

СТУДЕНЧЕСКИЕ 25 1996-2021 *вест*

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета №3 (151) МАРТ 2021 г.

"НАВРУЗ В РТСУ"



О нашем своем пути

Выпускник факультета истории и международных отношений РТСУ.

Искусство
застывшего
времени



В РТСУ ОТПРАЗДНОВАЛИ
МАСЛЕНИЦУ

СТУДЕНТЫ РТСУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ТРЕТЬЕМ КУЛЬТУРНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИНОСТРАННОЙ МОЛОДЕЖИ, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В СОГДИЙСКОЙ ОБЛАСТИ



С 17 по 19 марта 2021 года Комитет по делам молодежи и спорта при Правительстве Республики Таджикистан в честь международного праздника Навруз и 20-летия Шанхайской Организации Сотрудничества (ШОС) проводил третий культурный Фестиваль иностранной молодежи в Согдийской области.

По сообщению пресс-центра комитета, целью проведения фестиваля было укрепление дружбы, усиление сотрудничества и поддержки молодежи мира.

Российско-Таджикский (Славянский) университет на фестивале представляли иностранные студенты нашего вуза. Согласно программе фестиваля, участники фестиваля посетили такие города как Истаравшан, Худжанд, а также Айнинский, Масчинский и Бободжонгафуровский районы Согдийской области.

rtsu.tj

СТУДЕНТЫ ЕНФ РТСУ СТАЛИ ПРИЗЕРАМИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ «КУБОК НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ТАДЖИКИСТАНА»

С 12 по 13 марта 2021 года Национальная академия наук Таджикистана проводила республиканскую олимпиаду «Кубок Национальной академии наук Таджикистана» среди высших учебных заведений Республики Таджикистан.

В олимпиаде приняли участие студенты всех вузов страны, которые продемонстрировали свои знания в области математики и информационных технологий, физики, астрономии, химии, геологии и биологии.

Российско-Таджикский (Славянский) университет на студенческой олимпиаде представляли студенты естественнонаучного факультета, которые заняли призовые места.

Абдурашидов Тахмурад Нуралиевич Прикладная информатика

Худоёров Фирдавс Муродович Математика

Одинаев Умархуча Нозимхучаевич Химия

Матробиен Насим Саодатшо Физика

Хусейнова Дилноза Рустамовна Биология



Абдурашидов Тахмурад, Худоёров Фирдавс и Одинаев Умархуча, занявшие призовые места были награждены дипломами победителей, а Матробиен Насим и Хусейнова Дилноза были удостоены грамотами АН РТ за активное участие в олимпиаде.

rtsu.tj

ВСТРЕЧА С УСПЕШНЫМИ ЖЕНЩИНАМИ-ЛИДЕРАМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЦЕНТР АДАПТАЦИИ ДЕВУШЕК – СТУДЕНТОК К РЫНКУ ТРУДА»

В конференц-зале гостиницы «Атлас», 13 марта 2021 года состоялась встреча студенток РТСУ с успешными женщинами-лидерами в рамках проекта «Центр адаптации девушек – студенток к рынку труда».

Напомним, что Контракт о партнерском сотрудничестве заключен между Межгосударственным образовательным учреждением высшего образования Российско-Таджикским (Славянским) Университетом и Общественной Организацией «Гендер и развитие», при финансовой поддержке Министерства образования и науки РТ.

Основная цель проекта: Содействие становлению студенток ВУЗа, как человеческого капитала, путем развития их навыков, углубления знаний, связанных с профессиональной мотивацией и эффективной адаптацией на рынке труда.

Проект является инновационным решением в области продвижения социально-психологической поддержки девушек с высшим образованием и направлен на улучшение ситуации с трудоустройством девушек.

На встречу были приглашены женщины-лидеры Мархабо Олими, Шахло Рахимова, Рано Бободжониев, Вилоят Мирзоева.

Женщины-лидеры из различных сфер, принявшие участие в мероприятии, обменялись своим опытом в вопросах участия женщин в политической, экономической жизни, баланса между работой и личной жизнью и роли общественных организаций, университетов в поддержке женского лидерства.

Женщины-лидеры во время дискуссии выделили препятствия, с которыми сталкиваются женщины на пути к своему карьерному успеху. Они указали, что одними из самых больших препятствий являются социальные установки и ожидания, возлагаемые на женщин. Женщины по-прежнему выполняют большинство домашних обязанностей и испытывают трудности при совмещении работы с другими своими обязательствами. Женщины также часто сталкиваются с уничижительными замечаниями и попытками подорвать их авторитет в качестве лидеров. «Важно предпринимать совместные действия, учиться друг у друга и обеспечивать участие женщин во всех сферах жизни, будь то политика, экономика или любая другая область деятельности, – отметила Вилоят Мирзоева.

В рамках дискуссий обсуждались вопросы жизненных приоритетов, потребностей в профессиональной деятельности, проговаривалась тема лидерства и влияния самооценки на профессиональную деятельность и карьерные возможности.

Многие девушки задавались вопросом дальнейших профессиональных возможностей, спрашивали, как им усилить свои ораторские, лидерские и коммуникационные навыки, повышать самооценку. Все эти запросы были подробно обсуждены.

Проведенные дискуссии показали, что темы, которые были затронуты в процессе, очень актуальны для девушек. Некоторые темы были для них совершенно новыми, но студентки с удовольствием подключались к их обсуждению.

Итоги показывают, что такие мероприятия крайне важны и нужны для становления студенток ВУЗа, как человеческого капитала, развивают их навыки, углубляют знания, связанные с профессиональной мотивацией и эффективной адаптацией на рынке труда.

Все студентки отметили, что получили новую, полезную и актуальную информацию.

rtsu.tj

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Кафедра мировой литературы в рамках Недели филолога, которая будет проходить с 05 по 10 апреля 2021 года, объявляет Конкурс на лучший перевод стихотворений Мавлави, Камола Худжанди, Бедиля, Саади с таджикского языка на русский. Всем желающим предоставляется возможность принять участие в конкурсе и осуществить

МАВЛАВИ

Эй ашк охиста бирез ки гам зиёд аст.
Эй шамъ охиста бисуз ки шаб дароз аст.
Имруз касе махрами асрори касе нест.
Мо тачриба кардем касе ёри касе нест.
Хар марди шутурдор Увайси Карани нест.
Хар шишаи гулранг акики Ямани нест.
Хар сангу гиле гавхари ноёб нагардад.
Хар Ахмаду Махмуд расули мадани нест.
Бар мурдадилон панд мадеҳ хеш маёзор.
Зеро ки Абу-Чахл мусалмон шудани нест.
Бо марди худо панча маяфкан чу Намруд.
Ин чисми Халил аст оташ задани нест.
Хушнуд машав душман агар кард мухаббат.
Хандидани Чаллод зи ширинсухани нест.
Чое ки бародар ба бародар накунад рахм.
Бегона барои ту бародар шудани нест.
Сад бор доя ба туфли ту диҳад шир.
Гофил машав эй дуст ки модар шудани нест.

КАМОЛ ХУДЖАНДИ

Ёр гуфт: "Аз ғайри мо пӯшон назар". Гуфтам: "Ба чашм".
"В-он ғаҳе дуздида дар мо менигар". Гуфтам: "Ба чашм".
Гуфт: "Агар ёбӣ нишони пой мо бар хоки роҳ, Барфишон он чо ба доманхо гуҳар". Гуфтам: "Ба чашм".
Гуфт: "Агар сар дар биёбони ғамам хоҳӣ ниҳод, Ташнагонро муждае аз мо бибар". Гуфтам: "Ба чашм".
Гуфт: "Агар гардад лабат хушк аз дами сӯзони мо, Боз месозаш чу шамъ аз дида тар". Гуфтам ба чашм".
Гуфт: "Агар бар остона об хоҳӣ зад зи ашк, Ҳам ба миғсонат бирӯб он хоки дар". Гуфтам: "Ба чашм".
Гуфт: "Агар гардӣ шабе аз рӯи чун моҳаш чудо, То сахаргоҳон ситора мешумар". Гуфтам: "Ба чашм".
Гуфт: "Агар дорӣ хаёли дурри васли мо Камол, Қаъри ин дарё бипаймо сар ба сар". Гуфтам: "Ба чашм".

