессию.

4. Займитесь йогой или медитацией

Мы постоянно живем в состоянии стресса. И именно йога



и медитация помогают с ними справиться. К тому же эти занятия успокаивают и улучшают настроение, помогают увидеть перспективу и найти пути решения проблемы, которые не приходили на ум в повседневной жизни.

5. Попросите друга вспомнить, что хорошего случилось в жизни в последнее время

Мы склонны фокусироваться на негативных моментах, хотя отрицательные события случаются с нами в три раза реже, чем позитивные. Если у близкого человека проблемы в семье или на работе, спросите его, есть ли в его жизни события, вещи и люди, за которых он благодарен.

Размышления о положительных моментах, добрых делах и

отзывчивых людях помогут другу сместить фокус, увидеть перспективу и испытать облегчение.

6. Предложите вместе помочь другим людям, оказавшимся в беде

Такой подход кажется нелогичным, однако помогая другим, мы чувствуем себя лучше. Если вы пригласите друга присоединиться к вам в благотворительной деятельности или другой помощи нуждающимся, вы дадите ему шанс стать счастливее.

7. Делайте другу комплименты

Люди слишком часто бывают самокритичными, что приводит к повышенной тревожности и депрессии. Возможно, вашему другу трудно смириться с неудачей и пережить ошибку. Он во всем винит себя. И сейчас очень важно напомнить ему о его талантах, сильных сторонах и других положительных качествах.

Шабнам Шобдуллоева



Комментарий психолога РТСУ Ольги Джамшедовны Мамаджановой: я тебя понимаю

Наверное, каждый в жизни сталкивался с какой-то ситуацией, в которой ему нужна была поддержка, и не всегда окружающие могли дать подходящий совет и помочь с решением проблемы. Поддержка как таковая важна в любом случае. Человеку может казаться, что он справится со всем сам, но иногда ему просто не хватает дружеского плеча рядом, протянутой руки. Не всегда нужно давать какие-то советы, не всегда нужно говорить, что «ты со всем справишься, все будет хорошо». Иногда бывает достаточно просто посидеть рядом. Но, а если друг или подруга могут дать действительно дельный совет или хотя бы разделить переживания, сказать «Да, я тебя понимаю», тогда, наверное, человеку становится

легче. Не всегда люди готовы делиться своими какими-то переживаниями, если они считают, что они не очень глубокие, не очень серьезные. Например, с утра не заладилась день, что-то пошло не так на учебе, но таким делиться обычно не принято. Подобные переживания имеют свойство накапливаться, и чем дольше мы их держим в себе, тем сложнее из этого выбраться. А когда есть рядом человек, который может посочувствовать, сопереживать, проблемы будут казаться всего лишь мелочами жизни. Поэтому я считаю, что в любом случае поддержка важна и нужна.

Способы поддержки очень индивидуальны и зависят от возникшей на пути вашего друга трудности и при-

чин её возникновения. Иногда достаточно сказать «Я рядом! Я с тобой!», «Все наладится», «Мы найдем выход из этой ситуации, и она решится». А иногда нужно сказать «Да, все очень плохо и будет только хуже, потому что ты идешь не в ту степь» или «Ты сам усугубляешь свою ситуацию, но нужно искать выход», то есть кому-то лучше дать толчок, мотивировать взять ситуацию в руки и решить проблему. Кому-то нужно чтоб его успокоили, поддержали, посидели рядом, обняли. А кому-то действительно нужно чтоб друг сильной рукой взял, поднял и сказал: «Иди и решай свои проблемы, потому что никто другой за тебя их не решит».

О дружбе

Жили-были два соседа. Пришла зимушка-зима, выпал снег.

Первый сосед ранним утром вышел с лопатой разгребать снег перед домом. Пока расчищал дорожку, посмотрел, как там дела у соседа. А у соседа — аккуратно утоптанная дорожка. На следующее утро опять выпал снег. Первый сосед встал на полчаса раньше, принялся за работу, глядит — а у соседа уже дорожка проложена. На третий день снегу намело — по колено. Встал еще раньше первый сосед, вышел наводить порядок... А у соседа — дорожка уже ровная, прямая — просто загляденье!

В тот же день встретились они на улице, поговорили о том, о сем, тут первый сосед невзначай и спрашивает:

— Послушай, сосед, а когда ты успеваешь снег перед домом убирать?

Второй сосед удивился сначала, а потом засмеялся:

— Да я его никогда не убираю — это ко мне друзья ходят!

Притча. Солнце и ветер Кто сильнее?

Притча древнегреческого мудреца Эзопа.

Солнце и Ветер поспорили, кто сильнее, и Ветер сказал: «Я докажу, что сильнее. Видишь, там старик в плаще? Бьюсь об заклад, что смогу заставить его снять плащ быстрее, чем ты».

Солнце спряталось за тучу, а Ветер начал дуть все сильнее и сильнее, пока не превратился почти в ураган.

Но чем сильнее он дул, тем крепче закутывался старик в свой плащ. Наконец



Ветер стих и прекратился; и тогда Солнце выглянуло из-за тучи и ласково улыбнулось путнику. Путник согрелся под жаркими лучами солнца, повеселел и снял плащ. И Солнце сказало Ветру, что ласка и дружелюбие всегда сильнее ярости и силы.

Два друга, шли в пустыне. В один момент они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором они

решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: «Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?»

