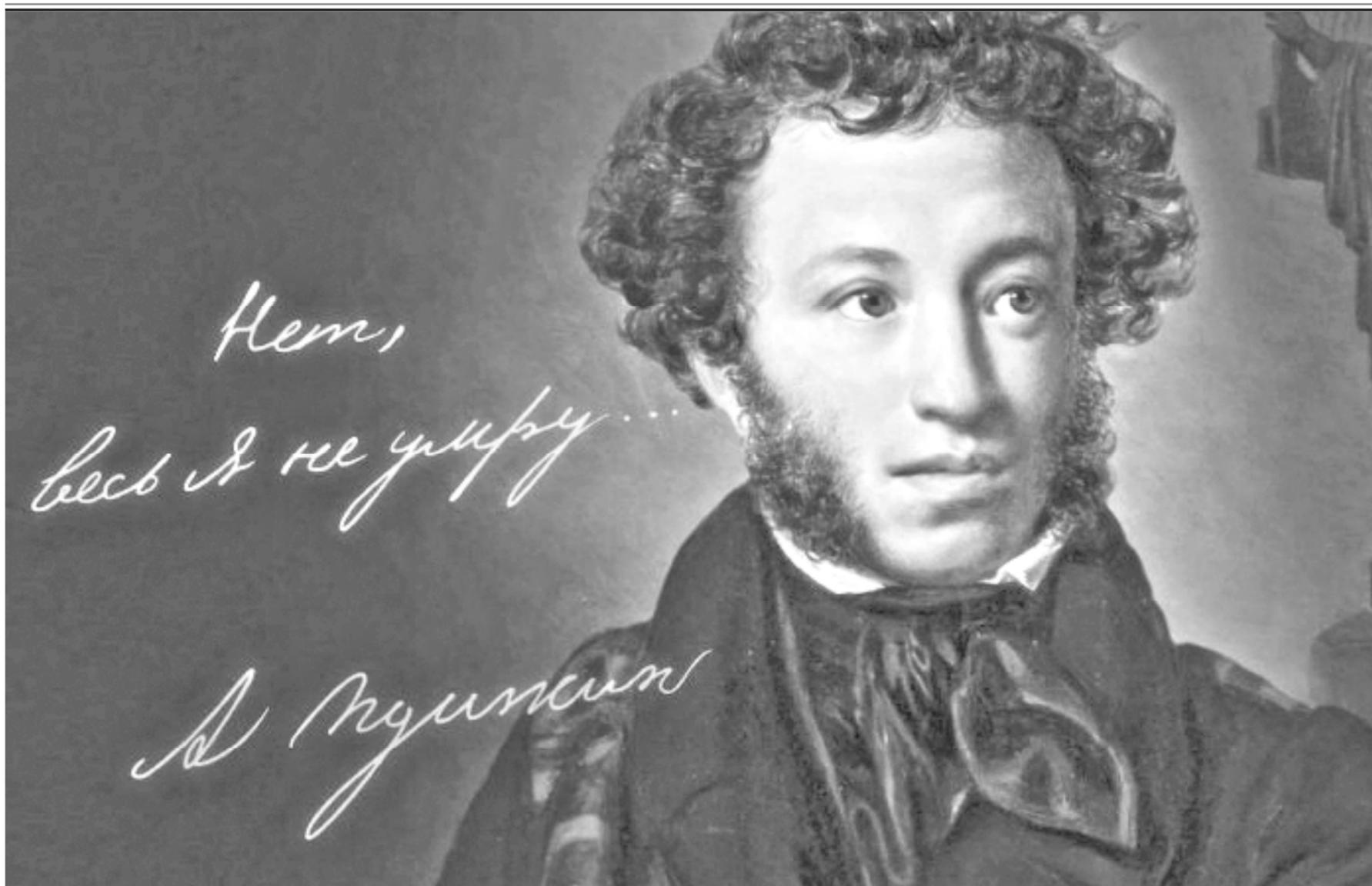


СТУДЕНЧЕСКИЕ 25 1996-2021 *вест*



Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№5 (153) МАЙ 2021 г.



«Пушкин - наше всё»



**СПОРТСМЕНКА,
КОМСОМОЛКА И
КРАСАВИЦА!**

**Абдуджаббору
Сатторовичу -
75 лет**



**"Жить
несмотря
ни на что!"**

АБДУДЖАББОРУ САТТОРОВИЧУ - 75 ЛЕТ



Многие яркие представители славного таджикского народа, посвятившие всю свою жизнь служению отечеству, постепенно уходят из памяти вместе с тем поколением, с которым они вершили великие дела. Видному комсомольскому, партийному, советскому работнику, заместителю министра образования Республики Таджикистан и первому ректору Российско-Таджикского (Славянского) университета Сатторову Абдуджаббору Сатторовичу сегодня исполняется 75 лет.

Мы не будем говорить о его партийной и советской карьере, во-первых, потому, что она известна многим читателям, во-вторых, части населения в возрасте до 40 лет советское прошлое мало о чем говорит, а люди старше 40 лет теперь по-разному относятся к советскому строю и Советскому Союзу. На наш взгляд, самой яркой страницей биографии Сатторова А.С. является период, связанный с системой образования.

В любом самом мало-мальски развитом государстве образование является важнейшей сферой социального развития, сферой, которую не может обойти ни один житель страны. К ней в той или иной степени причастны все. Именно поэтому с мыслью о значимости и важности образования Абдуджабор Сатторович отказался от должности заместителя министра образования с тем, чтобы на личном примере показать, как на пустом месте можно создать современный университет, достойный признания на всем постсоветском пространстве.

В 1996 году подписывается Межправительственное соглашение о создании в г. Душанбе Таджикско-Российского (Славянского) университета, затем переименованный Российско-Таджикский (Славянский) университет. Но только ему одному и нескольким близким людям из его окружения было известно, какой титанический труд был вложен в подготовку подписа-

ния данного Соглашения.