БЕДИЛ

Фарёд, ки дар олами таҳқиқ касе нест,
Як хонаи анкост, ки он чо магасе нест.
Бо ақл чӣ чӯшем, ки чуз ваҳм надорад,
Аз ишқ чӣ лофем, ки беш аз ҳавасе нест.
Гар дил биталад, ғайри нафас кист рафикаш?
В-ар чашм парад, чуз мижа уммеди касе нест.
Ҳайрат зи рафикони сафаркарда чӣ чӯед,
Дидем, ки рафтанду садои чарасе нест.
Бар ваъдаи дидор, ки фардост ҳисобаш,
Имрӯз чӣ нолам, нафас ҳамнафасе нест.
Эй кош даме чанд гирифтаи тавон зист,
Аммо чӣ тавон кард, ки дому нафасе нест.
Бар бекасии когази оташзада раҳме,
К-ин қофиларо ғайри адам пешу пасе нест.
Чун шамъ ба умеди фано чанд тавон сӯхт?
Эй боди сахар, чун ту фарёдрасе нест.
Бедил, аламу айши хаёлотӣ таайюн,
То чашм кушой, ки гузаштасту басе нест.

СААДИ

Эй сорбон, охиста рон, к-оромӣ чо нам меравад,
В-он дил, ки бо худ доштам, бо дилситонам меравад.
Ман мондаам маҳчур аз ӯ, бечораву ранчур аз ӯ,
Гӯӣ, ки неше дур аз ӯ дар устухонам меравад.
Гуфтам, ба найрангу фусун пинҳон кунам реши дарун,
Пинҳон намемонад, ки хун бар остонам меравад.
Маҳмил бидор, эй сорбон, тундӣ макун бо корвон,
К-аз ишқи он сарви равон гӯӣ равонам меравад.
Ҷ меравад доманкашон, ман захри танҳой чашон,
Дигар мапурс аз ман нишон, к-аз дил нишонам меравад.
Саъдӣ, фиғон аз дасти мо лоиқ набуд, эй бевафо,
Тоқат намеорам чафо, кор аз фиғонам меравад.



Конкурсные переводы просим сдать до 10 апреля завкафедрой мировой литературы, доценту Русаковой М.В. (205 кабинет, новый корпус). Победители конкурса будут поощрены, а их переводы будут опубликованы.

ВСТРЕЧА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОСОЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СО СТУДЕНТАМИ



16 марта 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялась встреча с представителями посольства Республики Узбекистан в Республике Таджикистан с узбекскими студентами, обучающимися в университете.

Со стороны посольства на встрече присутствовали первые секретари посольства Республики Узбекистан в Республике Таджикистан Турсунбеков Атабек Жолдасбекович, Мардонов Зокир Равшанович и консул Рахимов Рустам Абдумажидович.



Представителей посольства сопровождал проректор по международным связям РТСУ Мансур Умед Абдуфаттохович.

Поскольку Узбекистан проводит новую политику и большое внимание уделяет молодежи, то целью визита представителей посольства Узбекистана в Таджикистане было оповещение студен-



тов о проводимых реформах в Республике Узбекистан, изучение условий обучения и проживания, а так же была проведена профилактическая работа по борьбе с терроризмом и экстремизмом.

В ходе встречи представители посольства ответили на вопросы студентов и пригласили на экскурсию в посольство.

МАСЛЕНИЦА В РТСУ

12 марта в Российско-Таджикском (Славянском) университете проводили зиму и отпраздновали один из самых светлых праздников - Масленицу. Здесь не первый год встречают весну и с широким размахом отмечают восточнославянский традиционный праздник.



В праздничном мероприятии приняли участие профессорско-преподавательский состав, студенты и сам ректор РТСУ, доктор физико-математических наук, профессор Ходжазода Тохир Абдулло. В качестве почетных гостей присутствовали Чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Таджикистане Лякин-Фролов Игорь Семенович и представители Россотрудничества в Таджикистане.

Студенты со всех факультетов накрыли богатые столы с пышными блинами и другими лакомствами традиционной русской кухни. А чтобы гости не заскучали, студенты организовали и провели традиционные забавы и игры, пели частушки, танцевали под народные русские песни и, конечно же, веселились!

Также гостей ожидал концерт с насыщенной программой, посвященной Масленице. Слушателям рассказали об истории и традициях русской Масленицы, девушки в красивых костюмах танцевали под русские народные песни, исполнялись масленичные песни - частушки, прибаутки и колядки. Аплодисменты и улыбки зрителей стали лучшей наградой для студентов, выступивших на сцене. По окончании концерта ректор университета Ходжазода Тохир Абдулло и посол Российской Федерации Лякин-Фролов Игорь Семенович пожелали всем высоких результатов в труде, студентам - успешной учёбы и отличного праздничного настроения.

Кульминацией праздника стало, как и полагается по старой русской традиции, сжигание чучела Масленицы - старинный обряд, символизирующий изгнание зимы и всех связанных с нею невзгод.

Шахноза Сабирова





СОВРЕМЕННЫЙ СЛЕНГ СТУДЕНТА

Сленг - слова, живущие в современном языке полноценной жизнью, но считающиеся нежелательными к употреблению в литературном языке. С помощью сленга говорящий пытается наиболее полно и свободно выразить свои чувства и эмоции.

Молодежный сленг (молодежный жаргон) - разновидность сленга. Он популярен среди молодых людей до 30-35 лет. Смысл молодежных сленговых слов часто не понятен людям старшего поколения. Молодежный язык живой, популярный, большой по составу и "разношерстный". Существуют слова, свойственные определенному возрасту, социальным группам, культурным направлениям. Так, выделяют школьный и студенческий жаргон, жаргон байкеров и геймеров.

И с каждым годом язык молодежи меняется, многие слова забываются, придумываются новые. Причем в последнее время это происходит так стремительно, что 30-40-летние, те, кто еще совсем недавно был молод, с трудом понимают нынешних школьников и студентов. Например, если для вас слова "тян", "чилить", "кек" - просто набор смешных звуков, то вы смело можете вычеркивать себя из рядов молодежи.

Если говорить о причинах появления новых сленговых слов у молодежи, то можно назвать следующие:

- современная музыка разных жанров;
- увлечение иностранной культурой;
- интернет и компьютерные технологии, игры;
- потребность молодежи ярко, эмоционально выразиться и находить понимание;
- низкий уровень культуры и воспитания в семье;
- увлечение низкопробными средствами массовой информации.

Формирование новых сленговых слов происходит путём 1) сокращения нового иностранного слова с использованием русских суффиксов и окончаний, 2) подбора русских слов наиболее созвучных иностранным. Новые сленговые слова являются как бы упрощённым вариантом официальных названий и точных наименований мировых компаний и тенденций на русский манер.

Студенческий сленг

Скорее всего, это целый язык, который понятен студентам училищ, колледжей, ВУЗов. Многие слова передаются из поколения в поколение и использовались еще во второй половине XX века.

Студенческий язык, как и любой сленговый, постоянно пополняется, изменяется. Многие слова являются не только общими для всех, но и относятся к тому или иному факультету. Некоторые сленговые слова употребляют в своей речи и преподаватели.

Эти слова будут понятны всем: автомат - зачет или оценка за экзамен, которые выставляются без их сдачи; бегунок - обходной лист; неуд - двойка; завалить - специально задавать много вопросов на экзамене, чтобы поставить неуд; откатать - списать; курсач - курсовая работа; шпоры - шпаргалки, зачетка - книжка, в которую выставляют отметки о сдаче зачетов и экзаменов, пара - сдвоенное двухчасовое занятие и пр.

А эти только филологам: античка - античная литература; зарубежка - зарубежная литература; старослав - старославянский язык.

Конечно же, жаргон молодежи - темный лес для их родителей. Но это не значит, что молодежь невозможно понять. Давайте разберём основные их словечки, чтобы при случае и свои мысли донести на правильном диалекте.

Ауф - кайф, круто. Этот возглас используют для выражения самых разных эмоций - восхищения, одобрения, разочарования, грусти, дело только в интонации.

Байтить - провоцировать. Происходит от to bite - укусить.

Буллинг - травля, от английского bullying (издевательство). По смыслу похоже на русскую "дедовщину", но не только в отношении "старший - младший", а при любом отличии одного человека от другого или от группы.

Варик - вариант. Простое сокращение, которое мы узнаём и в словах "мультик", "кондер", "комп".

Видосы - видеоролики.

Войсить - отправлять аудиосообщения в мессенджерах.

Донатить (от англ. donate) - жертвовать администраторам игрового сервера деньги или в целом оказывать материальную помощь

Изи - произошло от английского easy - "просто, легко". Чаще всего оно означает некое невероятно простое действие или отношение человека к разным жизненным ситуациям. Также так говорят,



когда просят кого-то "быть попроще", "успокоиться".