Друг ответил: «Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это».

Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть будет легко и светло.

Если за каждого погибшего во Второй Мировой войне
объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет



Читающее поколение

Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали.... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр.... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои восхищенные вопли или критические замечания) и наши гениаль-

ные мысли уходят в никуда. И вот продолжая добрую традицию, первооткрывателями которой были наши журналисты, мы представляем вам очередные творения нового поколения молодых и активных читателей. В этом номере Вы познакомитесь с рецензиями на роман Г. Бёлля «Потерянная честь Катаринны Блюм, или Как возникает насилие и к чему оно может привести» и произведение Юй Хуа «Десять слов про Китай».

Не упустите шанс и присылай нам свои рецензии на классическую, философскую, техническую и прочую литературу. Поделись своими мыслями - заяви о себе миру!

Белль Генрих

Потерянная
честь Катаринны
Блюм или как
возникает
насилие и к чему
оно может
привести



Рецензия на роман Г. Бёлля «Потерянная честь Катаринны Блюм, или Как возникает насилие и к чему оно может привести»

«Слишком многое случается на виду, и мы ничего не знаем о том, что случается в тени» - с этих слов я хотела бы начать свой отзыв. Они отлично характеризуют всё происходящее в романе. Точно, много чего случается на виду, еще больше - в тени. А мы и не подозреваем о происходящем, ну, или, в крайнем случае, видим только то, что происходит на поверхности.

Недавно я прочитала роман Генриха Бёлля «Потерянная честь Катаринны Блюм, или Как возникает насилие и к чему оно может привести». Прежде чем начать писать о произведении, хотелось бы написать пару слов о самом писателе. То, как он пишет, переносит читателя в семидесятые года двадцатого столетия, во времена, когда и происходят события книги. Я словно погружалась в историю и чувствовала себя её частью. Еще хотелось бы отметить то, в какой форме написано произведение: отчет. Поначалу может показаться, что роман будет скучным, но это ошибка. С каждой прочитанной строчкой всё сложнее остановиться. Эту книгу, относительно небольшую по размеру, можно прочесть на одном дыхании.

Когда я её читала, мне казалось, словно я смотрела фильм по телевизору. Жанр фильма - детектив. С первых же строчек я начала задаваться вопросами типа: это она убила журналиста, и, если да, то почему? Если она никого не убивала, то почему берёт всю вину на себя? Так с первых строчек романа меня затянуло. Признаться, я читала всю ночь, настолько сильным было моё желание узнать конец.

Генрих Бёллер пишет очень просто, но, я считаю, что в простоте этой и есть его изюминка. Легко понимая сюжет, вникая во всё там происходящее, с головой погружаешься в действия. И тогда получается, что ты не просто какой-то читатель, а «невидимый» персонаж книги. Лично мне казалось, словно я находилась в каждой сцене: то я была неприметным посетителем в кафе, то тихим служащим полиции, то стоящим в уголке гостем на карнавале...

Было интересно наблюдать за персонажами романа, за их действиями. Особенно мне понравилась главная героиня - Катарина Блюм. Я искренне сопереживала главной героине и надеялась на «happуend».

Можно ли сказать, что единственной ошибкой Катерины была любовь? Ну а уже следствием этой любви стали те ошибки, которые она совершила. Я

восхищалась её стойкостью, мне нравились её холодный ум в любой ситуации, продуманность, с которой она действовала, сдержанность и в тоже время открытость. Меня поражало то, что она смогла вырасти примерным гражданином, учитывая то, в каком окружении она росла. Доброта её души, трудолюбие, ум, красота, честность - она умело сочетала в себе все эти качества. Наверно, этим она и покоряла окружающих. Но вот она оступилась, влюбилась не в того. Конечно, оправдывать её помощь преступнику нельзя, ведь с того самого момента, как она помогла ему сбежать, стала соучастницей преступления. Но ведь я и не оправдываю её. Просто я хочу сказать, что та реакция, которая последовала после её ошибки, была, мягко говоря, чересчур мощной.

СМИ негласно считаются четвёртой властью. СМИ очень сильно могут влиять на мнения людей, они могут изменить ход событий, могут повлиять на историю, на жизнь. И как любая сила, они могут использоваться как во благо, так и во зло. В романе Бёлля второй вариант оказался ближе для журналистов «Газеты». То, как они обличали Катарину, то, как и с какой стороны показывали её личную жизнь, и то, какими методами они передавали любого рода