Абдуджаббор Сатторович в очень короткий срок благодаря своим личностным качествам смог осуществить задуманное. Его организаторские способности и кадровое чутье помогли ему в сжатые сроки сформировать компетентную команду, которая достаточно профессионально разбирались в системе высшего образования. Такие качества первого ректора, как доброта, честность и порядочность позволяли создать совершенную морально-психологическую обстановку, доверительную атмосферу среди ППС и сотрудников во всех звеньях. Абдуджаббор Сатторович был искусным лектором, каждое свое занятие превращая в спектакль, совершая экскурс в историческую эпоху, апеллируя к интереснейшим фактам, чем вызывал всеобщую любовь студентов. Он был очень заботливым руководителем, знал о проблемах каждого члена коллектива и активно решал их, не взирая на ранги.

Заложенные Сатторовым А.С. традиции в образовательной, научной и воспитательной работе, заданная высокая планка требовательности к профессорско-преподавательскому составу и студентам сохранены и приумножены последующими ректорами - Имомзода Мухаммадсуфом Саидали, Салиховым Нурали Назаровичем, Ходжазода Тохиром Абдулло. Каждый из них внес и продолжает вносить свою весомую лепту в развитие университета. РТСУ стал вторым родным домом для многих преподавателей и сотрудников. Именно поэтому за короткий исторический срок Славянский университет стал одним из ведущих вузов нашей республики, стал флагманом российского образования в Таджикистане.

Профессионализм руководителя достигается большим жизненным опытом, уровнем знания, умением общаться с подчиненными и многими другими положительными качествами. Богатый жизненный опыт, талант ученого и организатора, умение мыслить и видеть перспективу стали залогом огромного уважения к Абдуджаббору Сатторовичу как со стороны преподавателей и сотрудников, так и студентов. Настоящий профессионал - это не только грамотный человек, но и тонкий психолог, который умеет управлять аудиторией, коллективом, растворяться в нем, зарождая в сознании людей новые идеи и превращая их в реальные дела.

Сегодня РТСУ прочно удерживает ведущие позиции в интеллектуальном пространстве Таджикистана и способствует продвижению российского образования. Современный уровень подготовки кадров и научный потенциал университета были заложены организаторским талантом, профессионализмом и творческой энергией. Символичным представляется совпадение 25-летия Российско-Таджикского (Славянского) университета с 75-летием его первого ректора - Сатторова А.С.

В РТСУ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24 мая - это особенный праздник - День славянской письменности и культуры. Он праздник символизирует духовное единство всех славянских народов, которые имеют общую историю, обычаи, традиции, культурное пространство, напоминает нам о том, что язык - это основа национального самосознания. Азбука, созданная святыми равноапостольными первоучителями, братьями Кириллом и Мефодием, открыла путь к просвещению, развитию многогранной славянской культуры.



В течение многих веков именно язык и письменное слово позволяют передавать из поколения в поколение идеи добра и справедливости, способствуют укреплению нравственных устоев в обществе и утверждению общечеловеческих ценностей. Богатая и самобытная славянская культура, основанная на высоких моральных идеалах, стала настоящей сокровищницей литературно-художественного творчества, уникального духовного наследия славян.

Однако стоит отметить, что славянская письменность, наследие Кирилла и Мефодия имеет отношение не только к славянским народам, но и ко многим странам бывшего СССР. Наверняка, многие из нас помнят себя еще новоиспеченными школьниками, которые начинали свой путь в письменность с азбуки. Многие из нас познакомились в первый раз с буквами именно кириллицы, учились оттачивать свои навыки написания именно "А" и "Б". Именно с этого для большинства из нас начался долгий, но интересный путь в образование.

В 863 году Кирилл создал первую азбуку, перевел с греческого на болгарский язык священные книги, среди которых были Евангелие и Псалтырь. В этом ему помогал родной брат. С помощью двух просветителей славянский народ получил свою письменность (первыми были люди в Болгарии и Моравии). Православная церковь объявила их чудотворцами. Уже в XI в. 24 мая (11 мая по старому календарю) был обозначен, как день памяти этих святых.

Сегодня одна из важнейших задач - бережно хранить и передавать новым поколениям культурные богатства нашей великой страны, любовь к родной речи, отношение к историческому наследию, чувство гордости за свое Отечество, способствовать укреплению духовности и нравственности, патриотическому воспитанию молодежи.

Ежегодно, многие народы празднуют День славянской письменности и культуры. Этот важный праздник не обошли стороной и в РТСУ.

rtsu.tj

В РТСУ ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ К ПАМЯТНИКУ ПУШКИНУ В ЧЕСТЬ 222-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА



7 июня 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете прошло мероприятие, посвященное 222-ой годовщине со дня рождения гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

На мероприятии присутствовали руководство РТСУ и представители Российского центра науки и культуры города Душанбе. По традиции к подножию памятника А.С. Пушкина возложили живые цветы.

После торжественного возложения цветов к памятнику на кафедре мировой литературы со-

стоялись ежегодно проводимые кафедрой «Пушкинские чтения», в которых приняли участие студенты 101 группы русской филологии, студенты 4 курса отделения «Педагогическое образование» и преподаватели кафедры.

В ходе программы звучали фрагменты из произведений поэта, романсы на его стихи, отрывки из известных сказок в исполнении студентов. Кроме того, была показана инсценировка по пушкинской сказке «Золотая рыбка» и поэма «Цыганы». Также были подготовлены презентации: «Жизнь и творчество А.С. Пушкина», «Любовная лирика А.С. Пушкина».

rtsu.tj

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ: РТСУ НЕ ОСТАЛСЯ В СТОРОНЕ

В первый день лета во многих странах ежегодно отмечается Международный день защиты детей, учрежденный еще в ноябре 1950 года. Цель этого дня, в первую очередь, заключается в том, чтобы напомнить общественности о необходимости создания наилучших условий для детей и защиты их прав. А для героев праздника в этот день уже по традиции устраивают концерты, выставки, различные познавательные и развлекательные программы. Так и Российско-Таджикский (Славянский) университет не остался в стороне и присоединился к массовому празднованию.



