

Студенческие



Профессионализм, ответственность, престиж



МЫ НЕ ВПРАВЕ ЗАБЫВАТЬ!

Стр. 8

ФИЛОЛОГИ ТРЕБУЮТСЯ ВЕЗДЕ:
МАРИНА РУСАКОВА О НЕДЕЛЕ ФИЛОЛОГА В РТСУ, КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ И ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ

БУДУЩЕЕ ТУРИЗМА ЗА НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ

МЫ ПОМНИМ!
ВОСПОМИНАНИЯ О ГЕРОЯХ ВОВ

Стр. 4



Стр. 5



Стр. 10



РУССКИЙ ЯЗЫК В МОЕЙ ЖИЗНИ И ЖИЗНИ МОЕГО НАРОДА

"Русский язык - это, прежде всего, Пушкин - нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лесков, Чехов, Горький" - так однажды сказал один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, а также великий писатель-романист мира Лев Николаевич Толстой.

С подобным мнением трудно не согласиться, поскольку русский язык полон избытком слов, которые в устах умелого языковеда способны красноречиво выразить ту или иную мысль человека. А этому в свое время способствовали величайшие писатели, поэты, романисты, драматурги, которые сумели раскрасить язык осмысленными поговорками, крылатыми выражениями и саркастическими фразами, которые мы, по сей день, используем в обиходной речи.

Несомненно, немаловажную роль играет русский язык в жизнь моего народа - народа Ахмади Дониша и Садриддина Айни, Омара Хайяма и Абу Абдуллаха Рудаки - великого таджикского народа, с не менее величайшими литераторами и публицистами.

Стереть из памяти нашего народа русский язык довольно трудно, наш язык неразрывно связан с русским языком с начала вступления Республики Таджикистан в Советский Союз. А интерес к его изучению с каждым годом все больше возрастает. Несмотря на то, что вторая статья конституции Республики Таджикистан гласит о том, что русский язык является языком межнационального общения, а таджикский язык в свою очередь наделен статусом государственного языка, Основатель мира и национального единства - Лидер

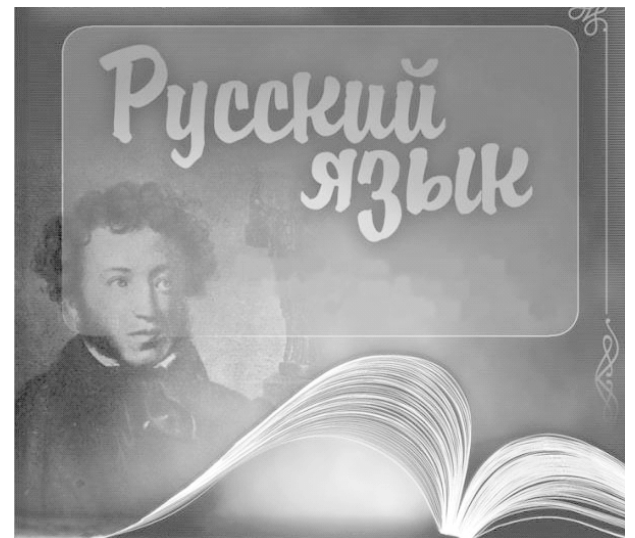
Нации, уважаемый Эмомали Рахмон не раз подчеркивал, что русский язык для таджиков является вторым родным языком.

Для меня же русский язык с раннего возраста пробуждал интерес к его изучению, а вскоре, мне стало проще мыслить и выражать свои мысли на русском языке. Я поняла, что изучая второй язык, я не только обрела способность говорить на двух языках, но и читать отечественную литературу, открывать новые возможности языка в Пушкине, Лермонтове, Есенине... обогатиться, расширить свой кругозор и развивать свое мышление.

В моей жизни, русский язык - это не только Пушкин - нерушимый причал русского языка, Лермонтов, Лесков, Чехов, Горький, но и, несомненно, Толстой. Русский язык для меня, как и для моего народа - врата в неограниченные возможности саморазвития и самосовершенствования, двери в светлое будущее.

После распада СССР сфера функционирования русского языка в республике заметно сузилась из-за массового оттока русскоязычных жителей, однако интерес к его изучению с каждым годом все больше возрастает.

Однако, нехватка преподавательских кадров, сокращение русских групп в вузах, часов русского языка в таджикских группах негативно сказались на объеме и уровне знания русского языка в республике. В настоящее время в стране действует около 3800 средних учебных заведений, и только в 28 ведется обучение на русском языке, 15 из них функционируют в столице республики, об этом сообщает Министерство образования РТ на официальном сайте.



И, тем не менее, русский язык всё еще остается востребованным среди населения Таджикистана. Почему? Потому что именно русский язык входит, помимо французского и английского, в тройку мировых языков, на которых можно прочесть все существующие международные стандарты. Кроме того, русский язык - это один из самых мелодичных и красиво звучащих языков в мире; знание русского языка делает возможным чтение в оригинале научных трактатов великих русских ученых и произведений литературных классиков. Однако главным плюсом является тот факт, что русский язык развивает нас, наше мышление, мировоззрение и открывает двери в успешное будущее!

Фарзона Курбанова

Рецензия на роман

"Пляж" Алекса Гарленда

Омраченный жизненными проблемами поиск себя и мироощущения приводит героев романа к воплощению идеи о месте, где рай и утопия становятся не вымыслом, а реальностью. Но все ли соответствует ожиданиям путешественников? Действительно ли реален тот загадочный пляж, являющий собой Эдем для уставших от городского ритма молодых людей?

Динамика романа видна с первых страниц, в ней нет запутанного сюжета и столь популярных отсылок к сверхъестественному.

Повествование ведётся от лица бывшего путешественника - Ричарда, посетившего немало стран в своей жизни. Познакомившись в тайландском отеле с Даффи, - открыто употребляющим марихуану и несущим неадекватный бред, - Ричард вскоре обнаруживает его мертвое тело. Экцентричный Даффи совершил самоубийство, перерезав себе вены. Но на этом его присутствие в жизни главного героя не заканчивается - Ричард находит карту островов с таинственной отметкой "пляж". Заручившись поддержкой двух своих новоиспечённых французских друзей, Ричард отправляется с ними в авантюрную поездку.

Алекс Гарленд, верный себе, обличает внутренний трагизм главных героев, которые после обнаружения карты таинственного пляжа, в не менее таинственных обстоятельствах, все же находят тот самый скрытый от посторонних "Эдем".

Утопичность и размеренный ритм жизни на этом месте задали местные обитатели. Обязанности и работа разделены строго по группам; переход из одного вида деятельности в другой возможен, но тщательному рассмотрению будут подлежать все аспекты - будь то взаимоотношения в группе, продуктивность или состояние здоровья; строгий распорядок дня, которому должен подчиняться каждый из обитателей пляжа.

Персонажи не срисованы с других антиутопий, где каждый следует устоям и старается сохранять нейтралитет во взаимоотношениях с другими. В группах нет полной сплочённости - каждый выбирает свой круг общения сам, единственное, что объединяет всех жителей пляжа, - курение марихуаны и желание скрыть пляж от новоприбывших.

Как и в обычном социуме, здесь тоже имеют место иерархические различия, человеческая симпатия либо, наоборот, неприязнь.

Конец романа поражает непредсказуемой развязкой, показывая истинную сущность и жестокость всех людей. Автор оставляет место для психологического триллера, заставляя задуматься над происходящей трагедией в любом людском подобии утопии.

Камила Давлятова

Рецензия на произведение

Антуана де Сент-Экзюпери

"Маленький принц"

Произведение "Маленький принц" - это маленькая сказка для взрослых. Пища для размышлений. Задумываешься обо всей суеде взрослой жизни, о том, что взрослым иногда не хватает веры в чудо, они не замечают красоты в обычных и простых вещах, в мелочах.

Повзрослев, у всех у нас появляются какие-то свои заботы, планы, трудности, от которых человек становится конвейером определённых мыслей. Как говорил Роберт Кийосаки: "Проблемы не иссякают, они просто меняются местами". Взрослым некогда возвращать детство, как бы того ни хотелось, жизнь идёт своим чередом, и у каждого она сгорает по-своему. Кто-то от своих проблем находит умиротворение в алкоголе, как на одной из планет, на которой побывал Маленький Принц, кто-то уходит от всего происходящего в сон, как фонариш из другой планеты.

"Ум не по годам". Бывают глупые взрослые, бывают умные дети - об этом также повествуется в строчках Экзюпери. Не обращать внимания на глупую критику некоторых глупых взрослых, коих волнуют только свои интересы, как было с главным героем: его рисунки все называли "шляпой", потому что не понимали сути. Находя родную душу, мы готовы отдать всё внимание только ей, поскольку мало людей, понимающих друг друга независимо от возраста, как было с тем лётчиком и Маленьким Принцем: Принц, посмотрев на его рисунки, он не назвал их ни шляпой, ни каким-то другим головным убором, а высказал полезную критику, чтобы в дальнейшем он усовершенствовал свои рисунки.

В книге важное место занимает тема привязанности, например отношения Маленького Принца и той розы. Он так привязался, что не замечал её постоянных требований, всегда думал о ней, когда находился далеко, - душой привязался к ней и считал одной такой среди миллионов роз. "Зорко лишь сердце, глазами всё не увидишь".

Несмотря на стиль детской книги, повесть обращается к взрослым и темам одиночества, дружбы, любви и потери. Философская сказка, написанная в 1942 году, актуальна и в наши дни. "Маленький Принц" Антуана де Сент-Экзюпери точно раскрасит ваш вечер яркими красками эмоций и размышлений.

Далер Курбанов

КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ ОТ ВИРУСА?

COVID-19

ПРАВИЛА
ПРОФИЛАКТИКИ
НОВОЙ
КОРОНАВИРУСНОЙ
ИНФЕКЦИИ

ЗАЩИТИ СЕБЯ








Закрывайте рот и нос при чихании и кашле

Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности

Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской

Избегайте людных мест и контактов с больными людьми

Только врач может поставить диагноз – вызовите врача, если заболели

Используйте индивидуальные средства личной гигиены

Случаев заражения коронавирусом в Таджикистане до сих пор не зарегистрировано. Представитель ВОЗ в Таджикистане Галина Перфильева официально объявила в эфире телеканала "Таджикистан" об отсутствии коронавируса в стране и попросила население соблюдать гигиену, воздержаться от посещения мест массового скопления людей. Однако представители власти и здравоохранения позаботились о том, чтобы граждане не нуждались в медикаментах и продуктах первой необходимости, предварительно сделали запасы. В настоящее время все пройденные жителями Таджикистана тесты на наличие COVID-19 отрицательные. Однако, несмотря на это, в настоящее время наблюдаются сезонные заболевания гриппом, простудой и пневмонией. И необходимость в соблюдении некоторых правил, которые бы обезопасили вас от них, да и от коронавируса, все-таки есть.

