

СТУДЕНЧЕСКИЕ 25 *вест* ЛЕТ

1996-2021

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета №2 (150) ФЕВРАЛЬ 2021 г.

С Днём матери!



Счастья, здоровья и любви

Вам и Вашим семьям!

ВСЕХ МАМ С ПРАЗДНИКОМ!

**7 ЧУДЕС
СВЕТА
ДРЕВНЕГО
МИРА**



**Вывод советских
войск из
Афганистана.
В РТСУ отметили
памятную дату**



**23 февраля -
День вооруженных
сил Таджикистана**

СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА

20 февраля 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялся круглый стол «Перспективы развития фундаментальных и прикладных лингвистических исследований в РТ. Корпусная лингвистика», организованный кафедрой теоретического и прикладного языкознания факультета иностранных языков, в рамках которого прошла презентация Национального корпуса таджикского языка.

На мероприятии присутствовали известные таджикские лингвисты, уче-



Национальный корпус таджикского языка был создан в результате совместной работы таджикских и российских специалистов. Отрадно, что теперь лингвисты, литературоведы, да и все гуманитарии наконец-то получили удобный инструмент для исследований.

В ходе мероприятия с презентацией «Национальный корпус таджикского языка» выступила д.ф.н., профессор, зав. кафедрой теоретического и прикладного языкознания РТСУ Искандарова Дилором Мукаддасовна, в которой были показаны технические характеристики и возможности поиска в НКТЯ, а также представлены

перспективы развития корпусной лингвистики в Республике Таджикистан.

После презентации проекта прошел круглый стол на тему: «Перспективы развития фундаментальных и прикладных лингвистических исследований в РТ. Корпусная лингвистика», где были заслушаны доклады и сообщения о создании корпусов малых языков Таджикистана, а также о корпусо-ориентированных исследованиях, проводимых в таджикском языкознании.

ные Академии наук РТ, представители СМИ, а также руководство, преподаватели и студенты РТСУ.

С приветственным словом выступил ректор РТСУ, доктор физико-математических наук, профессор Ходжазода Тохир Абдулло, который поздравил участников проекта с открытием Национального корпуса таджикского языка и подчеркнул, что теперь у таджикской науки есть шанс стать законодателем мод в этой области.

rtsu.tj

СОСТОЯЛСЯ I ТУР ОТКРЫТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ОЛИМПИАДЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКОНОМИКА»

16 февраля 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялся первый (вузовский) тур Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады по дисциплине «Экономика». В олимпиаде приняли участие студенты 1-4 курсов факультета экономики и управления.

Участникам первого тура были предложены 20 заданий по следующим разделам дисциплины «Экономика»:

- Введение в экономическую теорию: предмет и метод, основные понятия.
- Типы рыночных структур: совершенная конкуренция, монополия, олигополия, монополистическая конкуренция.
- Основы теории спроса и предложения. Рыночное равновесие.
- Рынок факторов производства.

- Макроэкономические проблемы.

По окончании I тура Интернет-олимпиады по дисциплине «Экономика» результаты будут опубликованы на сайте <http://olymp.i-exam.ru/>.

Студенты, справившиеся с заданиями отборочного тура, пройдут во второй тур Интернет-олимпиады.

rtsu.tj



СТУДЕНТЫ РТСУ СТАЛИ ПРИЗЕРАМИ STARTUP CHOIHONA - НАКАТОН (ДУШАНБЕ)

С 15 по 26 февраля 2021 года «Бизнес-инкубатор Таджикистана» проводил Хакатон под названием «Choihona Hack», в котором приняли участие более 40 человек разной возрастной категории (10 команд).



Хакатон — форум для разработчиков, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения (программисты, дизайнеры, менеджеры) сообща решают какую-либо проблему на время.

Благодаря инициативе доцента кафедры «Информатики и информационных технологий» Арабова Муллошарафа Курбоновича студенты Российско-Таджикского (Славянского) университета естественно-научного факультета направления «Прикладная информатика» также приняли участие в данном мероприятии. В течение первой недели для участников проводили учебные модули с менторами, которые



обучали их маркетингу, как правильно составлять бюджет, искусству питча (Pitch) и так далее. Вторая неделя была предоставлена участникам для реализации своих проектов. И 26 февраля участники презентовали свои проекты, где их оценивали инвесторы таких компаний как UNDP, OSCE, JICA, World Bank Group, BABELON-T, Coca Cola и Siyoma. После просмотра всех презентаций были отобраны три лучших проекта. Третье место на этом Хакатоне заняли студентки I курса естественно-научного факультета направления «Прикладная информатика» Ализода Парисо Сино и Негматова Томирис Нозимджоновна с проектом KogYob.

KogYob – это проект, который решает актуальную проблему в Таджикистане - поиск работы. Этот проект мост между работодателем и соискателем.

rtsu.tj

ТРИ КНИГИ С КОЛОРИТОМ ВОСТОЧНЫХ СТРАН

Каждый день, на полках магазинов появляется огромное количество изданий. Но не все они достойны пристального внимания. Тем не менее, есть книги, мимо которых невозможно пройти, книги, которые читаешь всю ночь, а потом просыпаешься с красными глазами, но довольный и счастливый - именно о таких книгах сегодня пойдёт речь.

"Бегущий за ветром" - Халед Хоссейни

Бегущий за ветром - захватывающий и проникновенный роман, бестселлер, дебютная работа писателя Халеда Хоссейни, принёсшая ему широкую известность. По его мотивам в 2007 году Марк Форстер снял одноимённый фильм, но до кино я пока не добралась, потому что после прочтения книги, когда я знакомлюсь с экранизацией, она меня не устраивает чем-то. В моем воображении уже живет сюжет и образ героев, они мне понравились, вот и происходит некий конфликт сторон, но если вы не страдаете такой "болезнью", вы можете смело смотреть экранизацию и сравнивать её с романом.

Книгу также называют автобиографической, потому что Хоссейни как и главный герой, жил в Кабуле и в раннем возрасте эмигрировал с семьёй в США. При этом писатель, как и его герой, тоже приезжал спустя много лет на родину - но уже после написания романа.

В романе не раз упоминается "Шахнаме" поэма персидско-таджикского поэта Абулькасима Фирдоуси, истории из этой книги очень любил Хасан, он даже сына своего назвал в честь одного из персонажей - Сухраба.

Все последующие книги Хоссейни "Тысяча сияющих солнц"; "И эхо летит по горам" и "Молитва морю" стали резонансными. "Бегущий за ветром" рассказывает о судьбе двух мальчиков и затем уже мужчин. Главный герой Амир вспоминает своё взросление. Он родился в Кабуле, в Афганистане в очень богатой семье. Отец Амира - известный бизнесмен. У него огромный дом, слуги, влияния.

Афганистан в те годы был развивающейся страной и всё казалось бы шло на лад. С самого детства с Амиром находился Хасан сын слуги. Хасан был добрым светлым и очень чистым мальчиком. А вот Амир не такой идеальный. Его всё время терзают сомнения по поводу отца, любит ли тот его или никак не может простить за смерть матери, по поводу своего будущего, увлечений и характера. Он часто срывает свою злобу на Хасана, хотя любит своего друга, но не говорит этого.

И вот во время соревнований по запуску воздушных змеев, который проводится каждый год в Кабуле тех лет, происходит некий инцидент, который меняет всю жизнь обоих мальчиков и перестраивает её с ног на голову.

"Бегущий за ветром" - история предательства и искупления. Книга без сомнения оставит след в вашей душе.

"Зулейха открывает глаза" - Гузель Яхина

Действие романа начинается в 1930 году в глухой татарской деревушке. Красноармейцы убивают мужа 30-летней

крестьянки Зулейхи, а её саму вместе с сотнями других переселенцев отправляют в Сибирь. Раскулаченных долго везут в вагоне - теплушке по каторжному маршруту. До пункта назначения доживают не все. По дороге Зулейха узнает, что беременна. Во второй части романа изложена история выживания этих людей, брошенных в тайге на берегу Ангары. У них нет ни пищи, ни тёплой одежды, ни крыши над головой. Горстке переселенцев самых разных национальностей, конфессий и судеб приходится вместе бороться за выживание против суровой природы и нового правительства.

Чем же интересен этот роман?

Я нашла, как минимум, десять причин, чтобы прочитать роман "Зулейха открывает глаза".

Дебютный роман писательницы был опубликован в 2015 году и очень быстро завоевал популярность российской аудитории. Получил множество положительных отзывов критиков. А вот татарские рецензенты, напротив, встретили роман недружелюбно и обвинили Яхину в неуважении к своему народу. По их мнению, многие персонажи получились неправдоподобными, а описание татарского быта и традиций далеки от действительности.

Книга пользуется огромным спросом не только в России. Произведение переведено более чем на 30 языков, включал фарси, финский и китайский.

Яхина объясняет успех романа за рубежом тем, что история женской метаморфозы от зависимого существа к свободному человеку актуальна во многих странах и культурах. Из-за сложности поднятых тем, многие ставят Гузель Яхину в один ряд с такими классиками, как Михаил Шолохов, Александр Солженицын и Варлам Шаламов.

Произведение было удостоено литературных премий "Большая книга", "Ясная поляна", "Книга года", "Премия читателя".

В 2017 году по роману был поставлен спектакль, также получивший престижную театральную награду "золотая маска", а в 2020 году на экранах выходит сериал с Чулпан Хаматовой в главной роли.

