

Студенческие Вестни



Профессионализм, ответственность, престиж



ПРАЗДНИК СОЛНЦА И ЦВЕТОВ

Стр. 8

ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ

Стр. 4



"СТУДЕНТКА, СПОРТСМЕНКА, КОМСОМОЛКА, И НАКОНЕЦ - ПРОСТО КРАСАВИЦА"

Стр. 6



**МЫ ПОМНИМ!
ВОСПОМИНАНИЯ О ГЕРОЯХ ВОВ**

Стр. 12



ОТКРЫТОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ "ПРИНЦИПЫ И ФУНКЦИИ СКД"



17 марта 2020 года в информационно-ресурсном центре ООН кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии Бабаджанова М.М. провела открытое практическое занятие по дисциплине «Основы социально-культурной деятельности» для студентов 3 курса направления "Культурология" по теме "Принципы и Функции СКД".

В ходе проведения данного урока преподавателем были поставлены конкретные цели и задачи, а студенты в свою очередь подготовили свои ответы, используя наглядные пособия и технические средства и презентации по указанной теме.

Занятие проводилось в игровой форме, которая поможет в дальнейшей подготовке будущего специалиста в области культурологии, развитию аналитического мышления, практических навыков и умений. Студенты, разделившись на группы, использовали листовки, на которых были отображены основные функции и принципы СКД, что позволило преподавателям и студентам обсудить данную тему на занятии.

На занятии присутствовали к.и.н., доцент Каримова Р.Х., к.и.н. Умарова З.Х и преподаватель Садуллоева М.С., которые отметили высокую компетентность преподавателя и активность студентов.

rtsu.tj

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЯ У КУЛЬТУРОЛОГОВ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ РТ

19 марта 2020 года практические занятия студентов-культурологов 3 курса по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия» в рамках темы «Вклад музеев в охране культурного наследия в РТ» проходили в этнографическом музее Таджикистана.

Занятия проходили в формате ознакомления с деятельностью и коллекциями этнографического музея. О деятельности музея этнографии любезно рассказала заместитель директора этнографического музея Республики Таджикистан Васитова Надежда Рахматуллаевна, которая подчеркнула, что в сферу деятельности музея входят не только комплектование и охрана культурных экспонатов, но, а также научно-исследовательская деятельность, организация этнографических экспедиций, сбор и пополнение фонда новыми материалами. Н.Васитова также познакомила студентов с главными этнографическими коллекциями музея, в который входят образцы костюмов, украшений и предметов быта разных регионов Таджикистана. По итогам ознакомления с деятельностью музея этнографии студентам было дано задание написать эссе на тему «Роль и значение музеев в охране культурного наследия».

rtsu.tj

«НАШ ВЫБОР В БОЛЬШЕЙ МЕРЕ, ЧЕМ НАШИ СПОСОБНОСТИ, ПОКАЗЫВАЮТ НАШУ ИСТИННУЮ СУЩНОСТЬ» ДЖОАН КЭТРИН РОУЛИНГ

При Российско-Таджикском (Славянском) Университете действует дискуссионный клуб, это площадка для самореализации и раскрытия потенциала студентов. Именно здесь собирается молодежь с активной жизненной позицией, которая стремится развить навыки ораторского искусства, основы публичных выступлений, работы в командах, а также обсуждение по спорным вопросам.

В связи со своей активной деятельностью 9.03.2020 волонтеры дискуссионного клуба провели тимбилдинг на свежем воздухе для всех участников, и для тех, кто в дальнейшем желает им стать.

Для чего необходим тимбилдинг?

Простыми словами, тимбилдинг еще называют командообразованием, это одна из перспективных моделей обеспечивающее полноценное развитие компании в неформальной обстановки, а также создание мотивации на совместную деятельность.

Что было проведено организаторами?

Знакомство с участниками, интерактивные упражнения и самое главное, это проведение квеста на основе знаменитой книге Джоана Роулинга - «Гарри Поттер». Книга и фильм очень востребованы у молодежи и по сей день, а загадочность и волшебство воссозданное автором тяготит всех к его познанию.

Во время проведения квеста, участники разделились на несколько команд, а организаторы олицетворяли самих персонажей произведения. В ходе игры было много заданий, загадок, лишь решив их можно, было сложить общую картину.

Главное, чего добивались организаторы - это дружной обстановки, умственной работы, наличие смекалки и работы в команде, а также это отличный способ, где участники смогли проявить свой талант и потенциал.

Шахноза Астапова

ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКАЯ АКЦИЯ "СТОП КОРОНАВИРУС!"



19 марта 2020 года студенческим сообществом "Стражи здоровья" была организована общеуниверситетская акция "Стоп коронавирус!", направленная на разъяснение профилактических мер данного заболевания и охватившая максимальную аудиторию, включая обучающихся обеих смен.

Инициаторы клуба студенты 1 курса Шахноза Назарова и Шохджохон Мусоев приоритетным направлением своей работы выделяют медицинскую грамотность среди молодежи вуза и на осуществление данной цели направлены основные усилия группы.

ЕВРОПЕЙСКАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ - ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ



Внедрение систем обеспечения качества образовательных программ в высших учебных заведениях было и остается важным критерием развития и наглядным видимым примером. Учебный семинар, прошедший Политехническом институте Каталонии в городе Барселона с 27 января по 31 января сего года, продвижение этой миссии в международном плане, учитывая и то, что Европейская система образования сама по себе - полезный опыт внедрения в любом ВУЗе.

РТСУ на этой платформе представляли Абдуллаева Миниса Рустамовна начальник УМУ РТСУ, Асророва Зулфия Иномовна заведующий кафедрой туризм, сервис и экологии, Муллоев Шариф Бокиевич заведующий кафедрой печатных СМИ и PR, Вахидова Рухшона Абдушукуровна заведующий учебной телестудии, Хофиз Салихов преподаватель кафедры Восточных языков РТСУ, Рахмонова Наргис Муродалиевна старший преподаватель кафедры английской филологии РТСУ.

Главными вопросами семинара были Болонский процесс и Европейское образовательное пространство, качество и обеспечение образовательных программ, а также проект Тюнинга. Кроме того, участники семинара ознакомились со стандартами и руководством обеспечения качества образовательных программ. Важным звеном было изучение методологии и процедуры определения, сбора и обработки и представления информации и данных по обеспечению качества образовательных программ. Обучающий семинар вели довольно известные преподаватели - профессора, в том числе г-н Риккардо де ла Вега, который является экспертом в области методов обеспечения качества, UPC.

Следует отметить особый профессионализм профессора Игнаси Казанова. Он довольно скрупулёзно и в доступной форме рассказал о междисциплинарных исследованиях в различных областях UPC.

Немаловажным фактором во внедрение европейских стандартов гарантии качества в образовательные программы РТСУ является презентации профессора Хуана Переса, проректора по международной политике, UPC. Ключевым моментом с этой точки зрения является соблюдение правил легитимности, которые соответствуют субъектам их содержания и посредством, которых они разработаны. В области европейского образования легитимность содержания связана с более сильным резонансом с существующими правилами сущностей. Следует отметить, что на наш взгляд, важным элементом является перспективы социального обучения, связанных с легитимностью. Европейские правила могут быть актуальными и есть вероятность их применения.

Были особенно интересными карта заинтересованных сторон, разработка цифровых действий, трудоустройство выпускников и определение трудоустройства, и вопросы улучшения качества работы выпускников.

В целом, обучающий семинар был полезным в следующих аспектах:

- 1.Европеизация высшего образования через внешние стимулы.
- 2.Европеизация высшего образования через социальное обучение.
- 3.Легитимность процесса также может зависеть от участия европейских заинтересованных сторон такие организации, как Европейская Университетская Ассоциация (EUA), Европейская ассоциация высших учебных заведений (EURASHE), Education International (EI), Европейская Ассоциация по обеспечению качества высшего образования (ENQA) или Союз европейских студентов (ESU).

- 4.Естественно, степень, в которой они рассматриваются как законные представители их соответствующих избирательных округов на европейском уровне.

**Шулгонова Хилола,
Бадридина Азиза**

КОПИРОВАЛЬНЫЙ ТЕРМИНАЛ САМООБСЛУЖИВАНИЯ В РТСУ



Технологическим парком Российско-Таджикского (Славянского) университета был разработан копировальный терминал самообслуживания «СоруВох».

«СоруВох» - это многофункциональный копировальный аппарат с возможностью сканирования и печати документов формата А4 автоматически.

Аппарат может использоваться в различных сферах деятельности: он может быть установлен в образовательном учреждении, на коммерческом или государственном предприятии для улучшения качества обслуживания посетителей.

Функционал и преимущества автомата СоруВох:

- Чтение и запись на USB-флешки
- Скорострельный принтер
- Проекционный шустрый сканер
- Сохранение результатов сканирования в PDF-книгу
- Система удобного снятия копий
- Отображение содержимого документа на 17-ти дюймовом
- Прием платежей за различные виды услуг
- Банк данных (различные бланки документов, которые можно быстро распечатать)
- Пополнение баланса

Помимо того, что в нем можно пополнить счет телефона и отскерокопировать необходимые документы, копировальный киоск содержит массу разнообразных дополнительных вещей, включая и такие, как база данных с шаблонами многочисленных справок, юридических форм и прочих документных образцов. Помимо приема данных через сканер, аппарат имеет USB-порты, через которые можно закачивать информацию и распечатывать необходимые документы, принеся с собой USB - флешку.

rtsu.tj



Путешествие к истокам

Ежегодно 11 марта в Республике Таджикистан отмечается День Таджикской Печати - профессиональный праздник журналистов.

Именно в этот день в 1912 году в Бухарском эмирате в типографии Когон был издан первый номер периодического издания "Бухорои шариф". Он был на таджикском языке.

Студенты Славянского университета, которые к тому же являются членами клуба "Молодой журналист", вместе с Камелией Самойленко, преподавателем кафедры отечественной и международной журналистики, в честь этой знаменательной даты посетили Таджикскую Национальную библиотеку. Вместе с работниками книгохранилища они погрузились в прошлое, вернулись к истокам таджикской печати. В рамках экскурсии будущим журналистам была предоставлена возможность увидеть и просмотреть выпуски таких газет и журналов, как "Шулаи Инкилоб", "Овози тоҷик", "Тоҷикистони сурх", "Оина", "Рахбари дониш" и др. Они печатались на персидском, тюркском и русском языках.

Студенты не упустили возможность задать специалистам вопросы, активно принимали участие в обсуждении материалов и рекламных объявлений столетней давности, а после охотно поделились своими впечатлениями.

Фарида Искандарова, студентка 4-го курса отделения "Международная журналистика" оценила экскур-



кой печати стал для меня днем переосмысления профессии. Смело могу сказать, что ею я горжусь как никогда".

За 108 лет своего существования таджикская журналистика пережила Бухарский эмират, советскую действительность и Гражданскую войну. Печать подстраивалась под новые реалии, всячески видоизменялась, но сумела сохранить свою самобытность. В этом заслуга талантливых журналистов - они приносят с собой что-то новое, не забывая при этом о тех самых истоках, не гордиться которыми невозможно. День таджикской печати - это хороший повод вспомнить прошлое, оценить объективно настоящее и начать претворять в жизнь грандиозные планы на будущее.

Стоит отметить, что до приобретения независимости журналисты страны отмечали свой профессиональный праздник 5 мая, в день издания первого номера официального печатного органа Коммунистической партии Советского Союза - газеты "Правда".