Вот основные меры профилактики, которые должен соблюдать каждый человек:

1. Не прикасаться руками к лицу. Ученые подсчитали, что в среднем человек за час 25 раз трогает свое лицо руками. При этом этими же руками люди касаются разных поверхностей, на которых может обитать вирус. В половине случаев заражение происходит посредством проникновения вируса через слизистые - глаза, рот, нос.
2. Мыть руки. Такая вроде бы простая и элементарная процедура на настоящий момент считается самой эффективной профилактикой COVID-19. Руки надо мыть как можно чаще, причем делать это нужно в течение 40-60 секунд. Если вы моете руки в общественном месте, кран после мытья рук следует закрывать одноразовым полотенцем, которым вы вытерли руки. Рекомендуется использовать жидкое мыло, так как на твердом мыле могут остаться микроорганизмы.
3. Использовать антисептики. Длительность обработки рук составляет 20-30 секунд. Но при покупке данных средств важно обращать внимание на состав. Рекомендуемая концентрация - 80% этанола, 1,45% глицерина, 0,125% перекиси водорода.
4. Если во время чихания и кашля прикрывать рот и нос, экспансию COVID-19 можно предотвратить. Кашлять и чихать нужно в салфетку, а если ее под рукой нет - в сгиб локтя. После использования салфетки, ее нужно сразу же выбросить в мусорный контейнер. Многие люди прикрывают рот и нос во время кашля и чихания ладонями - это неправильно и достаточно опасно. Вирус попадает на руки, которыми человек впоследствии прикасается к различным предметам.
5. Носить маску. Данное изделие предназначено для больных людей, а также для тех, кто ухаживает за больными. Маска должна плотно прилегать к лицу, зазо-

ров не должно оставаться. Менять маску нужно каждые 2-3 часа, повторно использовать ее нельзя.

6. Избегать близких контактов. Специалисты советуют держаться от других людей на расстоянии не менее 1 метра. О рукопожатиях, а тем более об объятиях следует пока забыть.

7. Проветривание помещения. Приток свежего воздуха снижает вирусную нагрузку.

Что касается студентов, проживающих в общежитии, им настоятельно рекомендуется запастись некоторыми продуктами общепита, поскольку министерство здравоохранения Таджикистана призывает воздержаться от частых походов на рынки, от прогулок в местах большого скопления людей. Соответственно, частое посещение продуктовых магазинов также не приветствуется сегодня, и потому необходимо планировать свое питание наперед. Студенты в общежитии должны быть готовы, чтобы под рукой были товары первой необходимости, такие как: продукты питания, лекарства и моющие средства. Но быть готовым не означает, что нужно запастись впрок. Взгляните на то, что у вас уже имеется в запасе, чтобы не тратить лишних средств. Вам не нужно сходить с ума, скупая консервы, если у вас уже есть рекомендуемое количество, которого будет достаточно на две недели. То же самое касается моющих средств. Если у вас дома есть свежие продукты, используйте их в первую очередь, чтобы минимизировать потери.

Затем закупите консервированные, упакованные, непортящиеся продукты и товары первой необходимости. Замороженные продукты также превосходно подходят. На самом деле, чем больше замороженных продуктов вы положите в морозильник, тем дольше он будет оставаться холодным.

Что касается бытовых дезинфицирующих средств, эффективными могут быть разбавленные бытовые отбеливающие растворы, спиртовые растворы, содержащие не менее 70% спирта, и большинство обычных бытовых дезинфицирующих средств. Также, вы должны купить себе антисептик для рук, либо приготовить его сами. Видов антисептика множество, однако, наиболее эффективные те, которые приготовлены на основе спирта. Нельзя, также использовать неразбавленный спирт, особенно технически. Это чревато ожогами.

Одним из самых популярных рецептов является состав Комаровского.

Ингредиенты:

- 0,5 л спирта;
- 30 мл перекиси водорода;
- 10 мл глицерина;
- 100 - 150 мл воды.

Избегайте мест большого скопления людей, следите за здоровьем и соблюдайте гигиену!

ФИЛОЛОГИ ТРЕБУЮТСЯ ВЕЗДЕ:

Марина Русакова о неделе филолога в РТСУ, конкурсе чтецов и любви к чтению

С 6 по 11 апреля в Российско-Таджикском (Славянском) университете прошла неделя филолога. Ежегодно ее проводит кафедра мировой литературы. Что такое "неделя филолога"? Как привлечь внимание молодежи к чтению? Какую литературу не стоит читать? На эти вопросы ответила заведующая кафедрой мировой литературы Марина Русакова.

- Не могли бы вы рассказать в нескольких словах, с какой целью проводится неделя филолога?

- Каждая кафедра ежегодно в рамках научно-исследовательской работы студентов планирует какие-нибудь мероприятия. Вот кафедра таджикского языка, например, проводит неделю таджикского языка, кафедра русского языка - неделю русского языка. Поскольку наша кафедра в основном литературоведческая, мы планируем в апреле ежегодно проводить неделю филолога. Неделя филолога должна показать ребятам, которые обучаются на нашем факультете, что филология одна из важнейших дисциплин, что без филологов не может обойтись представитель любой профессии, любой ученый. Поэтому неделя филолога призвана показать, что филологи требуются везде, что это одна из почетных специальностей и что мы даем возможность студентам, которые принимают участие, проявить творческие способности.

- Как студенты относятся к этой неделе?

- Как показывает ежегодное проведение разных мероприятий нашей кафедры, в частности неделя филолога, студенты очень активно принимают в них участие. Например, в среду было проведено доктором филологических наук Бахтиёром Рузикуловичем Рахмановым литературное мероприятие под названием "Литературные встречи", где студенты 2 курса инсценировали разные эпизоды из романа Гончарова и Тургенева. Не представляете себе, как творчески они подошли, как они играли роли и действительно чувствовали себя героями произведений. Зрителями были студенты третьего курса направления "Педагогическое образование". Ребята сами подготовили костюмы, декорации... Это мероприятие нам удалось воплотить в жизнь с помощью режиссёра нашего Центра культуры, за что большое спасибо ему. Они очень радовались тому, что мы дали им возможность не только показать себя в учебной работе, но и также в актерском мастерстве.

- Какие мероприятия вам удалось провести?

- В рамках недели филолога было запланировано



много мероприятий, и мы очень рады, что никакой коронавирус, который сейчас господствует в мире, не помешал нам воплотить наши планы. Прежде всего было запланировано прослушать выступление магистрантов нашей кафедры с докладами. И в понедельник магистранты под чутким руководством Азима Садыковича Аминова прочитали свои первые доклады. Далее нами планировалось провести конкурс на лучший перевод с таджикского и русского языков, было сделано объявление в газете студенческие вести. Откликнулось очень много студентов. Члены жюри с нашей кафедры выбрали четырех студентов, у которых был лучший перевод, и мы наградили их грамотами и благодарностями. Также на прошлой неделе мы проводили вместе с кафедрой таджикского языка внутренний университетский конкурс "Фуруги субхи донои", в

котором приняли участия 38 студентов. По результатам конкурса во второй тур, который состоится в конце мая этого года, вышло 10 студентов разных факультетов. Во вторник мы наградили благодарностями тех, кто активно принял участие, но не прошёл во второй тур, и грамотами - 10 студентов, на которых мы рассчитываем, надеемся, что они выйдут на республиканский этап конкурса. Мы делаем всё, чтобы подготовить их к этому конкурсу. Также в рамках недели филолога планировалась встреча с интеллигенцией нашей республики, и в пятницу 10 апреля состоялась встреча с представительницами нашего Центра переводчиков, относящегося к Союзу писателей Таджикистана.

- Последние годы люди жалуются, что молодёжь мало читает. Вы согласны с этим?

- Наверное, я не соглашусь, что молодое поколение мало читает, я бы, скорее всего, сказала так: они читают не то, что нужно с нашей педагогической, профессиональной, филологической точки зрения. Потому что мы призываем молодёжь читать классику, а молодёжь читает в большей степени массовую литературу, сетевую. Это плохо, потому что эта литература, она никому не учит, она не воспитывает, она только помогает пустому времяпровождению и ничего не даёт ни уму и ни душе читающего человека. Поэтому и действует на нашей кафедре клуб "Молодой литератор", где мы обсуждаем какие-то классические произведения и внушаем молодому поколению, что лучше читать эти книги.

- А как исправить то, что некоторые не хотят читать?

- Ну, я думаю, что читать - это дело каждого человека. Точно так же, как верить или не верить, и никто и ничто, наверное, не может заставить человека читать. Можно, конечно, если педагог или родитель, сами читая, своим примером покажут это детям или, читая художественные произведения или научную популярную литературу, найдут такую книгу, которая действительно их ребёнку или ученику понравится.

**Беседовала Насиба Каримзода
Студенческий информационный центр РТСУ**



БУДУЩЕЕ ТУРИЗМА ЗА НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ

При поддержке Основателя Мира и Национального Единства, Лидера Нации, Президента Республики Таджикистана, Уважаемого Эмомали Рахмона, начиная, с 2018 по 2021 годы в стране было объявлено годами " Развитие туризма, села и народных ремесел".



Таджикский народ имеет древнюю историю, культуру, народное ремесло, традиции и обычаи. Об этом свидетельствуют исторически значимые памятники, как "Саразм" существующий шесть тысячи лет назад. В конце 3-его-тысячелетия до нашей эры, город этот становится центром торговли, а также производства медных и бронзовых изделий.

Корни архитектурно-строительного искусства на территории формирования иранской цивилизации, уходят в глубокую древность. Высокое совершенство керамики характеризует о развитии художественной культуры того времени.

Такие значимые города как "Саразм" свидетельствуют, о существовании и развитии таджикского народа уже в глубокой древности. Туризм, села и ремесел, тесно взаимосвязаны друг с другом, если смотреть по страницам истории, можно определить о том, что ремесла сначала развивались в деревнях, но со временем, это способствовало к образованию развитых городов.

Орнаменты тохаринских, согдийских шелков раннего средневековья через многие века продолжают отражаться в вышивках тюбетеек, и других одежд. Начиная с этого периода, начинается появление традиционной, таджикской одежды, как чакан..

С принятием года " Развитие села, туризма и народных ремесел", количество предприятий занимающихся вышиванием и производством чакана стали увеличиваться. Потому это традиционная одежда, представляющая нашу культуру и национальность в мировом масштабе.

Сказав о народное ремесло, необходимо отметить о кузнечестве, ключевой фигурой для таджикского народа кузнец

Кова, благодаря которому берет свое развитие данное ремесла. Сегодня ремесленники считают себя предшественником Ковы. С детства научат своим детям этого ремесла, среди нашего народа, чтобы продолжали наше ремесло и передали его своим будущим поколениям.

Среди перечисленных ремесел таджикского народа, гончарное изделие занимает особое место, существующий в 6 веке до нашей эры.. Благодаря своей талантливой способности таджики были известными в Средней Азии. Различные виды кувшин и посуды, используются до сегодняшнего дня.

Ювелирные изделия являются самостоятельным элементом одежды и одним из основных видов украшений в costume, таджиков, уровень изготовления и художественной подачи ювелирных изделий является показателем степени развития ремесел и материальной культуры, нашего народа.

Основными источниками для изучения ювелирных изделий могут послужить археологические материалы, среди которых немало ювелирных изделий, художественная живопись в памятниках архитектуры письменные источники, книжная миниатюра, а также народный фольклор. Значительные сведения об украшениях оседло земледельческого населения Зтысячелетия до нашей эры.

Республика Таджикистан, соответствует необходимым условиям для развития туризма, имевший свою историю, обычаи, традицию и культуру, это может фундаментальной основой фактором развитию туризма в регионе.

Каждый турист, прежде поставить себе задачу, рациональное использование свободного времени, знакомства с

достопримечательностями местами города и знакомства с традициями, обычаях, материальной и духовной культуры этого народа.

Фундаментальной основой развитие туризма являются природные блага, комфортный климат, водные объекты и минеральные воды все это привлекает туристов и решающим образом влияет на его формирование.