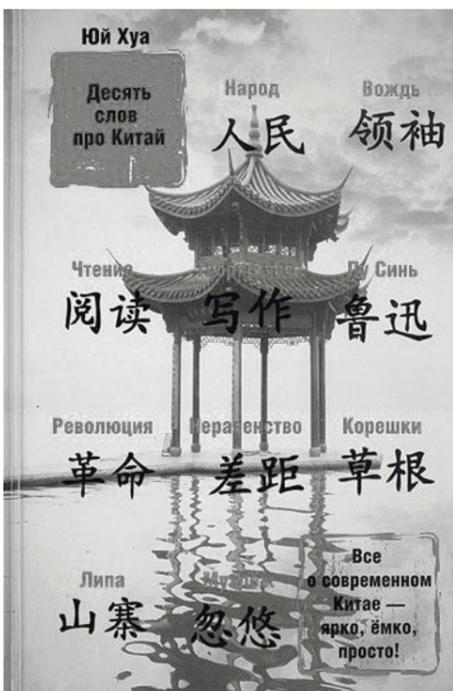
информацию - отличный пример того, каким журналистом, да и просто человеком, НЕ надо быть. Вернер Тетгес - та самая жертва Катаринны, худший, на мой взгляд, из команды «Газеты». Слова «помогать простым людям выразить свои мысли его обязанность как репортёра» просто возмутили меня. Ведь помогать формулировать мысли - это одно, а переделывать сказанное ими в свою пользу (и во вред кому-то ещё) - совершенно другое. Взять хотя бы интервью, если его можно так назвать, которое он взял у матери Катаринны. Её слова «Почему должно было так кончиться, почему должно было так случиться?» он перевернул с ног на голову и получил: «Так и должно было случиться, так и должно было кончиться». Таким образом, слова матери обрели совершенно другой смысл. И мало того, что он облил грязью Катарину, - он ещё и лишил ее родного человека и без капли стыда обвинил в этом её же. «Газета» - это жёлтая пресса в чистом виде и лучше всего журналистов этого издания характеризуют слова Катаринны: «эти люди - убийцы и клеветники, она их, конечно, презирает, но, видимо, это-то и есть прямая обязанность подобного рода газетчиков - лишать невинных людей чести, доброго имени и здоровья».

Нужно сказать, что не все пе-

чатные издания Германии в этом романе так ужасны. Были газеты (менее популярные, чем «Газета»), которые писали правду, подчёркивал Бёллер, однако они никакой роли в книге не играют.

Можно ли сказать, что убийство, которое совершила Катарина, было не её виной? Даже не знаю. То, в каком состоянии она находилась, наверняка сыграло свою роль. Думаю, правильнее будет сказать, что Катарину довели до убийства. И, раз уж я затронула эту тему, давайте будем откровенны: Тетгес - последняя сволочь, и он заслужил смерть. На мой взгляд, Катарина только защищалась от домогательств с его стороны, и это она была жертвой в сложившейся ситуации. Конечно, возникает вопрос о пистолете, который она принесла ещё до встречи с журналистом. Это означает, что решение убить Тетгеса возникло намного раньше их встречи. Но невольно в голову приходит мысль, возможно неправильная: Катарина избавила мир от столь ужасного человека. К сожалению, у этого ужасного человека была своя рота последователей, которые продолжат путь, избранный им. Всё, что остаётся, - это надеяться, что ужасная история Катаринны Блюм научит их уму разуму (хотя вряд ли).

Фарахноз Зокирова



Рецензия на произведение

Юй Хуа «Десять слов про Китай»

Автобиографическое произведение одного из известных китайских писателей-авангардистов Юй Хуа (胡 晓 波) «Десять слов про Китай» - настоящая кладёз знаний о краткой истории современной Китайской Народной Республики (КНР), о ее падениях и взлетах, достижениях и успехах после череды трагедий и войн. Это произведение позволяет взглянуть на Китай через призму реализма, глазами молодого китайца, который «на собственной шкуре» испытал все радости и трагедии - как личные, так и народные.

Почему именно десять слов? По моему, используя эти десять слов автор передает всю ту атмосферу, в которую он хочет нас окунуть. В этом произведении практически нет оценок ситуации, все описывается так подробно и одновременно просто, что чувствуешь

каждое прочитанное слово. Волнение автора, каждая увиденная деталь, замеченная им, словно прожитое дежавю, всплывает в голове, перенося нас то на место в поезде или самолете рядом с автором, то на само его место. И тут возникает мысль: «Это же книга о Китае и китайском народе со своей историей, так какое же отношение она имеет ко мне?». Дорогой читатель, в этой краткой рецензии, прошу тебя, послушай моего совета. Несмотря на то, что в названии присутствует слово «Китай» и имена с улицами переведены с китайского на русский, Юй Хуа в своем произведении имеет ввиду всех людей, все народности и государства мира в целом. Эти ключевые «Десять слов» относятся ко всему миру и затрагивают каждого из нас, ведь, как известно, история не создается сама по себе, ее создают люди.