Однако позже, в 1994 году, после продолжительных дискуссий о дне национальной печати Таджикистана, было принято решение приурочить его к первому выпуску газеты "Бухорои Шариф".

Члены клуба "Молодой журналист"

сию так: "Мне все понравилось! На парах мы часто обсуждали старые таджикские издания. Но наши обсуждения никогда не давали нам тех эмоций, которые мы получили в этот день, увидев все газеты и журналы вживую. Мною овладело чувство гордости, и я узнала для себя много нового и полезного".

А Фаридун Холбоев, однокурсник Фарида, не упустил возможность поздравить журналистов Таджикистана с их профессиональным праздником: "Я хочу пожелать всем нам сохранить любовь к своей работе и получать от нее удовольствие каждый день. Оставайтесь всегда объективными, любознательными и неравнодушными. Пусть вдохновение всегда жадно преследует вас".

Кого-то поход в библиотеку и вовсе заставил переосмыслить отношение к выбранной специальности. Были

среди членов клуба "Молодой журналист" и такие. Например, Мухайё Баротова, студентка отделения "Общая журналистика": "Если честно, я ожидала совсем другое. Думала, что мой список скучных экскурсий пополнит еще одна. К счастью, ожидания с реальностью не сошлись. Когда я увидела испытанные временем желтые страницы и буквально услышала прошлое, языком которого говорят тексты и изображения, я поняла, что не зря выбрала профессию журналиста в Таджикистане. Нам есть чем гордиться, на что опираться и, конечно же, к чему стремиться. День таджик-



ДАР ТАЛОШИ ЗИНДАГӢ

Нимаи аввалҳои моҳи март буд. Ману бародари калонам ва Мирсаидбобо чун ҳарвақта пагоҳӣ подоро дар поёни тарафи шарқии деҳаи Кафтар чамъ карда, барои ба чарогоҳ бурдан тайёри мидед. Ба номусоидии боду ҳаво нигоҳ накарда, подоро ба чарогоҳ бурдем. Подои гуруснаро дар ҳавои боронӣ, аз байни киштзори сабз гузаронидан дар масофаи 1-1,5 км хеле мушкил буд. Ҳайвонҳои гурусна ғалзори нав неш зада баромадаро дида, чашми мо, подабонҳоро дузда, худро зуд ба кабудизор мезаданд, вале мо илоче карда подоро ба чарогоҳ расонидем...

Чорво, ки сер шуд чои мувофиқ ёфта, дам мегирад. Мо, подабонҳо ҳамин фурсатро истифода намуда, дар чои муносиби шамолпаноҳ панаҳ бурда, дам мегирифтем.

Ман, ки хеле мондаю тар шуда будам, ба худ чои қулай кофтам, то андаке бошад ҳам, ором гирам. Як бодами солхӯрае, ки таги он анбӯхи гулхор дошт, писандам омад. Алафҳои хушкшударо чамъ кардам, ки онҳо вазифаи курпачаро иҷро мекарданд. Чомаи нимдошти аз борон таршудаи чандямоқамро ба сарам кашида, бо нафас худамро гарм мекардам. Гоҳе сарамро аз зери чома бароварда ҳавои тоза гирифта, боз зуд сарамро зери чома мегирифтам, ки каме ҳам бошад гарм шавам. Оромии маскани маро аҳён-аҳён қатраҳои калон-калони борон, ки аз шоҳу навдаҳои бодом ба рӯи барғҳои паҳми тотрон (як намуд растании чукримонандест, ки нисбат ба чукри тану барги ғафсу паҳм дорад) дар пахлӯямбуда мечакид, халалдор мекард. Чун андаке гарм шудам сарамро аз зери чомаам берун карда, аз ҳавои тоза баҳорӣ нафас гирифта, ба пахлӯи дигар гаштам. Нигоҳам ба қосиди арӯси солгули сиёҳгӯш афтид, ки ӯ гӯё бо табасуми ба худ зебанда ба сӯям нигоҳ мекард. Чехраи мунаққашу ниҳоят мафтункунандааш маро бо тамоми ҳастӣ ба сӯи худ кашид. Ҳеч бовариам намеомад, дар он ҷое ки қариб офтоб намерасид, ин муждарасони фасли зебои сол бирӯяд. Маконе, ки ин зебосанам (агар чунин гуфтан ҷоиш бошад) қарор дошт, ба табиати ӯ тамоман мувофиқ набуд ва аз рӯи фаҳмиши кӯчакам хуб медонистам, ки ин

хел нозуктабиатҳо дар заминҳои ноқорами офтобрӯяҳо мерӯянд.

Зебоияш чунон диққатамро ба худ ҷалб карда буд, ки гӯё зеботарин духтари кӯхистон ба сӯям маъсумона менигарист. Чун ба зебоии мафтункунандааш менигаристам, беихтиёр хоҳиши духтарони деҳаамон ки пеш аз подоро ба чаро бурданам мегуфтанд: "Додарчон, бароямон гули сиёҳгӯш биёр, то абрӯвонамона об диҳем". Хуб медонистам, ки занону духтарони кӯхистон қисмати сиёҳи барғояшро канда, ба абрӯвон мемоланд, ба иборае абрӯояшонро "об" медоданд.

Баракати дигари ин зебосанам дар он аст, ки аз омад-омади арӯси сол-Баҳор дарак дода, муждаи Наврӯзи дилафрӯзро ба ҳамагон мерасонад. Ин зебосанам бо нақхату зебоӣ ва нафосату латофати худ боиси ороиши хусну ҷамоли духтарони паричеҳра ва зиннатдеҳи маъракаҳои хурсандибахш низ мегардад. Деҳқонон бошанд дар баробари дидани ин олиҳаи зебоӣ ба кишту кори баҳорӣ оғоз мекунанд...

Ба чехраи мафтункунандааш назар мекардаму ба худ мегуфтам:

- Зихӣ сад сол, эй зебосанам! Бехуда нест, ки қулли духтарон ба чехраи кашангат ошиқанд. Ба худ гуфтам, ки ин ва боз чанде дигарашро чида ба духтарони гулруҳи деҳаамон тухфа мекунаму онҳоро шод мегардонам. Бо ҳамин ниёт ба чехраи ин муждарасони баҳор синҷакорона, вале дурудароз назар кардам. Ба назарам чехраи зебоияш андаке кохида намуд. Вале ин ҳол дар он соатҳо бароям бефарқ буд. Макса-

ди ман танҳо духтарони деҳаро хурсанд карданӣ буду бас. Бо ин ниёт даст ба сӯяш бурда будам, ки ба суҳан даромада, маҳзунона гуфт:

- Эй подабончаи некрой, ту накукорӣ, меҳохӣ, ки ба ҳама некӣ кунӣ. Дили кӯчак, вале бузург дорӣ. Ин амалат боиси таҳсин аст. Аммо аз хотир набарор, ки ҷавонмард ҳеч гоҳ барои ризояту хурсандии касе шуда, ҳаёти дигарро қурбон намекунад. Ман ҳам муъҷизаи Офаридгорам, ки бо зебоии худ як гӯшаи табиатро зинат мидҳам. Барои он ба олами ҳастӣ наомадам, ки духтарон қошони зебоямро канда ба қошҳои бе

ин ҳам зебоияшон молида, ҷисми бечонамро ба кӯча партофта, помолӣ раҳгузарон намоянд. Ман ҳам чун дигар мавҷудоти олам ба умед ба дунё омадам. Зистан меҳоҳам, эй подабончаи саховатпеша. Ҳеч медонӣ ман чанд сол аст, ки дар ин ҷойи бегона якҷаа танҳо зиндагӣ мекунам. Аз ҳамҷинсонӣ худ дур мондам. Анбӯхи гулхорҳо қариб нафасирам мекунанд. На ҳамрозе дорам на ғамгусоре. Умед доштам, ки рӯзе инсонӣ накукоре меояду маро аз ин макони тангу тор халос мекунад, вале афсӯс, умедам ба бод меравад... Ин манзара ба назар лаҳзаеро хотиррас мекард, ки арӯси нозанинро ба қадом як девсурат ба шаваҳар меода бошанд. Зебоию латофати хуснаш гӯё лаҳза ба лаҳза кам мешуд.

Чашмони имдоталабонааш сӯи ман буд, ки ба суҳанҳои ӯ чи мегуфта бошам. Ҳамоно хомуш будам. Чи гуфтанамро намедонистам ва дар нимароҳ



хайрон монда будам. Чун он зебосанам дид, ки аз ман садое нест, бо алам гӯё ҳасрат кард:

-Эй подабончаи ҳайратзада маро гиру ҳада ба духтарон бар.

Қадом як ҳиссиёте маро такон дод ва аз олами ҳаёлотӣ ширин берун шудаму бо қатъият ва бо овози баланд гуфтам: На, ту зеби дунёӣ, ту зеботарини зебоӣҳои. Ту бояд зихӣ ва бо хушбӯият оламро муаттар гардонӣ. Туро ба ҳеч кас намедихам... Ягонягон қатраҳои бороне, ки аз шоҳаҳои бодомӣ кӯҳансол ба рӯи зебову мафтункунандаи ин нозукбадан мерасид, чехраи бе ин ҳам мунаққашӣ ӯро дучанд дилрабову мунаққаштар карда буд. Чи қадаре ки ба чехраи мафтункунандааш назар мекардам, пай мебудам, ки ӯ танҳою бекас аст чун ман. Мунису ғамхоре надорад ва умри хеш дар танҳои мегузаронад ва дур аз пайвандону наздикон монанди ман...

Ногаҳон овози бобои Мирсаид маро аз олами ҳаёлотӣ ширин раҳо кард: Кучоед, шербаҷаҳо, вақти хона рафтани шуд, зуд молхоро чамъ кунед.

Чун аз зери анбӯхи буттаҳои гулхор берун баромаданӣ шудам, ба он зебосанам назар кардам, бинам, гӯё аз нав шукуфтаасту бо чехраи кушода мегуфт: Кош сафи одамони табиатдӯст зиёд гардад.

Алӣ Носиров
Аълочии маорифи халқ



"СТУДЕНТКА, СПОРТСМЕНКА, КОМСОМОЛКА, И НАКОНЕЦ - ПРОСТО КРАСАВИЦА"

"Молодежь - как будущее страны, во все времена представляла собой особую ценность для общества. Она занимает важное место в социальных отношениях, производстве материальных и духовных благ. Молодое поколение - это будущее нашей страны".

Многие активисты нашего университета, являясь частью молодежи республики, показывают высокие результаты в различных сферах деятельности, являются волонтерами многих движений, имеют дипломы высшей степени международных олимпиад и творческих конкурсов, а так же имеют собственные научные разработки.

"Студентка, спортсменка, комсомолка, и наконец - просто красавица", - говорили бы в Советском союзе про нашу сегодняшнюю героиню. Паймона Курбонова - выпускница факультета управления и информационных технологий, направления "Химия", удивляет своим кругом интересов. Несмотря на свою столь трудную специальность, студентка интересуется медициной, журналистикой и политикой.

Паймона - трудолюбивая, энергичная, отзывчивая, её отличает вежливое общение с окружающими, стремление к достижению успехов во всех видах деятельности. Своё время зачастую проводит в лаборатории по химии, где проводит исследо-

ждали нас здесь и, конечно, мне очень понравилось.