Краш - предмет тайной или безответной влюбленности, а иногда просто про того, кто нравится. Crush родом из английского языка, но это не "разрушать" или "раздавить", а "увлечение" - другое, менее распространённое значение. Хотя и основной смысл слова тоже неплохо подходит, ведь "крашем" часто называют того, с кем всё совершенно безнадежно.

Пранк - розыгрыш, шутка, выходка; калька слова prank (англ.) Изначально так называли только телефонные розыгрыши, теперь слово переместилось в реальную жизнь, получило негативную окраску из-за поведения ютуберов, которые жёстко подшучивали над окружающими.

Пруф - подтверждение, доказательство, калька с proof (доказательство, англ.). В Сети часто просят предоставить пруфы, то есть подтвердить сказанные слова фактами, документами.

Рили - слово произошло от английского really - "реально, действительно, в самом деле". Наша молодежь употребляет его в качестве синонима слов "правда", "реально", иногда вместо слова "очень". Также часто используется в качестве удивленного вопроса как реакция на какую-либо историю или в контексте для преувеличения чего-то.

Рофлить (англ. ROFL) - это английская аббревиатура, сокращение фразы rolling on the floor laughing ("в смехе катаюсь по полу"). Ранее, при общении через некоторые мессенджеры, вместо этого сокращения использовался смайлик, который от смеха катался по полу.

Сейчас "рофлить" означает "громко смеяться" или "подшутить над кем-то". Среди подростков также используется слово "рофл" в значении "какая-то безумно смешная шутка или история".

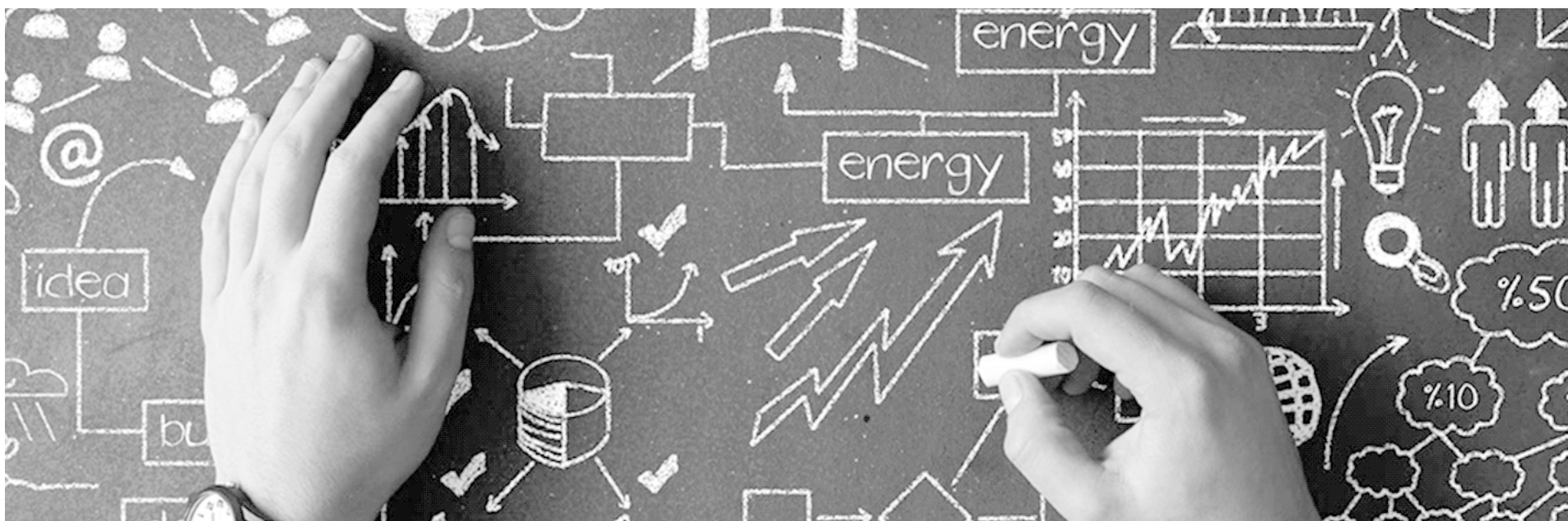
Сорян - произошло от английского sorry - "сожалеющий". Так говорят, когда просят прощения в неловкой ситуации. Забавно, что слово "сорри" много лет использовалось в русской речи наравне со словом "извини". Но почему-то это самое "сорри" мутировало и превратилось в еще более небрежное "сорян".

Хейт - от английского hate - "ненависть". "Хейтить" - "высказывать негодование по какому-либо поводу". А людей, которые активно хейтят, называют хейтерами. Например, хейтеров часто можно встретить среди комментаторов, которых хлебом не корми - дай что-нибудь или кого-нибудь покритиковать.

Конечно, нам вовсе не нравится это полномасштабное засилье англицизмов в русском языке, но от этого, увы, никуда не деться: язык - это явление живое и изменяющееся. Одни слова через несколько лет канут в Лету, также появятся новые.

С другой стороны - не нужно полностью искоренять заимствованные слова, так как это исторически сложившийся факт, который нам не под силу изменить. В нашем языке очень много "чужих" слов, но они устойчиво вошли в нашу речь, и порой сложно подобрать русский синоним, столь тонко и полно отражающий суть.

Шахноза Сабирова



КАКОЕ ПОЛУШАРИЕ МОЗГА У ВАС ВЕДУЩЕЕ?

Два полушария нашего мозга постоянно взаимодействуют друг с другом, но каждое выполняет свои особые функции. Проще говоря, левое полушарие разбирает проблемы на ряд элементов и анализирует их. Правое воспринимает мир цельно и предлагает нетрадиционные решения. В идеале стоит поддерживать связь между полушариями. Однако темперамент и образование порой заставляют нас отдавать предпочтение одному из них, а это ведет к усвоению определенных взглядов на жизнь. Какое полушарие вы предпочитаете? Правое или левое? Всегда ли вы задействуете оба?

Предлагаемый тест как раз и позволяет выявить ведущее полушарие. Это является признаком врожденным и, как правило, не меняется до конца жизни. Правда, нужно учитывать, что при сильном волнении ведущие полушария могут меняться: левое на правое и наоборот.

Вопрос 1. Переплетите пальцы рук, и вы заметите, что сверху всегда оказывается один и тот же палец, если левый - вы человек эмоциональный, правый - у вас преобладает аналитический склад ума.

Вопрос 2. Попробуйте "прицелиться", выбрав себе мишень и глядя на нее через своеобразную мушку - карандаш или ручку. Правый ведущий глаз говорит о твердом, настойчивом, более агрессивном характере, левый - о мягком и уступчивом.

Вопрос 3. Если при переплетении рук на груди наверху оказывается левая рука, то вы способны к кокетству, правая - склонны к простоте и простодушию.

Вопрос 4. Если удобнее хлопать правой рукой, можно говорить о решительном характере, левой - вы часто колеблетесь, прежде чем принять решение.

А теперь запишите свой результат и сверьте его с приведенной ниже таблицей. Результат записывается так: Номеру ответа соответствует порядковый номер цифры ответа в числе, причем если ответ "правая", то записывается "1", если левая - "0".

1111 - для вас характерен консерватизм, ориентация на общепринятое мнение (на стереотип). Вы не любите конф-

Ученые установили, что если из двух полушарий ведущим является правое полушарие мозга, то у человека преобладает эмоциональная сфера. Если ведущим оказывается левое полушарие, то у человека аналитический склад ума преобладает над эмоциональностью.

ликтовать, спорить и ссориться.

1110 - определяющая черта вашего характера - нерешительность.

1101 - для вас характерны кокетство, решительность, чувство юмора, артистизм. При общении с вами необходимы юмор и решительность. Очень контактный тип характера. Этот тип у женщин встречается наиболее часто.

1100 - редкий тип характера. Мягкий. Наблюдается некоторое противоречие между нерешительностью (левое аплодирование) и твердостью характера (правый ведущий глаз).

1011 - тип характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость. Чаще встречается у женщин - тип "деловой женщины". Медленное привыкание, осторожность, в отношениях терпимость и некоторая холодность.

1010 - слабый и самый редкий тип характера. Обладатели такого характера беззащитны, подвержены различному влиянию. Встречается, как правило, у женщин.

0111 - такое сочетание встречается очень часто. Основная черта - эмоциональность, сочетающаяся с недостаточной настойчивостью.

0110 - для вас характерны мягкость, наивность. Требуется особого, внимательного отношения к себе - тип "маленькой королевы".

0011 - вам присуще дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов, склонность к самоанализу.

0010 - в вашем характере преобладают простодушие, мягкость, доверчивость. Очень редкий тип характера, практически не встречается у мужчин.