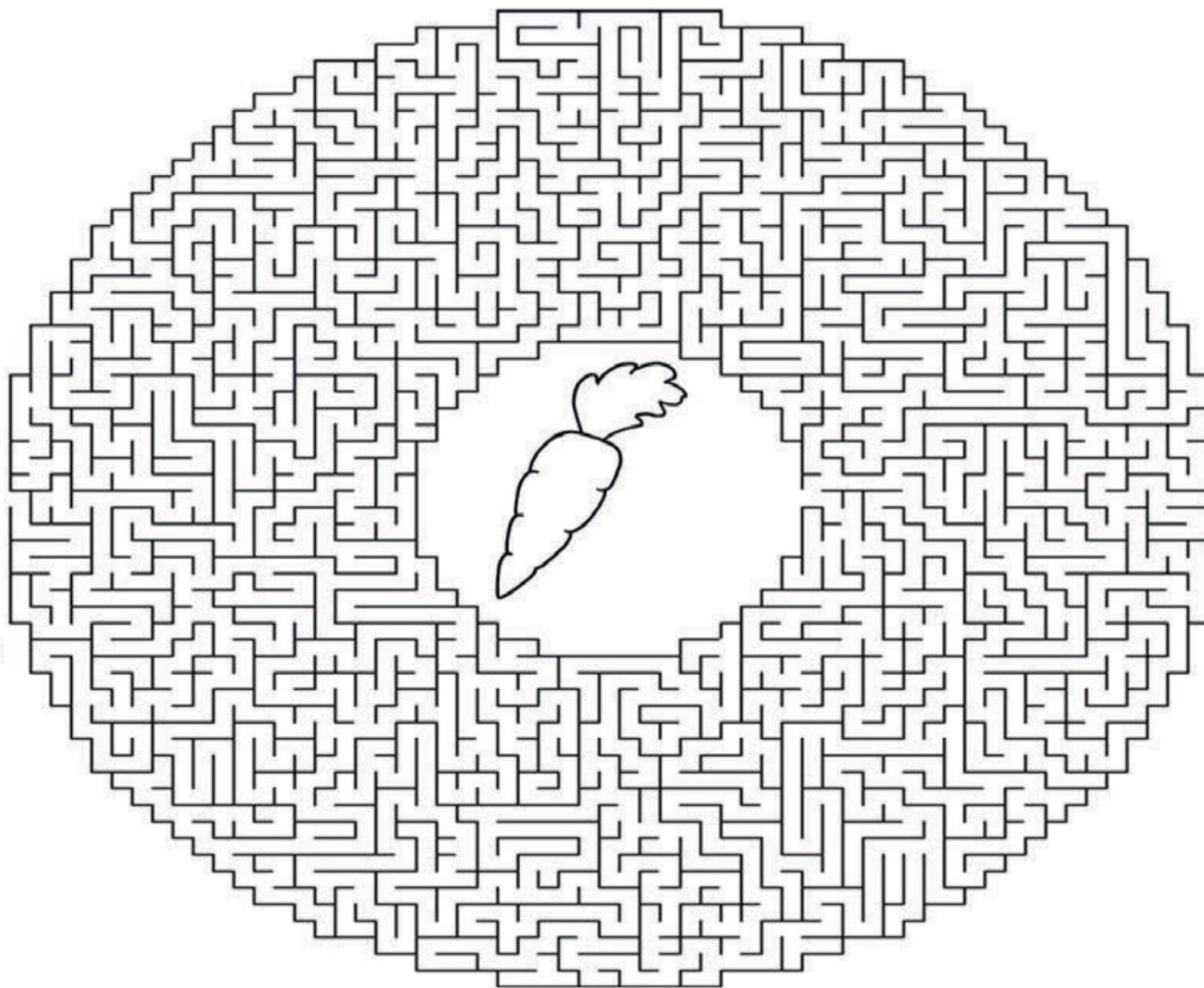
Книгу, у автора которой целая кол-

лекция международных наград, среди которых - премия имени Джеймса Джойса (Юй Хуа стал первым китайцем, который был ее удостоен) и французская премия «Курьер интернациональ», можно безоговорочно рекомендовать абсолютно всем. Например, тем, кто в первую очередь стремится понять китайский народ, культуру и историю «вживую», а не через глянцевые разукрашенные брошюры и журналы, которые предоставляют нам рекламные и туристические агентства. Или же эту книгу могут прочитать те, кто просто хочет после трудового дня вернуться домой и отдохнуть душой. Также она может просто пригодиться китайцам или людям, которые хотят прикоснуться к китайской жизни со стороны жителя Поднебесной. Личная оценка: 10 Мао Цзедунов из 10.

Азим Зоидов

ЛАБИРИНТ

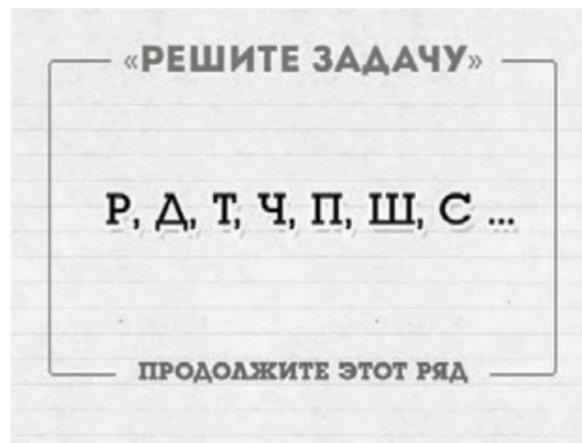
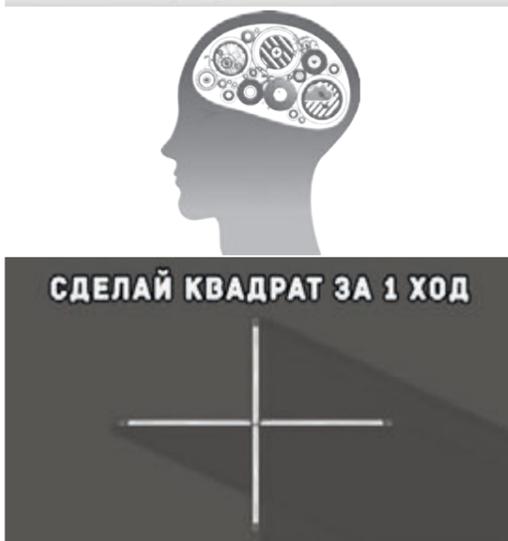
Помогите кролику добраться до морковки