1 июня 2021 года в честь празднования Дня защиты детей сотрудники РТСУ посетили Республиканский психико-медико-педагогический центр, чтобы поздравить его воспитанников с этим знаменательным праздником. Представи-

тели РТСУ также привезли для ребят продукты и канцелярские товары.

В знак благодарности воспитанники детского центра устроили для представителей университета настоящее представление. Ребята читали стихи и исполняли различные танцевальные номера. В целом, поход был наполнен массой положительных эмоций, ярких впечатлений и детским смехом. Администрация центра поблагодарила руководство РТСУ, в частности ректора, профессора Ходжазода Тохира Абдулло за проявленную заботу и оказанную помощь.

rtsu.tj

СТУДЕНТЫ РТСУ ПОСЕТИЛИ МАСТЕРСКУЮ ЮВЕЛИРА ДИЛМУРОДА ШАРИПОВА

Студенты 3 курса направления подготовки «Культурология» на занятиях по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия» особое внимание, в том числе, уделяют изучению видов народных ремесел, проблемам их сохранения и развития в современном Таджикистане.

В рамках указанной дисциплины студенты посетили 11 мая 2021 года мастерскую известного ювелира столицы Дилмурода Шарипова, который любезно согласился рассказать ребятам о тонкостях своего ремесла, о техниках изготовления и оформления украшений, о материалах и инструментах для изготовления ювелирных изделий. Мастер показал ребятам свои готовые работы, а также провел мастер-класс по вытягиванию металлической нити и созданию из нее деталей украшений в технике филигранный, спаивание частей украшений.



Д.Шарипов рассказал о том, как он начал заниматься ювелирным делом, как совершенствовал свое мастерство, какие украшения пользуются большим спросом в настоящее время, с какими проблемами сталкиваются мастера - ювелиры в нашей республике в процессе своей деятельности и реализации своих продуктов и др. Следует отметить, что Д.Шарипов в сферу ювелирного дела попал не по своей воле - в отделение ювелирного дела Художественного колледжа им. М.Олимова его направили родители, это было их решение, за что мастер им очень благодарен. Интерес и любовь к ювелирному делу привил ему его учитель, известный ювелир Абдурахмон Назирматов, который обучил его основам ювелирного дела и вложил немалый труд в становление его как мастера. Ребята не только слушали мастера и наблюдали за его работой, но и попробовали сами создать из филигранной нити детали украшений.

Студенты узнали, что ювелирное дело - это не только ремесло, изготовления изделий из драгоценных металлов и камней, это, прежде всего высокое искусство - продумывание формы, умелое сочетание линий, цвета и объема, это мастерство воплощения всего задуманного в материале, это глубокое значение, которое вкладывает художник-мастер в свое изделие. Занятие было весьма познавательным для студентов-культурологов.

rtsu.tj

"ЖИТЬ НЕ СМОТРА НИ НА ЧТО!"

Обычный будний день. А значит - в 6 Муборизу вставать, а в 8 - быть на работе. Утренние сборы занимают у него немало времени. Простые, казалось бы, движения требуют усилий. 27 лет назад, когда Муборизу было 6 месяцев, врачи поставили ему диагноз: "детский церебральный паралич первой стадии". Из-за слабых мышц ног Мубориз не может ходить.



Мубориз живёт вместе с братом. Мама, Гультура Ходжаева, работает в России.

"Мубориз родился 7 месячным, - рассказывает она, - и поэтому он у меня был маленький такой, щупленький. Он весил один килограмм. Тяжело было, мы боролись за его жизнь. Комплекса вины у меня не было и ответственности я снимать не хотела, это мой ребёнок, это мой сын. Каким бы он ни был, это моя жизнь, это моя опора. Он очень любознательный, очень умный, честный, он всегда достигает своей цели".

Мубориз появился на свет в маленьком кишлаке Рохарв, Горно-Бадахшанской автономной области. Но вскоре после его рождения семья переехала в Душанбе - с тех пор Мубориз живёт в столице. О своём детстве он вспоминает с теплотой: Мубориз вырос в окружении любящих родственников, которые и сегодня рядом с ним - он всегда чувствует их заботу.

"Он с каждым днём набирал вес и становился пухленьким, красивеньким, - вспоминает тётя Мубориза, Интизори Мирзоева. - Он был очень весёлым ребёнком. Для нас он не был больным ребёнком, он рос наравне с нашими детьми. Никогда мы не отделяли его от своих детей. Он сам добивался всего. С 18 лет он учился и зарабатывал себе на жизнь самостоятельно".

Яркие воспоминания из детства у Мубориза связаны с днями, проведенными в детском саду. А вот в школу ходить было уже тяжело - пришлось заниматься с репетиторами дома. Мубориз хотел стать программистом, поэтому, окончив девятый класс, он поступил в специализированный профессиональный лицей-интернат для инвалидов.

Мубориз был активным студентом. Когда в 2011 году лицей посетил прези-

дент страны, именно Муборизу поручили выступить перед ним.

"Я сам этого не ожидал, - признаётся он. - Когда нам сказали, что руководитель страны, Лидер Нации, уважаемый Эмомали Рахмон посетит наш лицей и навестит нас, мы были удивлены. Я сам не знал, что меня выберут в качестве человека, который будет перед ним выступать. И меня случайно выбрали среди 265 человек. 28 декабря 2011 года, в субботу, в 10 часов утра он приехал, и мы его встретили красиво, как полагаются".

По словам Мубориза, учиться ему было легко. "Работа с компьютером - это моё", - убеждён он.

После учёбы Мубориз остался преподавать в родном лицее. В то же время он стал заниматься спортом, увлёкся восточными единоборствами, участвовал в различных марафонах, в одной из которых выиграл поездку Худжанд.

Инвалидность не останавливала Мубориза, не мешала саморазвитию и даже - карьерному росту, вернее - он не позволял ей ему мешать.

"Мне было трудно, очень трудно, - делится Мубориз. - Был момент, когда я просил: "Помогите мне с работой, научите меня чему-нибудь новому!" И вот, постепенно, начиная с простого учителя, я научился всему".