0001 - вы эмоциональный, энергичный и решительный человек, но часто наспех принимаете решения, которые приносят серьезные осложнения. Очень

трудом меняете свою точку зрения. Но в то же время вы энергичны, упорно добиваетесь поставленных целей.

0100 - вы настойчивы в достижении поставленных целей. Обладатели такого характера - люди неуступчивые, переубедить их порой оказывается невозможно. Они склонны к самоанализу, с трудом находят себе новых друзей.

1001 - у вас легкий характер. Вы счастливо умеете избегать конфликтов, любите путешествовать. Легко находите друзей. Однако вы часто меняете свои увлечения.

1000 - вам присущи непостоянство и независимость, желание все сделать самому. Способность анализировать помогает вам успешно решать сложные задачи. Обычно вы кажетесь мягким, но становитесь требовательным и даже жестоким, когда доходит до дела.

Шахноза Сабирова

важен дополнительный тормозной механизм. Мужчины с таким характером менее эмоциональны.

0000 - у вас антиконсервативный тип характера. Способны на старые вещи взглянуть по-новому. Характерны эмоциональность, эгоизм, упрямство, иногда переходящее в замкнутость.

0101 - самый сильный тип характера. Вас трудно в чем-либо убедить. Вы с



В РТСУ ОТПРАЗДНОВАЛИ НАВРУЗ

19 марта в Российско-Таджикском (Славянском) университете пышно, вкусно и весело встретили один из самых древних праздников, символизирующий начало новой жизни - Навруз.



В мероприятии приняли участие такие почетные гости как Чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Таджикистане Лякин-Фролов Игорь Семенович с супругой, ректор ТНУ Хушвахтзода Кобилджон Хушвахт, директор филиала МГУ имени Ломоносова в городе Душанбе Ганиев Рустам Гафурович и многие другие.

Гостей встречал не кто иной, как сам Шах Джамшед вместе с Девушкой-Весной - главным персонажем Навруза.

Организаторы и студенты всех факультетов РТСУ постарались на славу и подготовили специальные уголки, посвященные традиционным атрибутам главного весеннего праздника народов Востока. Также студентами были представлены творческие номера - национальные танцы, показ национальных костюмов, песни. Здесь же зрителям показали несколько театральных постановок, например, в одной из них в интересной форме повествовали об обряде сватовства и свадебных традициях.

И, конечно, не обошлось без праздничного дастархана. Собственно, праздник и начался с дегустации традиционных таджикских блюд, которые готовят в Навруз - например, манты, плов, фатир, курутоб. Но главным блюдом праздничного стола был один из символов Навруза - суманак.

После того как все вкусности были с аппетитом уничтожены, гостей пригласили к сцене, сооруженной во дворе вуза.

Здесь состоялся конкурс красоты "Маликаи Навруз". Свои факультеты представили шесть красавиц-студенток в ярких национальных нарядах. Девушки стали главным украшением этого мероприятия.

За конкурсом последовал праздничный концерт. На сцене выступили такие творческие коллективы как "Славяне", "Парасту", "Тимуровцы", "Нью-Эра". Активное участие в концерте приняли и другие студенты вуза. Особым музыкальным подарком для зрителей стало выступление звезд таджикской эстрады Зикриоллоха Хакимова и Рустами Нур. Каждое выступление артистов завершалось громом аплодисментов и одобрительными возгласами. Под зажигательные мелодии трудно было усидеть на месте, ноги сами просились в пляс, и многие зрители не отказали себе в этом удовольствии.

В завершении праздника были объявлены и награждены победители организованных в этот день конкурсов. Кроме того, были награждены победители и призёры республиканской олимпиады "Кубок Национальной академии наук Таджикистана" по естественно-научным предметам и выставки-конкурса рисунков "Мир глазами молодёжи", которая прошла среди студентов РТСУ.





О НАШЕДШЕМ СВОЙ ПУТЬ

"Воля и труд дивные всходы дают", - гласит народная мудрость. И она идеально подходит выпускнику факультета истории и международных отношений РТСУ Рахматову Бузургмехру.

"Еще начиная со школьных лет, я раздумывал над тем, кем бы мне стать в будущем. Обучаясь в школе информационных-телекоммуникационных технологий при Вавилоне, я брался почти за все направления. Это и верстка сайтов, и системное администрирование, и программирование, и другие направления, которые были мне интересны. На тот момент не было человека, который мог бы направить меня в одно русло. У нас были действительно компетентные и профессиональные преподаватели. Видимо, или я себя не показал, или же их не заинтересовал. Поэтому на тот момент похвастаться какими-либо достижениями я не мог. Но, так или иначе, я получил много полезных знаний и навыков, которые использую и по сей день, обучаясь на факультете международных отношений РТСУ".

Влияние родителей на выбор профессии их детьми безусловно. Родители Бузургмехра желали видеть его архитектором. И молодой человек, успешно сдав экзамены в вузы РФ, поступил в Казанский государственный архитектурно-строительный университет.

"С первых дней учеба отвергала меня, а я отвергал учебу. Это сложно объяснить, но будто какие-то индикаторы внутри меня не позволяли раскрыться полностью моему потенциалу. Впрочем, возможно этого потенциала и не было. Как и знаний, и опыта в этом направлении. Хотя за полгода до начала обучения я посещал разных преподавателей, чтобы получить фундаментальные знания по этой специальности. Но, к сожалению, этого оказалось недостаточно. Финальной точкой для меня, как для студента КГАСУ, стал зачет по рисованию. Я действительно усердно старался и пытался сдать его раз пятнадцать. В конечном итоге, зачет я не получил и решил отчислиться. С самого начала я чувствовал, что это не мое. И этот зачет поставил точку на моей профессии архитектора".

После этого Бузургмехр поступает в Казанский федеральный университет на программиста, куда изначально и хотел.

"Получилось так, что за первый год обучения на архитектурном, я забыл даже самую элементарную математику. И вот меня вызывают к доске. Я выхожу... И не знаю как решить простейшее умножение дробей! Плюс ко всему, система образования в этом вузе была устроена так, чтобы всесторонне развивать студентов в выбранной профессии. То есть, давалась целая подборка дисциплин, которые так или иначе могли пригодиться в нашей будущей деятельности. Я же хотел заниматься более узконаправленно, а именно программированием. И снова я понимаю, что это не мое, но уже из-за самой системы обучения".

Оставив обучение в КФУ, молодой человек устраивается на работу в служ-

"Успех - не ключ к счастью. Счастье - это ключ к успеху. Если вы любите то, что вы делаете, вы будете иметь успех".
(Герман Каин)



бу сертификации мигрантов, где работает офис-менеджером днем, и техническим работником вечером. Здесь, по его словам, пригодились его знания по информационным технологиям. А в мае 2017 года Бузургмехру пишет мама и просит его вернуться домой, в Таджикистан.

"Естественно не обошлось без проблем. Несмотря на причины, я все же дважды бросал учебу в вузах. И, думаю, вы понимаете, что для типичной таджикской семьи это считается унизительным. Но для меня главное мое собственное мнение по этому поводу. Ведь никто лучше меня не знает, на что я способен. Мы обсудили с моей мамой мое будущее, и я решил поступить на лингвиста. Почему? Просто потому, что за эти два года у меня появилось страстное желание изучать языки. И более того, не буду скромничать, в этом деле я уже многого достиг. Но потом мне посоветовали выбрать что-то другое, ведь языки можно изучать и самому. Перебирая в голове направления, я остановился на международных отношениях, которое наиболее тесно связано со знанием иностранных языков. И, разумеется, выбрал РТСУ. Здесь обучение ведется на русском языке, да и программы подготовки меня более чем устраивают. Я занимался днем и ночью в течение полугода. Поступив в РТСУ на международника, я наконец-то нашел то, чем действительно хочу заниматься!"

Следует отметить, что Бузургмехр кроме таджикского, русского и английского на сегодняшний день владеет и китайским языком, изу-

чать который он начал в 2017 году.

"Интерес к китайскому языку, да и вообще к китайской культуре, у меня появился еще в Казани. Однажды моя знакомая, которая была наполовину китайкой, пригласила меня на ужин. Это был обыкновенный ужин в китайской семье. И я увидел много схожих черт с нашей культурой. С этого момента я начал интересоваться китайцами и китайским языком. Хочу отметить, что если хорошо владеть этим языком, то он достаточно приятен и мелодичен".

После того, как усовершенствует китайский язык, Рахматов хотел бы заняться изучением испанского языка.

С самого первого дня учебы в РТСУ молодой человек активно участвует как в учебном процессе, так и в общественной жизни вуза. Более того, он идет на красный диплом! В его зачетке вы не найдете ни одной тройки и даже четверки! Хотя сам Бузургмехр не считает это показателем успеха. По его словам, оценки показывают лишь то, как усердно он трудился и занимался.