Для увеличения количество туристов, нужно написать хорошо продуманные легенды, умение рекламировать, используя текст, фотографии и другие различные материалы. Нужно сделать это так, чтобы иностранного туриста привлекали хорошие материалы в интернете.

Необходимо подчеркнуть, что развития туризма влияет на экономику стра-

ны, появляются новые рабочие места, это способствует к улучшению жизненных условий и повышается жизненный уровень населения страны.

Сфера туризма как социально-экономическое явление, позволяет сочетать в себе рыночные аспекты. Все туристические страны мира, проходили определенный этап своего развития

Согласно данным первой половине 2019 года, количество туристов прибывший в Таджикистан, составляет больше 24 тысячи человек. В отличие от предыдущего пять лет, это достаточно хороший результат.

Если это продолжается, наша страна станет, зоной туризма, как было отмечено будущее туризма за народными промыслами.

Арбобов Эгамкул



СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОМУ ЧЕЛОВЕКУ!

20 марта этого года из жизни ушел великий преподаватель, журналист, доктор филологических наук, профессор Абдусаттор Нуралиевич Нуралиев.

Трудно поверить в то, что наш университет потерял талантливого сотрудника, который на протяжении долгих лет работы в стенах РТСУ развивал журналистику и образование, вносил неоценимый вклад в науку, делился опытом со студентами и преподавателями, искренне любил свою работу...

Преподаватели, работавшие с талантливым и трудолюбивым профессором, поделились с нами личными воспоминаниями о нем:

Абдуллозода Масрур Ахмад - советник сектора Помощника Президента Республики Таджикистан по вопросам социального развития и связям с общественностью, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и международной журналистики РТСУ

"Мои воспоминания об Абдусатторе Нуралиевиче Нуралиеве связаны, в основном, по работе на кафедре истории и теории журналистики и электронных СМИ (ныне кафедры отечественной и международной журналистики), которой он тогда заведовал. Когда я в 2008 году пришел работать на эту кафедру, он сразу меня назначил ответственным по НИР, но также стал поручать и другие дела. Поэтому кроме занятий у меня было много работы общественного характера и мне казалось, что он меня нагружает работой, так как для написания докторской диссертации свободного времени совершенно не оставалось. Докторскую я писал ночами, а днем был занят на парах и делами на кафедре. И когда в октябре 2010 года я принес ему докторскую диссертацию в объеме 380 страниц, он не удивился и сказал: "Я был уверен, что ты напишешь её, несмотря на всю загруженность, так как это не может быть причиной. Те, кто ссылаются на то, что, мол, у них много работы и поэтому не могут заняться диссертацией, лукавят. Это просто отговорки". Честно я был очень рад за такое признание.

Когда в 2012 году сам стал заведующим кафедрой - знания и навыки, которые я приобрел, выполняя различные общественные дела, очень пригодились. Мне стало понятно, что дела он поручал мне не потому, что нагружал, а потому что доверял. Был уверен, что поручения будут выполняться качественно и в срок.

За такое оказанное доверие и за приобретенные навыки я всегда буду благодарен устоду Абдусаттору Нуралиевичу. Приобретенные навыки и опыт под его руководством до сих пор мне помогают в работе".

Муллоев Шариф Бокиевич - заведующий кафедрой печатных СМИ и PR, доктор филологических наук, профессор

Абдусаттор Нуралиев - один из известных людей, который довольно широко популярен среди широкого круга людей в журналистской среде. Я имел честь знать этого человека более 20 лет. Мне очень приятно было работать с Абдусаттором Нуралиевичем. Он бесспорно выдающийся учёный и педагог. Его пары проходили очень интересно, те задания, которые он давал, увлекали, заставляли думать и работать.

Можно с уверенностью сказать, что он - настоящий человек. Прекрасный лектор. Отзывчивый человек, очень хороший друг. Кроме того, он был очень ответственным преподавателем. Профессору Нуралиеву невозможно было не удивляться, даже проработав под его руководством многие годы. Всякий раз узнавал о нем что-то новое, что лишней раз свидетельствует о незаурядности его натуры.

Профессор воспитал не одно поколение журналистов, многие из которых стали известными не только в Таджикистане, но и за его пределами.

Мы все скорбим и выражаем глубочайшие соболезнования семье, друзьям, коллегам и всем тем, кому посчастливилось встретить на своем жизненном пути Устоду Нуралиева.

Бабаева Фарзона Бахруловна - к.ф.н., заведующая кафедрой телевидения и радиовещания

"Признаюсь, мне сейчас нелегко писать об Абдусатторе Нуралиевиче, так как сложно смириться с тем, что его больше нет с нами. Он был замечательным человеком во всех смыслах, который уже будет жить в наших сердцах.

Наша первая встреча с ним в 2006 году определила мою дальнейшую научную судьбу. Он стал для меня лучшим наставником, учителем, руководителем - не только всех моих научных изысканий, но и в том, что касается моей жизни в целом, его ценные советы стали для меня "рулевым механизмом" и направляли меня всегда и везде. Теперь нам придется обходиться теми уроками, которые он успел дать нам всем на нашем профессиональном пути. Спасибо Вам большое за всё, дорогой Абдусаттор Нуралиевич!

Вечная Вам память!"



Рахимов Абдухамит Абдубасирович - к.ф.н. доцент, заведующий кафедрой отечественной и международной журналистики

Абдусаттор Нуралиевич был одним из лучших, на мой взгляд, преподавателей, которые работают не только на нашем отделении журналистики, но и всего вуза и страны.

Тяжело осознавать, что среди нас больше нет такого доброго, отзывчивого, готового всегда пойти на помощь, ответственного преподавателя высокого ранга. Я всегда испытывал чувство гордости за то, что был коллегой такого высококвалифицированного специалиста, работал с ним на одной кафедре, мог чему-то у него научиться, набраться опыта у него, посоветоваться с ним...

Все мои воспоминания связанные с Абдусаттором Нуралиевичем являются самыми светлыми, и сейчас, когда его нет среди нас, я осознанию, что мы потеряли не только лучшего преподавателя, но и наставника, человека, который всегда готов был помочь.

Абдусаттор Нуралиевич навсегда останется в нашей памяти...

Исмаилова Вера Рустамовна - к.ф.н., преподаватель (внешний со-вместитель)

"Абдусаттор Нуралиевич Нуралиев... Пишу эти строки и перед глазами светлый образ, который вызывает волну приятно щемящей ностальгии. Умное и благородное лицо человека, который был не просто преподавателем, а наставником. Именно благодаря Абдусаттору

Нуралиевичу я полюбила науку, он был моим научным руководителем. Он напутствовал, помогал, советовал при написании кандидатской диссертации. Хотел, чтобы мы начали работу над докторской... Но не успел...

Страшная весть о смерти Абдусаттора Нуралиевича стала большим ударом для его бывших учеников и коллег.

Мне посчастливилось быть не только ученицей Абдусаттора Нуралиевича, но и его коллегой. Учитель высшей квалификационной категории, обладавший огромным педагогическим опытом, профессиональной чуткостью, человек необыкновенной эрудиции, Абдусаттор Нуралиевич всегда был готов прийти на помощь своим молодым коллегам, поддержать, ободрить.

Трудно сказать, сколько у Абдусаттора Нуралиевича было учеников за долгие годы работы. И все они отзываются об учителе с большим уважением и безграничной любовью, потому что нельзя не любить педагога, который совершенно искренне, не требуя ничего взамен, безгранично дарил добро и свет своей души.

Как редко мы говорим людям добрые слова, которые они заслужили. Поэтому, пользуясь случаем, пусть поздно, выражаю Вам, Абдусаттор Нуралиевич, свою благодарность за Вашу любовь и теплое отношение к ученикам и коллегам... Светлая Вам память!"

Ашурова Дилобар Азимовна - к.ф.н., старший преподаватель кафедры печатных СМИ и PR

Очень тяжело поверить в то, что Аб-

дусаттора Нуралиевича нет с нами. Пожалуй, это один из немногих преподавателей, который работал во благо университета, во благо студентов. О вкладе, который он вносил на протяжении многих лет труда в стенах нашего вуза можно рассказывать бесконечно.

Он всегда стремился внести что-то новое, что-то полезное в рабочий процесс. Помню, однажды Абдусаттор Нуралиевич вместе с посольством Ирана открыли для студентов отделения журналистики "иранский" кабинет. Этот кабинет был оснащен, по тем временам, современной техникой высокого качества. Практически все преподаватели нашего отделения, на своих практических занятиях пользовались ТВ и ДВД. Сейчас это, конечно, может показаться смешным, однако в те годы это было большим достижением для университета, одним из показателей того, что наш вуз соответствует международным стандартам, превосходит многие другие.

Кроме того, он помог обогатить нашу кафедральную библиотеку: Абдусаттор Нуралиевич при поддержке Фонда Евразия Центральной Азии в Таджикистане пополнил библиотеку кафедры "Журналистика" отличными, российскими учебниками и учебными пособиями по журналистике, которые в дальнейшем усовершенствовали в образовательный процесс ШПС кафедры.

Интеллигент в самом высоком смысле этого слова, блестящий ученый, прекрасный педагог, человек открытый, дружелюбный, глубоко порядочный, Абдусаттор Нуралиевич Нуралиев оставил о себе светлую память. Он навсегда останется в нашей памяти, как человек труда, развивавший образование, студентов и нас - преподавателей...

Вахидова Рухшона Абдушукуровна - к.ф.н., преподаватель кафедры телевидения и радиовещания

На самом деле, сложно выбрать какое-то одно воспоминание, связанное с Абдусаттором Нуралиевичем, - их очень много и все они дороги. Помню беседы с ним, всегда проникнутые теплом и живой мыслью, лекции, на которых удалось побывать и которые восхитили содержательностью, глубиной раскрытия тем, их злободневностью, его постоянную поддержку - как коллег, так и студентов (однажды он мне сказал: "Я всегда за студента"). Абдусаттор Нуралиевич был и всегда будет одним из лучших, одним из благородных людей, которых я встречала, и воспоминания о нем я буду бережно хранить в своем сердце. Они - верный ориентир в работе, в жизни.

Афсахзод Аббоси Аълохон, к.ф.н., доцент кафедры печатных СМИ и PR

Абдусаттора Нуралиевича, возможно, знал дольше, чем другие и очень хорошо ведал о его жизненном пути. Поэтому, когда в 2001 году возник вопрос привлечения специалиста к государственным экзаменам нашего первого выпуска, Александра Леонидовна Спектор, в тот период зав.кафедрой литературы и журналистики, обратилась ко мне и я без колебаний назвал имя Нуралиева А.Н. Скепсис сомневающихся в его компетентности разбился вдребезги буквально сразу после первых 5-10 минут общения с ним!

Его профессионализм, знание жизни, понимание, высокая порядочность и культура за столь короткий период госэкзаменов не остались без внимания руководства РТСУ и ему предложили с нового учебного года создать и возгла-

вить кафедру журналистики.

Являясь, практически его правой рукой - председателем НМС кафедры, был его помощником во всех начинаниях - нами были организованы тесные прямые взаимовыгодные отношения с посольствами России, Ирана, Китая, вузами Казахстана и Киргизии, созданы кабинет иранской культуры с самыми современными техсредствами и библиотекой, курсы повышения квалификации профессиональных журналистов республики, учреждена и зарегистрирована при кафедре газета "Студенческие вести", которая благодаря усердиям наших студентов-корреспондентов плавно стала рупором продвижения не только интересов кафедры, но и вуза, превратившись в официальное издание РТСУ, радиотрансляции и видеосъемки ...