Задачи для гениев



$$\begin{aligned} \text{horse} + \text{horse} + \text{horse} &= 30 \\ \text{horse} + \text{horse head} + \text{horse head} &= 18 \\ \text{horse head} - \text{horse leg} &= 2 \\ \text{horse leg} + \text{horse} \times \text{horse head} &= ? \end{aligned}$$



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД 8 МАРТА

По горизонтали: 1. Варшава. 4. Митинги. 5. Избирательное. 7. Видерау. 10. Равенство. 11. Биркенвердер. 15. Германия. 16. Марта
По вертикали: 2. Швейцария. 3. Тюльпаны. 6. Лафарг. 8. Бош. 9. Лейпциг. 12. Спартака. 13. Цюрих. 14. Копенгаген.



Новости от Мадины...

Дорогие читатели газеты «Студенческие вести»! Являясь частичкой жизни университета, вы сами прекрасно знаете, как разнообразно проходят дни в нашем любимом университете: кроме лекционных, практических, учебных занятий в аудиториях, организовываются культурно-просветительские мероприятия, почти каждый день на факультетах проходят различные круглые столы по актуальным темам, также научно-студенческие конференции, семинары, тренинги, мастер-классы... Участие на этих научных и культурных мероприятиях, формирует в каждом из нас собственное мировоззрение, личностные, человеческие и профессиональные качества.

Неделя здорового образа жизни в РТСУ



18 апреля в рамках Недели здорового образа жизни в РТСУ состоялась встреча представителей Таджикского Государственного медицинского университета им. Абуали ибн Сина со студентами нашего университета. Специалисты рассказали о формах и методах первой медицинской помощи в экстренных ситуациях, показывая на практике. На встрече присутствовали студенты экономического факультета, факультета управления и информационных технологий, а также студенты факультета истории и международных отношений.

Онлайн-конференция «Диалог культур в ситуации глобальных рисков: Идеал и реалии взаимодействий»
17 апреля 2018 года профессорско-преподавательский

состав кафедры культурологии и кафедры отечественной истории, студенты и магистранты направления подготовки «Культурология» приняли участие в онлайн-конференции «Диалог культур в ситуации глобальных рисков: идеал и реалии взаимодействий». В работе конференции активное участие принял заведующий отделом философии культуры Института философии, политологии и права АН РТ, доктор философских наук, профессор С.Х. Рахимов.

Конференция была организована кафедрой теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук Южного федерального Университета. Цель конференции - продолжить традицию привлечения студентов, магистров, аспирантов и молодых ученых к междисциплинарному обсуждению и решению актуальных и приоритетных проблем современного гуманитарного знания.

В режиме онлайн-общения студенты смогли задать вопросы корифеям культурологии, таким, например, как Г.В. Драч; прослушать выступления ведущих ученых Северокавказского государственного института искусств, Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.

Участники конференции от-

метили, что диалог культур – это стратегия выживания человечества. Мы должны научиться выстраивать отношения в полиэтническом мире на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Камила Убайдуллоева, студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»

Мастер-класс: PR - в контексте взаимоотношений со СМИ для студентов отделения журналистики

18-го апреля в Российско-Таджикском (Славянском) университете по инициативе кафедры печатных СМИ и PR прошел мастер-класс по PR - в контексте взаимоотношений со СМИ для студентов отделения журналистики. В качестве спикера был приглашен спе-

циалист в области пиара Суруш Рахмони, который долгое время являлся главным специалистом департамента по связям с общественностью компании Мегафон Таджикистан.

В ходе лекции Рахмони С. объяснил и наглядно показал студентам всю важность взаимоотношений компании со СМИ и результаты этих взаимоотношений на примере PR-мероприятий, проведенных в компании Мегафон Таджикистан.

Открытая лекция на факультете Управления и информационных технологий



17 Апреля 2018 на факультете Управления и информационных технологий прошла открытая лекция под руководством Начальника учебного отдела Казанского Федерального университета, доцентом Ахметсагировым Рамилем Ильясовичем. По завершению лекции были подписаны "Соглашение о сотрудничестве" между Казанским федеральным университетом и Российско-Таджикским (Славянским) университетом по обмену студентами, по прохождению стажировок преподавателей и сетевому обучению.

«Вода для устойчивого развития 2018-2028 гг.»

18 апреля состоялась публичная лекция на тему Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития 2018-2028 гг.» и рациональное использование водно-энергетических ресурсов региона Центральной Азии освящается началу международного десятилетия действий «Вода для устойчивого развития 2018-2028 гг.».

В качестве лектора выступил д.т.н., проф., чл.-корр. АН РТ З.С. Кобулиев. В своем выступлении лектор рассказал о ситуациях в водно-энергетическом секторе в Центральной Азии, также затронул основные положения, выносимые на обсуждение. В презентации показал ирригацию в Центральной Азии; виды ресурсов гидроэнергетики в Республике Таджикистан и Республике Кыргызстан; рассказал о работе, о мощности и выработке ГЭС Таджикистана и Кыргызстана и в таблице показал запасы и экспортный потенциал гидроэнергетических ресурсов стран мира. В своем исследовании привел сравни-

тельный анализ потенциальных энергоресурсов Таджикистана, энергоэффективность крупных рек Таджикистана.