Мубориз работал в разных должностях, но всегда имеющихся отношении к его профессии.

"Бывало, что я работал помощником учителя, бывало, что я работал помощником коменданта, - вспоминает он. - Бывало, что я работал даже в тот момент, когда мне было очень плохо и по финансовому состоянию - хотя зарплата и была мизерной, но мне приходилось работать. Я работаю до сих пор, потому что, когда я работаю, я получаю насла-

ждение от своей работы, я получаю новые знания, новый опыт, когда набираешься опыта с годами, твоё будущее меняется".

В 2016 году Мубориза пригласили сняться в международном ролике для подростков из Общества людей с инвалидностью. Когда ролик вышел, его заметили в Комитете по делам молодёжи и спорта при правительстве республики и предложили работу. Мубориз вновь стал преподавать - на этот раз волонтерам комитета. Одновременно он начал сотрудничать с Комитетом по развитию туризма, куда он в итоге и перешёл, и работает по сей день - программистом-техником. Но Мубориз выполняет не только техническую работу: он еще даёт советы по разработке программного обеспечения и его тестированию.

Отношения с коллегами сложились у него хорошие, уважительные, а с некоторыми и вовсе дружеские.

"Мы с Муборизом знакомы очень давно и дружим давно, - рассказывает Бахрулло Мукумов. - Со времён работы в Комитете по делам молодёжи по сегодняшней день работы в Комитете по развитию туризма при правительстве Республики Таджикистан мы коллеги. Несмотря на ограниченные возможности передвижения, Мубориз очень активный сотрудник. Каждый день на работу он приходит вовремя и засиживается до вечера для выполнения своих обязанностей. Он всегда старается помочь коллегам советом и делом. Он очень воспитанный и заботливый".

Муборизу нравится его работа, но доехать до неё непросто. Каждое утро выходить из квартиры ему помогают младший брат или сосед. Они поднимают и спускают его с коляской на ровную дорогу и провожают до остановки, где он садится в транспорт. Мубориз предпочитает ездить на автобусе: в нём есть специальная подножка и пандус для инвалидов колясок. Но на этом проблемы с передвижением по городу не заканчиваются.

"Конечно, трудно передвигаться, бывают места, где я не могу пройти, и я охотно прошу людей мне помочь, и мне помогают, - рассказывает он. - Бывают трудности на остановках. На некоторых остановках, хотелось, чтобы не было много машин, потому что это препятствие для нас, автобус не может вовремя остановиться на своём законном месте, чтобы другие люди могли зайти. Не всегда это соблюдается. Даже если люди видят, что место предназначено для людей с ограниченными возможностями, им на это плевать. Автобусы заполняются до такой степени, что невозможно дышать. Иногда я думаю, что лучше добираться на коляске по два три километра, но с комфортом".

Однажды Мубориз так и поступил. Автобус был переполнен, и до нужного

места он доехал на своей коляске.

Недавно Мубориз принял участие в студенческом ток-шоу "Вопросы", посвященном проблемам людей с инвалидностью в Таджикистане. Организовали его студенты-журналисты РТСУ. Мубориз без преувеличения впечатлил всех участников своим жизненным и энтузиазмом.

"Мы живём в одном микрорайоне, и раньше мне доводилось очень часто с ним гулять, разговаривать на разные темы, это было очень приятное время, - делится студентка Мадина Саидова. - На ток-шоу я его узнала с другой стороны: как профессионала своего дела, как человека, который пробует в этой жизни всё".

"Он действительно живёт на полную катушку, - присоединяется к одногруппнице Карина Нарзикулова. - Он не боится пробовать что-то новое он просто идет и делает это".

"И многим, в том числе и нам, было бы неплохо у него поучиться, потому что люди привыкли жаловаться на какие-то мелочи жизни, которые вот по щелчку пальцев можно решить, - считает Мадина".

"Это действительно человек, который вдохновляет, - заключает Карина".

По словам мамы, Мубориз очень общительный, у него много друзей. Он старается встречаться с ними в свободное время, отдыхать на природе.

Мубориз любит гулять по вечерам, а ещё - он много читает, в основном - философские и исторические книги. Особое внимание он уделяет чтению религиозных текстов, в которых он черпает мудрость.

"Я считаю, это физический небольшой недостаток, который дан от Всевышнего, - говорит Мубориз о своей инвалидности. - И Всевышний в своих Священных Писаниях, я читаю их вне зависимости от времени и места, сказал: "То, что я вам дал, цените это с умом и с уважением, потому что в следующем мире это может дать вам ключ от Рая".

Мубориз полон жизни и надежд, он строит планы, мечтает:

"У меня планов много. Сейчас я думаю сдать один экзамен, который поможет мне в будущем в моей профессии продвигаться".

Очень такая интересная и актуальная тема ещё, честно вам скажу, речь о том, когда я женюсь (улыбается). Когда мы собираемся с друзьями, они обычно спрашивают, когда же свадьба, я им говорю: "Не торопитесь, всё будет". Они говорят: "Давай побыстрее!".

Наш герой ежедневно преодолевает себя и остается счастливым. Это - его выбор.

* Слово "мубориз" с арабского переводится как "борец"

**Азиза Азиззода,
Фарангис Негматова,
Махина Шарипова**

ЁДЕ АЗ ДЎСТ

15 майи соли 2021 як соли расо аз рӯзи фавти яке аз шахсони шинохтаи Ҷумҳурии Тоҷикистон, профессори кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи Славянии Россия ва Тоҷикистон Раҳматов Исмоил Раҳматович сипарӣ мегардад.