Абдусаттор Нуралиевич всегда для меня был живым воплощением истории таджикского народа и преданных его сынов - родившись в культурном историческом центре своего народа - Самарканде, по воле судьбы еще совсем ребенком вынужден оставив все ..., покинуть его, переселиться с родителями в нескитаемые пустынные просторы Казахстана, и только спустя десятилетия вернуться к своим корням и безоговорочно отдать всего себя его процветанию. Самое главное - за все это время умудрится не потерять веру и любовь к родному, тому что приходит с молоком матери - языку и культуре и говорить на чистейшем литературном языке, без каких либо диалектических отклонений!!!

Представляя его присутствующим, я всегда полусерьезно подчеркивал: "Абдусаттор Нуралиевич - узбекский таджик казахского разлива!" на что он мило улыбался...

Куватова Алла Ардаевна - к.ф.н., доцент кафедры отечественной и международной журналистики

Очень жаль, что уходят такие люди, как Абдусаттор Нуралиевич Нуралиев - Человек огромной и светлой души, Ученый, Учитель, Созидатель, Авторитет, так много сделавший для развития журналистского образования в Таджикистане, в том числе в РТСУ, и при этом очень скромный, тихий, тактичный, мудрый. Вся его жизнь и научно-преподавательская деятельность - это пример всем нам, каким нужно быть на самом деле человеком, чтобы тебя так искренне любили, уважали и всегда помнили.

Навсегда запомнилась одна история, связанная с этим замечательным человеком. На торжественном праздновании 100-летия таджикской журналистики, которое проходило в Театре оперы и балета им. С.Айни с участием Президента нашей страны Эмомали Рахмона, он сидел рядом с нами, преподавателями кафедры, в зале, на последнем ряду. И, когда назвали его фамилию для награждения и вручения подарка, Абдусаттор Нуралиевич встал и медленным, обычным шагом, но с таким достоинством, которое редко встретишь, пошел на сцену, где стоял Президент, чтобы наградить нашего Устода. На протяжении всего его пути на сцену и обратно его сопровождали бурные аплодисменты и овации, каких больше никому не досталось в тот день. Все, находившиеся в зале, встали и были очень рады за своего Муаллима и таким образом выражали признание его заслуг.

Усманова Нилуфар



МЫ НЕ ВПРАВЕ ИХ ЗАБЫВАТЬ!

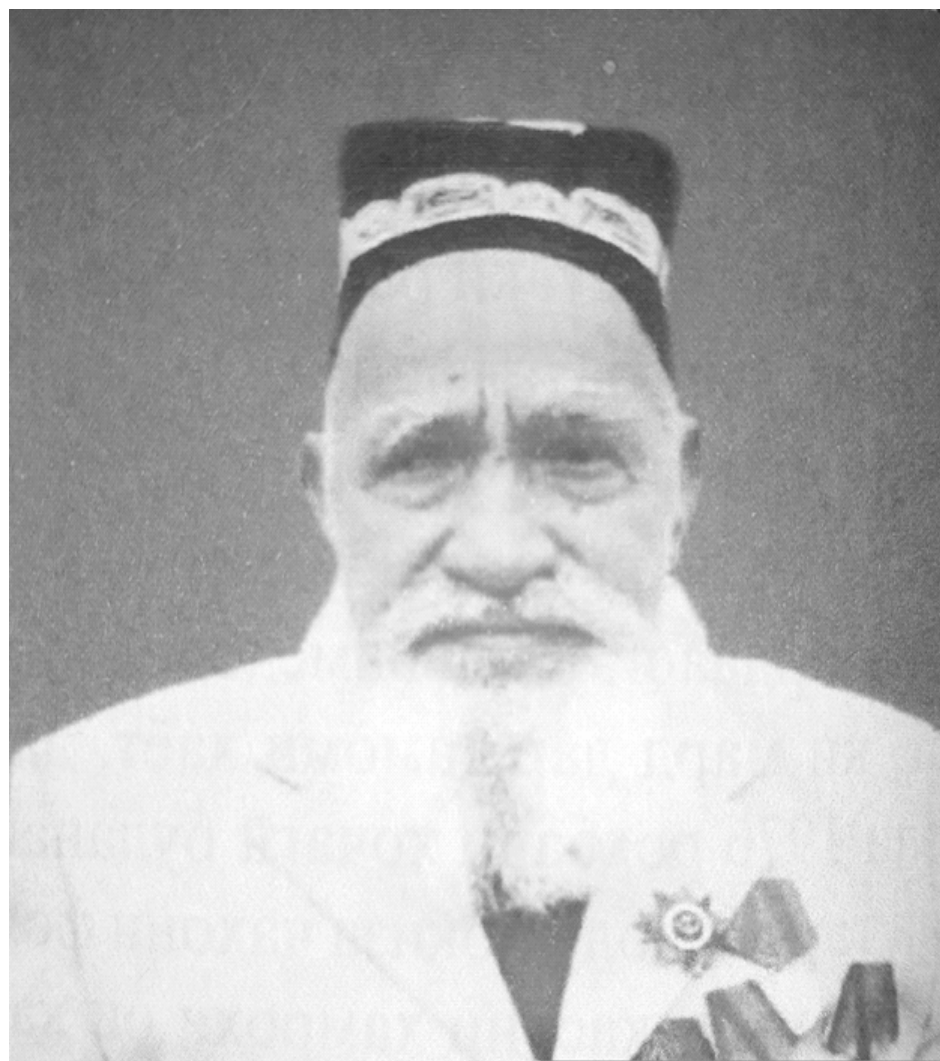
Наша память - это верность славным традициям народа-победителя. Память о войне вечна. Как и радость, переполнявшая людей 9 мая 1945 года.

Великая Отечественная война - эти три страшных слова знакомы всем. Война - это самое страшное событие в истории каждого народа. В Великой Отечественной войне советский народ одержал победу, понеся огромные потери. Несколько десятков миллионов человек погибли, сотни городов были разрушены, нанесен огромный экономический ущерб. Но, несмотря на все трудности, наши деды и прадеды смогли отстоять независимость нашей Родины. Каждый человек внес свой вклад в эту победу. Кто-то трудился в тылу, кто-то лицом к лицу с врагом сражался на поле боя. Много воды утекло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, но до сих пор многие фронтовики вспоминают этот промежуток времени со сле-

зами на глазах и горечью в сердце. Нет семьи, которой бы не коснулись её ужасы. В этом году исполняется 75 лет со дня Великой Победы! В нашей памяти навсегда останутся имена героев Великой Отечественной Войны! Благодаря их бесстрашию и отваге мы живем в мире и согласии. В преддверии Великого праздника мы хотим вспомнить подвиги многих наших фронтовиков, о которых нам рассказали студенты.

Мустафокулова Шахноза, студентка 2-ого курса факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий поделилась историей своего дедушки:

"Великая Отечественная война в каждой семье оставила свой след. Об этой войне я знаю очень много. Знаю, что очень тяжело было нашему народу в



эти годы. Много жизней забрала война. У нас в семье воевал дедушка Хазраткулов Мустафукул Мулладжанович - человек удивительной судьбы. Он участвовал в различных сражениях, и удача всегда сопутствовала ему. Он прошел огонь и воду, и закалился. Как сталь. Имел звание старшины медицинской службы.

В 18 лет дедушка попал на фронт, почти все его друзья и знакомые уже воевали. Настал его черед узнать, что такое война, пройти её, преодолевая все трудности. На фронте он был санитарным инструктором 118 отрядного медико-санитарного батальона 128-й гвардейской Краснознаменной Туркестанской горнострелковой дивизии. Находясь в медицинской санитарной базе в январскую операцию, под непрерывным артобстрелом противника, оказывал помощь раненым и производил эвакуацию их в медицинской санитарной базе. За указанную операцию через надзор прошли 387 раненых. При обстреле противником, в апреле месяце был ранен осколком снаряда, но прежде оказал помощь более тяжело раненым. В майскую операцию в Крыму, непрерывно работал в операционной не оставляя ее при артобстреле и налетах вражеской авиа-

ции.

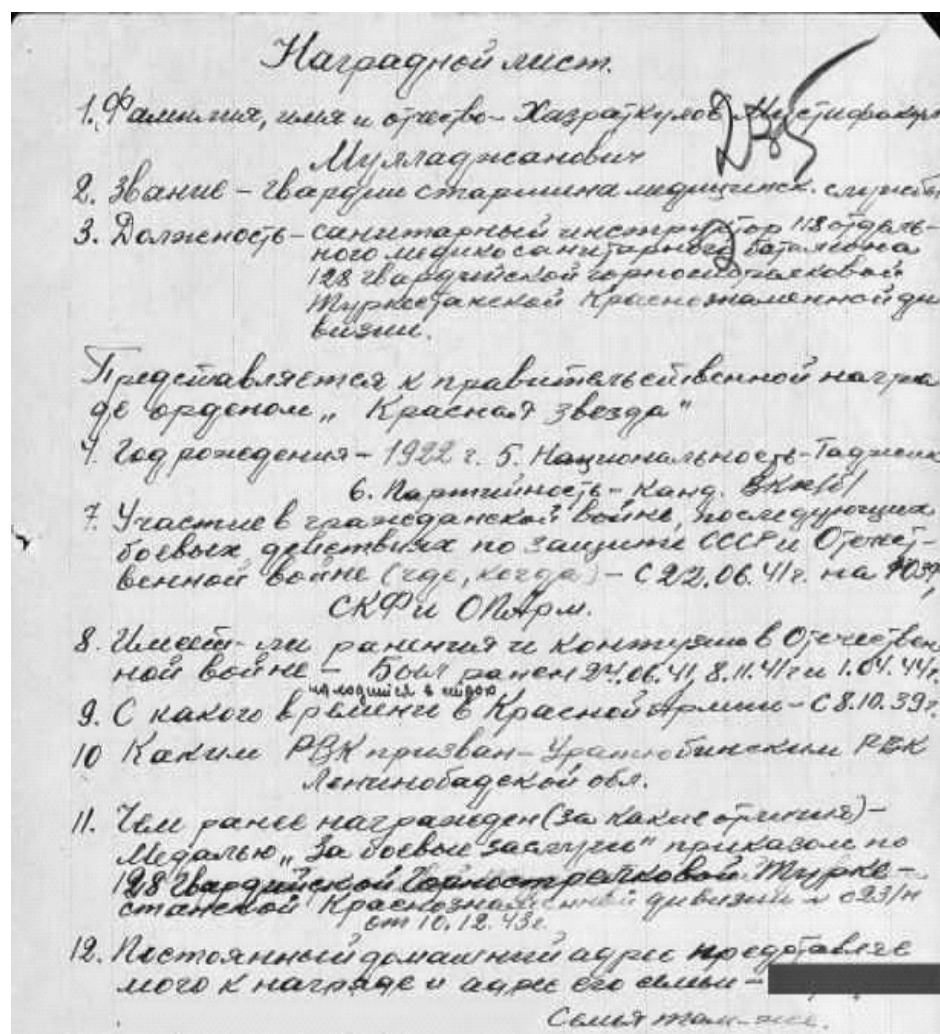
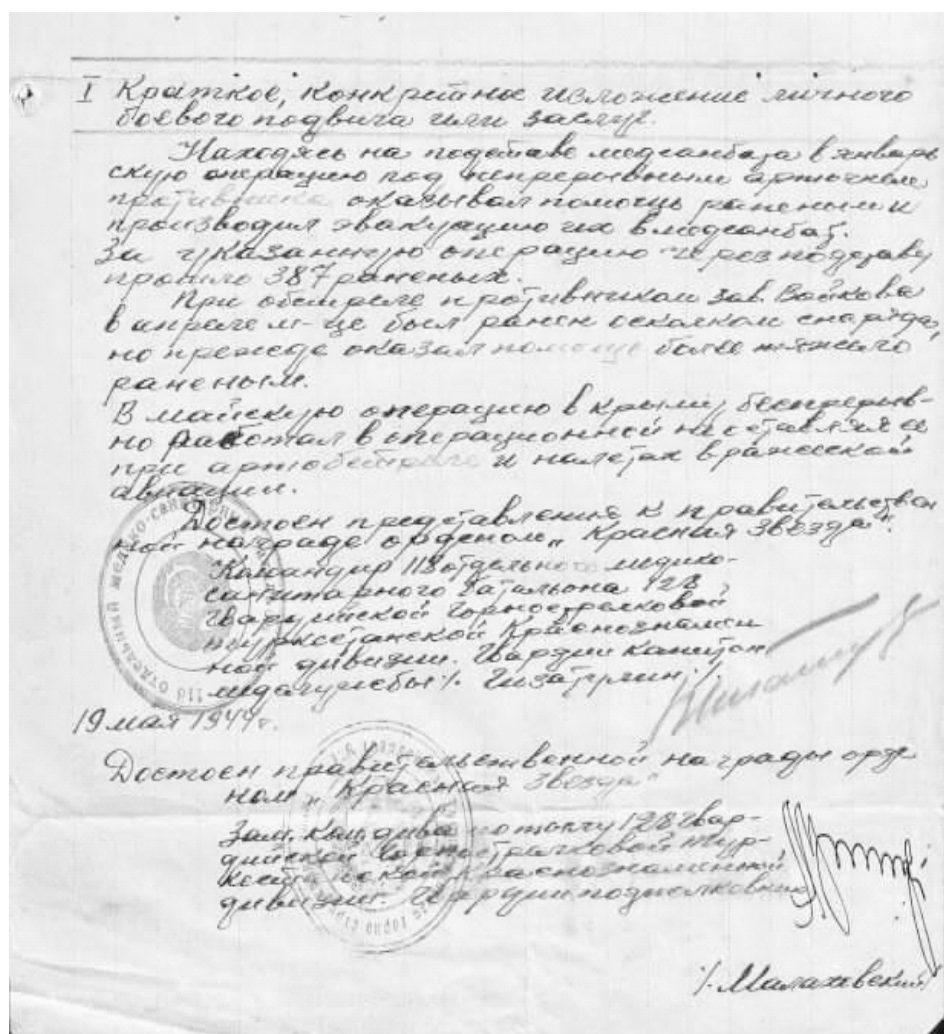
За участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне с 22 июня 1941 года, награжден приказом по 128 гвардейской горнострелковой туркестанской Краснознаменной дивизии медалью "За боевые заслуги" и правительственной наградой - орденом "Красная звезда". В ходе войны получил ранение и контузию.