- Так значит вы хотели на кардиохирурга, но поступили на химика. А что вас останавливало в том, чтобы перевестись на другой факультет? Может уже появившийся на то время интерес к профессии химика технолога?

- Интерес, конечно же, появился уже на первом курсе учёбы. Я была влюблена в наши занятия в лаборатории, где проводили опыты и знакомились с элементами таблицы Менделеева вживую. Химическая технология - это не просто. Она сочетает в себе два и по отдельности крупных потока, поэтому если ты хочешь что-то усвоить - будь готов тратить очень много времени. Это, наверное, справедливо для любой специальности, если студент пришёл в первую очередь за знаниями. Но химикам очень важна практика, важнее, чем многим другим направлениям, и она съедает огромное количество часов. Без навыков работы в лаборатории, с голой теорией, химик как специалист никогда не состоится.

- Чему вас научил РТСУ?

- За 4 года обучения, могу с уверенностью сказать, что университет дал мне очень многое. Я начала выступать на многих мероприятиях университета, выступала на мероприятиях республиканского уровня, на встречах с президентом страны. Это помогло понять, насколько я люблю выступать на сцене. Также, участвовала в конкурсах "Чавондухтари хунарманди сол" и "Чакомаи Гесу" заняв 1-ые места. Всему этому меня

научил РТСУ, и я очень люблю свой вуз. Мне нравится учиться в моем университете. Здесь работают лучшие преподаватели, почти все имеют ученые степени. В процессе учебы можно столкнуться с довольно требовательными и принципиальными преподавателями, но это никак не портит впечатления об учебе. Что касается сложностей в учебе, действительно, нужно много читать, учить и готовиться к парам. Поначалу, это дается тяжело, но со временем становится проще, начинаешь привыкать, и даже находишь время для других увлечений.

- Каким же образом вы начали раскрываться как диктор - журналист, и вас начали приглашать на мероприятия в качестве ведущего?

- Все мои выступления начались после конкурса "Чавондухтари хунарманди сол". Можно сказать, и во время конкурса. Это и было моим первым выступлением на большой сцене. Тогда членом жюри был Председатель Комитета по делам молодежи и спорта при Правительстве РТ, уважаемый Ахтам Абдуллозода. Он отметил, что я могу стать хорошим журналистом. Наверное, это стало тогда мотивацией для меня. Далее, была ведущей на праздновании Навруза в университете. Потом уже в государственной филармонии и Борбаде. Я и сейчас волонтер в Комитете по делам молодежи. Работаю в общественной организации "Пайравони Пешвои миллат",



вания. В данный момент, студентка работает над своей дипломной работой. Также, основное время проводит на телевидении, где работает ведущей на музыкальном телеканале "Шахнавоз". А когда появляется свободное время, обязательно читает исторические книги. Мы попросили нашу героиню рассказать, как же столь разные увлечения могут быть в одном человеке.

- Говорят, что есть люди с гуманитарным и математическим складом ума, но вы нарушили стереотип. Каково это - учиться на химика-технолога, когда в душе живёт творческая личность? По своему желанию ли вы поступали?

- Если честно, то нет. Ещё со школьных времён очень хотела стать кардиохирургом, аж с 7-го класса. Училась на "отлично", готовилась, ходила на олимпиады, вот только не по биологии там или химии, а по таджикскому языку. Успехи были. Каждый год проходя все туры, в выпускном году, на республиканской олимпиаде заняла 2-ое место и поступить уже предложили на филолога или журналиста, так как заняв место, имела льготы, но я выбрала 5 кластер, медицинский и поступила в РТСУ на химика. Расстроилась очень сильно, но как-то собралась мыслями и приступила к учебе в университете. Новые знакомства, новая атмосфера, хорошие и квалифицированные преподаватели

окончив в прошлом году специально созданный курс по приказу президента РТ "Пайравони Пешвои миллат".

- Ну вы и вправду самый настоящий активист. С чего началась ваша деятельность в телеканале "Шахнавоз"?

- На телеканале "Шахнавоз" есть программа "Дониш ва Санчиш". Как то раз, пригласили поучаствовать в этой программе. А после, звали на съёмки видеороликов в честь праздников. А в один прекрасный день позвали работать, я с радостью согласилась.

- На данный момент вы совмещаете работу в телевидении и учёбу в лаборатории. Как вам это удается?

- Да, на данный момент совмещаю. Уроки в лаборатории 2-3 раза в неделю, а на телевидение успеваю проводить 2-3 часа в день или же через день.

- Интересоваться столь разными увлечениями в вашем возрасте это конечно похвально. О каких ещё скрытых талантах Паймоны мы не знаем?

- Умение проводить трансплантацию сердца (смеётся). Шучу, конечно, но хотелось бы.

Этот огонёк всё ещё не погас во мне. Дальше посмотрим как ещё развиваться. А главное, в будущем развивать страну А для этого нужно многому ещё научиться, и быть в передовых местах.

- И всё же в какой сфере вы видите себя в будущем? Вам, наверняка, придется сделать выбор в пользу одной профессии, хоть и увлечения могут быть разными.

- Разумнее будет выбрать свою же профессию - химию. Наша страна очень богата природными минералами. В горах и долинах Таджикистана имеется немало минеральных целебных источников. Могу с уверенностью сказать, большая часть всех элементов таблицы Менделеева имеется в недрах земель нашей страны. Таджикистан обладает значительными потенциальными возможностями для выявления и передачи промышленности новых месторождений полезных ископаемых. Если мы сможем их вытеснить из недр и перерабатывать, то наша промышленность выйдет на мировой уровень. А это - развитие страны, то, чего я и хочу.

- Оглядываясь назад, вспоминая собственные взлеты и падения, что бы вы могли посоветовать студентам первого курса?

- Человек, не имеющий в своей жизни определенной цели и приоритетов - это не человек, а просто существо. Не стоит бояться делать ошибки, нужно получать опыт, любой, и двигаться вперед к своей цели. Желаю всем нашим студентам иметь огромное желание и стремление к познаниям нового, и иметь свои жизненные цели. Также, хочу, чтобы мы все понимали, что мир и национальное единство имеют огромный вклад в развитие нашей страны. Ведь Лидер нации, основатель мира и национального единства отмечает: Молодёжь - это будущий двигатель нашей страны и, от того, как мы их воспитаем, зависит будущее нашей страны

- Очень хотелось бы чтобы у каждого человека были подобные мысли и стремления. Ваши дальнейшие действия в недалёком будущем? Собираетесь продолжить учёбу в РТСУ или...?

- Да, дальнейшие ближайшие планы - это поступление в магистратуру и дальнейшая плодотворная учёба.

Впереди у Паймоны ещё два года обучения магистратуры, а затем девушка планирует работать во благо своей родины, что, безусловно, должно вдохновлять нас - молодёжь, на подобные действия. Мы занимаем одну из главных ролей в современном мире. От нас зависит будущее нашей страны, и достижения нашего народа. На сегодняшний день, в нашей стране воспитание патриотической молодежи является главной задачей. Молодое поколение является продолжением человечества, поэтому наши родители, учителя и преподаватели стараются передать нам свою мудрость, знание, любовь к своей стране, истории и культуре.

Используя свои креативные мысли и предложения, молодые люди создают новые организации, объединения и движения. Молодёжь осуществляет инновационную деятельность и вносит вклад в творческий потенциал в развитие общества.

У целеустремлённых людей есть все шансы достичь задуманное. А самое лучшее время идти вперёд, развиваться, конечно, связано с годами юности. Желаем Паймоне удачи во всех начинаниях!

Наш университет объединяет десятки тысяч энергичных, талантливых, инициативных, отзывчивых и креативных молодых людей, что несомненно заставляет гордиться этим.

Азиза Азиззода

ТАЛАНТЫ РТСУ

Основатель мира и национального единства, Лидер Нации, Президент РТ Эмомали Рахмон накануне, 2 января подписал указ об объявлении 2019-2021 годов "Годами развития села, туризма и народных ремесел". В своем послании парламенту республики 26 декабря Эмомали Рахмон подчеркнул, что объявление Года развития туризма и народных ремесел в 2018 году дало серьезный импульс осознанию важности этой сферы в социально-экономической жизни народа. Кроме того, число туристов, посетивших Таджикистан в 2018 году, по сравнению с 2017 годом увеличилось в 2,5 раза, однако, чтобы в полной мере достигнуть намеченных целей, одного года мало.

Основной целью предложения Президента является осуществление усилий правительства страны по еще большему обустройству Таджикистана и решению социальных вопросов населения путем улучшения инфраструктуры, прежде всего, в сферах образования и здравоохранения, создания рабочих мест, обеспечения сельских жителей качественной питьевой водой, строительства и реконструкции местных дорог, развития туристической инфраструкту-

он начал любить данное ремесло, начал заниматься этим делом с удовольствием. В данный момент Самад занимается не только ювелирной работой, но и делает различные сувениры из дерева. В жизни Самад вдохновляется прогулками с друзьями, где они могут общаться обо всём. Кроме этого, он пишет стихи, большинство из которых о любви. Его девиз по жизни: "Не откладывай на завтра дело, которое ты можешь сделать сегодня". И как он говорит, в этой жиз-



ры и народных ремесел, повышения уровня услуг и благосостояния народа в каждом селе и населенном пункте. Целью года туризма является раскрытие новых талантов нашей молодежи, исключением не стал наш вуз РТСУ, в котором учатся много талантливых и творческих студентов которые показали себя с лучшей стороны своими талантами.

Одним из таких талантливых студентов является Абдусаммад Давлатов, студент второго курса факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий. Абдусаммад увлекается ювелирными изделиями, пишет стихи и читает разные исторические книги. В 19 лет отец Самада отправил его к своему другу, чтобы он научился тонкостями ювелирного ремесла. В первые дни Самаду совершенно не нравилось заниматься этим делом, ему было не интересно, а также сложно освоить эту работу. Однако, спустя полгода, постепенно,

ни самое главное быть терпеливым, и если вы начали что-то делать - делайте это до конца, и вы увидите хороший результат.

Другая наша героиня - Абдулажанова Динора, студентка четвертого курса факультета УИТ, направления биологии. Динора очень интересная личность. В обычной жизни она увлекается творчеством, поёт в ансамбле "Славяне" занимается танцами, в свободное время занимается рисованием и делает разные украшения из бисеров, любит заниматься декором. В детстве, когда ей было всего лишь 6 лет, она уже пыталась сделать браслеты из бисеров, но серьёзно этим делом она начала заниматься когда ей было 11 лет. Этому таланту она научилась в 7-классе, когда она училась в турецком лицее имени Ходжи Камола. Динора рассказывает, что учитель просто показывал ей как правильно прикрепить леску и застежку, а всему осталь-

ному она научилась сама, смотрела разные ролики в Интернете. Безусловно, ей иногда было трудно, но она усердно работала над этим. Её любовь к природе и науке просто вдохновляет её. Также Динора ценит духовные ценности и традиции каждого народа. Помимо учёбы и увлечением браслетами, Динора любит заниматься любительским балетом, соответственно, для поддержания формы, ещё занимается спортом. В свобод-

отправила её к дизайнеру. Ей тогда всего лишь было 14 лет. Умеда ходила на курсы 2 месяца, но по некоторыми обстоятельствам она не стала больше обучаться. И с тем, чему смогла научиться, она продолжала работать для себя и стала развиваться. Постепенно, она начала шить для себя и для других девушек разные красивые платья. Умеде вдохновляет то, что мама восхищается её работой, даёт ей правильные советы и поддержи-



ное время пишет стихи и сочиняет песни, играет на пианино и на гитаре.