Шодравон Раҳматов Исмоил 30 ноябри соли 1949 дар деҳаи Вамди ноҳияи Рушон чашми ҳастиро ба олам кушод. Ӯ солҳои тулонӣ ба ҳайси мушовири соҳаи афшиносӣ дар Ҷумҳурии исломии Афғонистон, Пажухишгоҳи ховаршиносии АИ ҚШСТ, мудири кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ, мутахассиси пешбари Маркази тадқиқоти стратегии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, мудири шуъбаи сиёсии Маркази тадқиқоти стратегии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, дотсенти кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи Славянии Россия ва Тоҷикистон ва мудири кафедраи таърихи умумии Донишгоҳи Славянии Россия ва Тоҷикистон фаъолияти қарӣ мекард. Ғайр аз ин ӯ тавассути оинаи нилгун бо мавзӯҳои вазъи сиёсӣ ва сохтори давлатдорӣ Ҷумҳурии Афғонистон ва Эрон мунтазам баромадҳо мекард. Шодравон донандаи забонҳои хоричӣ аз қабилҳои русӣ, англисӣ ва форсӣ буда дар

байни қорамдон ва уламои донишгоҳ нуфузи баланд дошт.

Борҳо собиқ ректори Донишгоҳи Славянии Россия ва Тоҷикистон, ҳозира Вазири маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон М.Имомзода шодравон Раҳматовро таъкид мекард, ки ҳарчи зудтар рисолаи докториро ди-фӯз кунад, ва охири кушиш кард, ки рисолаи мазкурро моҳи сентябр мав-

риди ди-фӯз қарор диҳад, аммо аҷал садди роҳ шуда, ба ӯ имконият надод, ки ин орзуаш амалӣ гардад.

Устои зиндаёд яке аз омӯзгорони беҳтарин буда, китобу дастурҳои зиёдеро таҳия намуда, дар умри пурбаракаташон зиёда аз 15 нафар докторону номзадҳои илми таърихро тарбия намудааст, ки шогирдонаш дар тамоми гушаю қанори мамлакат фаъ-

олияти пурсамари илмӣ қарда истодаанд. Равонатон шод бод дустии азиз.

Ба хотираи ёдбудаш дар васфи Исмоил як шеърӣ таҳия қардаамро тақдоран ба манзари дустон, ҳешу ақрабо ва ҳамқоронаш мавриди нашр қарор медиҳам.

Азиз Чоршанбиев

ВАСИЯТИ ИСМОИЛ

Ба ёдбуди профессори Донишгоҳи Славянии Россия ва Тоҷикистон Раҳматов Исмоил

Имрӯз агар ман зиндаам, фардо намебинӣ маро,

Ҳоло агар марди раҳам, фардо намебинӣ маро.

Ман дар ҳаёли зиндагӣ, қай зиндагӣ парво маро,

Қонам ба каф дар ҳар қадам, фардо намебинӣ маро.

Дар марзаи дунё манам ҳамчун нишони бенишон,

Шодам гаҳе бо суруғам, фардо намебинӣ маро.

Майли шаҳар хоҳад дилам, азми сафар хоҳад дилам,

Бар доми шаб афтадам, фардо намебинӣ маро.

Қардам бадӣ ё, ки наку, довар фақат бошад ҳаёт,

Монад намонад хотират, фардо намебинӣ маро.

Қонун бувад дар зиндагӣ ҳам захру ҳам шаҳде ба қом,

Ҳам захру шаҳде дидаам, фардо намебинӣ маро.

Зарбе ба сар бошад маро, ҳам дарди дил гаштам қунон,

Зин зарбу дардам мемирам, фардо намебинӣ маро.

Гоҳе шудам раҳшону гаҳ қомуш дар гирдобӣ умр,

Гаҳ ахтарам, гаҳ ахтарам, фардо намебинӣ маро.

Арзи вучуди одамӣ-рамзи аҷал дар зиндагӣ,

Бинам аҷал дар ҳар қадам, фардо намебинӣ маро.

Мурдан ва зистан нав набуд дар зерӣ ин қарҳи фалак

Ҳоло манам фардо наям, фардо намебинӣ маро.



ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В эти майские дни память вновь и вновь возвращает нас к событиям военных лет. Им нет срока давности. Как и нет такого срока для человеческой памяти. Так, помня и с болью взывая к памяти потомков, в эти дни мы стремимся как можно глубже вникнуть в события почти восьмидесятилетней давности. Пишем статьи, делаем посты в фейсбуке и инстаграме, проводим конференции и литературные вечера в честь героев фронта и тыла.



сайта и получил большое количество отзывов. Интересно, что такие акции с каждым годом набирают всё большую популярность среди молодёжи, и мы с радостью можем констатировать, что современное поколение наших сверстников не остаётся в стороне от движения по сохранению памяти о той ужасной войне.

Память! Она хранит множество важных, и даже роковых событий, картин и воспоминаний о войне, которые не дают покоя, всплывая вновь и вновь перед мысленным взором. Это и крепость-герой Брест, и Курская дуга, и блокадный Ленинград, и битва под Москвой, и взятие Берлина, и многое другое.

Одним из самых ярких впечатлений мая 2021 был великолепный концерт в честь Дня Победы, который состоялся в актовом зале РТСУ. На празднике присутствовало всё руководство вуза, студенты и преподаватели. Хотелось бы сказать тёплые слова в адрес художественного коллектива Центра культуры РТСУ, которые очень красочно инсценировали всю боль и лишения советского народа в военные годы.

Мы призываем всех быть более активными в пропаганде этого великого праздника, поскольку в настоящее время многими бывшими союзниками СССР и западными кругами проводится кампания по сведению на нет всех усилий и мучений советского народа - героя и борца, прошедшего сквозь все ужасы этой бесчеловечной войны, которая унесла жизни десятков миллионов людей. Нельзя забывать подвиги наших дедов и прадедов, которые отдали жизни за наше сегодняшнее мирное небо, ведь враги только и ждут этого: они с готовностью приписывают заслуги советского народа своим предкам, замалчивают и подменяют исторические факты. Почитание памяти великих советских воинов является частью нашего самосознания!

**Студентка заочного отделения
"Международная журналистика"
Назарзода Файзимох**

ППС кафедры таджикского языка также вносит свою лепту в это достойное дело. Одним из шагов в данном направлении стала статья к.ф.н., доцента З. А. Сайфуллаевой на тему "В шаге от фронта: таджикская советская литература в тылу", которая опубликована ею во всероссийском сборнике научных статей Южно-Уральского государственного университета.