Поначалу писательница написала сценарий о жизни крестьянки Зулейхи во время обучения в Московской школе кино, а позже превратила сценарий в роман. Опыт Яхиной как сценариста, сильно повлиял на творческий процесс. Роман вышел настолько кинематографичным, что многие реплики персонажей удалось перенести на экран без изменений.

Замысел романа вырос из истории её бабушки, которая пережила раскулачивание в семилетнем возрасте, а затем провела 16 лет в ссылке. Изначально Яхина планировала писать роман именно о ней. Однако позже она решила выбрать героиней 30-летнюю женщину и



проследить путь становления ее мировосприятия и характера.

Действие романа разворачивается в период с 1930 по 1946 год.

Особого внимания заслуживает образ главной героини. В начале книги это типичная представительница сословия "кулаков" - зажиточная, но неграмотная крестьянка. Ее не интересуют ни социально-политические проблемы, ни распоряжения советской власти.

Ее мир - это тяжёлая работа, молитвы и суеверия, страх и покорность. Успев потерять четырёх дочерей, она прячет своё горе глубоко внутри, подчиняется воле властного мужа и его своенравной матери. Но этому приходит конец. Тёмную, не приспособленную к самостоятельной жизни Зулейху и других раскулаченных депортируют в Сибирь.

Именно на берегах Ангары ей предстоит полностью измениться. Там Зулейха навсегда избавляется от своего крестьянского прошлого, перестает носить платок и молиться.

Она становится женщиной нового типа - сильной, смелой, ответственной.

Ни гибель близких, ни бытовое рабство, ни политические репрессии, ни экстремальные условия жизни не могут сломить волю действительно сильных личностей. Именно в этом и состоит главная философская идея произведения.

"Нидо" - Нигина Мамаджанова

"Сами читатели помогали мне создавать эпизоды, плести интриги, придумывать ситуации. Они делились своими предположениями. Получался своеобразный интерактив. Это было завораживающе. Я не спала ночами. Самый кайф

был в том, когда читатели догадывались о каком-то моменте, я так разворачивала события, что сама не знала, о чем буду писать в следующей главе. При этом, не меняя основной сюжет. Так и вышла первая повесть "Нидо", где 90 процентов событий являются правдой. Я решила не редактировать текст. Это работа для меня очень важна. Повесть я написала за 20 дней. В день по главе. Это мой первенец!" - рассказывает Нигина о том, как создаются её романы.

Нигина Мамаджанова - писательница, только свои романы она создает и публикует в социальных сетях. Сложные темы о домашнем насилии, местных стереотипах и предрассудках поднимать в Таджикистане не любят. Это и стало основной мотивацией для Нигины рассказывать об этих проблемах в романах.

Нигина советует людям, которые пережили серьезные травмы рассказывать о своей боли, чтобы уменьшить свои страдания.

- Пересказывая свою жизнь, каждый из них переживает события, которые мозг долгие годы пытался забыть, вычеркнуть. Потом они читают свои истории в моих текстах и получается, что смотря на свою жизнь как бы со стороны. И видят не только свою ситуацию, а всю картину. Истерят, плачут, смеются, сочувствуют, оценивают и даже осуждают наравне с другими читателями. Но однозначно, в конце приходит принятие, понимание и прощение! Говорят, им стало намного легче, и они сами нашли выход из положения, - объясняет Нигина.

Заваривайте чего погорячее и читайте полные версии. Желаем вам вдохновения, крышесносных книг, которые будут трясти и до последнего не отпустить. Читайте книги.

Азиза Азиззода

ВЫВОД СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА В РТСУ ОТМЕТИЛИ ПАМЯТНУЮ ДАТУ

15 февраля 1989 года - день выводу советских войск из Афганистана, памятная дата, которая никого в бывших союзных республиках не оставит равнодушным. 32 года назад колонны советских войск покинули территорию Афганистана по Мосту Дружбы через реку Амударья. Последним военнослужащим, который переступил советско-афганскую границу, стал генерал-лейтенант Борис Громов, что стало символом окончания почти десятилетней войны.

По сей день, афганской войной называют военный конфликт на территории Афганистана между правительственными силами при поддержке советских войск и вооруженными группировками моджахедов. Советский союз ввел войска в республику в конце 1979 года, и во время их пребывания в Афганистане СССР не только воевал с моджахедами, но и занимался строительством инфраструктурных объектов.

Афганская война казалась бесконечной - против СССР здесь воевали не только афганские моджахеда, но и весь мир - противникам просоветского правительства в Кабуле помогали США, Пакистан, Иран и даже Китай

Размещение контингента советских войск в Афганистане проводилось с 25 декабря 1979 г. до середины января 1980 г. И всего за 10 лет войны в Афганистане в боевых действиях участвовали более 15300 человек из Таджикистана, около 365 из них погибли на поле боя и более тысячи получили ранения.

Десятилетняя афганская война унесла из жизни десятки тысяч солдат и офицеров Таджикистана, да и всего постсоветского пространства в целом. В этой войне не было победителей и проигравших, и сейчас ее участники вспоминают те годы со слезами на глазах.

15 февраля в зале ООН состоялось мероприятие, на котором собрались воины-интернационалисты, преподаватели, администрация и студенты РТСУ, чтобы вспомнить тех людей, которых по-



теряли, тех, чье мужество является примером для всего молодого поколения.

Со вступительным словом выступила проректор по воспитательной работе Кравченко О.В. и поприветствовала всех гостей от имени ректора РТСУ д. физмат. наук, профессора Ходжазода Т.А., а также всей администрации университета.

"До сих пор, политики, ученые спорят на эту тему, однако мы с вами здесь собрались, чтобы вспомнить тех, кто уже не вернется. Мы не имеем право забывать эту войну..." - отметила Ольга Владимировна.

Поделились воспоминаниями и мнением о войне Бахром Раббиккулович Хамракулов - председатель совета ветеранов, профессор Сайдали Аджобович Мухитдинов, профессор Хамид Саидович Саидов, главный энергетик - Сафар Гафурович Шукуров. После чего, почтили память погибших на войне минутой молчания.

На сегодняшний день, в РТСУ работает много мужчин, ставших участниками этой войны, живыми свидетелями того, через что пришлось пройти воинам-интернационалистам в те годы. А именно:

- Алимов Суробшо Юсуфшоевич - профессор кафедры государственно-правовых дисциплин;
- Бозоров Паришо - комендант общежития;
- Мухидинов Сайдали Раджабович - профессор

кафедры отечественной истории;

- Негматов Искандар Хайдарович - инженер хозотдела;
- Саидов Хамид Саидович - профессор кафедры МО и дипломатии;
- Хамрокулов Бахром Раббиккулович - старший преподаватель кафедры гражданского права;
- Хасанов Юсуфали Хасанович - профессор кафедры информатики;
- Шукуров Сафар Гафурович - главный энергетик;
- Ятимов Ибрагим Шодиевич - заведующий складом;
- Рахимов Абдувахоб Рахимович - доцент кафедры английского языка ФИМО;
- Гулосов Аловуддин Гулосович - старший преподаватель кафедры гос. прав. дисциплин.

Кроме того, на территории Таджикистана существует комитет по делам воинов - интернационалистов, некогда ставших непосредственными участниками боевых действий на территории Афганистана. Ежегодно комитет проводит мероприятия по празднованию памятной даты со дня вывода советских войск из Афганистана, где ветераны и участники мероприятия возлагают цветы к памятному мемориалу Александра Мироненко.

Нилуфар Усманова



**История наша сложна и запутанна.
С течением времени любое событие
трактруется иначе, и видится по-иному.
Но этот праздник давно и прочно
пользуется народной любовью и
признанием - День защитника
Отечества и День Национальной Армии
Республики Таджикистан,
неофициальный мужской день, праздник
мужчин, которые нас берегут.**



23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ТАДЖИКИСТАНА

Торжества, посвященные Дню защитника Отечества, берут свое начало с начала прошлого века. Сегодня в такой день чувствуют всех без исключения мужчин, ведь независимо от их возраста и наличия армейского звания каждый из них по своей сути готов вступить в борьбу за мир на родной земле.

23 февраля с 1993 года отмечается в Таджикистане как День национальной армии. Этот день является рабочим. Праздник ежегодно сопровождается большим рядом торжественных мероприятий.

Истоки праздника следует искать в 1918 году, поскольку именно в этот год были подписаны декреты о создании Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) и Рабоче-крестьянского Красног флота (РККФ). Шла первая мировая война, и молодому Советскому государству нужна была армия для защиты. Однако ни один из этих декретов не был подписан 23 февраля. РККА была создана 28 января, а РККФ 11 февраля.

Считалось, что именно 23 февраля Красная Армия одержала крупную победу над немецкими войсками под Псковом и Нарвой. Однако многие историки ставили под сомнение этот факт и считали его придуманным мифом. Дело в том, что нет никаких документальных подтверждений этого факта. Нет даже каких-либо упоминаний о сколько-нибудь значимых победах в газетах тех дней. И даже через год после этих событий (казалось бы, в годовщину праздника) газеты ничего об этом не писали. Подобные упоминания начали появляться лишь гораздо позднее.

В 1922 году был подписан Указ о торжественном праздновании 23 февраля четвертой годовщины рождения Красной Армии. А в предыдущие годы праздник почему-то не отмечался.

В 1923 году широко и торжественно в масштабах всей страны отмечался 5-летний юбилей Красной Армии. И с тех пор уже ежегодно 23 февраля отмечался большой всенародный праздник.

Получается, что, несмотря на то, что сама Красная Армия была создана в 1918 г., и праздник берет свое начало именно оттуда, по-настоящему известным праздником он начал становиться лишь спустя 4 года.