Очень жаль, что мой любимый дедушка не дожил до наших дней и не рассказал о своем боевом пути мне, родной внучке. О дедушке мне рассказывал папа, а еще много материала о подвигах деда я нашла в его наградном листе.

Я горжусь своим дедушкой. Уверена, что лучшего примера для подражания мне не найти. Конечно, я не хочу на войну, не хочу испытать то, что пришлось испытать

деду. Но я точно знаю, что вырасту достойным гражданином своей страны. Для моего поколения Великая Отечественная война - далекая история. Но история, которая волнует нас, учит любви к Родине, учит доброте, человечности, любви к людям. Тема эта вечна."

Азиззода Шухрат, студент 1-го кур-



са, юридического факультета, вспоминает своего деда, как героя:

"Все дальше и дальше уходит от нас война 1941 -1945 года. Но в нашей семье об этом будут помнить всегда. Эта память священна и вечна, потому что мужество и героизм людей не имеют срока давности. Я, как и мои ровесники, не знаю войны. Но знаю, что своей жизнью мы обязаны всем, кто защищал свое Отечество от иноземного врага, и память о них должна жить в поколениях. В 1941 году фашистская Германия без объявления войны, нарушив договор начала войну против советского союза, и мой дед и его братья вступили на фронт.

Мой дедушка Азиз Рахмонов - один из тех героев Великой Отечественной

войны, который был свидетелем всех ужасов войны, боролся за свою жизнь, одержал множество побед ценой своей жизни и смог защитить народ страны от фашизма. Дед мой начал военную службу в Москве и защищал столицу Советского Союза. После того, как часть гитлеровской армии была изгнана из Москвы, их отправили защищать город Сталинград. Мой дед наряду с другими советскими солдатами и офицерами, принимал участие в этих сражениях.

В 1944 году, во время освобождения Троицкого от фашизма, он был в третий раз серьезно ранен и был госпитализирован в больницу Челябинска. Мой дедушка участник и инвалид Второй мировой войны, он был награжден 15 ме-

далями, почетными грамотами и двумя военными орденами "Шарф". Я считаю не только своих родных, но и каждого участника Великой Отечественной войны подлинными Героями, истинными Победителями. Победа наших дедов и прадедов в Великой Отечественной войне возлагает на нас огромную ответственность: мы должны соответствовать их подвигам, их героизму, их мужеству, их мощи, быть достойными называться последователями поколения Победителей. Я горжусь своим дедом!!!"

Великая Победа... Путь к ней был долг и труден. Небывалой жестокостью и болью, невосполнимыми потерями и разрушениями, скорбью по истерзанной огнем и металлом родной земле были

наполнены годы Великой Отечественной войны. Никто и ничто не в состоянии умалить величие подвига народа, всемирно-историческое значение победы над фашизмом. В те грозные годы плечом к плечу сражались с врагом и самоотверженно трудились в тылу люди самых разных национальностей и вероисповеданий. Именно это единство и стало главным фактором победы в борьбе с фашизмом во имя жизни, против варварства и насилия. Сколько бы ни минуло десятилетий, нельзя забывать о тех, кто вынес на своих плечах непомерное бремя военного лихолетья. Они - победители!

Азиза Азиззода



МЫ ПОМНИМ!

ВОСПОМИНАНИЯ О ГЕРОЯХ ВОВ

Уважаемые читатели! Редакция газеты "Студенческой весте" в преддверии "Дня победы" опубликует мнения преподавателей и студентов вуза о ветеранах Великой Отечественной войны. Мы в этом выпуске собрали несколько воспоминаний о героях.



Мурод Джумаев, студент 4-го курса Факультета иностранных языков. Он еще не родился, когда умер его дедушка. Но вспоминает те слова, которые сказал дедушка его отцу.

Здравствуйтесь! Мне бы хотелось поблагодарить наших ветеранов за мирное небо над головой и сердечно поздравить их с Днём Великой Победы! В преддверии 9-го мая, мне бы хотелось поведать Вам историю о моём дедушке. Мой дедушка Джумаев Бури родился в Туркмении. В возрасте 19 лет он отправился на фронт и до самого конца сражался за Родину. У него было много фронтовых друзей со всего советского союза, но, к великому сожалению, многие из них погибли.

Дедушка рассказывал моему отцу, каково было на фронте, что им приходилось переживать в эти страшные дни войны. Сейчас мне даже представлять страшно то, что он пережил.

После того как все закончилось и дедушка вернулся домой, ему до конца жизни пришлось жить с осколками в теле. Моего дедушки уже нет в живых, но вся наша семья помнит о том, что он пережил ради того, чтобы мы сейчас жили спокойно. Каждый год, 9-го мая мы ходим на кладбище, чтобы возложить цветы на могилу.

Слава Героям! Я благодарен редакции газеты "Студенческие весте" за возможность рассказать о своем дедушке.



Иматова Марзия Давлатшоевна, преподаватель кафедры английского языка Факультета иностранных языков, вспоминая о своем дедушке с маминой стороны рассказывает:



Мой дедушка, Асаншоев Мамадвали родился 13-го мая 1924 года в кишлаке Дерзуд, Рушанского района Горно-Бадахшанской автономной области Таджикской ССР.

До войны успел закончить 7 классов, после чего остался при школе учителем начальных классов. В начале войны первыми ушли на фронт старшие по возрасту друзья и односельчане, его очередь пришла летом 1943-го, когда в армию призвали всех парней 9-х классов. Трехмесячный курс молодого бойца школы снайперов прошел в Елецке и проходил он в военных

лагерях где учились окапываться, владеть оружием, сражаться в штыковом бою. Через три месяца новобранцев отправили на фронт на территории Белорусской ССР. Участвовал в освобождении городов Могилев и Бобруйск. В одной из боевых операций, при взятии местной станции, Асаншоев Мамадвали был тяжело ранен. Позже он рассказал об этом, что атака наша сорвалась и залегла вся наша рота, но отступать и ползти назад, сказать по правде, было неохота. Но как на грех - не повезло. Осколком мины ногу обожгло.

Потом полевой госпиталь и лечение в госпитале. Просился снова на фронт, но по рекомендации медкомиссии был откомиссован и отправлен по месту постоянного жительства. Из 138 человек с войны вернулись только трое.

После Великой Победы Асаншоев Мамадвали вновь в 1946 году устроился работать учителем местной школы. В 1947 году по причине нехватки кадров был приглашен на работу в сельский Совет, а через год на работу в Рушанский райисполком. В начале 50-х переведен на работу инструктором Облисполкома ГБАО в город Хоррог. Несмотря на инвалидность Асаншоев Мамадвали, активно участвовал в общественной жизни области, уделяя время патриотическому воспитанию школьников и молодежи. В сентябре 2008 года Асаншоев Мамадвали, после непродолжительной болезни умер.

Он был награжден Орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, медалями: "За Победу над Германией", "За Отвагу", "За Трудовую доблесть" и другими юбилейными знаками.

Спасибо редакции газеты "Студенческие весте" за то, что стараются не забывать наших героев.

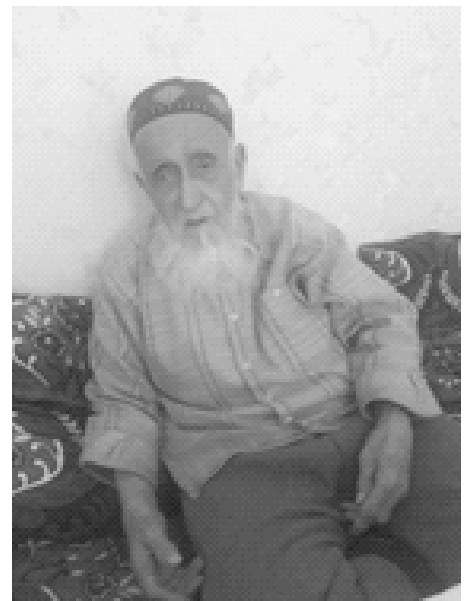
Наряду с другими воспоминаниями мы собрали информацию о биографии одного героя Великой Отечественной войны, ко торый сейчас живёт в Шахринавском районе.

Азиз Қодиров, соли 1920 дар д.Сангмелаи н. Шахринав ба дунё омада, бо тарбияи хуби ватандӯстӣ ба камол расидаааст. ӯ дар замони мак-

табхониаш дарси шаркихонино (суруд ва мусиқӣ дар рӯзҳои шанбе) дӯст медошт ва бо шавқу рағбати зиёд хамроҳи шарикдарсонаш он рӯзро интизорӣ мекашиданд. Шърҳои устодону шоиронро мусиқибандӣ карда хамроҳи устодашон замзама менамуданд.