В статье освещаются патриотические произведения таджикских советских писателей и поэтов, созданные в тылу в годы Великой Отечественной войны. Отмечается мобилизующая роль патриотических произведений в борьбе против немецкого фашизма.

Великая Отечественная война стала тяжелым уроком и испытанием для всего советского народа, в том числе таджикского. В силу исторических обстоятельств таджикский народ тоже прошел трагические испытания и проверку Великой Отечественной войной. Поэтому День Победы является славной страни-

цей истории и неповторимым примером подвига наших отцов и старших братьев в самой кровавой войне прошлого века.

Ещё одним серьёзным шагом в направлении проведения памятных акций и мероприятий в честь Дня Победы был, по современному выражению, флешмоб, организованный к.ф.н., доцентом Раджабовой Р.Р. в фейсбуке на сайте zira.tj от 9 мая, который она посвятила священной памяти своего отца - участника ВОВ. На этой страничке был опубликован трогательный рассказ о боевом пути её отца, его заслугах и наградах. Флешмоб был поддержан многими пользователями



"ПУШКИН - НАШЕ ВСЁ"

Мысль о том, что "Пушкин - наше всё", была высказана в 1859 году Аполлоном Григорьевым и до сих пор остается до конца не распознанной. Аполлон Григорьев, русский писатель и оригинальный мыслитель, считал, что поэты - "глашатаи великих истин и великих тайн жизни", и видел в Пушкине воплощение всего самобытного, особенного, что есть в русском народе, что отличает его сознание и даже образ жизни от представителей других миров.



Как древние греки узнавали себя в "Илиаде" и "Одиссее" Гомера, немцы - в сочинениях Иоганна Вольфганга Гете, французы - у Виктора Гюго, так русский человек находит себя в пушкинских героях - нередко в идеальном облике. Как заметил Николай Гоголь, Пушкин - "русский человек в своем развитии", "в нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла".

Кто не знает Александра Сергеевича Пушкина, одного из величайших поэтов всех времён и народов? Его имя гремит по всему миру, памятники ему стоят даже на краю света, а поэзией Пушкина и в наши дни очарованы миллионы человек. Поэтов такого масштаба в мировой истории можно пересчитать по пальцам, и Пушкин по праву занимает в их ряду одно из первых мест.

6 июня - день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). Он отмечается в России и во всех странах мира, где есть русскоязычное население. Поэт считается родоначальником современного русского языка и символом своей эпохи. В этом году исполнилось 222 года со дня его рождения.

Личность и творчество А.С.Пушкина стали источником вдохновения не одного поколения мастеров российского изобразительного искусства. Живая, неуловимая и непостижимая внешность поэта манила и привлекала художников испытать свои силы, и на всех своих портретах Пушкин получался совершенно разным, даже если они были созданы при жизни поэта. О.Кипренский, В.Тропинин, К.Айвазовский, Е.Репин,

Н.Ге, Р.Бах, А.Опекушин, В. Серов, К.Сомов, А.Матвеев, М.Аникушин, В.Домогацкий, М. Манизер, С.Коненков, Е.Белашова, Ю.Орехов, А. Бичуков, А.Бурганов, Л.Баранов, Г.Франгулян, О.Комов, М.Дронов и многие-многие другие запечатлели его образ. Произведения скульпторов, живописцев, графиков, посвященные поэту, стали неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры.

Рассмотрим несколько интересных фактов о Пушкине, некоторые из которых возможно вы не знали...

- Так, например последний Пушкин живёт в Бельгии. У Александра Сергеевича Пушкина по всему миру осталось 234 потомка. И прямой из них - только один, праправнук Александр Александрович Пушкин. Сейчас он живёт в Бельгии, а именно в Брюсселе, где вместе с женой создал Фонд имени Пушкина. Супруги занимаются продвижением имени великого русского поэта за границей: проводят встречи, праздники около памятника Пушкину на одной площади. Иногда приезжают в Россию, куда привозят и бельгийцев - показывают, какая она - современная Россия.

- Пушкин запретил своим потомкам писать стихи. После смерти Александра Сергеевича Пушкина ходило много легенд. Например, о том, что великий поэт запретил писать стихи своим потомкам. Якобы лучше него всё равно никто писать не сможет. Впрочем, по словам Александра Александровича, в этом доля истины есть. Сам последний Пушкин по образованию инженер-электроник и всю жизнь работал в компании Alcatel. По словам его супруги Марии Александровны, единственное, что роднит современного Пушкина с прапраде-

дом - это вспыльчивый характер.

- Всю жизнь Пушкин страдал от зависимости от карточных игр. Поэт был чрезвычайно азартным человеком, и часто проигрывал огромные суммы денег.

- Александра Сергеевича Пушкина считают "своим" поэтом не только в России, но и в Африке, в стране Эфиопия. Именно оттуда был родом его прадед, Абрам Ганнибал. Неоконченный роман "Арап Петра Великого" поэт посвятил именно сво-

ему прадеду.

- Одно из самых знаменитых произведений А. С. Пушкина - роман в стихах "Евгений Онегин". Поэт работал над ним целых 7 лет! Позднее роман лёг в основу одноимённой оперы, а также был неоднократно экранизирован.

- В честь Александра Сергеевича был назван астероид (2208) Пушкин, открытый в 1977 году, а также кратер на Меркурии.

- Александр Сергеевич стеснялся своего небольшого роста. Его жена была выше него примерно на 10 см, поэтому в публичных местах он держался от неё подальше, чтобы эта разница в росте не так бросалась в глаза.

- Однажды поэт явился на дуэль, на которую был вызван, с фуражкой, полной черешен. Не желая доводить дело до кровопролития, он вместо того, чтобы взяться за пистолет, бросался в противника черешневыми косточками. В результате дуэлянты помирились, а этот случай позднее был описан в повести "Выстрел".