Начиная с 1946 года праздник стал называться День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В 1995 году Государственная Дума

России принимает федеральный закон "О днях воинской славы России". Согласно этому закону 23 февраля значится как "День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 г. - День защитника Отечества".

Но уже в 2002 году Государственная дума принимает постановление о переименовании 23 февраля просто в День защитника Отечества, и с тех пор он становится нерабочим днем (официальным выходным). Таким образом, из описания праздника была убрана связь с победа-



ми Красной Армии над кайзеровскими войсками 23 февраля 1918 г., как недостоверный факт.

Такова вкратце история праздника 23 февраля. А вот почему мы отмечаем его именно 23 февраля?

23 февраля в Таджикистане отмечается Днем Вооруженных сил. Праздник ежегодно сопровождается большим рядом торжественных мероприятий. Так, ежегодно всех военнослужащих страны поздравил президент Эмомали Рахмон, а после практически в каждом городе Республики Таджикистан проходят красочные мероприятия, сопровождаемые музыкальными концертами, маршем и выступлением вооруженных структур.

На сегодняшний день проводимые мероприятия призваны агитировать подрастающее поколение к несению службы в армии, воспитывать в них трепетное чувство уважения своей страны.

Множественные смотры воинских подразделений и частей содержит составленный к торжеству план. День защитника Отечества демонстрирует огромную мощь, хранящуюся в этой земле. Боевая техника, открывающаяся перед взорами людей, говорит о великой защите населения и целостности территории.

Допризывной молодежи позволяет ощутить быт в армии, подготавливая к будущей мобилизации на воинскую службу. В умах подрастающего поколения это дело должно ассоциироваться с

национальной гвардии. В декабре 1992 года было образовано Министерство обороны Таджикистана, что и послужило началом процесса создания национальных Вооруженных сил. Первые подразделения, части и соединения были сформированы на базе отрядов Народного фронта.

Во время гражданской войны 23 февраля 1993 года впервые после приобретения независимости в Душанбе состоялся военный парад Вооруженных сил - тех, кто боролся за установление мира и прекращение кровопролития.

Формально и юридически ВС республики окончательно сформировались чуть позже - в апреле 1994 года. Однако в память об усилиях военнослужащих, положивших конец войне, страна отмечает День образования Вооруженных сил именно 23 февраля.

На сегодняшний день Вооруженные силы Таджикистана состоят из двух структур: сухопутные войска, военно-воздушные силы и ПВО. В сухопутные войска входят две мотострелковые, артиллерийская и десантно-штурмовая бригады.

В состав Вооруженных сил Республики Таджикистан ежегодно призывается около 15 000 - 16 000 человек личного состава. По официальным данным, в государстве насчитывается более 600 тысяч человек призывного возраста.

История праздника Дня защитника Отечества или Дня Национальной Армии Таджикистана восходит своими корнями к истокам становления советского государства. С тех времен и поныне торжество имеет очень большое влияние на воспитание молодого поколения и становления чувства благодарности каждого гражданина. Почитая традиции и отдавая должное важности проведения Дня защитника Отечества, демонстрируется мощь и военная подготовка в государстве. Значение этого праздника всегда было очень велико, таким остается и поныне.

В этот день все мужчины получают поздравления от своих родных и близких, друзей, коллег, а также вспоминают свои армейские молодые годы и рассматривают старые черно-белые и современные яркие фотографии. Мальчики же, которым еще не довелось служить в армии, тоже не остаются без внимания и вместе со взрослыми приобщаются к пониманию воинского долга перед Родиной.

Нилуфар Усманова

НИ С ЧЕМ НА СВЕТЕ НЕСРАВНИМОЕ



День матери отмечается практически во всех странах мира. В большинстве европейских стран, а также Австралии, Канаде, Китае, США, Украине и Японии он празднуется во второе воскресенье мая. В Испании, Литве и Португалии - в первое майское воскресенье, а в Швеции и Франции - в последнее.

В России этот праздник стали отмечать сравнительно недавно. Установленный указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина "О Дне Матери" 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября.

В Таджикистане с 2009 года Указом Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона 8 марта провозглашён Днём матери - в целях воздания почтения женщине-матери, воспитателю поколений, наставнице молодёжи, устойчивой опоре семьи.

День матери - это замечательный и трогательный праздник, который своим приходом напоминает, что в жизни каждого из нас самый главный человек - это мама. Именно мама даёт начало новой жизни. Мама окружает добротой, нежностью и заботой. Мама ведёт малышек по длинной дороге взросления, поддерживая, наставляя на верный путь и оберегая от бед. Даже становясь взрослыми, мы ощущаем материнскую любовь, знаем, что мама всегда поймёт, простит и будет любить несмотря ни на что. Поэтому, День матери - это прекрасный повод сказать "спасибо" нашим мамочкам, подарить им тёплые искрен-

ние слова, вновь и вновь повторить, как сильно мы их любим.

Спросите любого ребенка, кто самый любимый человек на свете и, непременно, услышите: "Моя мама!". Для детей мама - идеал доброты, ума, красоты. Она дарит своему дитя всю себя: любовь, доброту, заботу, ласку. Мама - самый главный человек в жизни каждого человека. Мама - неотъемлемая часть каждого из нас. Ведь именно благодаря матери мы появились на свет.

Мать имеет огромное значение в жизни каждого человека. В семье женщина исторически исполняет роль хранительницы домашнего очага. Она создаёт дома уют, тепло, заботится о детях. Она наш близнец по духу. Всегда поймёт, посоветует, никогда не осудит, не предаст. О матерях можно рассказывать бесконечно. Их миллионы, и каждая несёт в сердце подвиг - материнскую любовь.

*"Есть в нашем мире слово вечное,
Короткое, но самое сердечное.
Оно прекрасное и доброе,
Оно простое и удобное,
Оно душевное, любимое,
Ни с чем на свете несравнимое:
МА - МА!"*

Кажется, что о маме говорить трудно. Трудно потому, что, говоря о самом близком, самом дорогом человеке, боишься недосказать чего-то, с первого взгляда маленького и незаметного, но на самом деле очень и очень главного.

Но не все могут почувствовать тепло маминых рук, прийти туда, где всегда ждут, помогут и поддержат. К сожалению, в этом мире есть дети, которые лишены материнской любви и ласки. Какими бы ни были изумительными воспитатели в интернатах и детских домах, они все равно, к сожалению, никак не могут заменить детям родителей. И каждый из малышей-сирот на вопрос: "Чего бы ты хотел больше всего?". Отвечает: "Хочу к маме".

Давайте ещё раз подумаем о той, чьё сердце, обогревая своей лучистой добротой, всегда бьётся рядом с нашим. Подумаем о своих матерях, об их любви к нам, и о нашем вечном и неоплатном долге перед ними. Пусть всегда будет мама в наших сердцах, в наших делах, в нашей памяти.

*С каждым годом мы взрослеем,
Все меняется кругом,
Только мамы нет милее
Детям в возрастелюбом.*

*Не хочу считать года я,
Мысли эти прочь гоня...
Ты как прежде молодая
Остаешься для меня.*

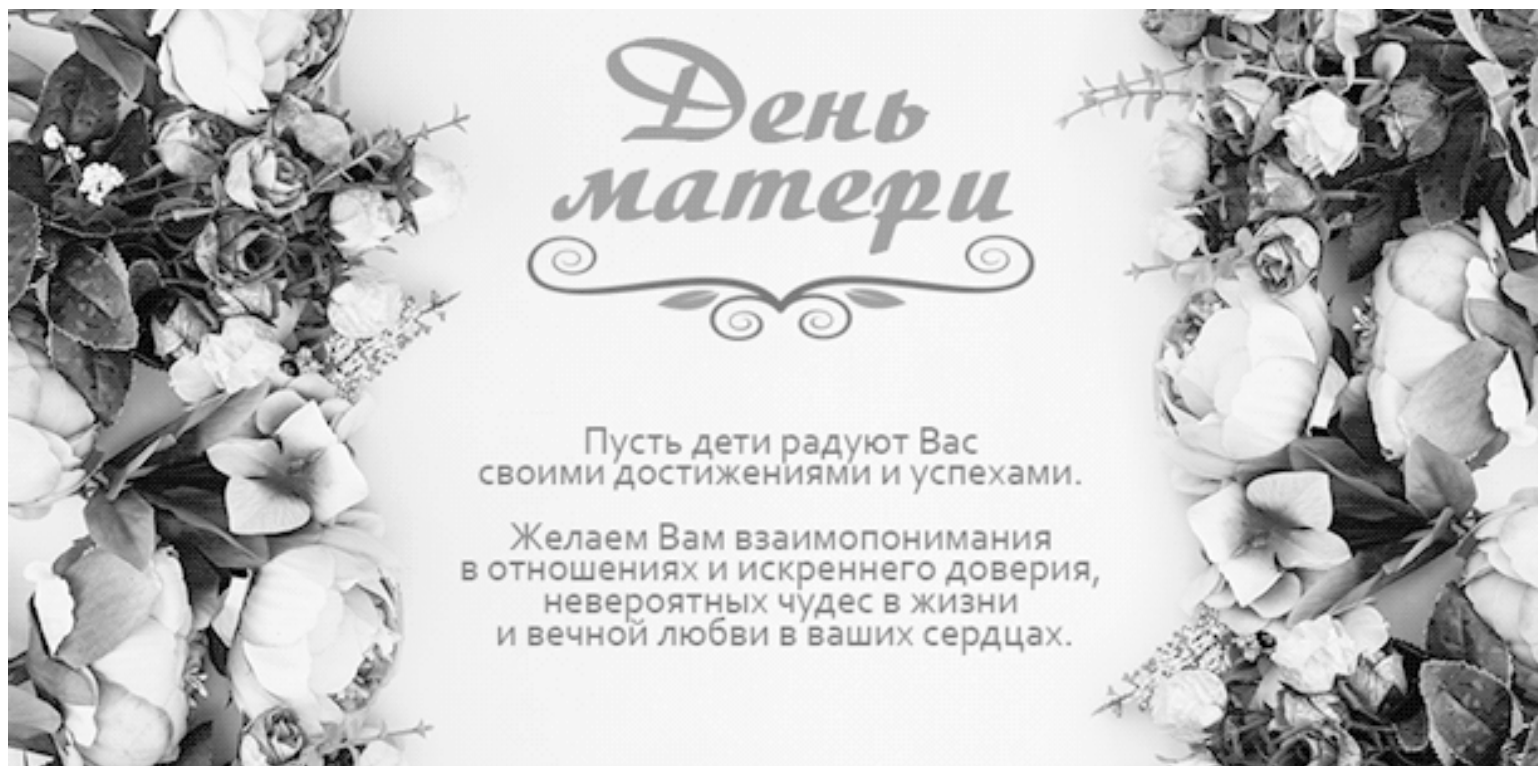
*Те минуты что ты рядом,
Так легко и так светло...
Для детей нет лучше клада -
Это мамино тепло.*