Особое внимание хочется уделить и одному из важных атрибутов персонального бренда - голосу. Все, кто когда-либо слышал голос Рахматова Бузургмехра, поймут, о чем идет речь. Его голос хорошо поставлен и отличается приятным тембром. Неудивительно, что Бузургмехра часто приглашают на роль ведущего различных мероприятий. К слову, в дни празднования Навруза он был приглашен в качестве ведущего на концерт в честь принятия эстафеты "Душанбе-культурная столица стран СНГ 2021" и

" Навруз-культурно-туристическое наследие", устроенный в Ботаническом саду для высоких гостей из СНГ, прибывших в Душанбе.

"У меня самый обычный голос. Разве нет? Просто я очень люблю читать. Особенно вслух. И я стараюсь всегда записывать себя на диктофон, чтобы после прослушать и исправить ошибки, если таковые есть. Но, откровенно говоря, мне никогда не нравился собственный голос в записи. Я не пытался разработать его для ораторского искусства, а для себя. Дело в том, что когда я только приехал в Россию, у меня был ярко выраженный акцент. Хотя русским языком я владел хорошо. И бывали случаи, когда на это указывали. Даже относились пренебрежительно. Собственно, акцент - вполне понятное явление. В конце концов, я не являюсь представителем этой нации. Это меня задевало. Именно поэтому я начал заниматься изучением русского языка, да и других языков в целом. Я долго искал различные материалы и курсы по русскому языку, чтобы избавиться от акцента. В итоге разработал собственную методику, по которой занимался два года. Каждую неделю я старался читать по одной книге. И первой книгой, которую я прочел, будучи в Казани, стала книга "Бойцовский клуб" Чака Паланика".

Первый дебют как ведущего состоялся в 2017 году, когда проводился День китайского языка.

"Ко мне подошла преподавательница по китайскому языку и сказала, что у меня красивый голос и предложила выступить в роли ведущего на мероприятии. Как говорится: "Я вообще за любой кипиши!" Это про меня. Поэтому я с удовольствием согласился! В какой-то степени это стало для меня вызовом. Во-первых, я давно не выступал перед публикой. А во-вторых, я никогда не выступал именно на русском языке. И когда мне дали сценарий, я читал его с утра до ночи, чтобы не ошибиться, не запнуться и достойно выступить на сцене. Даже изучал литературу об ораторском искусстве, что немало мне помогло".

Старания нашего студента не прошли даром. Он прекрасно выступил в роли ведущего. И, конечно же, публика высоко оценила его голос и ораторские способности. С тех пор Бузургмехра часто приглашают провести различные мероприятия, проходящие в стенах университета.

До недавнего времени Рахматов занимался и декламацией стихотворений. Он принял участие во многих конкурсах чтецов. Сам молодой человек признался, что любовь к стихотворениям и к их декламации появилась у него после выступления на культурном вечере, посвященном Владимиру Высоцкому, куда его пригласила Дудко Любовь Николаевна. На этом вечере Бузургмехр



поблагодарить за них наших преподавателей, особенно Гузель Майтдиновну, Глеба Васильевича, Хамида Саидовича, Саидбега Бойхоновича. Не только за знания, но и за тот опыт, который они старались нам передать. В общем, РТСУ - это кладёзь знаний, опыта и навыков! За эти четыре года я научился очень многому.

Однако ничего этого бы не было, если бы не моя Мама. Ей я буду всегда безмерно благодарен. Именно она поддерживала меня в течение всей моей жизни, именно она заставила меня вернуться сюда и поступить в третий раз, взяв с меня слово, что я закончу университет. Ей я рассказываю обо всех своих неудачах, об успехах, которым она радуется больше, чем я сам. Она поддерживала меня не только морально, но и финансово. Иначе говоря, я бы точно пропал без своей Мамаы. Спасибо Господу, спасибо маме за то, что она есть!"

Шахноза Сабилова

продекламировал стихотворение "Люблю тебя сейчас" Высоцкого.

"С этого момента в течение двух лет я читал, вникал в смысл этих произведений, декламировал их, записывал и наслаждался этим! Любовь Николаевна очень сильно помогла мне в этом и поддерживала не только в плане декламирования стихотворений, но и в плане изучения языка. Она давала возможность выступить на культурных вечерах. И со временем это переросло в страстное желание, хобби. Можно даже сказать в профессиональную деятельность. И за это я благодарен именно Любви Николаевне".

Также стоит отметить участие Рахматова в "Модели ООН", которая проходила в Казахстане. Кроме того, он был единственным первокурсником, в то время как остальные участники являлись магистрантами. На втором году обуче-

ния он снова принял участие в данном мероприятии, но проходило оно уже в Узбекистане в городе Ташкенте.

На третьем курсе вместе с двумя одноклассниками уезжает на полгода по обмену на обучение в Евразийский национальный университет.

"К сожалению, на момент нашего нахождения там, разразилась пандемия. 16 марта был объявлен карантин. Мы сидели в четырех стенах и единственное, чем могли заняться кроме онлайн-обучения - просмотр фильмов и изучение языков".

Сейчас Бузургмехр является выпускником. Усердно учиться, пишет дипломную работу и старается получить как можно больше от оставшегося семестра. На вопрос о планах на будущее он ответил следующее:

"Я хочу поехать в Китай. Как раз получил грант на обучение в этой стра-

не. Но я еду туда на один год языковых курсов, чтобы поближе познакомиться с китайской культурой и получше изучить язык. А потом уже посмотрим. Скорее всего, буду поступать в магистратуру".

"Все те достижения, которые я получил за четыре года обучения в РТСУ... Это благодаря не только моему старанию, но и тем людям, которые увидели что-то во мне и поддерживали. Поэтому я хочу поблагодарить Бахрому Зоировича, нашего зам.декана по воспитательной работе. Он задействовал меня практически во всех мероприятиях. Благодаря этому у меня отточились организаторские способности и навыки работы в команде. Хотел бы поблагодарить Бахтияра Вахобовича, декана нашего факультета, за поддержку и за то, что поспособствовал нашей поездке в Евразийский национальный университет. Что же касается академических успехов, хочу

*Кто понял жизнь тот больше не спешит,
Смакует каждый миг и наблюдает,
Как спит ребёнок, молится старик,
Как дождь идёт и как снежинки тают.
В обыкновенном видит красоту,
В запутанном простейшее решенье,
Он знает, как осуществить мечту,
Он любит жизнь и верит в воскресенье,
Он понял то, что счастье не в деньгах,
И их количество от горя не спасет,
Но кто живёт с синицею в руках,
Свою жар-птицу точно не найдет
Кто понял жизнь, тот понял суть вещей,
Что совершенней жизни только смерть,
Что знать, не удивляясь, пострашней,
Чем что-нибудь не знать и не уметь.
И в мире брэнном созерцая красоту,
Поняв, что миг уже не повторится,
Поторопись осуществить мечту,
Покой нам в этом мире только снится...
(Омар Хайям)*



ИСКУССТВО ЗАСТЫВШЕГО ВРЕМЕНИ

Фотография - это не только снимок, на котором запечатлено мгновение, это искусство, которое для многих является любимым увлечением. Для кого-то - это еще и работа.

Заслуженный работник культуры Республики Таджикистан, член Академии живописи республики, один из корифеев таджикского операторского искусства, известный режиссер, фотограф и лауреат многочисленных конкурсов на различных кинофестивалях - все это Заур Дахте.

Заур Рустамович родился в 1936 году в Дагестане. Через год вместе с родителями переехал на историческую родину деда по отцу - в Иран, где и прошло детство фотографа.

В Таджикистан Дахте с семьей приехал в 1950 году из Туркменистана, и с тех пор уже более 60 лет живет в Душанбе.

Вскоре после приезда уехал на обучение в Иваново - в единственный в Советском Союзе Интердом (Ивановский интернациональный детдом - школа-интернат для детей политэмигрантов). Там же он познакомился со своей будущей женой - Валей, отец которой тоже был политэмигрантом. По словам Дахте, именно там сложилось его видение о мире, о людях, о таких ценностях, как дружба, честность, порядочность. Со своими друзьями из Интердома он держит связь и по сей день.

После интерната поехал поступать в Москву во ВГИК. В итоге поступил на заочное отделение по направлению "Операторское мастерство", и в Москву приехал только сдавать сессию.

На вопрос о том, когда возник интерес к фотографиям, Дахте отвечает:

"Фотографиями я начал увлекаться еще в школьные годы. У меня был самый дешевый фотоаппарат, который стоил 7 рублей. По вечерам я учился проявлять пленку и печатать фотографии в темной комнате".