Бахусус, шърҳои Абулқосим Лоҳутӣ, Мирзо Турсунзода ва дигарон. Новобаста аз шароити душвори таҳсил дар мактабҳо ва надуштани маблағи кофӣ барои донишандӯзиаш ба Техникуми педагогӣ дохил шуда, дар шӯъбаи ғоибона идомаи таҳсил мекунад. Дар замони Шӯравӣ пеш аз чанги якуми ҷаҳон ба саводноккунии мар-



дум диққати махсус дода мешуд. Маҳз аз сабаби набудани нафарони таҷрибанок бештари лаёқтмандонро ба корҳои омӯзгорӣ ҷалб менамуданд. Азиз Қодиров низ баробари таҳсил дар омӯзишгоҳ ба фаъолияти муаллимӣ машғул шуда, ба камсаводону бесаводон (калонсолон) ва дар мактаби деҳаш дарс меғуфт.

Пас аз шаш моҳи фаъолияти омӯ-

згориаш чанги дуюми чахон оғоз ме-гардад. Баробари оғози Чанги дуюми чахон ба ӯ даъватномаи ҳарбӣ меояд, вале на ба худаш балки ба ҳамномаш. Бо ризогии рафики ҳамномаш даъватномаро гирифта ба химояи марзубуми Ватан рахсипор мешавад. Баъд аз расидани эшаони онҳо ба Финляндия чанг дар онҷо тамом мешавад. Бо гузашти чанд вақт Чанги бузурги ватанӣ сар мешавад ва ҳамроҳи ҳамхизматонаш аз паи иҷрои вазифаи шаҳрвандиаш (хизмати ҳарбиро дар ҚБВ идома медиҳад) мешавад. Ӯ дар муҳорибаҳои гуногун муборизаи муташаккилонаю мусаллаҳона намуда, дар яке аз онҳо аз зарбаи душман захмдор мешавад.

Баъд аз ярадор шуданаш бештар аз 9 моҳ дар беморхонаҳо хобидаву бо дарду ранҷи зиёд шифо меёбад. Ягона роҳи оғоҳӣ ёфтани аз ҳолу аҳволи аскарон ин навиштани мактуб ба аҳли хонавода буд. Чун ба наздиконаш хабари бардурӯғи маргаш мерасад, тамоми расму русуме, ки дар он вақт барои фавтидагон амалӣ мекарданд,

барояш иҷро карданд, аммо худӣ ӯ инро намедонист. Соли 15-уми сентябри соли 1943 дар аввал як қисми мактубашро аз ш. Қаршӣ ва пас аз ба пойтахти ҚШС Тоҷикистон омаданаш қисми дигарашро аз Душанбе менави-сад:

*Бисёр вақт аст, ки хомӯшам,
На мактуб на хабари хушам,
Сабаб он аст, ки беҳушам,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Муҳофизи Ватан будам,
Снайпери куҳан будам,
Ба чанги тан ба тан будам,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Хизматамро панҷ сол шуд,
Ғарбӣ бар сарам бор шуд,
Дасту поям ярадор шуд,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Ба шаҳри Сочи хобидам,
Ба шаҳри Боку хобидам,
Ягон дармон наёбидам,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Ба шаҳри Қаршӣ меҳмонам,
Наметарсам ман аз чонам,
Табибҳо дорую дармонам,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Дасту поям мекард варам,
Табибҳо шиштанд дар барам,
Оби дидаам дар бистарам,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Ба Шаҳринав равон ҳастам,
Маибу нотавон ҳастам,
Ба пой норавон ҳастам,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Ба Душанбе оварданд,
Ба назди ёрон оварданд,
Пӯсту устухон оварданд,
Ба даргоҳи ту менолам.*

*Ба чарроҳони Душанбе,
Зора кардам рӯзи шанбе,
Пора карданд шуд ҳолам бех,
Ба даргоҳи ту менолам.*

Баъд аз хондани мактуб ва оғаҳии падару модар, аз зинда будани фарзандашон, шабона ба сӯи беморхона равон мешаванд ва субҳ ба дидори ҳамдигар мерасанд. Муддати зиёд табобат гирифта шифо меёбад. Сипас ба кори муаллимиаш идома дода, баъд аз чанде оиладор шуда ба тарбияи фарзандон машғул мешавад.

Азиз Қодиров соҳиби 4 нафар духтар ва 4 нафар писар мебошад. Бо талошу кушишҳои падару модар фарзандон соҳиби маълумоти оли ғашта, дар корҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ, омузишӣ ва фарҳангии кишвар саҳми худро мегузоранд.

Айни ҳол 99 сола асту дар тарбияи набераю абағонаш машғул мебошад ва даврони пири меронад. Ба ин нигоҳ накарда, ӯ дар хона аз ҷавониҳои худ ёд карда корҳои хоҷагидориро ба сомон мерасонад.

Ҳамеша пирузу тавоно ва дӯстдори Ватани азизу мададгори волидайнӣ хеш бошад! Иди Ғалаба муборак, ҳамватанони азиз!

Фаридун Холбоев



**Наступит день, когда иссякнут списки,
Когда не станет встреч однополчан
К взметнувшемуся в небо обелиску
Шагнёт один - последний - ветеран.
Один за всех, один во всей вселенной
Пройдёт к огню, медалями звеня...**

ГОРОД БУДУЩЕГО - КАКОЙ ОН?



Все мы любим пофантазировать о будущем. Какой будет наша планета лет через 50? Как изменится климат? Какими станем мы? И, конечно же, одним из неотъемлемых вопросов в этой цепочке является вопрос: а где мы будем жить? Каков он, город будущего?

Этот вопрос не является новым. О нем задумывались ученые, писатели, архитекторы, да и, наверное, каждый из нас. А сейчас давайте познакомимся с некоторыми наиболее интересными проектами города будущего и, конечно же, поделимся впечатлениями.

1. Город без автомобилей

Эта идея далеко не нова. Ведь каждый знает, что автомобили наносят много вреда окружающей среде, однако Китай является первой страной, где возникла идея постройки города, в котором не будет ни одной машины. Город будет рассчитан на количество жителей около 80 тыс. Все жилые комплексы будут размещаться в центре города, а офисы, сервисные центры, магазины и другие объекты будут застраиваться, начиная от комплекса и дальше к периферии. В городе будет парковая инфраструктура, благодаря которой к его окраинам жители смогут добраться всего за 10-15 минут. Передвижение в таком городе будет осуществляться с помощью велосипеда, или же пешком. Согласно прогнозам, город, который, между прочим, будет называться Great City, что в переводе означает Великий Город, будет расходовать гораздо меньше воды и электрической энергии. А количество выбросов в нем будет почти на 90% меньше, чем в других городах такого же размера.

2. Город с минимальными выбросами углерода

А вот Арабских Эмиратах пошли еще дальше. Город в Арабских Эмиратах, Масдар, будет не только без автомобилей, но в нем также будут отсутствовать небоскребы. А гениальной задумкой является то, что этот город будет полностью обходиться без привычных источников энергии. Вместо этого, потребности жителей города будут обеспечиваться благодаря природным источникам, включая солнечную энергию, а также энергию ветра, и геотермальные источники. В ито-

ге, количество вредных для окружающей среды отходов сократится до минимума.

3. Город-оазис в пустыне

Масдар - не единственный город будущего в ОАЭ. Если Масдар - это проект, который будет создаваться с самого начала, то Дубай - реально существующий город, известный каждому. И теперь специалисты одной из ведущих архитектурных компаний создали проект для уменьшения выброса углерода в атмосферу. В Дубай планируется постройка 550 зданий различного назначения (от жилых домов до общественных заведений). А энергия для этих помещений будет вырабатываться с помощью, внимание, 200 квадратных километров солнечных модулей, окружающих среду.

4. Город с пустыми постройками

Еще одним проектом по "переделке" уже построенного города в экологически чистый, является проект бюро Kjellgren Kaminsky Architecture. Идея проекта состоит в том, чтобы заполнить

город Гетеборг, который находится в Швеции, плотными застройками. А для еще большей экономии площади предлагается на крышах домов разместить участки для выращивания овощей, солнечные батареи и ветряные мельницы. Это поможет удовлетворять потребности жителей с минимальными затратами.

5. Вертикальный город

Архитекторы Австралии предложили довольно-таки неординарную разработку. По их задумке, город Мельбурн будет развиваться не горизонтально, а вертикально, причем как вверх, та и вниз. А над самим городом планируют построить прозрачное покрытие, которое будет предназначено для накопления солнечной энергии и выращивания фруктов и овощей. Передвижение в городе будет осуществляться двумя способами: под землей и в воздухе.

6. Пешеходный город

Еще одним городом, который планирует извлечь из пользования автомобили, является Сан-Хуан (Пуэрто-Рико). В городе наблюдается сокращение количества жителей, и это стало толчком для инвестиций в проект по перестройке города. Согласно проекту, в городе будут созданы прекрасные парковые зоны, а автомобили полностью исключены из пользования. Это сделает город привлекательным как для туристов, так и для постоянных жителей. Реализация проекта обойдется приблизительно в полтора миллиарда долларов.

7. Город с очагом отдыха

Греки также "заразились" идеей прекращения использования автомобилей. Был проведен конкурс на лучший проект по изменению города. Такой проект был найден, и теперь в центре городе планируется создание "зеленого уголка",

который будет служить местом отдыха и прогулок пешком. Также, осуществится незначительная перепланировка, в результате чего можно будет передвигаться к разным участкам города пешком.

8. 3D-город

Еще одним проектом для уменьшения площади застроек и увеличения плотности заселения есть проект NeoTah. Его суть состоит в том, чтобы строить многоэтажные дома не только вертикально, но и, начиная с определенной высоты, еще и горизонтально. Это поможет сохранить зеленые насаждения и окружающую среду, а также обеспечить жильем большее количество населения при затрате минимальной площади. Такие дома будут внизу строиться по принципу традиционных многоэтажек, а выше будут разветвляться в различные стороны. Довольно-таки оригинальный проект.