*Твое слово сердце греет,
Не страшны ни град, ни гром...
Только мамы нет добрее
Детям в возрастелюбом.*

*Любим мы тебя родная,
Ты нам очень дорога.
От волнения замирает
Стихотворная строка.*

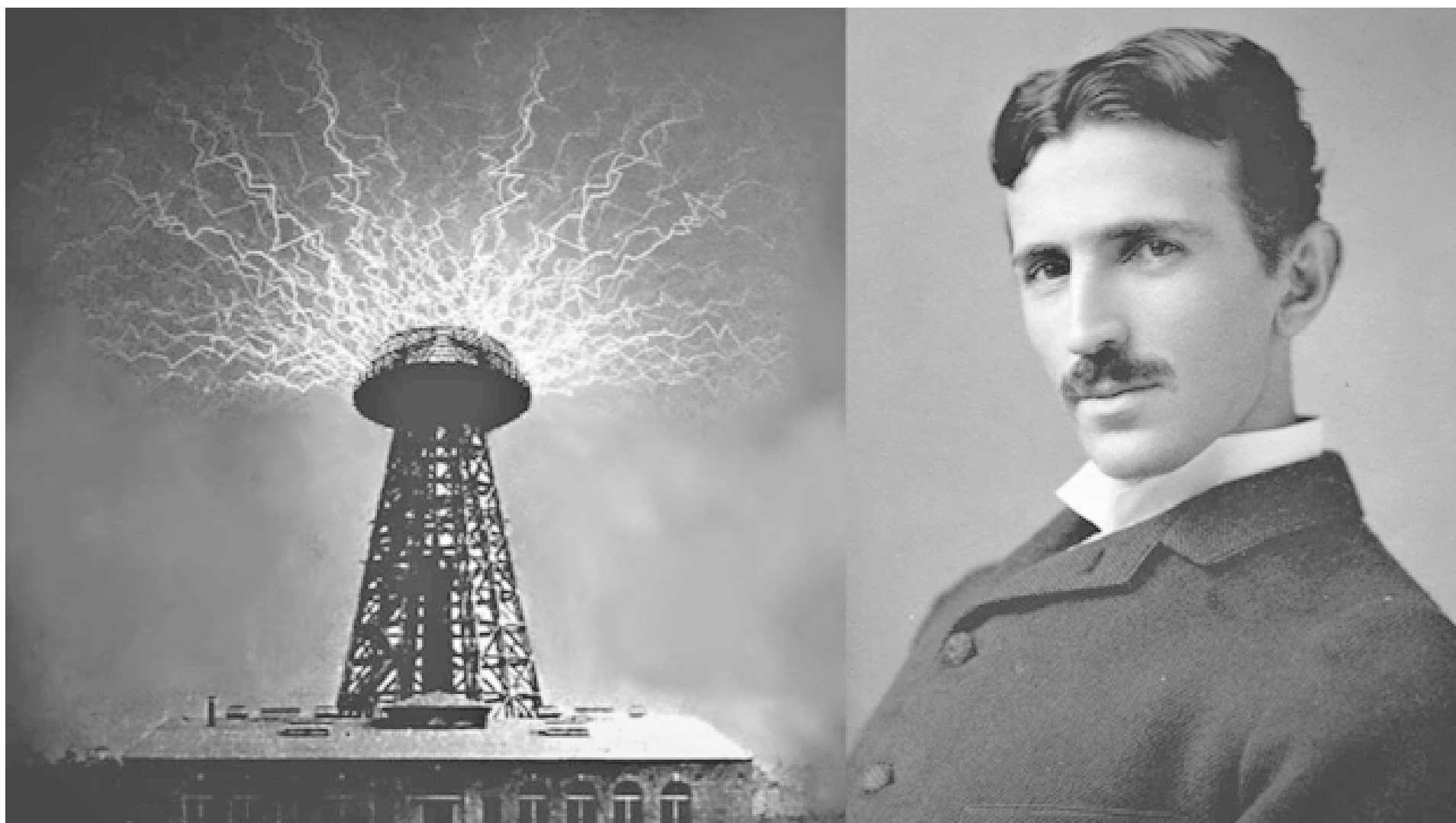
*Ты помочь всегда готова,
Без тебя мы никуда...
Мама, мамочка здорова
Будь на долгие года!
(В. Сибирцев)*

Шахноза Сабирова



НИКОЛА ТЕСЛА: ВЕЛИЧАЙШИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ И ЗАГАДКИ!

Никола Тесла - знаменитый сербский ученый, изобретения и идеи которого не дают покоя современным исследователям. Закоренелый интроверт, питающий стойкую неприязнь к работе в коллективе сделал открытия, обусловившие дальнейшее развитие науки не только в двадцатом, но и в двадцать первом веке.



Будучи сыном священника, Тесла с детства мечтал стать инженером, однако получил разрешение отца на учебу только после смертоносной эпидемии холеры 1873 года, едва не унесшей жизнь мальчика.

Переменный ток, электродвигатели, электрогенераторы для ГЭС и АЭС, роботы с радиуправлением, беспроводные зарядные устройства - эти и многие другие разработки были сделаны известным изобретателем, ставшим автором 800 идей и запатентовавшим около 300 изобретений.

Также он активно вел изучение рентгеновских лучей, открытие которых, в итоге, приписывается Рентгену. Именно Тесла за 8 лет до открытия подобного излучения предположил возможность обсервации человеческих органов без нарушения целостности тканей.

Некоторые грандиозные замыслы не получили должного признания при жизни гения из Сербии. Среди них, например, установка для беспроводной передачи энергии, которая была построена при поддержке

миллионера Моргана на Лонг-Айленде в 1902 году и известная как башня Уорденклифф. Проект не получил логического продолжения и был свернут, когда выявились разногласия между коммерчески настроенным финансистом и ученым, преследующим цель глобальной электрификации. Строение в виде деревянного каркаса высотой 47 метров с циклопическим медным куполом представляло собой слишком сложную для возведения конструкцию, на строительство которой согласилась только одна компания. Тесла мечтал обеспечить электроснабжение за счет атмосферного электричества с возможностью передачи энергии и информации в любую точку планеты.

Испытание башни производилось 30 июня 1908 года и сопровождалось разнообразными эффектными погодными явлениями - необычайно красочным закатом, разрядами молний и свечением облаков. Похожие эффекты, по свидетельствам очевидцев сопровождали и другое явление - падение метеорита у реки Подкаменная Тунгуски. Это совпадение дает

почву для предположений, что последствия, приписываемые падению небесного тела, имеют под собой причину именно попытку беспроводной передачи энергии. По отзывам современников, Тесла именно в этот период изучал карту незаселенных районов Сибири и высказывал намерение обеспечить освещение до самого Северного полюса.

Также множество дискуссий до сих пор вызывает идея искусственных землетрясений. В 1898 году Тесла закрепил некий прибор к чердачной балке здания и наблюдал вызванные этим генератором колебания стен постройки и даже почвы. Ученый высказал предположение, что генератор колебаний соответствующей мощности способен разрушить Бруклинский мост и вызвать разломы земной коры. Осознав опасность созданного изобретения, инженер уничтожил его.

Автомобиль на эфире стал очередной загадкой, заданной великим исследователем. В ходе представленного публике эксперимента в лимузин был установлен электродвига-

тель с прикрепленной коробочкой неизвестного назначения. Машина проходила испытания в течение недели без дозаправки, развивая скорость до 150 километров в час. На вопрос же об используемом топливе Тесла заявил, что это - эфир. В те годы в среде физиков господствовала теория, согласно которой эфир наполнял все пространство вселенной и проявлял себя в виде электромагнитных колебаний. Принцип действия данного устройства так и не был обнародован.

По мнению современных физиков, Никола Тесла своими изысканиями во многом опередил время. Так он предположил, что вполне уместно представить Землю в качестве гигантского генератора, где ионосфера - фаза, планета - ноль, атмосфера - диэлектрик. Таким образом, каждый кубометр пространства насыщен энергией, которую можно извлечь, если знать, как именно.

Легендарный физик умер в рождественскую ночь 1943 года в гостиничном номере, оставив после себя множество вопросов.