З.С. Кобулиев затронул все стороны данной проблемы, в полном объеме раскрыл и доступно изложил в своем выступлении.

Межвузовская научно-практическая конференция «Политика безопасности государств Центральной Азии на современном этапе: векторы, инструменты, возможные сценарии»

Кафедра международных отношений и дипломатии факультета

истории и международных отношений, Междисциплинарный центр исследований регионов мира совместно с Клубом «Молодой дипломат» РТСУ 20 апреля 2018 года провели межвузовскую научно-практическую конференцию «Политика безопасности государств Центральной Азии на современном этапе: векторы, инструменты, возможные сценарии». Конференция прошла в зале Учёного совета РТСУ.

На конференции обсуждались следующие вопросы:

- Современная политика и стратегия безопасности государств Центральной Азии;
- Внешние и внутренние угрозы безопасности государств Центральной Азии;
- Взаимодействие и основные векторы сотрудничества государств Центральной Азии в сфере противодействия современным угрозам и вызовам;
- Проблема информационной безопасности и кибербезопасности на пространстве Центральной Азии;
- Влияние общественно-политической ситуации в Афганистане на безопасность и стабильность Центральной Азии;
- Роль внешних акторов по поддержанию стабильности в

Центральной Азии;

- Проблема профилактики экстремизма и радикализма в молодёжной и студенческой среде: основные формы, пути и методы;

- Перспективы и сценарии по укреплению системы безопасности в Центральной Азии.

В работе конференции приняли участие представители вузов, научно-исследовательских и академических учреждений, аспиранты и молодые учёные, студенты отделения международных отношений.

Студенты РТСУ празднуют День города Студенты экономического факультета -участники IX душанбинского международного полумарафона

21 апреля в Душанбе отметили День города. В этот день в городе проводятся и организовываются различные культурно-просветительские и спортивные мероприятия. Основное место в программе занимают спортивные соревнования, главным из которых является IX душанбинский международный полумарафон, который проходит традиционно каждый год. Студенты экономического факультета Российско-Таджикского (Славянского) университета приняли активное участие в данном международном полумарафоне.

Центр культуры РТСУ поздравляет с праздником

22.04.2018 года в городском парке им.С.Айни в честь Дня Города Центр Культуры РТСУ провёл концерт. День города - событие особенное, поэтому творческие коллективы с особым трепетом подошли к подбору репертуара, чтобы поднять настроение жителей столицы и наполнить атмосферу праздником.

Выступления ансамбля «Славяне», танцевального ансамбля «Парасту», «Тимуровцы», вокально-эстрадная студия «ВЭСТ» были как всегда неповторимы. Они сумели погрузить всех в атмосферу весны и праздничного настроения.

Участники концерта, Центр культуры РТСУ порадовали всех своим ярким и весенним выступлением, оставив хорошие, незабываемые впечатления об этом дне.



Воспоминания о торжестве, о победе в науке



12 апреля 1961 года в 9 час.07 мин. по московскому времени в нескольких десятках километров севернее поселка Тюратам в Казахстане, на советском космодроме «Байконур» состоялся запуск межконтинентальной баллистической ракеты Р-7, в носовом отсеке которой размещался пилотируемый космический корабль «Восток» с майором ВВС Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Запуск прошел успешно. Космический корабль был выведен на околоземную орбиту. На 108-й минут после запуска «Восток» приземлился в Саратовской области. Впервые ближний холодный космос сал обитаем.

Еще раз мир удивился, когда на орбиту вышла Чайка – первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. 16-19 июня 1963 года она совершила свой ставший легендарным полет на корабле «Восток-6».

В октябре 1964 года был совершен первый групповой полет. Новая ракета-носитель «Союз» вывела на орбиту корабль «Восход», в котором находились сразу три космонавта: командир В.М. Комаров, космонавт-исследователь К.П. Феоктистов и врач Б.Б. Егоров. Этот полет уникален тем, что впервые космонавты летели без скафандров, а на корабле появились резервный тормозной двигатель и система мягкой посадки.

18 марта 1965 года был выведен на орбиту еще один «Восход» с двумя космонавтами на борту – командиром корабля полковником Павлом Ивановичем Беляевым и вторым пилотом подполковником Алексеем Архиповичем Леоновым. Леонов впервые в мире совершил выход в открытое космическое пространство. Позже он запечатлеет незабываемые ощущения в своих удивительных «космических» пейзажах.

В течение ряда лет в Советском Союзе велись научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по созданию искусственных спутников Земли. Первые пуски спутников в СССР были

намечены к осуществлению в соответствии с программой научных исследований Международного геофизического года.

В результате большой напряженной работы научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро создан первый в мире искусственный спутник Земли. 4 октября 1957 года в СССР произведен успешный запуск первого спутника. По предварительным данным, ракета-носитель сообщила спутнику необходимую орбитальную скорость около 8000 метров в секунду.

В России еще в конце XIX века трудами выдающегося ученого К.Э. Циолковского была впервые научно обоснована возможность осуществления космических полетов при помощи ракет. Успешный запуск первого созданного человеком спутника Земли внес крупнейший вклад в сокровищницу мировой науки и культуры.

Столица встречает первого космонавта

Здравствуй, Юрий Гагарин, космонавт дерзновенный!

Честь и слава тебе в этот день торжества!

С возвращением из космоса, разведчик Вселенной,

Поздравляют тебя вся страна и Москва!