Следует отметить, что Заур Рустамович решил заниматься искусством фотографии не сразу. Изначально он увлекался авиамодельным спортом и мечтал стать авиаконструктором. Более того, на многих всесоюзных соревнованиях занимал видные места и даже изобрел новый тип авиационного бака. До сих пор с такими баками летают многие авиамодели.

После окончания школы Дахте подал документы в Московский авиационный институт и успешно поступил! Однако выяснилось, что на кафедре реактивных самолетов все засекречено, и эмигрантам учиться здесь нельзя.

Карьера оператора началась со знакомства с Мехрубом Назаровым, который тогда был замминистра культуры Таджикистана. И тот, увидев фотографии Дахте, предложил ему работать на киностудии "Таджикфильм".

"Сначала работал в фотоцехе, потом меня взяли ассистентом оператора. К опытному и строгому оператору Маматкулу Арабову я пришел сам. Никто из молодых не осмеливался идти работать с Арабовым, потому что тот был очень требователен. Но мы хорошо сработались".

Заур Рустамович также рассказал о своем первом самостоятельном сюжете:

"Однажды к нам в киностудию пришла телеграмма из Москвы о том, что надо срочно сделать сюжет о головной ГЭС в Калининабаде (ныне Левакант). Многие маститые операторы были в командировках, студийный план "горел".



И руководству пришлось отправлять на съемки меня.

За этот сюжет я получил благодарность из Москвы, вскоре мне было присвоено звание оператора. Спросите, за что? За то, что я полез на самый высокий кран над ГЭС, забрался на конец его 30-метровой стрелы и оттуда, с движущейся стрелы, снял панораму того, как работают люди на плотине - от машинного зала до водохранилища. Получился длинный план-панорама почти с высоты птичьего полета. Москвичам этот сюжет пришелся по душе. После окончания ВГИКа я стал одним из первых местных операторов, которому доверили снимать художественные фильмы".

В начале 2000-х годов, когда таджикский кинематограф находился в кризисе, Дахте вновь начал интересоваться фотографиями. Его первая персональная фотовыставка прошла в 2003 году в Душанбе, которая состоялась по совету директора "Кохи Вахдат" Султана Шариповича Мирзошоева, при поддержке Министерства культуры Республики Таджикистан, Фонда Сороса, председателя Общества дружбы с зарубежными странами Майсары Калоновой и Союза кинематографистов Таджикистана.

Приглашенные дипломаты и руководители международных миссий высоко оценили работы Дахте по художественной фотографии. При поддержке эта выставка продлилась в "Кохи Вахдат" больше месяца. После фотоработы Заура Рустамовича дважды выставлялись в Китае, а также в России, Германии, Франции, Индии и других странах. Они украшали таджикскую экспозицию на "ЭКСПО-2005" в Японии. В 2008 году вышел его сборник красочных фотоиллюстраций "Памятники культуры и природы Таджикистана". Кроме того, был издан фотоальбом "Таджикистан глазами Заура Дахте" для любителей туризма.

Большинство фоторабот Заура Дахте посвящены неповторимой природе родного края, древним историческим и культурным памятникам и, конечно же, народу Таджикистана.

"В своих фотографиях я стараюсь запечатлеть только все позитивное, создавать действительно красивые вдохновляющие кадры. Что мне нравится в фотографии, так это то, что в ней пой-

ман момент, ушедший навсегда, который невозможно воспроизвести. Бывает, я нахожу этот момент, но под рукой не оказывается фотоаппарата, и он уходит. Однажды я снимал вишню под дождем, однако снимок получился не таким, каким я хотел, и вот когда мне вновь представился случай фотографировать вишню, я имитировал дождь и тогда уже добился желаемого результата - на каждой вишне висела капля воды. Это постановочное фото всегда восхищает любителей искусства на моих выставках".

Что же касается операторской деятельности Дахте, то среди его работ вы найдете такие известные фильмы как: "Лале" (1964), "Встреча у старой мечети" (1969) режиссера Сухбата Хамидова, набравший более 8 миллионов зрителей за год, "Четверо из Чорсанга" (1972), "Шахнаме" - "Рустам и Сухроб" (1971), "Человек меняет кожу" (1979) и другие.

Им снято более 600 документальных фильмов, среди которых "Абдурахмон Джамии" (1964), "Премьера" (1976), "Мирзо Турсун-заде - 70" (1981), "Нурек без легенд" (1982), "Наша Малика" (1983), "Сентябрьские встречи" (1987), "Земляки" (1989), "Софья Туйбаева" (1991).

Уверенно чувствует себя Заур Рустамович и в режиссуре, им созданы картины "Хафиз Шерози" (1971), "Прописан в небе" (1982), который занял первое место на фестивале спортивных фильмов в Каунасе, "Интервью" (1983). Хочется отметить и фильм о великой таджикской балерине Малике Сабировой, занявший первое место на Среднеазиатском кинофестивале.

Также известный фотограф всегда готов поделиться своими знаниями и опытом с молодежью, которая только начинает пробовать себя в качестве фотографов. Поэтому Дахте является постоянным гостем на мероприятиях, посвященных этому виду искусства. И одно из таких мероприятий прошло 15 марта этого года в Информационно-ресурсном центре ООН в Российско-Таджикском (Славянском) университете, где Заура Дахте знают давно и не называют никак иначе, кроме как большим другом. На этот раз творческое объединение "Арт-креатив" при кафедре культурологии организовало и провело фото-конкурс

среди студентов культурологов, цель которого заключалась в популяризации объектов биологического и культурного наследия Таджикистана, а также в воспитании гражданской ответственности в сохранении культурного наследия страны. Кроме Дахте в качестве жюри был приглашен и фотограф Владимир Умаров - выпускник отделения культурологии РТСУ.

Перед оценкой работ Заур Дахте провел для студентов небольшой мастер-класс и рассказал о правильном использовании фотооборудования, выборе места и объекта при фотографировании, использовании освещения и других нюансах фотографической профессии.

"Фотограф должен обладать не только хорошими навыками съемки, но и владеть богатой фантазией и эстетическим вкусом. Работа фотографа заключается в подготовке к проведению съемки, процессе фотосъемки и обработке фотографий. Главный помощник каждого фотографа - это профессиональный фотоаппарат. Хорошая техника - это 70% успеха. Но самое главное для фотографа - это способность в ежедневной суете увидеть прекрасное".

В том числе, Заур Рустамович продемонстрировал студентам несколько своих работ, объясняя, к какому виду и жанру относится каждая из них, и даже поделился историями создания некоторых фоторабот.

По окончании мастер-класса, студенты задали интересующие их вопросы, и фотограф с удовольствием на них ответил.

И, наконец, настал волнующий, но такой долгожданный момент - оценка конкурсных работ мастерами своего дела. Дахте ознакомился с фотоработами участников, оценил каждую и дал студентам полезные советы по профессиональному развитию.



По окончании мероприятия гостей удивили памятными подарками и вручили благодарственные письма за вклад в общественную жизнь университета.

А итоги фото-конкурса будут оглашены уже на предстоящем кинофестивале, который пройдет в РТСУ.

Шахноза Сабирова

ОТВЕТЫ

			О	А	Б	З			
			В	Ы	К	Р	У	Т	А
			Е	С	Я				Я
			С	П	У	Т	Н	И	Ц
	П	Е	Ь		Е	Д		Р	
Н	И	Н	Д	З	Я		К	С	И
	Т		О	Н			С	Т	О
С	Т	У	К	А	Ч		Т	У	М
А		Э	Д	У	Х		Л	А	Д
Л	Ю	М	Б	А	Г	О			
А	Б	М	А	К	С				
Г	И	Л	Ь	О	К				
А		И	В	К	У	С			
	Э	Т	В		П	Е	Р	Е	Д
А	П	П	А	Л	А	Ч	И	А	Ж
	О		В	О	Р	С	Е	Д	Л
У	Х	А	Р	С	Т	В	О	А	У
	А		О	К	А		К	О	Р