7 ЧУДЕС СВЕТА ДРЕВНЕГО МИРА

О легендарных 7 чудесах света - величайших творениях человечества - все точно слышали еще в детстве, пусть даже далеко не каждый сможет вспомнить их по порядку. И хотя большинство памятников из учебника истории увидеть уже не удастся, люди успели составить на радость туристам немало других, альтернативных, списков выдающихся достопримечательностей, сохранившихся до наших дней.

Почему же именно семь, а не десять или пять, или столько-то еще? Из древности к нам пришло особое отношение к некоторым числам. Число 7 - одно из них. Кто-то говорит, что 7 - число дней смены фаз лунного месяца (четверть, половина, полная и новолуние - а все вместе 28). Другие утверждают, что 7 - это число видимых на небосклоне планет (Меркурий, Сатурн, Марс, Юпитер, Венера плюс Солнце и Луна). Третьи убеждены, что всё намного проще, поскольку почти каждое земное млекопитающее имеет 7 шейных по-

хищались греки и продолжаем поражаться мы, - фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина - около пяти тысяч лет. Эти колоссальные сооружения пока неподвластны влиянию времени. Самая громадная - пирамида Хеопса - высотой 147 метров сложена из 2300000 глыб известняка, каждая из них весом около двух тонн.

Пирамиды служили усыпальницами царям Египта и строились задолго до их смерти в течение десятков лет. Как это происходило в точности - неизвестно. Одни историки говорят, что строителями были бесправные

Сады Семирамиды (висячие сады Вавилона)

Легенда гласит, что царь Вавилона Навуходоносор II, правивший в VI веке до нашей эры, решил подарить своей любимой жене Амитис, родившейся в зелёных просторах Мидии (древнее государство на западе современного Ирана), оазис - точную копию её родины.

Согласно другой легенде, сады построила царица Семирамида, и назвали их её именем. Сады располагались на широкой четырёхъярусной башне. Ярусы засыпали толстым слоем плодородной земли, в которую посадили диковинные растения, причём не только цветы, но и высокие пальмы, и деревья разных пород. Для полива этих садов сотни рабов качали воду из Евфрата.

Триста лет спустя великий завоеватель Александр Македонский был настолько восхищён красотой садов, что решил сделать Вавилон столицей своего государства. Но шли годы и столетия, город приходил в упадок, наводнения разрушали строения из плохо обожжённой глины, и прекрасные висячие сады рассыпались в прах.

Статуя Зевса Олимпийского

V век до нашей эры. Город Олимпия считался во всей Древней Греции священным. Здесь располагались храмы и святилища богов, именно здесь начали проводиться Олимпийские игры. Главной святыней Олимпии был храм верховного бога Зевса со статуей работы великого скульптора Фидия.

Высота сидящего на троне бога достигала 17 метров. Основа статуи вырезалась из дерева, потом на неё накладывали искусно выточенные из слоновой кости пластинки и чеканное золото. Существует легенда о том, что когда Фидий закончил свой труд, то подошёл к статуе и спросил: "Ну что, Зевс, ты доволен?" В этот момент раздался удар грома, и по мраморному полу перед тронном пробежала трещина.

Текли века. Частые в Греции землетрясения разрушили большинство храмов Олимпии, однако статуя Зевса пережила многие из них. Византийские императоры перевезли её со всеми предосторожностями в Константинополь, хотя религия языческих богов уже сменилась христианством и изображения прежних кумиров были не в чести. В V веке нашей эры пожар уничтожил дворец императора Феодосия, где находилась статуя. Деревянный колосс стал добычей огня. Но по сохранившимся свидетельствам тех времён, рисункам и записям учёные смогли узнать, как выглядело творение Фидия, просуществовавшее почти тысячелетие.

Храм Артемиды Эфесской

Древнегреческий город Эфес на полуострове Малая Азия (территория современной Турции) его жители посвятили богине Артемиде. В VI веке до нашей эры они решили построить своей покровительнице величественный храм - Артемисион, превосходящий красотой все известные святилища. Строительство поручили архитектору Херсифрону, который создал проект и взялся за дело. Задача оказалась настолько огромной и сложной, что до завершения работ Херсифрон не дожил. Дело продолжил его сын Метаген, но тоже не сумел довести до конца. Заканчивали стройку архитекторы Пеонит и Деметрий. Всего, как гласит



звонков, о чём уже сотни тысяч лет назад прекрасно знали древние люди, которым приходилось делить добытую пищу среди членов своего племени.

Кто был автором идеи назвать чудесами света именно эти семь творений рук человеческих, тоже точно неизвестно (хотя на этот счёт существует несколько предположений), но начиная с IV века нашей эры с ним никто не пытался спорить. Мы тоже не станем этим заниматься.

Египетские пирамиды

Пирамиды - единственное чудо из заветной семёрки, сохранившееся до наших дней. Оно же и самое древнее: возраст трёх великих пирамид, которыми вос-

рабы, другие - что на возведении пирамид за кормление трудились египетские крестьяне, сменявшие друг друга каждые три месяца. До сих пор неизвестно также в точности, каким способом втаскивали гигантские глыбы наверх по мере роста пирамиды. Какой-либо техникой, кроме блоков и рычагов, строители в то время не располагали. Кто-то из исследователей предположил даже, что затаскивали блоки по специальным насыпям из песка - и если это действительно было так, то общий объём проделанных работ колоссально возрастает... Как бы то ни было, работа гигантская и удивительно точная: блоки сложены так, что между соседними не втиснется лезвие ножа. С точки зрения современного человека, пирамиды бессмысленны, зато величественны, прекрасны и совершенны. Поэтому и сегодня они неизменно поражают всех, кто их видит.

история, строительство заняло 120 лет. И всё же прекрасный храм - гигантское строение площадью более 6000 квадратных метров, опоясанное двумя рядами высеченных из мрамора огромных колонн 18-метровой высоты, - был построен. Увы, простоял он не более ста лет. В 356 году до нашей эры житель Эфеса Герострат поджёг храм, решив таким образом увековечить своё имя.

Эфесцы не смирились с утратой. Собрав деньги, они восстановили храм в прежнем великолепии, превратив его не только в святилище Артемиды, чья 15-метровая статуя была установлена в главном зале, но и в собрание произведений искусства выдающихся художников того времени. По сути, храм Артемиды стал самым знаменитым музеем античности, просуществовав в таком качестве более 600 лет.

В 263 году нашей эры готские племена захватили Эфес и разграбили храм. В византийский период его мраморную облицовку разобрали, чтобы использовать как строительный материал, а речные наносы похоронили остатки фундамента, и лишь в XIX веке английские археологи на шестиметровой глубине открыли вновь следы некогда великого сооружения.

Галикарнасский мавзолей

Не только египетские фараоны заранее заботились о своих гробницах. Царь Мавсол, правитель города Галикарнас в Малой Азии, известный в истории лишь своей жадностью, решил сделать то же самое. Он приказал построить мавзолей, который должен был одно-



острова.

Проект был уникален тем, что статую решили делать из бронзы. Существовавшая до тех пор технология бронзового литья шедеврами похвастаться не могла. Но родосский скульптор Харес сумел сделать невероятное. Он отлил частями, а потом собрал гиганта высотой 35 метров, слава о котором мгновенно (со скоростью передвижения парусных и вёсельных кораблей) разнеслась по всему Средиземноморью.

К сожалению, простоял Колосс совсем недолго.

не античные инженеры установили систему увеличивающих зеркал, с помощью которой наблюдатели обнаруживали вражеские корабли задолго до того, как они появлялись в пределах порта. Но эта сторожевая башня была к тому же и прекрасна, потому и попала в список чудес.

Уходили в историю сменяющие друг друга империи и государства, ветшал и маяк. Окончательно он был разрушен в XIV веке нашей эры. К сожалению, и в этом случае мы можем только предполагать, как именно выглядело это чудо света. Кроме словесных описаний современников иных свидетельств не сохранилось.

В те далёкие времена Земля казалась немыслимо огромной. Каждая цивилизация полагала себя единственной в мире. Древние греки и римляне ничего не знали о великих цивилизациях Китая, Индии, Японии. И ни те, ни другие не представляли себе, что на планете существует громадный континент, названный потом Америкой...

Недавно через интернет провели всемирное голосование по определению новых "семи чудес", сохранившихся и поныне. В голосовании приняли участие около 100 миллионов пользователей Сети. Вот что они решили:

1. Великая Китайская стена.
2. Город Мачу-Пикчу в Перу.
3. Город Петра в Иордании.
4. Город Чичен-Итца на полуострове Юкатан в Мексике.
5. Римский Колизей.
6. Статуя Иисуса Христа в Рио-де-Жанейро.
7. Мавзолей Тадж-Махал в Индии.

Ну что ж! Каждое из этих творений достойно преклонения перед их создателями и заслуживает отдельного описания, поэтому и говорить о них следует отдельно.

Интересно бы знать, что войдёт в следующую "семерку чудес" из нашего времени лет через пятьсот. Атомная бомба? Первый спутник? Компьютер? Интернет? Суэцкий и Панамский каналы? Насыпные острова в океане из обыкновенного бытового мусора?

Шахноза Сабирова



временно стать храмом, где Мавсолу воздавались бы божеские почести. Мавсол пригласил лучших архитекторов, и примерно в 360 году до нашей эры строительство началось. Сам Мавсол до его завершения не дождался, возведение мавзолея продолжила его вдова, царица Артемисия. Но и ей не удалось увидеть мавзолей построенным. Полностью усыпальница была закончена лишь при внучке Мавсола. Это было большое прямоугольное здание шириной 66 метров, длиной 77 и высотой 46 метров. Мраморные колонны и статуи, выложенные белым мрамором ступени, поднимающиеся в зал для жертвоприношений в честь царя. Историки и писатели древности единодушно описывали гробницу Мавсола как необыкновенно прекрасное сооружение.