Ещё одна наша героиня - Рахимова Умеда студентка второго курса, факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, направления "русской филологии".

Умеда увлекается пекарней, любит готовить сладости, с ранних лет пишет различные рассказы, играет в волейбол, помимо всего этого, Умеда хорошо шьёт. С детства для себя вышивала разные "безделушки", и когда мама Умеды увидела, что у неё неплохо получается, она

ваёт её в любой момент жизни. В свободное время Умеда старается покупать разные виды материалов и экспериментировать с ними, любит делать разнообразные "лайфхаки" с декором для дома или же чехлами для телефонов.

Безусловно, стоит гордиться студентами нашего вуза, которые не сидят сложа руки, а сами готовы приложить свои силы и способности для того, чтобы сделать интереснее и ярче свою жизнь и жизнь своих сверстников. Желаем удачи нашим творческим ребятам во всех их начинаниях!

Махина Шарипова



ПРАЗДНИК СОЛНЦА И ЦВЕТОВ

Как принято, после долгой холодной зимы, приходит долгожданная весна, окутывая нас лучами солнца. Природа просыпается после зимней спячки и все вокруг начинает расцветать.

Говорят, что весна приходит в день равноденствия, когда день равен ночи и наступает новый солнечный год. Официальной датой визита весны принято считать 21 марта, и в восточных странах этой датой намечен праздник Навруз, которого жители ждут из года в год, ведь у них этот праздник равносителен Новому году, новой жизни, новому дню.

Праздник Навруз является одним из самых древних на Земле. Он был известен еще с доэрастрийских времен, его отмечали еще до VII века до н.э. В государстве Ахеменидов (VI-IV века до н.э.) и Сасанидов (III-VII века н.э.) Навруз считался главным праздником. Древнегреческий историк Страбон писал об этом празднике: "В самые древние, дав-

тосп, царевна Каегун и Джомосп приняли веру Маздаясна", т.е. зороастризм, и т.д. Зарождение Навруза также связывают с мифическим царем Джамшидом, на которого в этот день упали лучи солнца.

Старейший источник, где упомянуто празднование Навруза - это священная книга зороастризма "Авеста". Согласно



ние времена и по сегодняшние жители Междуречья (Сыр-Дарья и Аму-Дарья) собираются в этот день в Храме огня. Это самый почитаемый праздник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу, все веселятся, угощают друг друга теми напитками и кушаньями, которых коснулся огонь".

Считается, что происхождение праздника - древнеиранское, связанное с культом Солнца и именем легендарного пророка Заратуштры (вариант написания - Зороастр, Зардушт).

По преданию, в этот день произошло много легендарных событий: "Заратуштра был избран богом, чтобы принести людям счастье", мифический царь Тахмурас "отправил в темницу злых дивов и безжалостных людей", а "Гош-

учению Авесты, люди должны каждую весну отмечать появление жизни на земле, которая зарождалась "в шести видах" (небо, вода, земля, растения, животные и человек).

Празднование Навруза в день весеннего равноденствия связано с возникновением календаря солнечного летоисчисления, который появился у народов Средней Азии и Ирана семь тысячелетий назад, задолго до возникновения ислама. Согласно ему, год начинался весной 20 или 21 марта, в день весеннего равноденствия, когда день уравнивается с ночью и весна окончательно вступает в свои права. Наступает пора новой полевой страды, время забот и надежд земледельца.

Этим Навруз отличается от мусульманского Нового года, так как в основе



мусульманского календаря лежит лунный годичный цикл. Так как год по солнечному календарю содержит 365 (366) дней, а лунный - 354 (355) дней, начало лунного года и все даты лунного года относительно солнечного перемещаются примерно на 11 дней вперед.

Мусульманский лунный год начинается с месяца Мухаррам, то есть новый год наступает 1 го числа месяца Мухаррам, который является первым месяцем мусульманского календаря.

Мусульманский год не привязан к сезонам, месяцы мигрируют по всем временам года, в результате чего начало года, например, может приходиться на летние месяцы григорианского стиля, а

ка и Центральной Азии, праздник не только пережил арабское завоевание, но и стал неотъемлемой частью культуры многих народов, исповедующих ислам. В СНГ его справляют татары, казахи, башкиры, киргизы, таджики, узбеки и многие другие народы.

В ряде стран Навруз объявлен государственным праздником, а 21 марта - выходным днем.

Значимость этого периода года для жизни людей с древнейших времен породила множество обычаев и обрядов, связанных с магией, культом природы и плодородия, верованиями в умирающую и воскрешающуюся природу.

Задолго до праздника, примерно за



через некоторое время - на зимние.

По старым тюркским легендам, этот день был днем, когда тюркский народ спасся из окружения. Иными словами, в этот день тюрки вышли из Эргенекона (территория, окруженная горами). Поэтому Навруз был принят тюрками, как начало Нового года и отмечается до настоящего времени.

Уходя своими корнями в традиции древних земледельцев Ближнего Восто-

две недели, на блюдах высевают пшеницу или чечевицу. К празднику их зеленые ростки должны достичь 5-7 см и стать украшением стола, символом рождения новой жизни, Нового года. Но на этом приготовления не заканчиваются. Ближе к празднику зерно проращивается еще раз - чтобы стать основой для праздничного блюда.

Перед Наврузом нужно покаяться в грехах, примириться с недругами, про-



стить долги. В дни Навруза добрые ангелы-фаришта приносят изобилие и благоденствие тем, у кого чисты помыслы, кто светел душой, у кого убрано в доме, потому что люди верили - чистота пространства вокруг человека отражает ясность его внутреннего состояния. Кроме того, к злопамятным и вредным грязнулям добрые ангелы даже заглядывать не станут.

Поэтому перед Наврузом хозяева ста-

вают особый и называют его "хафт-син". Обязательно на столе должны быть семь (хафт) продуктов, названия которых начинаются с арабской буквы "син": семена руты - сипанд, яблоко - себ, черные косточки - сиахдане, дикая маслина - санджид, уксус - сирке, чеснок - сир и проросшее зерно - сабзи.

Возможен другой набор семи предметов, например, в Иране в него входят секке - монета; серке - уксус; сир - чес-



раются привести в порядок дом, побелить и подремонтировать его. Также перед праздником украшают дома, убирают мусор на улице.

Обязательно стирается одежда, особенно детская - ведь дети считается, больше всех подвержены сглазу, а вода все должна смыть. Еще до ислама неделя перед Наврузом считалась посвященной душам предков. Предков поминали, делая им подношения и прося у них помощи в будущем году, защиты от бед.

Наступлению Нового года предшествуют символические обряды очищения. В "среду радости" (последнюю среду перед Наврузом) на улицах городов и сел зажигают костры, и люди должны семь раз перепрыгнуть через один костер или по одному разу через семь костров. В последнюю ночь старого года принято обрызгивать друг друга водой и перепрыгивать через проточную воду, чтобы очиститься от прошлогодних грехов.

Сам праздник начинается затемно, когда, надев новые одежды, вся семья собирается за столом, на который ставят новую посуду. Стол на Навруз накры-

нок; сумах - специя; саману (у других народов сумалак) - блюдо, для приготовления которого используется зерна проросшей пшеницы; санджед - ягода лоха; сабзе - зелень, проросшие в воде семена льна и злаковых, символизирующие оживление природы.

Магические семь предметов и продуктов на столе становятся символическим даром Солнцу, которое, принимая этот дар, должно позаботиться о богатом урожае.

Кроме того, на столе ставится зеркало и зажигают по числу членов семьи свечи, которые нельзя гасить, пока они не догорят до конца. Обязательно большой праздничный хлеб или лепешки, чаша с водой, на которой должен плавать зеленый лист, чаша с розовой водой, фрукты, орехи, миндаль, рыба, пепух, молоко, простокваша, сыр, крашенные яйца. В древности каждая из составляющих имела особое значение для урожая будущего года, для судеб членов семьи. Сейчас эта символика утеряна, но традиция осталась.

Готовится плов. В Центральной Азии ни один праздник не обходится без него.

Но главными на столе будут гуджа (у некоторых народов халим или халиса) и сумалак (сумалак, саману). Процесс приготовления этих блюд длительный и трудоемкий. Начинают их готовить с вечера, и уходит на это вся ночь, предшествующая Наврузу. Приготовление сумалака занимаются только женщины, а гуджи или халима (халиса) - мужчины. Гуджа готовится из семи видов злаков с добавлением мяса, причем все разваривается до состояния однородной массы. Халим (халиса) представляет собой кашу из пшеницы и мяса, у некоторых

столу. При этом считается, что по изображению, которое проявится на поверхности сумалака, определяют, что сулит новый год, а само блюдо наделяет людей физическими и духовными силами.

Пришедшим на праздник гостям хозяин протягивает блюдо с едва проросшим зерном, поедание которого символизирует приобщение к возрождению всего живого.

Праздничный ритуал не ограничивается сладким, добрым застольем. В этот день дети ходят по домам и поют песни про Навруз, а их одаривают сладостя-



народов с добавлением гороха и овощей. А сумалак - это халва, приготовленная из проросших ростков пшеницы, которые перемалываются, а затем варятся в котле на хлопковом масле (у некоторых народов на воде) с добавлением муки. Эти блюда очень полезны для здоровья, поскольку богаты витаминами и аминокислотами.

Для приготовления сумалака у огромных котлов собираются все женщины в большой семье, а в городах - соседки,

ми. На улицах выступают артисты, соревнуются острословы, звучат песни, шутки. До позднего вечера продолжается веселье и смех, а утром праздник продолжается, хотя уже и не с той пышностью, а просто в домашнем кругу.

В древние времена Навруз праздновали 13 дней. В конце торжеств люди выходили в поле, где и встречали Новый год. Такова была примета. Считалось, что вышедшему в эти дни в поле насладиться природой, в течение всего



по очереди непрерывно помешивая в них, чтобы блюдо не пригорело. Ночь превращается в женские посиделки с разговорами, песнями и даже танцами. Утром сумалак раздают всем, кто участвовал в приготовлении блюда или внес свою долю продуктов. В свою очередь, эти люди угощают им своих родственников и знакомых, разнося его в пиалах по домам.

После охлаждения блюдо подается к

предстоящего года будут сопутствовать счастье и благополучие.

Эта традиция сохранилась в Иране, где празднование Навруза длится обычно в течение 13 дней, из которых первые 5 дней посвящены встрече Навруза и посещению родных и друзей. Девятый день известен как Шахрийаран Навруз (шахский Навруз), а тринадцатый день как Сизда бедар ("Тринадцатое вне дома").