...-шантан	↓	Артистка в пачке	↓	Синяк для медика	↓	Место жилья нелюдима	↓							
↖				Куравлевский Афанасий		Смех до коликов								
Актриса Бирман		Гора близ Пятигорска	→											
↖														
Хренников по имени		На какой реке стоит Курган?	→					Галоген из зубной эмали	↓	Накидка для ЗАГСа	↓			
↖					Механический счетчик	↖								
Темные горы		«Прохладная» трава	→				Носовая фигура судна	Объект изучения ринологии		Следы рукоприкладства				
↖		↖		Проем для аэрации		Род тюленя	↖							
	Березовая выволочка		Легкое раздвижное кресло	↖				Крестный отец	Уголовная казна		Бедный на нем держит вошь			
↖				Человек как субъект		Закрепка для бревен	→							
	Круглое окно		Безгрешный из Содома	→			Головной или нарядный							
↖						Кто это гонит?	↖							
	«Вскормленный» (имя)		Автор рассказа «Западня»	→				Ранка на слизистой		Корнеплоды дачника				
↖						Сторона корпуса гитары		На него ставят деньги	→					
				↖				Лозина	Моби ...		Автор романа «Солярис»			
					Полчище врагов			Болван язычников	→					
				↖										
					Место, где «тусуются» птицы				Герой, «Власть тьмы»	→				

МИСТИКА РЯДОМ С НАМИ

Порой в жизни человека происходят странные загадочные события, невообразимые и пугающие, можно даже сказать мистические. Как происходит, что мистические явления до сих пор не изучаются на серьезном уровне? Может быть, их и нет. А может, о них просто не принято говорить? Тебя могут счесть не вполне нормальным, да и наша память старается поскорее стереть все то, что пугает и не находит логического объяснения. Здесь представлено несколько правдивых случаев из жизни людей, которые столкнулись с чем-то потусторонним и неподвластным науке.

стройке смотреть телевизор. Я сидела в темноте, одна и смотрела какой-то скучный фильм. Кухню освещал только телевизор. И тут я краем глаза заметила то, что меня жутко раздражает в повседневной жизни. Это приоткрытая дверца кухонного шкафа. Лениво уговаривая себя, что я в гостях, ну и пусть она открыта, дом не мой, не моё дело, я не должна тут ни чего менять и т.д. Короче говоря, сдвиг по фазе у меня начался. Но спустя пару минут я всё-таки решила прикрыть дверцу шкафа, так и не сумев справиться со своей паранойей. Кидаю взгляд на дверцу, и тут замечаю в щели лицо, страшное и злое, зло сдвинутые брови и пустые глаза, которые смотрят на меня. У меня просто перехватило дыхание, я никогда в жизни так не пугалась. Ещё страшнее было то, что человек, или кто бы там ни был, поместиться в принципе в том шкафу не могли, ибо он был маленький. Я, помню, не раздумывая, вскочила и почему-то подошла к шкафу, чтобы быстро его открыть и посмотреть, что там - даже не знаю, чем я руководствовалась на тот момент. И тут случилось просто невероятное. Ручки на дверце не было, и мне пришлось схватиться за саму дверь, и в доли секунды, когда мои пальцы уже держались за дверцу, что-то потянуло с ТОЙ стороны, да ещё с такой силой... Результат... Перелом ногтевых фаланг безымянного, среднего и указательного пальцев. У меня помутнело в глазах, я тихо, в шоковом состоянии добрела до мужа, разбудила его и рассказала ему всё. Мы пошли на кухню, дверца шкафа была закрыта, включили свет и муж открыл дверь, там лежала старая посуда и на том месте, где я увидела лицо, лежал какой-то старый серый мужской свитер. Вот как раз на него мы с мужем и свалили мой "глюк". У меня страшно болели пальцы, и мы поехали в местную клинику, там мне сделали снимок и положили гипс. Вы даже себе представить не можете, как мне было стыдно утром объяснять друзьям, почему у меня переломаны руки, все дружно надо мной посмеялись. Никто не ожидал, что я одна в доме на ровном месте, пока все спят, переломаю себе пальцы. Про лицо я постеснялась рассказывать.

В обед перед отъездом домой я всё-таки не выдержала и спросила у хозяйки дома про серый свитер. Она мне сказала, что в шкафу лежат вещи их соседа по посёлку, он был алкоголиком и умер от инсульта. Ещё рассказала, что человеком он был премерзким, его никто не любил и даже побаивался в посёлке, потому как он мог и гадость какую-нибудь недругу сделать. А вещи она его хранит по просьбе жены, которая в своё время ушла от него, но попросила бывшую соседку забрать кое-что из его вещей, так как его дом по наследству переходил сыну от первого брака. Так мне рассказала хозяйка дома. Ну, так вот я думаю, может это вовсе не "глюк", а душа этого мужчины? Ведь кто-то мне переломал пальцы, потянув с другой стороны дверцы?

Страх жил под кроватью...

"Мы с Ольгой со школы дружили. Потом поступили на высшее, замуж повыскакивали. У Оли родители богатые, когда она забеременела, подарили ей квартиру 3-комнатную, так сказать, для пинка в будущее. Родился чудный мальчишка, назвали в честь деда Ольги - Виталей, мы ласково звали его Витькой. Когда малышу исполнился годик, Оля с мужем въехали в отремонтированную новую квартиру для счастливой жизни молодой семьи.



Игра

Это случилось, когда мне только купили компьютер. Старый ПК был куплен с рук и, соответственно, тупил. Это меня несколько не смущало (у меня же появился компьютер!) и я установила довольно тяжёлую версию Sims3 со всякими дополнениями. И вот я, счастливая обладательница большой семьи (пятеро симвов) кормлю своих питомцев (лошадь, пара собак и кошек) и комп виснет. Все мои персонажи поворачивают головы и смотрят в камеру. Сказать, что я испугалась, ничего не сказать. Я выдернула шнур из розетки и неделю не подходила к компьютеру. В Sims я больше не играла.

Глаза

Было мне года 4-5. У мамы была квартира, где продолжительное время никто не жил, мы жили у ее родителей. Пришли мы на эту квартиру помыться, а была зима, вечер, мы распарившиеся, ну и решили переночевать. Ложимся, часа 2 проходит, я просыпаюсь от чувства, что кто-то на меня смотрит. Открываю глаза, и что я вижу: в углу между шкафом и стеной горят два красных глаза и прям на меня смотрят. Меня бросило в дрожь, я вспотела. Мама проснулась, спрашивает, что случилось, я говорю и тычу туда пальцем:

"Там глаза на меня смотрят". Мама, я так понимаю, ничего не видела. А я всю ночь не спала, и всю ночь они на меня смотрели. Потом я думала, что это коза. У глаз явно не было тела, вот что меня больше пугало. Сейчас, когда прошло почти 10 лет, я понимаю, что это была не коза.

Чеснок

Как-то раз жарила котлеты и оставила остатки чеснока на окне. Ночью просыпаюсь от сильного стука в дверь, подошла к двери, посмотрела в глазок - никого. Опять страшный стук в дверь, ну прямо так, как будто кто-то дверь вышибает, и за дверью опять НИКОГО. И тут я услышала громовой голос: "УБЕРИ ЧЕСНОК С ОКНА, ПОТОМУ ЧТО Я НЕ МОГУ К ТЕБЕ ПОПАСТЬ!" Я испугалась так, что чуть не поседела, начала читать молитву, и стук прекратился, но что это было, понять не могу, кто невидимый стучал в дверь и разговаривал - непонятно. Голос я слышала, когда стояла у двери и заглядывала в глазок, а испугалась так, что меня до утра колотило как при ознобе.

Шкаф

Поехали к друзьям за город, и я засиделась допоздна. Мне не хотелось спать, и я осталась на кухне-при-



Но малыш сразу же стал там часто болеть, капризничать, плакать. Позже истерики доходили до того, что ребёнок как-то перебирался через свою кроватку и прибежал к родителям в спальню. Оля жаловалась, что покоя теперь им нет от сына. Тот ни в какую не хотел оставаться в комнате. У бабушек и дедушек Витька был вполне нормальным ребёнком, а у себя дома его будто подменяли.

Однажды мать дала малышу фломастеры и бумагу, пока готовила обед, надо было развлекать сына. Когда пришла посмотреть - ужаснулась: сын нарисовал совершенно чётко человека, сидящего под кроватью, весь лист был изрисован чёрными линиями с жёлтыми и красными вперемешку. Витька толком объяснить не мог, что нарисовал, говорил слово "дядя" и показывал под кровать.

Так прошёл год. Психиатры говорили, что ребёнок насмотрелся телевизора и просто проецирует свои страхи на тёмные углы в доме. Но мальчик был беспокойным. По ночам он стабильно бежал к родителям и ложился между ними. Он начал уже разговаривать довольно неплохо и постоянно жаловался на какого-то дядьку в тёмных углах. Психологи и психиатры в один голос утверждали, что мальчик видит негатив в телевизоре, от окружающего мира, но, естественно, ни специалисты, ни родители в мистику верить не желали. Матери наказали любыми силами отучать ребёнка от родительской постели.