Мавзолей простоял около 1800 лет, хотя частые землетрясения его изрядно повредили. Разрушили же чудо света окончательно не силы природы, а крестоносцы, захватившие в XV веке побережье Малой Азии. О великом творении древних ваятелей сегодня напоминают лишь плиты с античными барельефами да фрагменты статуй, хранящиеся в Британском музее, куда они были перевезены с раскопок.

Колосс Родосский

В 305 году до нашей эры остров (и город) Родос вознамерился захватить полководец Деметрий. Как он ни старался, ничего у него не получилось. В честь одержанной победы родосцы решили возвести гигантскую статую бога Гелиоса, которого считали покровителем

Через 56 лет разрушительное землетрясение почти уничтожило город. Рухнула, разбилась и гигантская статуя. Обломки её лежали на земле ещё около тысячи лет, пока захватившие Родос арабы не продали их как бронзовый лом заплывшему на остров купцу.

Как именно выглядела бронзовая скульптура, ныне точно неизвестно. Предположений много. Сейчас на острове Родос туристам предлагают массу вариантов изображений. В принципе, каждое из них выглядит впечатляюще.

Александрийский (Фаросский) маяк

Маяк на острове Фарос, открывавший вход в порт основанного Александром Македонским города Александрии (современный Египет), был построен в 280 году до нашей эры. Каменную башню высотой 120 метров возвели всего за пять лет, хотя для её строительства пришлось из острова сделать полуостров: между Фаросом и "большой землёй" насыпали дамбу, по которой доставляли строительные материалы.

Маяк не только указывал путь судам. Одновременно он был и крепостью, где размещались немалый гарнизон, запасы воды и пищи. На баш-



109 ЛЕТ ТАДЖИКСКОЙ ПРЕССЕ: ОТ "БУХОРОИ ШАРИФ" ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Ежегодно 11 марта в Таджикистане отмечается профессиональный праздник журналистов - День таджикской печати! Праздник берет свое начало в 1912 году.

В этот год, впервые вышло в свет периодическое издание на таджикском языке. Пионером таджикской печати стала газета "Бухорои Шариф", которая издавалась в Новой Бухаре. Но вскоре после своего создания она была закрыта из-за того, что пришлось не по нраву бухарскому эмиру. Следующим периодическим изданием, уже при советской власти, стала газета "Таджикский праздник", появившаяся в 1925 году.

Интересно, что газета "Таджикский праздник" существует и сейчас, правда, называется уже по-другому - "ум?урият". Эту газету с момента ее основания

финансировало государство, так же происходит и ныне.

День таджикской печати в настоящее время служит поводом для журналистов Таджикистана встречаться для обсуждения концепции развития отечественной печати. На подобных встречах внимание уделяется также развитию интернета в стране, ведь открытый доступ к глобальной сети позволит не только жителям Таджикистана, но и всем желающим, независимо от страны, читать электронные версии книг, периодики на языке фарси и всегда быть в курсе происходящих в республике событий.



В РТСУ к этому празднику относятся с особым вниманием и уважением. Каждый год, в начале марта по инициативе кафедр печатных СМИ и PR, отечественной и международной журналистики, телевидения и радиовещания проводится круглый стол, посвященный Дню таджикской печати. Отделение журналистики готовится к мероприятию еще

задолго до празднования. Студенты и преподаватели готовят научные материалы, посвященные проблемам журналистики, которые в дальнейшем публикуются в сборнике научных статей, посвященном Дню печати Таджикистана, также зачитывают доклады, касающиеся вопросов современной прессы в РТ.

Н.Усманова



ЖАТВА ПОД КРОВАВОЙ ЛУНОЙ

Чума. Многие города были охвачены этим недугом, и множество людей пали ее жертвой. Как бы они ни старались избавиться от этой болезни, ничего не помогало им. Костлявая рука коснулась и города Ярнама. Как и все другие, его жители также страдали от этой страшной эпидемии. Казалось, что спасения нет, и этот давно забытый государством город просто опустеет и сгинет в песках времени.

Однажды в Ярнам пришёл один человек. Хорошо одетый, с приятным голосом... и ни следа этой заразы. Он пришел не с пустыми руками. Этот чужеземец заявил, что у него было чудесное лекарство, способное излечить всех. Он был не первым, кто говорил это, ведь было достаточно шарлатанов, пытающихся нажиться на отчаянии людей. Однако нашелся ярнамец, уже потерявший всякую надежду. Он принял предложенное чужеземцем лекарство, подозрительно напоминающее кровь, как по цвету, так и по консистенции. И оно действительно сотворило чудо -

больной исцелился. Так пришёл их спаситель.

С того дня, всё изменилось. Лечение чумы было не единственным применением средства, названного "бледной кровью". Царапины, ушибы, сломанные кости и даже утерянные конечности - бледная кровь лечила и восстанавливала всё, но и на этом её применение не ограничивалось. Вскоре и деньги, и даже алкоголь уступили этому чудесному средству. Впервые за сотни лет, Ярнам процветал.

Но пришёл день, когда в городе появилось чудовище. Отдалённо напоминающее ужасного волка с чертами человека, этот зверь убивал всех, кого видел. Никто и понятия не имел, откуда он взялся, и много людей погибло, прежде чем его, наконец, убили. За ним последовало множество других подобных чудовищ, и тогда, недавно основанной церковью, было решено начать охоту. Каждый, кто был на это способен, заключил с ними особый контракт взамен на бледную кровь. Идея имела ус-

пех, ею загорелись все горожане, и чем больше было убито кровожадных тварей, тем больше появлялось желающих участвовать в охоте.

Изменения заметили не сразу. Галлюцинации, провалы в памяти, деформация конечностей и зубов. Церковь во всё винила чужаков, что искали в Ярнаме спасения. Слова священников были неоспоримы для жителей города. Начались гонения на чужаков. Но всё становилось лишь хуже. Чудовищам не было конца и с охоты возвращалось всё меньше людей. Охотники постарше уже забыли обо всём, кроме охоты, а жители Ярнама перестали выходить из домов по ночам.

Затем настал день, когда небо озарилось багровым цветом. Группа охотников рвёт свою дичь на части. Зверей нужно истребить и это всё, о чём они теперь думают, но их жертва - человек, а сами они уже утратили свою собственную человечность. Они были не единственными охотниками, потерявшими рассудок. И другие слепо продолжали

охоту, не ведая, что они сами стали зверями, на которых охотились. Церковь всё ещё обвиняла чужаков в этой беде, но было очевидно, что всему виной была бледная кровь.

И в ту ночь, луна залилась кровью, и из её чрева с душераздирающим криком вырвалось нечто более ужасающее, чем звери Ярнама. Отдалённо напоминающее истощённого человека, но с дырой вместо лица, семипальными конечностями и щупальцами, растущими вдоль спины от головы до хвоста, оно снизошло с небес, и земля содрогнулась от его голоса, восхваляющего древних богов извне, рождённых до начала времён и способных пережить саму смерть.

Но этот кошмар лишь сгущался, и так он будет бурлить без остановки. Отчего-то, никто так и не вспомнил чужеземца, принесшего "спасение". Будто его образ стерся из памяти жителей Ярнама. А он, виновный в начале этого хаоса, лишь с восхищением смотрел на падающие осколки неба. Теперь он одарит слепцов глазами и избавит всех от их зверского невежества.

Сабирова Шахноза



О ТОМ, КАК ПИТАЮТСЯ СТУДЕНТЫ

Питание в студенческую пору - предмет многих шуток и анекдотов, ведь студенты часто уделяют ему очень мало внимания. Причиной тому могут быть недостаток денег, времени или просто лень. В юности кажется, что пропущенный завтрак или неделя жизни на "роллтоне" ничего плохого не сделают, но неправильное питание может нанести серьезный вред здоровью.



Зачастую, завтрак студента состоит из яичницы, приготовленной на скорую руку, и это при том, что пара начинается не в 8 утра! В ином же случае молодые люди перебиваются бутербродами, запивая их очень горячим чаем, так как времени на то, чтобы он остыл абсолютно нет!

Обеда либо в принципе нет, либо выручает университетская столовая. Здесь родители могут быть спокойны, ведь кормят тут сытно и не дорого. Однако в столовую еще нужно успеть, так как на перерыве можно наблюдать огромную очередь, да и сам перерыв небольшой. На этом-то и сыграли расчетливые коммерсанты, ведь у каждого учебного заведения можно обнаружить различные ларьки с фаст-фудом или небольшие кафе. Со временем каждый студент выберет из этого множества оптимальный вариант, который подходит именно ему.

Вернувшись домой, уставшим как умственно, так и физически, у студента пропадает всякое желание приготовить что-либо значимое. Здесь на помощь приходят полуфабрикаты, такие как: наггетсы, пельмени, сосиски. На гарнир обычно идут макароны или какая-нибудь крупа. В редких случаях, когда силы еще присутствуют, студенты могут заморочиться и пожарить картошку с добавлением различных специй. Еще, как известно, новые краски любому блюду задают соусы, благо в магазине каждый может выбрать что-то подходящее.

Ученые университета города Лидс разработали для новоявленных студентов своеобразный путеводитель в обла-

сти питания с целью научить молодых людей не доводить свой организм до возникновения болезненных симптомов, как это часто случается в первые же годы студенческой жизни: от чрезмерной утомляемости и, во многих случаях, - даже до ожирения. Правильное и сбалансированное питание - это главная составляющая здорового образа жизни.