«Фантастично! Изумительно! Потрясающе! Сказочно! – все эти эпитеты кажутся недостаточно сильными, чтобы выразить чувства москвичей, всех советских людей в эти замечательные, волнующие дни. Совершилось великое – человек, советский человек, первым в истории совершил триумфальный полет на космическом корабле вокруг Земли.

«Сегодня он будет в Москве!» - эта новость быстро облетела цехи заводов и лаборатории институтов, стройки и вузы, учреждения и школы, весь наш огромный, многомиллионный город. В автобусах, метро, на улицах, в квартирах – у всех на устах имя Гагарина.

После полудня магистрали, ведущие от Внуковского аэродрома к Кремлю, заполнили сотни тысяч москвичей. Это

машиностроители и текстильщики, металлурги и химики, строители и транспортники, научные работники и служащие. Выдающийся подвиг покорителей космоса придал новые силы и энергию труженикам столицы. С каким энтузиазмом проходят многочисленные митинги в честь первого в мире космического полета человека!

Ликует столица! Люди вышли на весенние улицы и проспекты с портретами, плакатами, лозунгами, которые славят родную партию, правительство, великий советский народ и его замечательного сына Юрия Гагарина. «Пусть разум служит миру, а не войне!» - читаем мы на одном из транспарантов. «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью, преодолеть пространство и простор!» - эти слова песни начертаны на другом.

Вокруг радостные, улыбающиеся лица. У многих в руках цветы. И природа радуется вместе с нами: великолепный солнечный день выдался сегодня. Весна в природе слилась с весной в сердцах людей.

Все нетерпеливо вглядываются в ту сторону, откуда скоро должна показаться машина с героем.

А в это время человеческое море уже захлестнуло Внуковский аэропорт. Тысячи москвичей из всех 22 районов большого города приехали сюда,

чтобы первыми встретить неустрашимого крылатого советского человека. Здесь члены и кандидаты в члены Центрального Комитета партии, депута-

вождении почетного эскорта истребителей. Машина плавно приземляется и подруливает к зданию аэровокзала. Подкатывается трап.

13 часов. Юрий Гагарин сходит по трапу на гостеприимную московскую землю. В военной форме, подтянутый, стройный, он по ковровой дорожке подходит к трибуне и поднимается на нее.

На огромном поле аэродрома воцаряется тишина. Первый космонавт мира докладывает Первому секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии, председателю Совета Министров СССР о том, что здание Родины выполнено, полет в космос прошел успешно.

Никита Сергеевич сердечно поздравляет Юрия Гагарина. Он по-отечески обнимает и целует героя. Звучит величественная мелодия Государственного Гимна Советского Союза. С отважным летчиком тепло здороваются члены Президиума ЦК КПСС. Юрий Гагарин здоровается с родными.

Подбегают дети и девушки и вручают Никите Сергеевичу Хрущеву, Юрию Гагарину, руководителям Коммунистической партии и Советского правительства, родным первого космонавта букеты живых цветов.

В 13 час. 20 мин. подъезжает открытая автомашина, любовно украшенная цветами. В нее садятся Никита Сергеевич Хрущев и Юрий Гагарин с супругой Валентиной Ивановной. В сопровождении по-

Москва, даже орлиному глазу пилота нелегко охватить ее гигантские просторы. Но право же, в это удивительное утро ожидания, наполненное живым душевным теплом, гигантский город восьми веков напоминает отчий дом, двери которого широко и приветно открыты перед славным сыном своим.

Ждала Москва Юрия Гагарина, ждала с самой первой московской зорьки, когда еще не погасли с вечера заженные огни иллюминации, но уже заиграл солнечный луч, предвещая приход дня. С утра морозило. Лужицы были покрыты тонким льдом. Казалось, зима своей суровой рукой в последний раз пожимает нежную ладонь весны. И с каждым часом становилось все теплее и теплее. Люди шутили

- Это Юрий Гагарин растолкал облака, протаранив путь солнцу!.. Москва, вся страна встречают своего доблестного сына.

Это звучит гордо!

Бывают такие периоды в жизни человечества, когда все люди невольно говорят и думают только об одном. Такой период переживаем мы, советские люди, все народы земли сейчас. В космос взлетел первый человек, открыв и разведая пути, которые ранее были неведомы для людей. Это наш советский человек!

Героический подвиг, свершенный отечественной наукой и техникой, войдет в века как самая светлая, самая замечательная страница истории. Юрий Алексеевич Гагарин – это имя сейчас повторяют на всех континентах нашей планеты. К первому космонавту обращены мысли и чувства всех честных людей.

Сбылась мечта

Сбылась великая мечта человечества! Испытываю огромное чувство радости и гордости, что впервые в истории человечества этот великий подвиг совершен нашей Родиной. Советский космический корабль с космонавтом Юрием Гагариным взял еще один чрезвычайно важный рубеж на пути покорения космоса. Это – историческая победа советской науки и техники!

Были использованы материалы из газеты Московского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и Моссовега «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» №89 (11374), 14 апреля 1961 г.

Мадина Вохидова

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ! КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА – НАШ, СОВЕТСКИЙ!



ты Верховных Советов СССР и РСФСР, министры, руководители московских и советских организаций.