9. Каменный город

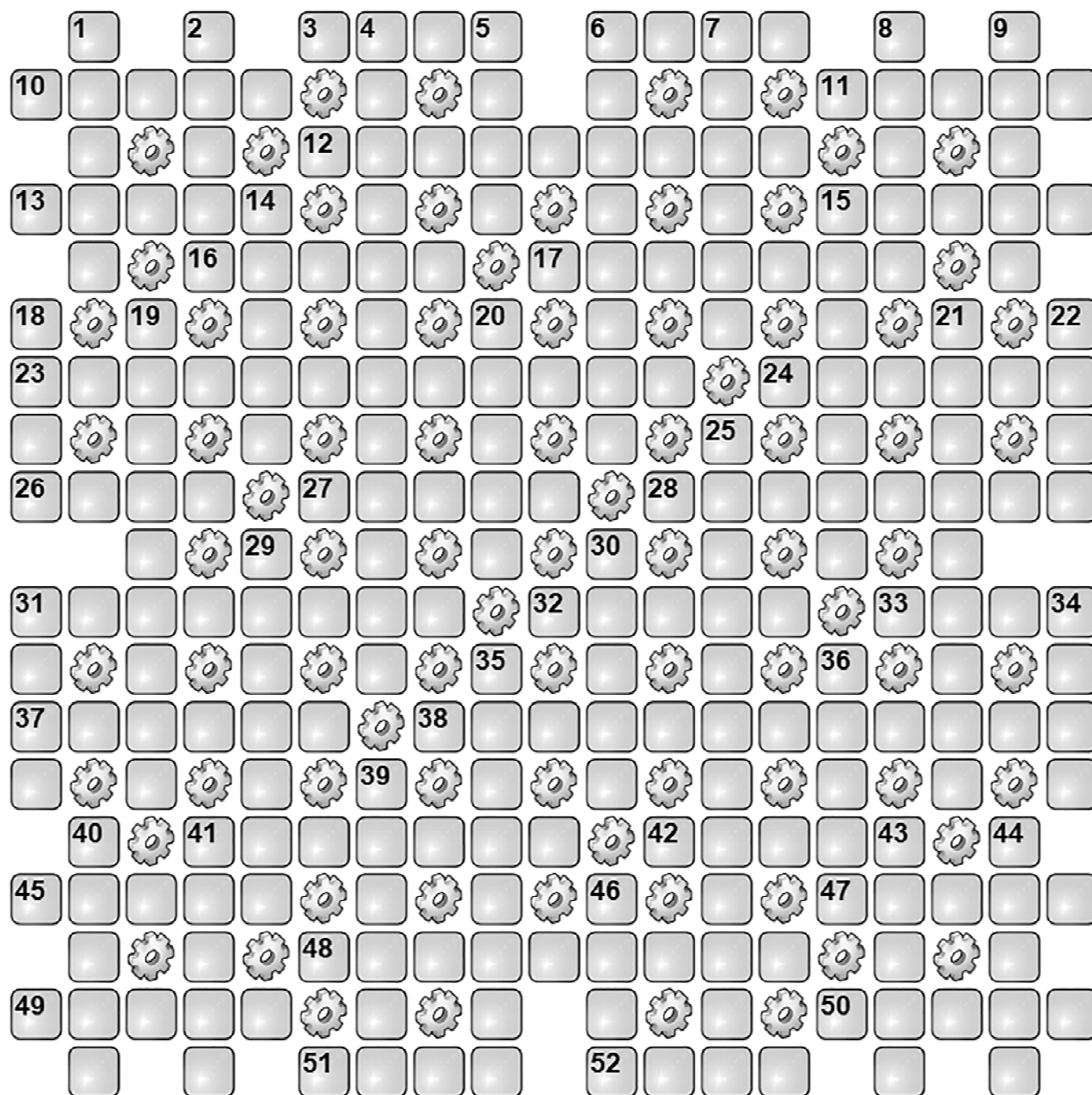
Интересный проект был разработан архитектором из Бельгии Винсентом Каллебо для китайского города Шенчжэня. Бельгиец вдохновился природными нагромождениями камней и предложил постройку домов в виде насаженных один на другого камней. Это позволит не только сэкономить площадь, а и снизить роль транспорта. Также на каждой "каменной брыле" можно установить солнечный модуль и развести огород.

Как мы увидели, существует много интереснейших проектов "города будущего", некоторые из которых могут уже в ближайшее время воплотиться в жизнь. И, возможно, их масштабная реализация поможет нам сохранить ресурсы Земли и улучшить состояние экологии.



Кроссворд

"Наука и техника"



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

3. Степень силы землетрясения. 6. Что в каждом доме состоит на 5% из резины, на 10% из минералов, на 40% из кожи и на 45% из клещей? 10. Как мы сейчас называем то, что более 2000 лет назад греческий врач Диоскорид называл «серебряной водой»? 11. Дровяной рубильник. 12. Подставка для нескольких свечей. 13. Что опрокидывается у самосвала? 15. Подача воздуха в печь. 16. Английская мера объема жидкости. 17. Имя философа Гегеля. 23. Радиатор под окном по функции. 24. ТО для автолюбителя. 26. Что собой представляет эдикула в античной архитектуре? 27. Душевая для автомобилей. 28. Состав, идущий без груза. 31. Обновка для драндулета. 32. Момент взлета летательного аппарата. 33. Флотская иерархия. 37. Фаянсовое изделие, на котором каждый становится философом. 38. Устройство для передачи крутящего момента в приводе ведущих колес. 41. Марка отечественного холодильника. 42. Американский шпионский самолет. 45. Изобретатель радио. 47. Создатель литературного произведения. 48. Низкие и широкие сани. 49. Застывшая лава - терка при мытье рук. 50. Костлявый калькулятор. 51. Метеошар. 52. Транец.

По вертикали:

1. Узкий поток жидкости. 2. Название этого грузозахватного приспособления в переводе с голландского означает «петля». 4. Способность к приспособлению. 5. Марка отечественного автомобиля. 6. Средство ухода за мебелью. 7. По Фрейду у человека есть три желания: голод, жажда и это. 8. Защитная одежда станка. 9. И диспетчерский, и дистанционный, и дирижерский. 14. Круговое движение ветра. 15. Оптический прибор для проецирования изображения на экран. 18. Нижняя часть доменной печи. 19. Что можно найти внутри буквы? 20. Наука о нормах и морали поведения. 21. Сорт бумаги с зернистой поверхностью. 22. Одежда лауреата при вручении ему Нобелевской премии. 25. Создание волнообразных складок на материале. 29. Русский оружейник, который на славу поработал для нынешних киллеров. 30. Соединительный стержень. 31. Его смешивает микшер. 34. Линия пути корабля от поворота до поворота. 35. Какую часть компьютера обычно обозначают буквой «А»? 36. Поморское плоскодонное беспалубное судно на Белом море. 39. Долбежный инструмент плотника. 40. Имя академика Алферова. 41. Кто изобрел телеграфный код? 43. Поджигательница в двигателе внутреннего сгорания. 44. Самый медленный вид связи. 46. Вещество, содействующее образованию шлака.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали:

1. Треба. 4. Антей. 11. Левиафан. 12. Грешница. 15. Наос. 16. Нищенство. 17. Фома. 20. Стена. 21. Велес. 22. Волос. 25. Ариадна. 26. Ларец. 28. Аминь. 29. Поверье. 33. Пасха. 34. Приор. 35. Хирон. 40. Леда. 41. Миссионер. 42. Воля. 45. Талисман. 46. Всесилие. 47. Диана. 48. Глава.

По вертикали:

2. Ревность. 3. Брак. 5. Ниша. 6. Единорог. 7. Глина. 8. Мария. 9. Чрево. 10. Шакал. 13. Вечерня. 14. Аскет. 18. Андромаха. 19. Сочельник. 23. Фауна. 24. Шатер. 27. Домовой. 30. Сандалии. 31. Ересь. 32. Богослов. 36. Плоть. 37. Мидас. 38. Несси. 39. Дятел. 43. Ясон. 44. Осел.





Новости от Мадины

Я понимаю, что пишу об этом не первая. Каждый год в преддверии праздника проводят концерты, на которых исполняют песни военных и послевоенных лет, показывают военные фильмы, на телевидении этой теме посвящаются программы, в газетах пишутся статьи.

И тогда, и сейчас понимали, что одержать победу в той страшной войне нашим бойцам помогали не только знания и тактика генералов, не только оснащение, оружие и военная техника, но также боевой дух солдат, их вера в победу. Искусство играло большую роль в этом, а также в том, чтобы сохранять в боях моральные ценности.

Ведомые чувством патриотизма, композиторы писали новые симфонические произведения. Так, в годы войны была написана известная "Ленинградская симфония" Шостаковича, 2-я симфония А. Хачатуряна и многие другие. Рождались новые песни, которые поднимали народ на борьбу, как известная всем "Вставай, страна огромная", а также такие, которые воспевали чувства солдат к родным и любимым, оставшимся на далекой родине, и веру в скорую встречу с ними - "Тёмная ночь" (написана в 1943 году для фильма "Два бойца"), "Землянка" (1942 год). Были плакаты и листовки. Были фильмы и театральные постановки. Проза, поэзия, музыкальное и изобразительное искусство, театр и кино встали в один ряд с бойцами. И так это и должно было быть.

Искусство никогда не оставалось в стороне от этой темы ни во времена той страшной войны, ни после, освещая разные стороны жизни разных людей в те годы и помогая нам сохранить память о той войне сквозь многие поколения. И вот теперь в полотнах, скульптурах, мемориалах, музыке, книгах и кинокартинах тех лет мы все, ныне живущие, видим этот подвиг каждого отдельного человека и народа, а также фрагменты этой общечеловеческой катастрофы.

Сегодня я хочу поговорить о том, что люди не всегда понимают значение этой победы, не всегда понимают, какой ужас несёт в себе слово "фашизм". Это мои

размышления вслух, и я приглашаю вас присоединиться к ним.

Все мы знаем начало. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Напала без предупреждения, подло, в мирный час, когда люди безмятежно видели утренние сны. С этого дня начались многочисленные страдания невинных людей, в том числе и детей, не успевших увидеть детство с его шалостями, забавами и детскими заботами и так рано узнавших боль и моральную, и физическую.

Гитлеровские войска убивали людей сотнями, словно забивали скот. Не щадили никого. Разве что тех, кто мог пригодиться в качестве раба. Единственный народ, имеющий право на свободное существование - немцы. Остальные (точнее, небольшая горстка выживших) отправятся в "человеческий зоопарк" или будут существовать только для обслуживания высшей расы. Идея превосходства немецкого народа впоследствии проявилась в геноциде отдельных народов.

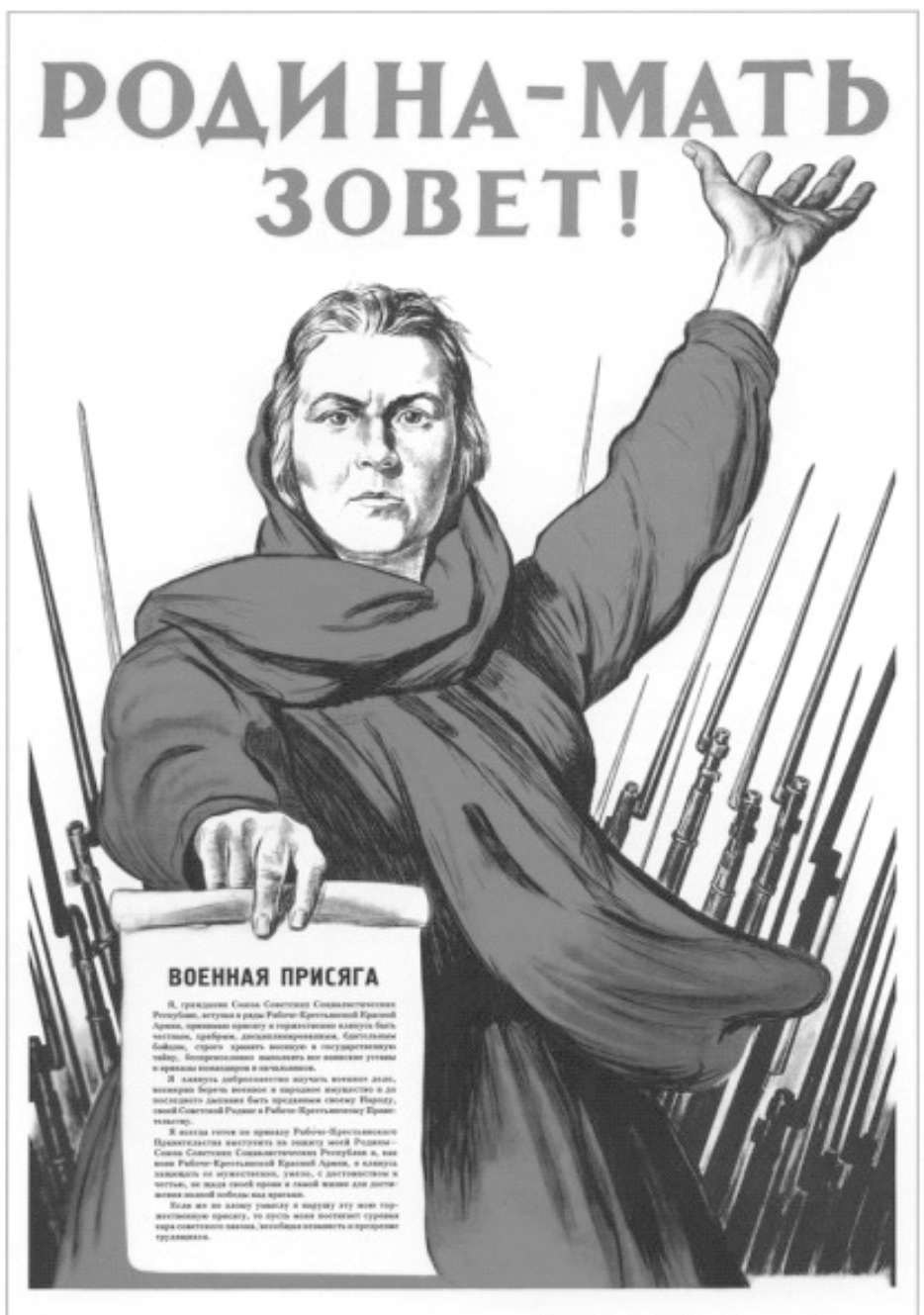
Я начала говорить об этом и именно такими словами, потому что сейчас история забывается и переписывается. Мы, молодежь - будущее страны и всего человечества, но в большинстве своём мало знаем о прошлом. А это очень опасная тенденция, ведь забывая опыт прошлого, человечество рискует получить более жёсткие уроки от истории сейчас и в будущем.