1. Забудьте о фаст-фуде. Большинство студентов попадает в ловушку дешевых меню, покупая еду в ближайших заведениях фаст-фуда, что, в конце концов, заканчивается весьма печально: среди многочисленных проблем со здоровьем наблюдается повышенная утомляемость и набор веса. Продукция фаст-фуда не отличается ценными питательными веществами и, кроме того, представляет собой настоящую бомбу из калорий, жиров и сахара, весьма вредных для здоровья вашего сердца.

2. Пейте много воды. Будучи поглощенным лекциями, практическими занятиями, вечеринками и, может быть, даже подработками, кому из студентов придет в голову помнить о том, что ему необходимо ежедневно выпивать не меньше 1,5 литров воды? Даже если вы без ума от кока-колы и других газированных напитков, вы должны усвоить раз и навсегда, что вода - это главный напиток, способствующий хорошей работе организма. Если вы частенько ощущаете упадок сил, то вероятно это объясняется недостатком жидкости в организме, так что, выходя из дому, запаситесь бутылочкой простой воды.

3. Ешьте фрукты ежедневно. Свежие фрукты не должны отсутствовать в



вашем рационе! К примеру, бананы - это великолепный источник калия и витамина В6, необходимых для хорошего функционирования нервной системы, особенно в очень напряженные, стрессовые периоды жизни. Яблоки богаты клетчаткой и витамином С, а значит, обеспечивают хорошую работу кишечника, а лесные ягоды, благодаря содержащимся в них антиоксидантам, укрепляют иммунитет "на пятерку". Любой фрукт прекрасно подходит для перекуса, и это гораздо лучшее решение, чем булка с сосиской, купленная на ближайшем углу.

4. Плотный завтрак - это самый главный из всех приемов пищи, он направляет вас энергией на целый день, ускоряет обменные процессы в организме,

Если вы осознаете эту необходимость, то заполните холодильник овощами. Шпинат очень богат магнием, поэтому не забывайте о нем, особенно если вы переживаете стресс; недостаток магния приводит к повышенной усталости и головным болям. Также богаты магнием тыквенные семена (ешьте их в сыром виде), миндаль и фасоль.

Таким образом, здоровое питание - то, что при желании может позволить себе каждый. Чтобы период студенчества действительно стал для вас лучшими годами жизни, важно не испортить себе здоровье во время него. И тогда студенческая жизнь будет и правда веселой!

Шахноза Сабирова





что способствует повышенному сжиганию калорий во время исполнения ваших повседневных дел. Лучший вариант плотного завтрака - тарелка цельнозерновых хлопьев с молоком или обезжиренным йогуртом, а также стакан свежевыжатого апельсинового сока. Комплексные углеводы, которые содержатся в цельнозерновых продуктах, помогают организму вырабатывать серотонин, что снабдит вас энергией на целый день.

5. Зарядите свой организм магнием. Наверное, самое последнее, что вас занимает в период экзаменационной сессии, - это правильное питание, а ведь именно в этот период вашему организму как никогда нужны витамины и микроэлементы, запас которых вы можете пополнить, разнообразив свое меню.

ОТВЕТЫ

Сканворд "Паваротти"

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | М | Р | С | У | |
| | П | А | В | А | Р | О |
| | | Н | Е | Ф | Т | К |
| | | М | Р | В | Ы | П |
| | Б | Е | Р | Ш | О | В |
| П | Е | Р | С | Т | О | О |
| | | Е | А | С | К | Е |
| С | У | Д | О | К | У | С |
| | Г | С | П | У | С | К |
| К | О | Ф | Т | А | Ф | Р |
| | Ю | П | А | У | К | Г |
| А | Б | Р | А | М | Б | А |
| | Л | Е | Н | А | З | Д |
| | О | Р | А | С | А | Ш |
| | К | П | Л | Е | С | К |
| К | А | М | Е | Я | К | А |
| | Д | С | Т | В | О | Л |
| М | А | Е | Т | А | К | А |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------|---|-------------------------|
|  | | | | Злак с «лошадиной фамилией» | Казахский водонос | Остров на пути к царству Салтана | Объект охоты кондуктора |
| | | | | Причуда в поведении | Что написано пером? | Фразеологизм | Негрятка на Руси |
| Неубиваемая черепашка | Любой человек для кухарки | Попутчица | Любитель принять на грудь | Электрический палач | Певец Топалов | | |
| | | | Воровской паспорт | | | | |
| Безусый матрос | Лондонский стадион | Российский футболист | Колонна дыма | | | | |
| | | | Жанр стихов Мацуо Басё | | | | |
| | Советский ябеда | Кем был мифический Вий? | | Затрещина | | | |
| | | | | | Богиня любви у славян |  | |
| | Прострел в пояснице | Шахматист Эйве | | | | | |
| | | | Две пинты | Фильм «... Шиндлера» | | | |
| | Секундант Евгений Онегина | Что у лимона кислое? | | | | | |
| Эра | «Шотландская» татуировка | Блеск отутюженных вещей | Фасад дома | | | | |
| | | | | | «Глаз» авиадиспетчера | Светлячок в темном царстве | |
| Горы в США и Канаде | На нем и шапка горит | | Сиденье не для коровы | | | | |
| | | | | | Вотчина аксакалов | | |
| Молодецкое поведение | Река, на которой стоит Рязань | | Судороги на народный лад | | | | |



Новости от Мадины

Наконец подходит к концу зима. За окном светит солнышко, цветут деревья и радуют глаз одуванчики. Весна для меня всегда была олицетворением начала новой жизни, поэтому это мое любимое время года.

С весной приближается и праздник Навруз, что в переводе с фарси означает "новый день". Этот праздник символизирует обновление природы и человека, а также начало посевного сезона. В 2009 году праздник Навруз был включен в список культурного наследия ЮНЕСКО, а на следующий год Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 марта "Международным днем Навруза".

У каждого народа свои традиции, и везде Навруз отмечают по-разному. В Иране праздник отмечают 13 дней. Женщины прыгают через костер, а по улицам ходят артисты в красных одеждах, символизирующих

С ВЕСНОЙ ПРИБЛИЖАЕТСЯ И ПРАЗДНИК НАВРУЗ, ЧТО В ПЕРЕВОДЕ С ФАРСИ ОЗНАЧАЕТ "НОВЫЙ ДЕНЬ"

Вздравствуйте, дорогие читатели рубрики "Новости от Мадины"!

огонь. Лица, как правило, мажут краской или сажей.

В Узбекистане значение имеют поступки, совершенные человеком в дни праздника, ведь считается, что от них зависит то, как пройдет твой год. У них, как и у нас в стране, принято проводить массовые гуляния, готовить сумалак и не работать.

Казахи отличаются стремлением накрыть богатый стол, так как считают, что чем больше еды будет на столе и щедрее подарки, тем благоприятней окажется для них новый год. Главное блюдо - Наврыз-коже, которое состоит из жизненно важных ингредиентов: воды, соли, мяса, муки, жира, молока и какого-либо злака.

Кыргызы называют праздник Нооруз. В их культуре принято стелить на стол белую скатерть, так как она считается олицетворением света, добра, чистоты. Главное блюдо носит название Сумелеко.

Люди, окружающие тебя, также являются важной составляющей праздника. Турки верят, что первый человек, которого они встретят в праздник, проведет с ними этот год. Именно поэтому отмечать принято с близкими, хорошими людьми. На стол кроме блюд кладутся монеты, которые должны спо-

собствовать увеличению финансового положения.

У нас в стране Навруз празднуют с 21 по 25 марта, эти дни считаются выходными вот уже много лет. На стол ставится много разных блюд, название которых начинается на "с" и "ш": суманак, сирко, сабзи и другие, принято принимать гостей и поддерживать дружелюбную атмосферу и хорошее настроение. Помещения перед праздником принято окуривать веточкой арчи, хазор испандом (науч. гармала), дым которого отпугивает злых духов.

Существует еще много традиций и обычаев, ведь в жизни нашего народа они занимают значимое место. В каждом празднике, церемонии, мероприятии мы видим отражения ценностей и верований, унаследованных от предков.

Так, на круглом столе "Проблема сохранности биологического и культурного наследия Таджикистана" свой доклад о свадебных обрядах представил студент 4-го курса направления "Культурология" Бутаев Шахбоз.

Создание семьи - важный и ответственный этап жизни человека

Именно с этой фразы начал свое выступление Шах-





боз. Каждый человек в определенное время становится самостоятельным, покидает родной дом. Везде ли проходит этот процесс одинаково?

В рамках экспедиции на Памир Шахбоз сделал вывод, что таджикская культура богата, ведь нам удалось сохранить региональное разнообразие, позиционируя при этом себя единой нацией. Путешествуя по территории Горного Бадахшана, он зафиксировал некоторые особенности свадебных традиций в разных районах.

Ни для кого не секрет, что длительное время существовали эндогамные браки. Причиной таких браков являлось стремление сохранить семейное благосостояние. Несмотря на то, что в наше время действует научно обоснованный запрет на них, есть немало случаев в Горной Матче (Кухистони Мастчоҳ), когда в брак вступают двоюродные братья-сестры.

Еще одна давняя традиция - "гахворабахш", что означает обручение с колыбели. Детей обручали внутри семейно-родственных групп с целью укрепить родственные узы. С посторонними семьями брак заключался с целью породниться с богатыми и влиятельными людьми. Такой обычай был распространен в кишлаке Пиш Ишкашимского района, сегодня не практикуется.