Нилуфар Усманова

КАК ПРЕДОСТЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ КОРОНАВИРУСА

Если вы следите за новостями в мире, то наверняка слышали о распространении нового заболевания, вызванного коронавирусом SARS-CoV-2 (ранее этот штамм называли 2019-nCoV). Тон новостных репортажей настолько тревожен, что трудно сохранять спокойствие и не переживать об опасности заражения коронавирусом. Что же известно об этом новом вирусе? Коронавирусы - это семейство вирусов, вызывающих различные заболевания, некоторые из которых являются потенциально опасными для жизни. Вирусы этой группы являются причиной таких заболеваний, как сезонные респираторные инфекции, ближневосточный респираторный синдром (MERS), тяжелый острый респираторный синдром, или атипичная пневмония (SARS), а также ряда других респираторных заболеваний. Безусловно, не стоит преуменьшать опасность коронавирусной инфекции, поэтому стоит позаботиться о профилактических мерах, которые помогут вам защитить себя от вируса дома, в общественных местах и при уходе за заболевшим человеком. Если вы подозреваете, что заразились коронавирусной инфекцией, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

1 Мойте руки водой и мылом, чтобы уменьшить риск заражения

Чтобы защитить себя от заражения, старайтесь как можно чаще мыть руки с мылом. Смочите руки водой, затем намочьте их мылом. Тщательно растирайте мыльную пену по коже рук в течение 20-30 секунд, затем хорошенько ополосните руки теплой проточной водой. Конечно, не стоит точно отмерять время секундомером. Просто напевайте про себя песню "С днем рождения тебя" - за полминуты вы успеете спеть ее дважды. Если же вы не знаете этой песни или не хотите ее петь, просто считайте медленно до 30, пока моете руки.

- Всемирная организация здравоохранения рекомендует не только тереть при мытье ладони друг от друга, но и тщательно промывать промежутки между пальцами - это поможет вам удалить загрязнения между ними. После того как вы вымыли руки, вытрите их бумажным полотенцем, затем используйте это же полотенце, чтобы повернуть кран и выключить воду.

- Обязательно мойте руки, прежде чем брать еду или напитки. Кроме того, обязательно мойте руки, если вы были в общественном месте, а также после контакта с человеком, который, как вам кажется, был нездоров.

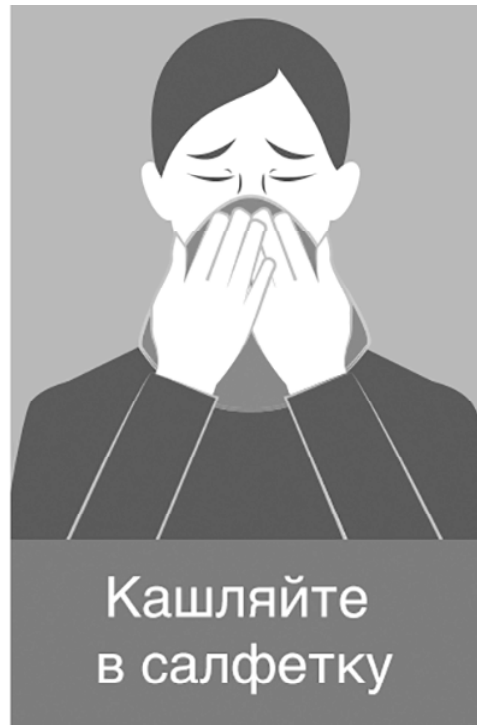
- Если у вас нет возможности вымыть руки, воспользуйтесь антисептическим гелем для рук, содержащим 60-95 % этилового спирта. Не стоит думать, что чем выше содержание этанола, тем лучше средство дезинфицирует, - на самом деле средства, где содержание этилового спирта выше 95 %, менее эффективны.

2 Старайтесь не дотрагиваться руками до глаз, носа и рта

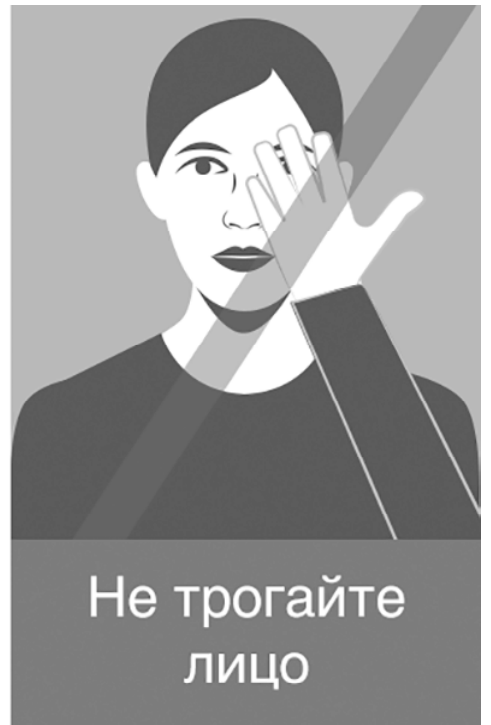
Коронавирус может попасть на кожу рук, когда вы дотрагиваетесь до предметов, например беретесь за дверную ручку или прикасаетесь к столешнице. Если вы коснетесь невымытыми руками лица,



Мойте руки



Кашляйте в салфетку



Не трогайте лицо

микробы, попавшие на ваши руки, попадут в организм. Чтобы избежать этой опасности, старайтесь не дотрагиваться руками до носа, глаз и рта.

- Если вам нужно дотронуться до лица, сначала хорошенько вымойте руки - это поможет снизить риск заражения вирусом.

3 Держитесь подальше от людей, которые кашляют или чихают

Коронавирус является возбудителем респираторной инфекции, типичными симптомами которой являются кашель и чихание. Кроме того, когда человек кашляет и чихает, вирусные частицы попадают в воздух, и риск заражения находящихся поблизости людей возрастает. Если вы заметили у человека явные признаки респираторного заболевания, отойдите от него подальше.

- Если это возможно, попросите человека с признаками респираторной инфекции, чтобы он держался от вас на безопасном расстоянии. Так, можно сказать: "Я вижу, что вы кашляете. Надеюсь, что вы скоро поправитесь, но все же прошу вас не подходить ко мне близко. Я не хочу заболеть".

- Если вы знаете, что кто-то из ваших знакомых общался с заболевшим человеком, имеет смысл пока ограничить свои контакты с ним.

4 Воздержитесь от рукопожатий, независимо от того, есть у человека симптомы заболевания или нет

К сожалению, люди, инфицированные коронавирусом, могут распространять вирус даже в том случае, если у них самих нет никаких симптомов инфекции. Чтобы обезопасить себя, постарайтесь ограничить близкие контакты с другими людьми. Имеет смысл отказаться от рукопожатий до тех пор, пока угроза коронавируса не минует.

- Можно сказать что-то вроде: "Рад тебя видеть! Обычно я здороваюсь за руку, но в свете нынешних новостей о коронавирусе лучше обойтись без рукопожатий".

5 Проводите ежедневную дезинфекцию поверхностей, к которым прикасается много людей

К сожалению, коронавирус может сохраняться какое-то время на различных поверхностях, в том числе на дверных ручках, столешницах и кранах. Используйте дезинфицирующий спрей или дезинфицирующие салфетки с хлором для ежедневной обработки таких поверхностей. Обратите внимание, что обработанная поверхность должна оставаться влажной не менее 10 минут - это необходимо для эффективного уничтожения вирусов. Регулярная обработка дезинфицирующими средствами поможет снизить риск контактной передачи вируса и распространения инфекции.

- У себя дома обрабатывайте дезинфицирующим средством ручку входной двери, кухонные столешницы, поверхности в ванной и туалете, а также краны.

- На рабочем месте протирайте предметы, к которым часто прикасаются, в том числе дверные ручки, лестничные перила, столы и другие горизонтальные поверхности.

- Можно самому приготовить дезинфицирующий раствор: для этого возьмите 60 мл хлорного отбеливателя (например, "Белизны") и добавьте 1 литр теплой воды.

6 Надевайте одноразовую медицинскую маску, когда находитесь в общественных местах

Поскольку коронавирус передается воздушно-капельным путем, вам нужно защитить свои дыхательные пути. Наденьте медицинскую маску, чтобы она закрывала рот и нос, - это поможет уменьшить риск заражения коронавирусом. Всегда выбрасывайте маску после использования и не надевайте ее повторно - вы же не хотите, чтобы попавшие на маску вирусы проникли в ваш организм.

- Всегда мойте руки после того, как сняли использованную маску, - это поможет избежать заражения коронавирусом. Если не вымыть руки после контакта с маской и дотронуться до лица, вирусы, попавшие на кожу рук, могут по-

пасть на слизистые и стать причиной болезни.

- Если вы относитесь к группе повышенного риска по респираторным заболеваниям или страдаете хроническими заболеваниями дыхательной системы (такими как астма или хроническая обструктивная болезнь легких) и вынуждены отправиться в зарубежную поездку, надевайте одноразовую медицинскую маску во время нахождения в самолете. Это поможет вам предотвратить заражение вирусной инфекцией.

7 Старайтесь не поддаваться панике и не переживать, если для этого нет веских оснований

Сегодня в социальных сетях и средствах массовой информации циркулирует множество слухов, связанных с коронавирусом, что приводит к нагнетанию истерии. Узнавайте информацию о коронавирусе из заслуживающих доверия источников, таких как сайты Роспотребнадзора, Центра по контролю и профилактике заболеваний США и Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Кроме того, прежде чем принимать то или иное решение, проверьте, соответствуют ли действительности факты из вашего источника информации.

- Несмотря на то что новый штамм коронавируса изначально появился в Китае, ошибочно полагать, что все люди из Китая и других стран Восточной Азии представляют угрозу. Не стоит бояться всех людей восточной внешности или держаться от них на расстоянии. Относитесь к людям всех национальностей одинаково - помните, что носителем вируса может оказаться любой человек, и от национальности это не зависит.

- По информации ВОЗ почтовые отправления из Китая и товары, произведенные в КНР, являются совершенно безопасными с точки зрения передачи вируса.

- Кроме того, согласно рекомендациям ВОЗ, не существует достоверных доказательств, что какие-либо продукты питания помогают предотвратить заражение коронавирусом.

Рекомендации Всемирной организации здравоохранения

Какие smart-изобретения могут помочь в любой поездке?



Чистая рубашка после крушения

Shirt Shuttle позволит забыть о проблеме помятых рубашек в путешествиях. Специальная запатентованная панель с изогнутыми внутрь краями и жесткой подкладкой для воротника позволит защитить рубашку от заломов и складок. Кейс также водонепроницаем и противударен, что позволит даже после кораблекрушения, вернувшись на сушу, надеть чистую рубашку.

Не сбрасывайте маску

Подводная маска Liquid Image Scuba 324 со встроенной HD-камерой способна фотографировать и снимать видео под водой с разрешением 1080 пикселей и 60 кадров в секунду. Камера работает от четырех пальчиковых батареек, может быть оснащена фонариком и способна записывать более двух часов видео на SD-карту. Управление камерой специально разработано для подводных перчаток, а индикация работы происходит с помощью звуков и светодиодов.

Самый умный рюкзак

AMPL создан для путешественников, которые не могут жить без электронных устройств. В рюкзак встроено несколько аккумуляторов, позволяющих заряжать любые телефоны, планшеты и ноутбуки. К рюкзаку можно подключить

одновременно до шести устройств, а умная система Qnovo распределит мощность тока между гаджетами. Также рюкзак защищает гаджеты от ударов и повреждений, для чего предусмотрено множество отдельных карманов со смягчающими подушками и водонепроницаемым материалом. AMPL может защи-

щать себя от забывчивости хозяина: на смартфон приходит уведомление при отдалении от рюкзака на определенное расстояние, соединение происходит по Bluetooth.

Палатка со структурой алмаза

Палатка от Heim Planet облегчит жизнь всем любителям активного отдыха. Heim Planet The Cave - это первая туристская палатка, которую можно установить всего за одну минуту благодаря надувному каркасу. Надувной каркас разделен на пять независимых воздушных камер, что позволяет не терять работоспособ-

ность при выходе из строя одной из камер. Устойчивость палатки достигнута строением каркаса в виде молекулярной структуры алмаза, что позволяет выдерживать шквальный ветер до 50 м/сек.