- Доподлинно известно о четверых потомках Александра Сергеевича. Его род не прервался, он существует и в наши дни. Сейчас на Земле живёт более 50 прямых потомков Пушкина.

- Своим оберегом поэт считал перстень с танзолином, подарок Е. Воронцовой, который носил практически постоянно. Но перед своей последней дуэлью он надел на палец другое кольцо, с изумрудом.

- В эпоху, когда жил Пушкин, дуэли в Российской империи были запрещены законом, но на этот запрет обычно закрывали глаза даже в случае его нарушения. Однако, после гибели поэта на дуэли Жорж Дантес, французский дворянин и его противник, был лишён

всех чинов и, как сейчас бы сказали, "депортирован" из России обратно во Францию.

- Первый гонорар за стихи получил в 14 лет от императрицы. По случаю праздника коронованных особ, она поручила придворному поэту написать стихи. Тот не справился, и, узнав от Карамзина, про молодого Пушкина, который легко пишет, приехал в лицей и попросил об услуге. Стихи всем очень понравились, и императрица передала ему в награду золотые часы с цепочкой.

- Пушкин страдал редким по тем временам заболеванием - аневризмой сердца, и врачи говорили, что он не доживет до 30 лет, если не сделает операцию. Он боялся и наотрез отказывался. Когда был в ссылке в Михайловском, его родные даже отправили экипаж в Дерпт (Эстония) за известным в те времена оператором (хирургом). Но Пушкин вслед послал отчаянное письмо к тому, чтоб он не приезжал. Время показало, что поэт был прав, отказываясь от операции.

- Когда Пушкину было 10, он написал поэму-сказку. Тетрадка попала к воспитателю-французцу, который стал читать поэму и грубо насмехаться над мальчиком, говоря, что нужно заниматься делом, а не мараить бумагу.

- Александр Пушкин прекрасно рисовал, делая пластичные зарисовки прямо поверх рукописей. До наших дней дошло несколько сотен "пушкинских" портретов его друзей, родных и знакомых, литературных персонажей, а также набросков лошадей, птиц и деревьев. Это объясняет, почему Александр Сергеевич особенно трепетно относился к оформлению обложек к своим произведениям.

- Род Александра Пушкина продолжился благодаря потомкам его детей Александра и Натальи. Сегодня Пушкиных можно встретить не только в России, но и в США, Великобритании, Бельгии, Германии. Последний прямой потомок по мужской линии живёт в Брюсселе, ему 76 лет.

- Поэт не считал зазорным находить причины для смеха вокруг и легко пускал в ход едкие эпиграммы. Его остроумие однажды чуть не привело к гибели юного Кюхельбекера, который захотел утопиться, найдя в лицейской газете пушкинскую издевку: "Вильгельм, прочти свои стихи, чтоб я уснул скорее".

- У Пушкина были сложные отношения с Николаем I. Поэт писал императору только по-французски, чтобы избежать выражений восхищения, которыми было принято осыпать монарха в письмах на русском языке. Пушкин не мог знать, что после его смерти огромные личные долги будут оплачены из государственной казны по указу царя.

СПОРТСМЕНКА, КОМСОМОЛКА И КРАСАВИЦА!

Елена Леонидовна Юрко - не просто специалист по зарубежной литературе и старший преподаватель кафедры мировой литературы РТСУ, но и один из тех преподавателей, которые учат не только своему предмету, но еще и жизни. Ненавязчиво, порой, ненамеренно, но эффективно. А тот, кому довелось послушать ее лекции, может по праву назвать себя счастливым студентом. Но ведь когда-то и она была студенткой. И, как вы уже знаете, цель нашей рубрики - заглянуть за ширму учебы, открыв перед студентами процесс становления успешных, многоуважаемых и, одновременно с этим, крайне интересных личностей.



Как прошли Ваши школьные годы?

Мне всегда нравилось учиться! Первой моей школой была школа №16. К учебе относилась спокойно. Я никогда не была отличницей. Были и двойки, и тройки, и четверки, пятерки. Какие-то предметы были любимыми, а какие-то нет. Но мне всегда было интересно.

Я была еще той драчуньей. Подражалась с мальчиком в седьмом классе. Пришлось звать учителя физкультуры, чтобы он нас разнял. На педсовете даже подняли вопрос о моем отчислении. Но директор школы заступился за меня. Когда принимали в комсомол, я очень переживала. Потому что из-за драки меня не хотели принимать.

А потом я перешла в 39 школу, где уже более серьезно занялась учебой. Так как я решила, как и все наши девочки,

поступать в медицинский институт, который на тот момент считался самым престижным высшим учебным заведением. Но экзамены провалила. Когда мы поступали, нас было шесть человек, а поступили лишь трое.

Чтобы не терять целый год, я решила устроиться на работу, несмотря на то, что мои родители были обеспеченными людьми. Я всегда хотела чувствовать свою самостоятельность и быть самостоятельной. Мне было все равно кем работать, лишь бы быть независимой от родителей. И я устроилась на работу, на должность делопроизводителя.

Какими были Ваши студенческие годы?

Студенческие годы были очень интересными. Учиться было несложно, да и на красный диплом я не претендовала. Кроме интересных предметов, у нас

были и интересные преподаватели. Например, небезызвестная вам Петрушкова Виктория Викторовна. Не буду лукавить, на ее лекции я ходила с удовольствием! Мы все смотрели на нее с открытым ртом. Это было интересно, и всегда мы узнавали что-то новое для себя.

Бывало, что мы убегали с пар, не отпросившись у преподавателей. Если мы хотели, то могли уйти смотреть кино в кинотеатре Джамы.

Конечно, были и сложные предметы. Например, старославянский язык, который у нас вела Пометун. Получить у нее с первого раза было очень сложно. Я сдала только с четвертого. Это была единственная сессия, на которой у меня был провал. Когда я проходила практику в 31 школе, Пометун пришла ко мне на занятие, где я как раз объясняла как изменялись старославянские слова, преобразуясь в современные. И тогда же она поставила мне четыре балла. Я была удивлена, конечно, но благодаря этой практике я и сдала старославянский.