Празднично убрано здание аэропорта. Развешаются на ветру государственные флаги Советского Союза. В центре – большие портреты В.И. Ленина, Н.С. Хрущева и первого космонавта мира.

...И вот в небе появляется серебристый лайнер в сопро-

четного эскорта мотоциклистов машина отправляется в город. За нею - остальные. По обеим сторонам трассы – бурлящий людской коридор...

Встреча с сыном
Это всегда трогательно, радостно волнует сердца. Семья встречает сына, вернувшегося из дальнего пути. Ждут с нетерпением, отсчитывая каждую минуту, оставшуюся до встречи. Велика Большая

О том как отдыхают разные знаки Зодиака

1. Овен: без тормозов.



Пьяные Овны становятся активными и принимают участие в любой игре. Они так веселятся, что все остальные не могут оставаться безучастными. Но будьте готовы услышать их мнение по тому или иному поводу, в том числе и о вас. Подвыпившие Овны не следят за тем, что говорят.

2. Телец: улыбающийся человек.



Во время пьяной вечеринки Тельцы смеются и заставляют смеяться всех остальных. Не ожидайте, что они будут вести себя вежливо и порядочно. Тельцы очень неуклюжи, когда пьяны. Но не волнуйтесь, они просто будут смеяться до конца праздника.

3. Близнецы: заболтают до смерти.



Безмерная любовь Близнецов к разговорам усиливается, когда они выпьют. Они будут разговаривать с любым, кто станет их слушать. Пьяные Близнецы очень сентиментальны и могут раздражать тех, кто трезв. Обычно они болтают с теми, кто после выпивки начинает скрывать свои чувства.

4. Рак: нежданчик.



Ракам трудно отказаться от выпивки, и еще труднее, когда им отказывают. Это – злостные пьяницы! Они не хотят, чтобы веселье закончилось. Подвыпившие Раки непредсказуемы. Никто не знает, чего от них ожидать. Многим это может не нравиться. Но Раки всегда возвращают хорошее расположение к себе.

5. Лев: танцор.



Выпившие Львы любят танцевать всю ночь напролет. Смесь алкоголя с музыкой – как терапия для них. Они никогда не признаются, что пьяны, и очень хорошо притворяются трезвыми. Они любят придумывать игры для веселой компании и всегда знают, когда нужно остановиться.

6. Дева: «идет вразнос».



Девы не любят напиваться, им просто нравится веселиться и чувствовать себя хорошо. Они любят домашние вечеринки больше, чем клубы или бары. Если Дева серьезно напьется, она может «пойти вразнос» и наговорить много плохих и пошлых слов.

7. Весы: ни тормозов, ни сожалений.



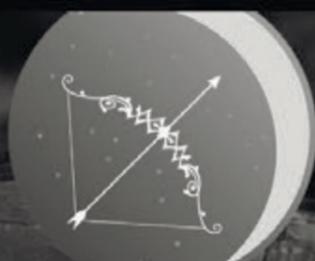
Весы не знают, когда остановиться. Из-за этого они попадают по пьяни в неловкие ситуации. Но они никогда не жалеют о том, что сделали. Обычно Весы напиваются и отключаются еще до того, как вечеринка закончится.

8. Скорпион: острый язычок.



Сарказм Скорпионов проявляется еще больше, когда они выпьют. Они любят хвастаться, когда пьяны, и либо покидают праздник раньше всех, либо остаются до последнего. Пьяным Скорпионам все равно, кого они оскорбляют и, скорее всего, они не извинятся за это даже когда протрезвеют.

9. Стрелец: спонтанность.



Подвыпившие Стрельцы всегда готовы пойти в новый бар или домой к человеку, которого они не знают. Они беззаботны, когда выпьют, что не мешает им ссориться с другими выпившими. Стрельцам совершенно «до лампочки» что люди подумают о них и им нравится смущать друзей.

10. Козерог: отличный выпивоха.



Козероги знают свой предел и не хотят переходить через него. Но если перейдут, то будут пить «до посинения». Выпивший Козерог не сделает ничего, что нанесет вред его репутации. Но только до тех пор, пока кто-нибудь не скажет ему, что он чего-то не может.

11. Водолей: краснбай.



Когда Водолей пьян, он вообще не воспринимает жизнь серьезно и любит выглядеть глупеньким. Он рассказывает истории и преувеличивает вещи, чтобы сделать рассказ более интересным, хотя его все равно все слушают. У Водолеев обычно всегда с собой камера и они снимают все происходящее на вечеринке.

12. Рыбы: хронические пьяницы.



Рыбы либо вообще не пьют, либо пьют без разбора. В последнем случае они ищут причину, чтобы налить еще одну рюмочку и не торопятся покидать праздничный стол. В конечном итоге они теряют контроль над собой и чаще других становятся причиной потасовок.



Учредитель:
 Российско-Таджикский
 (славянский) университет
 г. Душанбе
 ул. Турсун-заде, 30
 Телефон редакции: 446-20-46-26
 E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:

Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:

Мадина Вохидова
 Охун Рахимов

Газета
 зарегистрирована
 в министерстве
 культуры Республики
 Таджикистан
 № 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
 Станислав Махмудов
 Нурулло Исмоилов

Отпечатано в
 типографии ООО
 «Аниса-95»

Все опечатки,
 обнаруженные в
 газете, допущены с
 целью удовлетворения
 читателя в их поиске.