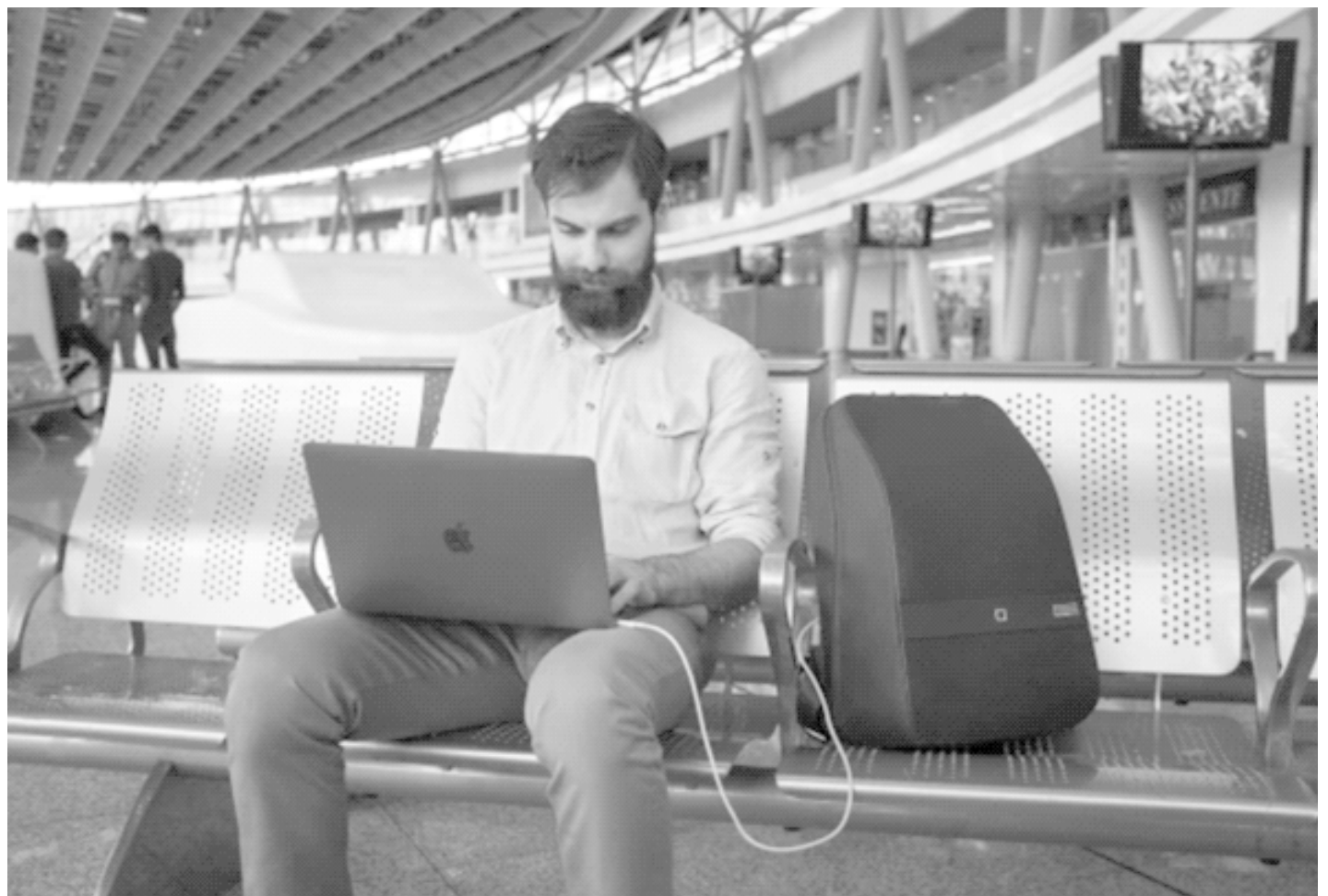
Переносная газовая электростанция

Немецкая компания eZelleron представила портативное зарядное USB-ус-

тройство, способное вырабатывать электроэнергию из бутанового или пропанового топлива, что дает абсолютную независимость от электрической сети. По сути, это переносная электростанция. Чтобы зарядить "электростанцию" один



раз, требуется 200 г газа. Этого хватит на то, чтобы 11 раз зарядить телефон до 100%. Девайс способен работать как при 15-градусном морозе, так и при 55-градусной жаре и сертифицирован для перевозки в салоне самолетов. Отметим, что проект собрал \$1,5 млн предзаказов на краудфандинговом сайте Kickstarter.



МЫ ПОМНИМ!

ВОСПОМИНАНИЯ О ГЕРОЯХ ВОВ

Уважаемые читатели! Редакция газеты "Студенческой весте" в предверии "Дня победы" опубликует мнения преподавателей и студентов вуза о ветеранах Великой Отечественной войны. Мы в этом выпуске собрали несколько воспоминаниях о героях.

Искандарова Фарогат Дадобоевна, кандидат педагогических наук, Отличник образования Республики Таджикистан, преподаватель кафедры таджикского языка о своём отце.

" - Мой отец Додобой Мирзобадалов родился 15-го июня 1926 года. Мой папа в средней школе учился на "отлично". Хорошо знал историю и хотел стать учителем истории. Когда ему было шестнадцать лет началась Великая Отечественная война и он добровольцем ушёл на войну. Всю войну прошёл в составе второго украинского фронта. В 1944 получил осколочные ранения в области виска и колена. После войны был призван на срочную службу, которую закончил в 1951 году.

Всегда нам говорил, что вы реализуете мою мечту и получите высшее образование. Может, это наставление стало основой нашей научной степени.

Мой старший был доктором медицинских наук, младший брат - кандидат медицинских наук и я стала кандидатом педагогических наук.

Отец был награжден: "За победу над Германией", "30 лет СА и флота", "20 лет Победе в Великой Отечественной войне", "30 лет победе ВОВ", "50 лет победе ВОВ", "Медаль 60 лет ВС СССР", "65 лет победе ВОВ", "70 лет ВС СССР", "Орден Отечественной войны II степени", "Медаль Жукова", "За воинскую доблесть", "Ветеран труда". Умер 15.01.2013 года."

Фарида Искандарова, студентка 4-го курса факультета русской филологии журналистики и медиатехнологий, вспоминая своего дедушку, говорит:



" - Моего дедушку звали Искандар Амербеков. Он был участником Великой Отечественной войны. Помню, как он рассказывал нам внукам о днях, которые проводил на фронте. У него было ранение и однажды он показал мне две шрамы от пуль на ногах. Никогда не забуду тот момент и те слёзы, которые текли с его глаз, когда рассказывал про своего лучшего друга детства"

Раджабова Раъно Рахматовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры таджикского языка вспоминая о своём отце рассказывает:

"Бидуни чун ту мардони муҳаққак
Чахон фонӣ шавад, фонӣ, падарчон!

Алҳақ ҳар гоҳ, ки ин суҳанони Лоҳутии бузургвор ба ёдам мерасанд, симон нуронӣ ва пур аз меҳри падари бузургворам пеши назарам чилвагар мешавад.



Падари бузургвор меғӯяму падари дар рӯзи иди худашон, яъне Иди Ғалаба бандағӣ кардаам - Раҳматчон Аҳмадовро дар назар дорам, зеро эшон ба ман чӣ қадар ғамхориҳо карданд, ба роҳи дурусти зиндағӣ ҳидоят намуданд, духтарам гуфтанд....

Меҳоҳам дар арафои иди бузурги падарам ва дар рӯзҳои ёдбудашон каме аз таърихи пуршарафи ҷанговари қаҳрамононашон ёдовар шавам, чунки ҳамасола дар омад-омади Иди Ғалаба мо - аҳли оила бештар нақҳои қаҳрамоноҳои солҳои Ҷанги Бузурги Ватаниро аз падарам мешунидем, гӯё илҳомашон меомаду моро гаркаи сахнаҳои ҷанг мекарданд...

Падари азизамон ба ҷанги мудҳиши зидди фашистон соли 1943, яъне айёми 17 сола буданашон даъват шуданд. Аз Сталинград то Берлин бо роҳҳои Варшава, Краков, Прага, Дрезден, Лейпсиг ва дигар шаҳрҳои Аврупо сарбаландона қадам ниҳода омаданд. Дар шаҳри бостонии Дрезден ҳатто як-ду ҳафта коммендантӣ осорхона - маҳзани фарҳангу маданияти аврупоӣ таъин шуда буданд. Азбаски хеле ҷавон, сермӯй ва зебо буданду вазифаашонро ҷиддан иҷро мекарданд, немисҳо бо эҳтиром падарамро "шварцслотнанти", яъне лейтенанти сиёҳ ном ниҳода буданд.

Инак, пас аз анҷоми ҷанги хонумонсӯз падарам соли 1946 ба шаҳри Душанбе баргашта, ба меҳнати ошоишта ва ба ҳифзи оромии шаҳрвандон пардохтанд, яъне милиса шуданд. Солҳои зиёд ба халқу Ватан содиқона хизмат карданд ва нафақагирӣ инфиродӣ буданд. соҳиби ордену медалҳои ҷанги ва фахрӣ шуданд. То соли 2009 давлати пири ронда, мададгору маслиҳатгар ва дилсӯзи ҳамагон буданд.

Ҳабиби мардуми аз по фитода,
Табиби дардмандонӣ, падарчон...

Рӯҳатон шод бод, падари бузургвор! Симо ва сирати мисли шумо некардон харгиз аз хотири пайвандонатон ва ёру дӯстонатон зудуда нахоҳад шуд!"

Делитесь своими воспоминаниями, чтобы и другие узнали о героях своей страны.