Недавно студенты культурологи посмотрели публицистический документальный фильм "Обыкновенный фашизм" Михаила Ромма, вышедший на экраны в 1965 году. Фильм рассказывает об идеологии фашизма и истории его зарождения в Италии, о том, как это явление проявилось в Испании, и о преступлениях Третьего Рейха (фашистской Германии) в годы Второй мировой войны. Автор назвал его фильмом-предупреждением. Почему? Давайте разберемся.

Фильм начинается с истории прихода Адольфа Гитлера к власти в Германии. Как его допустили к власти? Всё очень просто. Люди верили, что он приведёт их в лучшее будущее, ведь он го-

"Я ВЕРЮ В ДОБРО И В ВОЗМОЖНОСТЬ МИРА НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ"

*Здравствуйте, дорогие читатели!
П приближается великая дата - 9 мая! День
Великой победы над фашизмом! А в этом
году это ещё и юбилейная дата - 75 лет.*



ворил так красиво, так патриотично, что мало у кого возникали сомнения.

Придя к власти, он занялся воспитанием нового человека. Дикого, жестокого, а главное, не способного мыслить. Для этого он активно начал влиять на систему образования. Влиять ужасным способом. Он жёг книги. Горели работы лучших немецких мыслителей и мировых авторов. С этого момента можно наблюдать, как самое разумное существо на земле начинало обратный процесс

эволюции и превращалось в дикое животное. Хотя я бы даже животными таких людей не назвала. Вы когда-нибудь видели, чтобы животное просто так убивало себе подобных? Вот и я нет.

В места, завоеванные фашистами, устраивались туристические поездки. Мне страшно подумать, что происходит с сознанием людей, которым доставляет удовольствие наблюдать, как запуганные представители других этносов пытаются выжить, чувствуя себя экспонатами в зоопарке.



"Даже не снилось. 22 июня 1941", Валентин Папко

Но ведь не все люди в Германии поддались всеобщей деградации. Были люди, выступавшие против политики Гитлера и пытавшиеся вразумить народ. Их было мало, но они - гордость немецкого народа. В их глазах смелость. Они понимали, что выступая против тирана, обрекают себя на смерть. Они не теряли надежду, они верили, что могут спасти и свой народ.

Тем временем фашисты продолжали убивать людей, выполняя приказы фюрера. Убивали легко, не думая, без угрозы совести. А ведь они тоже люди,

у них тоже есть семьи. И, по идее, у них должна быть человечность... Однако все свои поступки они оправдывали так: "Фюрер приказал - мы делаем. А думать нам не положено". Таким образом, человек превратился в бездушную "машину для убийств", которой легко управлять, которой не жалко жертвовать. Гитлер ведь считал, что отдельный человек ничего не стоит. Значение имеет только масса, к которой он тоже относился пренебрежительно. Он вообще ко всем относился с презрением, кроме себя.

Вернусь к тому, с чего начала. Фильм



- предупреждение, потому что Гитлер давно мёртв, а фашистские организации существуют и в наше, казалось бы, мирное время. Это значит, что остаются люди, не способные усвоить уроки прошлого, мыслящие извращённо и деструктивно. Это самое ужасное, потому что, если расслабиться и потерять бдительность, ослабить контроль, история может повториться. Поэтому так важно знать историю, чтобы не допускать ее искажения в умах новых поколений и избежать её повторения в самых страш-

чужим проблемам, это может сделать из нас бездушных людей, думающих только о себе. А сила человечества в единстве и солидарности. Чтобы добиться мира, нужно научиться сопереживать, сочувствовать чужому горю и помогать. Тогда вы можете назвать себя хорошим, нет, точнее - правильным человеком!

Поэтому я хочу не призвать, нет, а просто обратиться с просьбой к каждому, читающему мою статью: посмотрите фильм "Обыкновенный фашизм" и распространите его среди всех знакомых

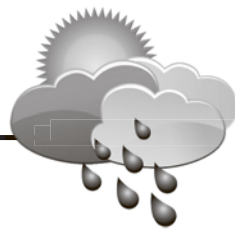


ных проявлениях, учитывая более развитые вооружения и средства ведения войны.

В детстве о войне мне рассказывали мои прадедушка и прабабушка, очень многое мы обсуждали с моими родителями. Они же мне дали послушать песню "Саласпилс", и я узнала об этом детском лагере смерти... Мне очень тяжело смотреть фильмы о войне, я не могу сдерживать слёз, я чувствую боль. И это нормальная реакция нормального человека. Страшнее, когда человек реагирует спокойно. Я, к сожалению, не раз наблюдала такое среди школьников и студентов. Если вас не трогают преступления той войны, вам стоит задуматься. Человек не должен быть равнодушен к

и близких. Во имя памяти ваших прадедов и прабабушек, выстоявших тогда, чтобы на свет когда-то появились и вы. Во имя всех погибших ради этого на полях сражений и в застенках лагерей. Во имя всех невинных жертв той войны. Ведь от того, кто мы есть и кем вырастет грядущее поколение, зависит наше общее будущее и будущее наших детей. Нам повезло родиться в мирное время, и теперь наш долг - обеспечить светлое будущее тем, кто придёт после нас.

Я верю в добро и в возможность мира на всей земле. Поздравляю всех нас с тем, что мы живем в спокойное время. С праздником Великой Победы!



ГОРОСКОП НА МАЙ



В мае Овны столкнутся с раздражительностью и непониманием окружающих. Вы будете слишком эмоционально всё воспринимать,

что может отразиться на вашем здоровье. Гороскоп советует беречь нервы и при стрессовых ситуациях освобождаться от плохих мыслей. В этом поможет новое хобби или любое творчество, которое по душе.



В мае Тельцы окупятся в думки и погрузятся в ностальгию. Философским личностям придётся по душе

это время. Вам захочется выискывать в себе проблески прежнего поведения. Гороскоп советует не заигрывать и жить настоящим. Многие из вас захотят открыть в себе творческий потенциал, который приведёт к успеху.



Для того чтобы получить что-то новое Близнецам придётся разгребать старые проблемы. Вспомните про все проблемы, которые вы откладывали в

долгий ящик и приступайте к их решению. Как бы страшно не было, всегда найдётся человек, который поможет. Как только вы завершите все старые дела, то появится место для чего-то нового и неизведанного. Скорее всего это именно то, что вы так долго ждали.



Раки сумеют побороть себя и простить кого-то за давние обиды. Белая Крыса будет довольна вашим стремлением стать лучше и изме-

нить ситуацию вокруг. Ваша уверенность поможет вам избавиться от прошлых страхов, которые мешали начать что-то новое. Не бойтесь перемен и в хорошем темпе двигайтесь вперёд. Всегда найдутся люди, которые помогут в новых начинаниях.



В мае Львам придётся познать одиночество из-за напряжённой работы. В этот период нежелательно начинать что-то новое, лучше

откорректировать старое. Вам необходимо научиться сдержанности и усидчивости, для этого отлично подойдёт месяц май. Вам не захочется просить чьей-то помощи и поддержки, потому что вы будете уверены в своих силах.



Дева ждёт насыщенное время, полное встреч и беготни. В постоянных хлопотах есть риск столкнуться с обманом и досадно промах-

нуться. Звезды советуют вам быть более осторожными и бдительными. Больше времени уделяйте себе и близким. Не забывайте соблюдать режим сна и отдыха для того, чтобы не вылиться из бурного течения жизни.



В мае Весы не раз столкнутся с каким-то выбором. Действуйте разумом, а не сердцем, иначе наживете проблем. Придется столкнуться с противостоянием

дома и на работе. Старайтесь не выносить личное на всеобщее обозрение и поступайте так, как сами решите. Гороскоп советует не идти на поводу у друзей и родственников.



В конце весны Скорпионам нужно хорошенько поработать. Вас ждут напряжённые деньки, которые все же дадут свои плоды в виде довольно крупной финан-

совой прибыли. Многие представители знака окажутся заложниками ситуации среди семьи. Вас могут обвинить в том, чего вы не делали. В любом случае нужно не расслабляться и держать оборону.



В конце весны у Стрельцов все будет завязано на отношениях и семье. Придется много уделять внимания детям и пожилым родственникам. Ваша ответственность поможет вам

укрепить тёплые отношения. Май принесёт много положительных эмоций, которые необходимы в жизни. Звезды советуют искать во всем положительные эмоции.



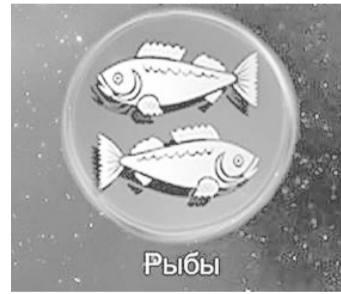
Козерогов ожидает позитивный месяц, который не принесёт неожиданных и плохих новостей. Вам с лёгкостью удастся покорить любое сердце и расположить к

себе новых людей. Ваша коммуникабельность поможет добиться успехов, как в личной сфере, так и в карьере. Хватайте быка за рога и вперед к новым начинаниям.



Звезды советуют Водолеям не предпринимать серьёзных попыток к изменению чего-либо. Как бы не хотелось новшеств, придётся немного

подождать. К концу месяца появятся новые возможности, которые придадут интриги и волнения за будущее. Не пугайтесь, вас ожидают только хорошие новости.



Для Рыб май станет добрым месяцем, который принесёт много приятных моментов. Вы почувствуете новую волну жизни, станете чаще улыбаться и захотите сменить имидж. Белая Кры-

са гордится вашим стремлением к лучшему и позитивным мышлением. Вы встретите много новых людей, которые будут полезны вам в жизни.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Мадина Вохидова
Нилуфар Усманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский
Бону Джаборова

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.