И вот Ольга пошла на крайний шаг. Вычитала где-то в интернете, что ребёнка уложили и закрыли, он плакал, а потом устал и уснул. Поговорив с ребёнком, что никакого дяди нету, что он всё придумал, она вышла за дверь, не выключая ночника, и заперла мальчонку.

Минут 20 было тихо, но потом мальчик начал пла-

кать. Ольга мучилась, но отучать ребёнка как-то надо. Со слезами на глазах Ольга сидела и ждала, когда малыш успокоится и уснёт. Но Витька перешёл на крик. Подумав, что сейчас прибегут ругаться соседи, мать открыла комнату. Сын сидел на подоконнике, вжавшись в стекло, глазки его были мокрыми и он нервно всхлипывал. А на руках и ногах сына были свежие синяки. Занкаясь, ребёнок продолжал говорить, что из-под кровати вылезает страшный дядька, который хочет его укусить и потащить с собой. Мать, измученная фобиями сына, на завтра с утра снова побежала с мальчиком по врачам. Ничего, кроме мультиков, которые отобрали сыну родители, Витька не видел. Не смотрел он также и на страшные картинки. Откуда в голове ребёнка поселился этот жуткий страх? Врачи уже разводили руками. Одни полагали, что родители бьют малыша, но он говорил, что мама и папа никогда его не били, соседи характеризовали семью как положительную, в общем, не было никаких доказательств, кроме синяков. Мама с малышом поехала на неделю отдохнуть в санаторий. Там мальчишка был спокоен и спал самостоятельно без криков и скандалов.

По приезде всё возобновилось снова. И тут Ольга не выдержала. Она, по совету пожилой соседки, позвала осквятить квартиру. Пришедший батюшка сразу сказал, что живут они в нечистом месте и что мальчишку надо беречь.

После его ухода был спокойный вечер и ничто не предвещало беды. Ольга готовилась встречать мужа из командировки, сына положила у себя в спальне, а сама готовила еду. Время было позднее, когда она обнаружила, что не хватает муки, она выбежала к соседям. Немного разговоровшись, все вдруг резко услышали нечеловеческий страшный крик, а потом - тишина. Оля с соседями быстро поднялась к себе в квартиру. То, что увидела мать, оставило глубочайший отпечаток на всю её жизнь. Её маленький сын лежал на кровати, раскинув руки в стороны, всё его тело покрывали укусы, глаза закатились в ужасе. Подбежав к ребёнку, мать обнаружила, что мальчик не дышал.

Экспертиза обнаружила множественные человеческие укусы на теле малыша. Провели экспертизу, в которой заключили, что родители полностью невиновны в его смерти, да и алиби у женщины было: мальчонка кричал именно тогда, когда она разговаривала с соседями сверху.

Это дело поместили как не расследованное в секретные документы, и до сих пор источник укусов не установили.

Потом Оля с мужем рассказали мне по большому секрету, что узнавали о квартире. В ней лет 10 назад застрелился мужик, которого обвиняли в педофилии, и, чтобы избежать наказания и суда, а потом и мучений в тюрьме, он решил застрелиться перед самым его арестом. Оля сейчас верит в мистику, она не нашла других объяснений смерти своего ребёнка. Не нашли таковых и в милиции.

Каждый день моя подруга плачет по малышу. Зловещую квартиру они продали, причём продавали людям, у которых не было детей".

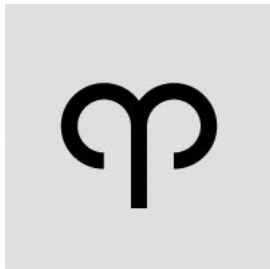
Вот такую очень жуткую историю я недавно услышала и поняла, что к любому слову своего ребёнка буду прислушиваться, пусть даже это будет казаться бредом. Дети видят больше взрослых, и если у малыша проблемы, их надо разглядеть под всеми углами, даже мистическими.

Шахноза Сабилова



ГОРОСКОП НА АПРЕЛЬ

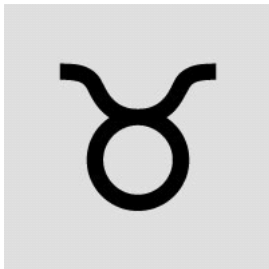
Овен



Гороскоп на апрель 2021 года Овен расскажет, что ждет Овнов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Овнов на апрель 2021

года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

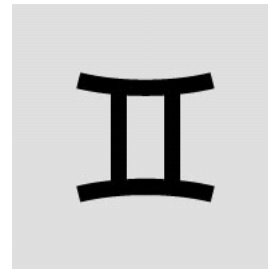
Телец



Гороскоп на апрель 2021 года Телец расскажет, что ждет Тельцов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Тельцов на апрель 2021 года. Здесь вы не

прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

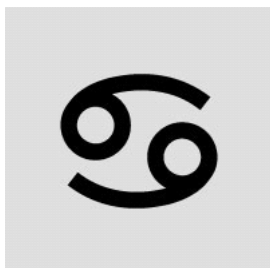
Близнецы



Гороскоп на апрель 2021 года Близнецы расскажет, что ждет Близнецов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Близнецов на апрель 2021

года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

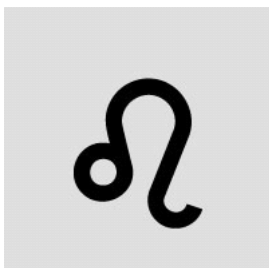
Рак



Гороскоп на апрель 2021 года Рак расскажет, что ждет Раков в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Раков на апрель

2021 года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

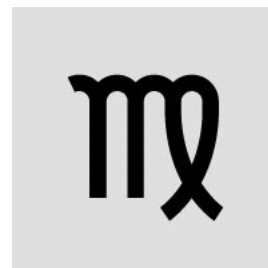
Лев



Гороскоп на апрель 2021 года Лев расскажет, что ждет Львов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Львов на апрель

2021 года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

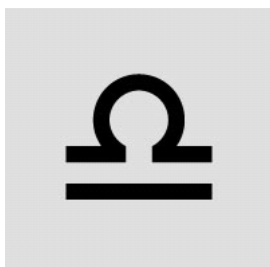
Дева



Гороскоп на апрель 2021 года Дева расскажет, что ждет Дев в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Дев на апрель 2021 года.

Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

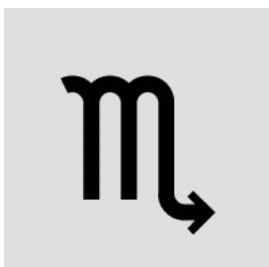
Весы



Гороскоп на апрель 2021 года Весы расскажет, что ждет Весов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Весов на апрель 2021 года. Здесь вы не

прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

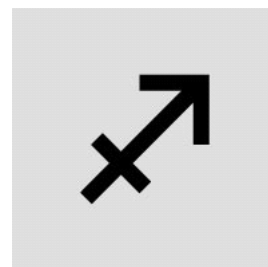
Скорпион



Гороскоп на апрель 2021 года Скорпион расскажет, что ждет Скорпионов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Скорпионов на апрель 2021

года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

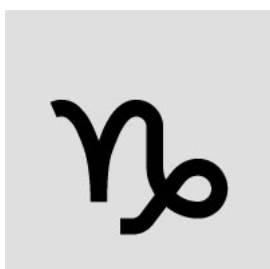
Стрелец



Гороскоп на апрель 2021 года Стрелец расскажет, что ждет Стрельцов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Стрельцов на апрель 2021

года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

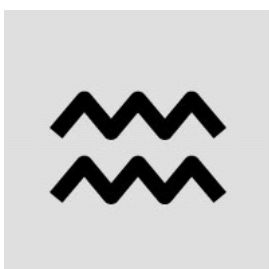
Козерог



Гороскоп на апрель 2021 года Козерог расскажет, что ждет Козерогов в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для Козерогов на апрель

2021 года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

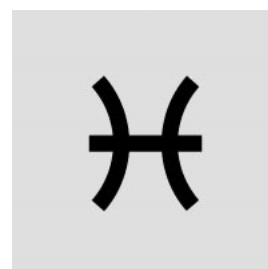
Водолей



Гороскоп на апрель 2021 года Водолей расскажет, что ждет Водолея в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен

общий гороскоп для Водолея на апрель 2021 года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.

Рыбы



Гороскоп на апрель 2021 года Рыбы расскажет, что ждет Рыб в отношениях, семье, карьере и работе, что будет со здоровьем. На данной странице представлен общий гороскоп для

Рыб на апрель 2021 года. Здесь вы не прочтете четкие инструкции к действию, но звезды дадут вам достаточно подсказок, чтобы вы смогли повлиять на свою жизнь.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Азиза Азиззода
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.