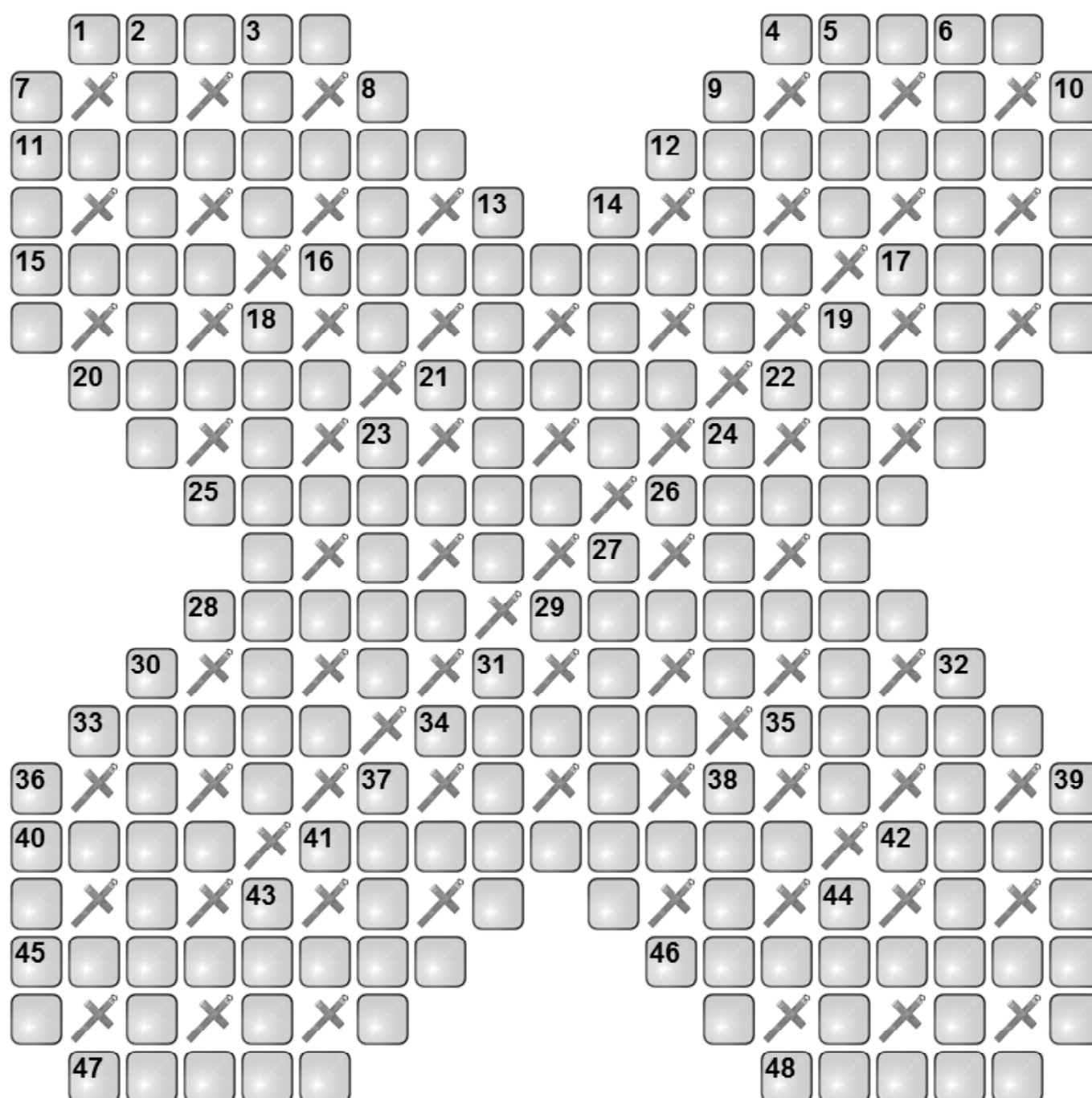
Фаридун Холбоев



Кроссворд

"Религия и мифология"

№ 3 (143) МАРТ 2020 г.



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

1. Церковный обряд «по просьбе трудящихся». 4. Великан, задушенный Гераклом. 11. Библейское огромное морское животное. 12. Кандидатка в ад. 15. В древнегреческом храме - место, где находилась священная статуя. 16. Что «лежит» в основе философии ордена августинцев? 17. Неверующий апостол. 20. ... Плача в Иерусалиме. 21. Кто в Киевской Руси почитался как бог всей Руси? 22. Что удерживало от падения дамочков меч? 25. Дама с путеводной нитью. 26. Рака как вместилище. 28. Заключительное слово молитвы. 29. Суеверное придание. 33. Праздник, украшаемый куличом. 34. Первый, старший священник. 35. Кентавр, воспитывавший Ахилла. 40. Дочь царя Фестия, с которой соединился Зевс в образе лебедя. 41. Разносчик религии. 42. «На все ... Божья» (посл.). 45. Предмет, приносящий удачу. 46. Могущество Бога. 47. Какая древнеримская богиня соответствует греческой Артемиде? 48. Наружное декоративное завершение храма.

По вертикали:

2. Качество, отличавшее Геру - жену Зевса. 3. Чему покровительствовал Ги-меней? 5. Что такое михраб в исламских культовых зданиях? 6. Фантастический конь, способный забодать. 7. Из чего сделан мифический великан голем? 8. Святая, чье имя дали кукле, управляемой с помощью ниток. 9. Угодать ему - смертный грех. 10. В виде какого животного изображался бог Анубис - покровитель умерших? 13. Служба после обедни. 14. Дервиш. 18. Жена Гектора в древнегреческой мифологии. 19. День накануне Рождества Христова и крещения. 23. Богиня лесов и полей, покровительница животных в древнеримской мифологии. 24. Большая палатка шамана. 27. Полтергейст за печкой. 30. Крылатая обувь Гермеса. 31. С чем вела борьбу инквизиция? 32. Теолог по-русски. 36. Что укрощает аскетизмом отшельник? 37. Царь с ослиными ушами. 38. Шотландская достопримечательность местных озер. 39. Римский бог Пикус был превращен отвергнутой Цирцеей в эту птицу. 43. Капитан Арго. 44. Буриданов зверь.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали:

3. Рогач. 8. Корюшка. 9. Анабиоз. 11. Надой. 12. Кряканье. 13. Корнишон. 14. Трава. 17. Клион. 20. Орлан. 21. Прокариот. 22. Аксис. 25. Ряска. 28. Киви. 29. Выходы. 30. Гюрза. 32. Жерех. 33. Лесник. 34. Лори. 35. Ножка. 39. Кокер. 42. Антоновка. 43. Колли. 44. Ремез. 46. Тавро. 50. Осетрина. 51. Секретция. 52. Какао. 53. Меринос. 54. Крапива. 55. Агама.

По вертикали:

1. Брокколи. 2. Пшено. 3. Ранет. 4. Гидра. 5. Чайка. 6. Кайра. 7. Мимикрия. 8. Королек. 10. Зоопарк. 15. Рекс. 16. Вереск. 18. Древесина. 19. Коробочка. 22. Афган. 23. Стриж. 24. Скала. 25. Рыжик. 26. Сурок. 27. Архар. 31. Мимоза. 36. Опоссум. 37. Культура. 38. Дояр. 40. Оперение. 41. Ежевика. 45. Лиана. 46. Такса. 47. Векша. 48. Осока. 49. Окрас.



ОТВЕТЫ К №1 (141)



Новости от Мадины

"КРАСКИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ"

Здравствуйте, дорогие читатели "Студенческих вестей"!

Каждое время года прекрасно по-своему, но я больше всего люблю именно весну. Это самое красивое время года, когда все вокруг начинает цвести, что, несомненно, радует глаз...

Гуляя по паркам столицы, можно улавливать самые разные ароматы самых разных цветов. Когда так преображается все вокруг, это не может не коснуться и человека, его внутреннего мира, взгляда на окружающую его реальность. Мне кажется, что весной даже дышится легче (всем, кроме аллергиков), все проблемы уходят на второй план. Хочется больше времени тратить на любимых людей. Воздух наполнен вдохновением. И эта прекрасная, непредсказуемая весенняя погода мотивирует людей творить.

Кто-то выходит в парки писать картины, кто-то начинает петь и танцевать, кто-то пишет музыку, кто-то снимает фильмы. Всем вышеперечисленным могут заниматься культурологи, но в этом сезоне они решили уделить больше внимания кинематографии.

Так, 31-го марта стартовал Кинофестиваль студенческих фильмов "Краски родной земли", организованный творческим объединением "Арт-креатив" в рамках реализации проекта "Политическая и правовая культура". Кинофестиваль нацелен на формирование у людей чувства патриотизма. В картинах, показанных в рамках фестиваля, раскрывается вся красота нашей уникальной культуры, особенности наших традиций, своеобразие работ ремесленников и многое другое.

Прежде чем познавать культуры других народов, нужно изучить и полюбить



свою собственную. И с этим наши кинематографисты справились отлично.

Открыл кинофестиваль фильм "Поколение" Усмона Идиева, в котором рассказывается о семье художника-минималиста.

На второй день фестиваля будут показаны фильмы: "Руки мастера" (Е. Щербакова), "Цветущий сад в костюмах Хуршеда Сагторова" (Б. Саидов), "Дневник памирской экспедиции" (Д. Назархудоева), "Прекрасное ремесло" (Ш. Хамрокулов), "Дорогами Великого шелкового пути" (У. Идиев). В этих филь-

студентов будет замечательная возможность узнать много нового о мире кино, включая все сложности этого искусства и все его прелести.

Ну и, наконец, торжественное закрытие кинофестиваля будет сопровождаться церемонией награждения участников.

Мне стало интересно узнать о впечатлениях участников, ведь это наверняка очень сложно - переживать оценку своей работы.

Своими впечатлениями со мной поделилась Щербакова Екатерина:

- Катя, расскажи о своих впечатлениях о своем участии в этом кинофестивале.

- Впечатления незабываемые! Они переполняют меня, поскольку мой фильм тоже совсем скоро будет показан.



мах говорилось о талантливых мастерах нашего Таджикистана. Эти работы позволяют увидеть удивительную любовь к творчеству. Приятно наблюдать за людьми, которым их ремесло приносит радость. Я думаю, в такие моменты каждый задумывается о правильности выбранного пути, ведь важно вкладывать в работу душу и получать от нее удовольствие, как это делают наши мастера.

Третий день кинофестиваля порадует студентов мастер-классом от кинорежиссёра Бехруза Давлятбекова, который является признанным специалистом в этой области. В рамках этой встречи у

- Страшно ли тебе участвовать? Чувствуешь ли ты конкуренцию с другими участниками, или вы все дружно работаете, взаимодействуете?

- Да, страх есть, поскольку это большая ответственность - ты выставляешь свой фильм на конкурс, хотя он и не является фильмом как таковым. И конкуренция есть! Там такие работы представлены, что ты думаешь: "Боже мой! А как дальше будет?" Чувство волнения присутствует, несомненно.

- Что интересного ты можешь сказать о процессе создания фильма?

- Сама съемка интересна, процесс



написания сценария... Потому что ты лично работаешь над этим, участвуешь в этом, и это просто захватывает дух, и ты понимаешь, что это интересно.

- Считаешь ли ты, что твой фильм достоин призового места?

- Честно? Нет. Я считаю, что моя работа не сможет занять какое-либо призовое место, поскольку это мой первый фильм. Я могу сказать, что в кинофестивале есть работы, которые могут получить награду. Мой фильм - это только начало моего творческого пути.

- Спасибо за интересную беседу, Екатерина!

Следующая участница фестиваля - Джахонгуль Назархудоева

- Джахонгуль, поделись, пожалуйста, своими впечатлениями об участии в кинофестивале.

- Так как я сама участница этого фильма, у меня полно впечатлений! Одно дело, когда ты просто снимаешь, совсем другое, когда ты и сам участвуешь. Это большая разница. В общем, я в восторге от этого!

- Билол, здравствуй! Расскажи, пожалуйста, о своих впечатлениях в связи с участием в данном кинофестивале.

- Для меня участие в кинофестивале - огромное удовольствие. Показано очень много интересных фильмов, героев которых можно назвать волшебниками, преображающими своим талантом нашу реальность.

- Тебе было интересно работать с героем фильма?

- Да, с Хуршедом Сатторовым было интересно работать. Особенно наблюдать, как он использует разные орнаменты. У него все было очень красочно. Я думаю, что каждый, кто будет с ним работать, получит огромное удовольствие.

- Как бы ты сам оценил свой фильм?

- Я не могу сам оценить свой фильм, не могу ничего сказать. Пусть зритель, который будет смотреть, оценит мою работу, приняв ее хорошо или плохо.

- А что ты можешь сказать о конкуренции с другими участниками?