О предварительных переговорах (так называемое тайное спрашивание) Бугаев Шахбоз узнал в кишлаке Рэн Ишкашимского района. На такой сговор на Памире отправлялся отец или кто-нибудь другой из близких родственников. На сватовство брали с собой одного

барана, мешок пшеницы, 2-3 упаковки топленого масла и 10-12 штук маленьких слобных лепешек. Важно было сохранять конфиденциальность в случае отказа. Если же стороны были готовы породниться, проводили официальное сватовство. Кстати, в кишлаке Рэн, когда приходят свататься, ответ дают только через несколько дней, посоветовавшись с родственниками. Если ответ был отрицательный, то принято было говорить, что невеста слишком молода для свадьбы или засвата на другим.

Вообще, сложились определенные способы сообщения об отказе намеками. Иногда, когда ссылались на слишком юный возраст невесты, это было дипломатично, говоря современным языком. Иногда намеки были очень прозрачными. Зоя Умарова, жительница кишлака Падрох в Горной Матче, поделилась: "Несмотря на то, что не принято отказывать напрямую, но по некоторым приметам можно определить, согласны ли родители жениха выходя из дома, обращают внимание на то, как расставлена их обувь. Если туфли носками повернуты от двери, то это означает отказ. Если дастархан не поменяли, то это тоже означает отказ".

Если решение было, что свадьбе быть, то начиналась соответствующая подготовка. Жительница кишлака Зигар Дарвазского района Худоёрбекова Давлатпачо рассказала участникам экспедиции, что сторона



жениха давала стороне невесты денег, чтобы ей купили платья, украшения, платки и другие необходимые вещи. Отголоски тех обычаев, а иногда обычаи и вовсе без изменений сохранили свою силу и в наше время.

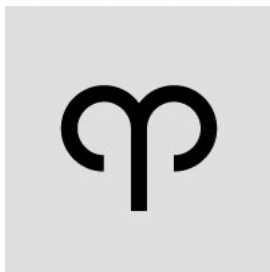
Представляя свой доклад, Шахбоз Бугаев резюмировал: "Особенность духовной культуры - способность развиваться и пополняться новым, не отказываясь от старого. Новое вытесняет старое лишь частично, фрагментарно, сосуществует с ним, прибавляется к нему, дополняет его. Именно эта особенность делает интересным изучение духовной культуры таджикского народа: рядом с новообразованиями и заимствованиями часто продолжает жить незапамятная древность."

Как неоднократно говорилось, традиции связывают нас с нашими предками, иногда сохраняясь как есть, иногда видоизменяясь, трансформируясь, но все равно находя свое место в современном мире. Наша задача сохранить нашу культуру, наше наследие.

Круглый стол был организован РТСУ и Национальным музеем. На нем выступали преподаватели, профессора, доктора наук, и, несмотря на столь высокий уровень мероприятия, студентам также дали возможность представить свои доклады и выразить свою точку зрения, что еще раз подчеркивает, что будущее нации - в руках молодежи.

ГОРОСКОП НА МАРТ

Овен

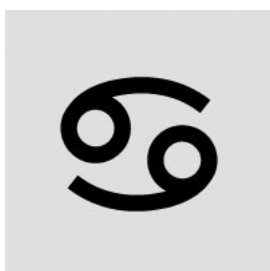


Овны с ловкостью будут обходить препятствия. Появится возможность совершить много дел, утвердив положение на службе. Сейчас - время действовать и не отступать. Сомнения не должны заставить вас сдавать

позиции.

У Овнов появится масса возможностей познакомиться с интересными людьми. Знакомства будут спонтанными, но очень интересными.

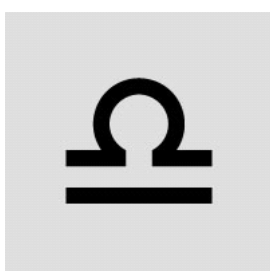
Рак



Раки будут обеспокоены некими обязательствами, которые внесут в их жизнь много хлопот. Не бойтесь, у вас много возможностей для достижения своих целей, повышения качества жизни и отношений с

близкими. Вы будете успешно разгладить любые ситуации, помогать близким, исполнять собственные желания.

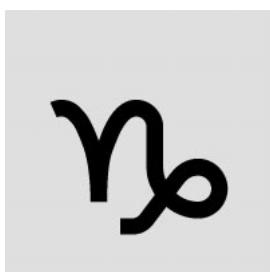
Весы



В марте звезды помогут вам направить свою энергию в нужное русло. Вы должны обязательно расставить все по местам и разобраться в прошлом. Это нужно для того, чтобы достичь определенного внутреннего спокойствия, к

которому так давно стремитесь. Для этого придется много работать с собой, прощать старые обиды и делать то, что раньше не приходилось.

Козерог

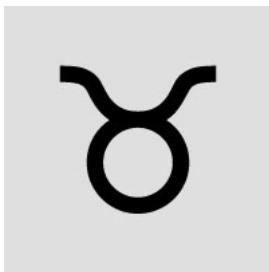


Козерогам нужно поразмыслить над своим будущим. Вы слишком зациклились на прошлом и в упор не видите настоящего, а вокруг вас, между прочим, жизнь играет яркими красками. Пора отбросить унылые мысли

и смотреть на все позитивно.

Семейных Козерогов будет вдохновлять вторая половина.

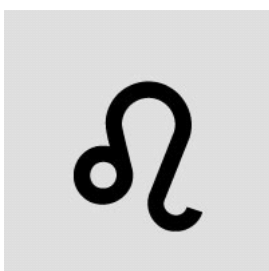
Телец



Тельцам придется разобраться в своих привычках. Многие из них нужно оставить в прошлом, а с другими - подружиться. В марте вам нужно раскрыть свой потенциал, это позволит вам открыть перед собой

многие дороги. С чем-то все же придется смириться, но это не значит, что вы проиграете, наоборот — это даст вам больше сил и уверенности в будущем.

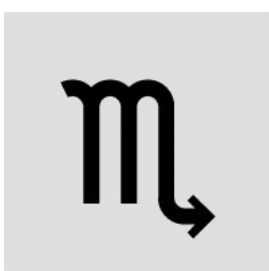
Лев



В марте у Львов повысится производительность и трудоспособность. Ваши действия станут более расчётливыми и точными, а в некоторой степени даже жесткими. Вам придется

приложить немало усилий, чтобы избежать неразберихи и обид со стороны близких людей.

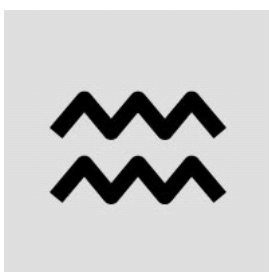
Скорпион



Для Скорпионов наступает период переосмысления жизни. Сейчас придется проанализировать многие происходящие события и расставить всё по своим местам. Прежде всего, придется определить то, что для вас наиболее

важно, ведь вашей энергии сейчас не хватит на решение всех проблем.

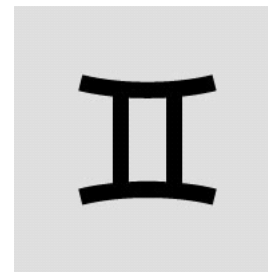
Водолей



У Водолеев появится сезонная усталость. Март действу на вас расслабляющие, а это не то, что вам сейчас нужно. Нужно найти в себе силы уверенно встать на ноги и заставить

себя шевелиться. Сейчас вы сами себе поможете выбраться из болота уныния. У Водолеев наладится контакт с домочадцами.

Близнецы

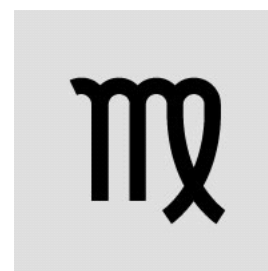


Март 2021 года - это благоприятное время для воплощения своих желаний в жизнь. Сейчас вы наиболее стабильны и успешны. Удача будет на вашей стороне, но только, если вы согласны играть по

правилам звезд. Нужно

избегать самообмана. Любовь будет находиться для вас на первом плане. Вы будете очень эмоциональны и чувствительны даже к простым знакам внимания.

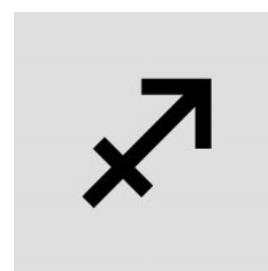
Дева



В марте Девы будут полны энергии. Положение планет будет помогать в решении любых проблем вашей жизни. Вы сможете выйти за рамки привычного и посвятить себя новому делу, а также больше

путешествовать, что несомненно скажется на вашей личности и настроении в целом.

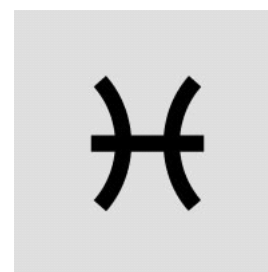
Стрелец



Благоприятное расположение звезд поможет Стрельцам осуществить даже самые сложные проекты. Любые трудности будут казаться незначительными, потому что вы знаете, как правильно

организовывать работу. Вы получите не только поддержку от близких, но и хорошую финансовую платформу.

Рыбы



Гороскоп на март говорит о том, что вы будете безумно скучать по кому-то или чему-то. Что же заставило ваше сердце так трепетно стучать?

Неужели проснулись новые чувства, которые были зарыты в глубине вашей души? Пора срочно разобраться. В отношениях Рыб много непонятного.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Азиза Азиззода
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/P3

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.