- Да! Конкуренция здесь будет очень сильной, т.к. все приложили огромные



му я очень рад. Первый фильм был сегодня уже показан. Фильм "Поколение". Это моя первая работа. Да, конечно, там есть небольшие помарки. Ну, это еще первый курс. Мы еще тогда были, грубо говоря, салагами. А еще не понимали все тонкости кинематографии, и так снимали, исходя из того, как мы это представляли. Вот. Я очень рад, что присутствую и участвую в этом фестивале. Я надеюсь, что данного рода мероприятия будут проходить не только в одном, так сказать, формате, но это будет развиваться, продолжаться. Как сказала сегодня Ольга Владимировна, есть кинофестиваль "Дидор". Это международный кинофестиваль. А почему нет студенческого международного кинофестиваля? Было бы хорошо, если бы создатели организовали такого рода мероприятие. Я бы с удовольствием тоже участвовал. Инициативу проявил бы 100%. Поэтому я желаю дальнейшего участия, успехов всем участникам. Пусть победит сильнейший!

- Как самый старший и опытный участник, считаешь ли ты, что остальные могли бы поработать лучше? Как ты оцениваешь их работу?

- Ну, во-первых, я еще не видел эти фильмы, но, безусловно, после просмотра фильма я составлю свое мнение о них. Что я могу сказать - я сам не профессионал, но я какие-то уроки получал по кинематографу, по кадрам, озвучке и т.д., и поэтому вполне вероятно, что могу дать комментарии после просмотра фильмов.

- Спасибо тебе большое.

Студентам во многом помогали опытные специалисты, профессионалы.

Например, Мумин Латифи, режиссер монтажа.

- Как монтажер, что вы можете рассказать об участии в кинофестивале?

- В первую очередь хочу поздравить организаторов этого мероприятия. Хочу сказать, что я очень рад, что работал с этим материалом. Я особенно люблю документальные фильмы, потому что там есть естественность и жизнь. Смотришь, а там ничего художественного, т.е. постановочного нет. Люди все сами делают, своими руками, это для них обычные вещи. Все что нужно - это взять камеру и снимать. Я как режиссер монтажа, работая с материалом, иногда грустил, потому что есть определенное время, и часто приходится вырезать что-то, а бывает так, что это интересные моменты. Я монтировал все с удовольствием.

- Что бы вы могли посоветовать нашим студентам?

- Я бы на будущее посоветовал до начала съемок все хорошо спланировать. Сначала советую познакомиться с героями фильмов, т.е. за 2-3 дня до начала съемок приезжать и знакомиться, узнать героя получше, подружиться, потому что в документалистике есть такой опыт. Люди должны для начала привыкнуть к камере, чтоб потом не теряться. Операторам советую ловить моменты. Для этого нужно несколько камер, чтобы одна была направлена на героя, а другая(ие) на детали вокруг.

- Спасибо большое за профессиональные советы!

И, конечно, хочется неоднократно и искренне поблагодарить организаторов кинофестиваля - творческое объединение "Арт-креатив", руководителем которого является Азизова Саноат Азизовна. Студенты-участники объединения также работали над организацией мероприятия. И один из таких студентов Шахром Хамрокулов, который также рассказал, что для него значит этот кинофестиваль.

- Здравствуй, Шахром. Как тебе первый день фестиваля?

- Что могу сказать я, как организатор мероприятия? Все прошло гладко. Никаких серьезных проблем не было, пока что я доволен и надеюсь, что остальные тоже довольны. Фестиваль еще не закончен, поэтому посмотрим, что будет дальше. Надеюсь, что все пройдет отлично.

И мы тоже надеемся, что это не последний фестиваль студенческого фильма. И что документальные работы наших студентов будут становиться из года в году все лучше и по достоинству оцениваться не только в стенах родного вуза. Ну а пока я прощаюсь с вами, а с итогами фестиваля вы сможете ознакомиться на сайте РТСУ.

Хадзиева Мадина



- Как ты сама оцениваешь свой фильм?

- Я думаю, что я вложила в этот фильм очень много. Начиная с того, что снимала, озвучила и заканчивая тем, что участвовала в монтаже. Поэтому я вполне уверена, что мой фильм займёт одно из призовых мест.

- Спасибо за интервью! Желаю успехов тебе и твоей работе!

Ещё один участник кинофестиваля студенческого кино "Краски родной земли" - Билол Саидов

усилия, создавая свои работы - съемки, монтаж.

- Спасибо большое, Билол.

Следующим моим собеседником был Усмон Идиев, чей фильм открыл кинофестиваль.

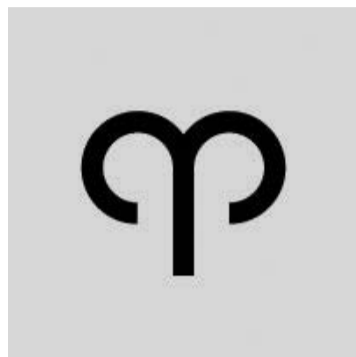
-Поделись пожалуйста впечатлениями об участии в кинофестивале

- Когда мне в первый раз сообщили об этом мероприятии, мне сказали, что я буду выступать, но получилось так, что я участвую в этом фестивале, и здесь представлены две мои работы, и поэто-





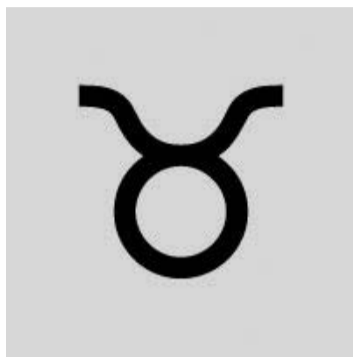
ГОРОСКОП НА АПРЕЛЬ



Овен

Апрель 2020 года для представителей знака Зодиака Овен будет временем интересным и полным уникальных событий, которые позже будут вспоминаться с тёплой искренней улыбкой. Солнце будет оставаться на доминирующей позиции, хотя Марс, управитель вашего знака, отойдёт на второй план. Это значит, что Овнам порой будет казаться, будто происходящим вокруг событиям не хватает динамики.

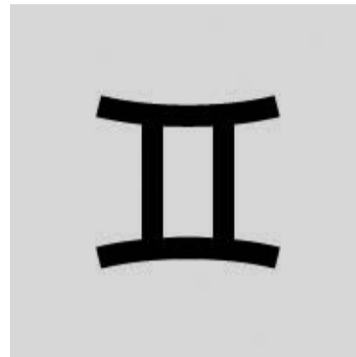
и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Телец

Для Тельцов апрель окажется очень энергичным месяцем. Вы многое успеете, как в работе, так и в личной жизни. Звезды советуют воспользоваться моментом

и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Близнецы

Для Близнецов апрель окажется месяцем мечтаний. Вы будете ставить цели, которые не под силу достичь и желать невозможного. Гороскоп советует обратить внимание на то, что уже имеете и не гнаться за ненужными новшествами, в противном случае можно потерять все, чего вы так долго достигали.

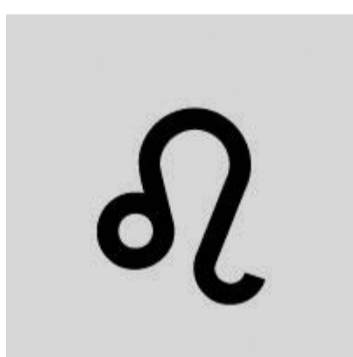
и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Рак

В апреле Раки будут несколько раскрепощёнными. Вы и сами удивитесь вашему поведению. В вас проснется нотка альтруизма, которая заставит помогать всем на своем пути. Вот только не тратьте силы на безнадежных людей, которые воспользуются вашей добротой и щедростью.

и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Лев

В апреле Львы станут реалистами и будут добиваться только достижимого. Вы не захотите размениваться на риски и авантюры и будете идти напролом к поставленной задаче. Многим

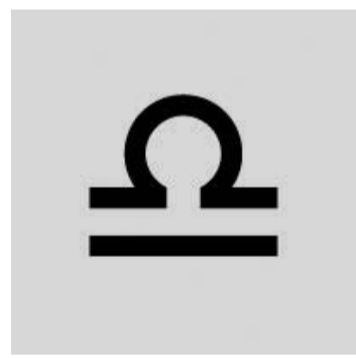
вашим обидчикам придётся кусать локти, потому что у них не получится выбить вас из колеи.



Дева

В апреле Девам нужно быть чуточку смелее и не бояться допускать ошибок, ведь это необходимый жизненный опыт. Многие из вас смогут добиться желаемого, не затрачивая на это усилий. Не бойтесь

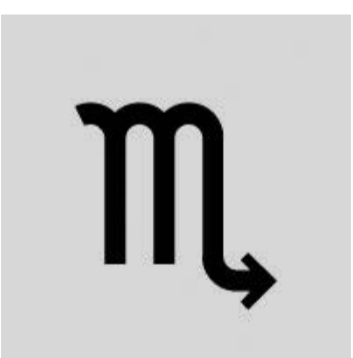
втягиваться в авантюры, сейчас они не несут никакого плохого умысла. Апрель подарит вам много незабываемых впечатлений и жизненных уроков, которые помогут в будущем.



Весы

В апреле вы будете несколько рассеянны и надоедливы для окружающих. Вас постоянно будут тянуть вниз старые проблемы и обиды. Пришло время их отпустить или найти новое решение для

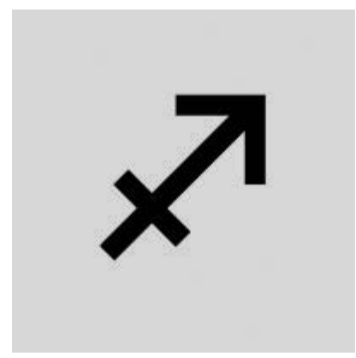
стабилизации ситуации. Весам придётся смириться с некоторыми обязательствами, которые необходимо выполнить.



Скорпион

В апреле Скорпионы займут выжидательную и пассивную позицию, так как посчитают, что им не за что бороться. Вокруг вас не будет происходить интересных событий, в которых захочется участвовать. Придется поучиться мягкости, так как вы получите пару упреков о своей категоричности.

и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Стрелец

Для Стрельцов апрель будет самым удачным месяцем в году. На работе ждет повышение или премия, в личной жизни произойдут перемены к лучшему. Гороскоп советует в апреле принимать важные решения: решиться на дорогую покупку,

смену работы или создание семьи.



Козерог

В апреле Козероги почувствуют насколько они всем нужны. От вас будут нарасхват требовать помощи, поддержки, как моральной, так и финансовой. Впрочем, вам не доставит особого труда помочь кому-то. Некоторые представители знака наконец-то осуществят свою давнюю мечту. Звёзды к Вам благосклонны и помогут в достижениях любых целей.

и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Водолей

В апреле Водолеи наконец-то почувствуют себя увереннее. Они станут смотреть на жизнь с другой стороны и переоценят ценности. Легкая ирония и умение посмеяться над собой поможет вам преодолевать любые трудности и с лёгкостью завязывать новые контакты.

и сделать важный шаг. Ваша харизма и коммуникабельность помогут добиться новых высот и поразят даже близких.



Рыбы

В апреле у Рыб откроется второе дыхание, они смогут переделать кучу дел. Это вам сейчас на руку, иначе вы совсем заскучаете и впадёте в депрессию. Звезды призывают вас чаще помогать близким и друзьям. Кто-то из

домочадцев заставит поволноваться, но всё закончится успешно. Не бойтесь впутаться в новые дела и авантюры. Вне зависимости от результата вы получите бесценный опыт.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Мадина Вохидова
Нилуфар Усманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский
Бону Джаборова

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.