Что интересного было в студенческой жизни, кроме занятий?

После первого курса я уехала в

дыхали, обедали и после возвращались на поле, где работали до заката. У нас были и дискотеки, но это было и не нужно. Мы настолько уставали, что единственным нашим желанием было искупаться и лечь спать. За работу нам платили. И платили очень хорошо. За тот год я заработала 584 рубля, что по тем временам считалось немалой суммой. И с каждым годом я зарабатывала больше, и это не считая стипендии. Поэтому я могла обеспечивать себя сама.

На втором году обучения я поехала комиссаром от факультета, а на третьем - командиром.

Какое событие запомнилось Вам больше всего?

Я хорошо рисовала, и во время сбора хлопка меня часто вызывали с поля, чтобы я оформила какие-то стенгазеты. Когда оформляла стенгазету, я познакомилась с нашим деканом, Астаховым Владимиром Викторовичем, который вел у нас русскую литературу. Он был замечательным человеком и очень знающим преподавателем. Он настолько хорошо знал все произведения... И действительно, мы его все любили. Он остался в памяти у нас, у тех, кто преподавал



стройотряд на сбор арбузов в Астрахань, как и многие девочки. Это было интересно и здорово! И вообще классно, хоть и трудно! Сами понимаете, чтобы поднимать и бросать тяжелые арбузы - нужна физическая подготовка. Но это очень сближает людей, учит относиться более внимательно друг к другу. Там нет родителей. И нет такого понятия "кто лучше, а кто хуже" в материальном смысле. Там людей оценивали по их достоинствам, воспитанию и по состоянию духа. Утром мы рано вставали, затем в два часа приходили в лагерь, спали, от-

дает сейчас. Возвращаясь к рассказу, те, кто уезжал в стройотряд, от сбора хлопка освобождался. И я тоже была освобождена, но три мои подружки уговорили меня поехать с ними. "Без тебя там будет скучно!" - говорили они. Кураторами на сборе хлопка того года были Ефимов Виктор Васильевич, наш проректор по науке, и Ушаковский Виктор Серафимович. Условия, конечно, были ужасными там, где нас разместили. А нам нужно было много собирать. Мои подружки начали страдать от тех условий и стали подбивать: "Лен, поехали обрат-



но!" Я возмущалась. У меня было освобождение, они сами меня уговорили приехать, а теперь уговаривают ехать обратно. Ныли они долго, и я поддалась. Вот вам и человеческий фактор, который зачастую мешает принимать верные решения! А меня вызывает Ушаковский и говорит: "Лена, если ты уедешь, то и половина твоего курса уедет. Не срывай нам хлопковую кампанию". Но я уехала с подругами. Поймали Камаз, дунули в город и не вернулись! И вот, когда начались занятия, меня вызывают в деканат, где собрались все преподаватели. Мне поставили на виду. И я поняла, что я совершила действительно ужасный по-

ла, что нельзя нарушать свои принципы. Если я поехала, то должна была остаться там до конца. Но я поддалась на уговоры подруг, что было глупо. И этот случай стал для меня уроком на всю жизнь.

Расскажите о Вашем увлечении альпинизмом.

В детстве я не отличалась особым здоровьем и часто болела. Поэтому, чтобы как-то исправить эту ситуацию, мой папа отдал меня на плавание, которым я занималась с 1 по 5 классы. Когда я училась в 7 классе, к нам приехали сыновья друга моего папы. Они занимались альпинизмом. И как-то так сложилось, что



ступок. Я сорвала кампанию по сбору хлопка, так как после меня многие уехали. Возможно, они бы уехали в любом случае. Но мой отъезд стал для них поводом. А самым обидным и больным для меня стали слова Астахова: "Я бы с тобой в разведку не пошел". Эти слова я помню до сих пор. Для меня это было все. Выбежала из деканата и зашла в туалет напротив. Я рыдала. Помню, Виктория Викторовна подошла ко мне и начала утешать: "Лен, ну брось, не плачь! С кем не бывает? Ну такая ситуация сложилась. Всем быть хорошими невозможно". И все же, не надо было мне уезжать. Совесть не давала мне покоя, когда я вернулась со сборов. Опять же, если бы я вернулась, наказали бы моих подруг. В итоге меня на месяц лишили стипендии. И после этого я поня-

они стали брать меня с собой. Но это были небольшие возвышенности, до перевалов мы не доходили. Уже в старших классах мы ходили в горы ранней весной, и зимой, и летом. С палатками, ночевками, рассказами у костра, в которые порой начинаешь верить. Причем я была единственной девочкой в группе. Страшно не было. Наверное, когда ты молодой, об опасности не задумываешься. Было несколько сложных ситуаций, которые я преодолела благодаря ребятам. Кстати, недавно вспоминала один из тех случаев. Помню, мы шли по тропе, а внизу протекала горная речка. Так получилось, что я оступилась и упала вниз. А там обрыв и река. Но я зацепилась рюкзаком за камень, что меня и спасло. Я уперлась ногами, буквально стоя на песчанке. Мальчишки бегали,

искали меня. Я боялась даже крикнуть, но к счастью, они посмотрели вниз и увидели, в какой плачевной ситуации я нахожусь. В итоге ребята меня вытащили. Но этот день не уменьшил мою тягу к адреналину, к горам. Это произошло позднее. В 1984 году приехала моя подруга с мужем, и мы поехали в горы. Тогда я была без снаряжения. И мы с моим другом все равно полезли, по глупости. Я сорвалась с отвесной скалы в 21 км. Конечно же, получила тяжелую травму и в итоге перестала этим заниматься. И на этом закончилась моя спортивная деятельность. Потом я ходила в походы в горы со студентами, просто погулять. Сначала со своей кураторской группой, а потом и с факультетом.

Как Вы стали преподавателем в РТСУ?

Весной я поступала в политехнический институт, на факультет электрони-

то, что она меня "разбудила". Вместе с ней я выпустила первые три учебных пособия.

И хоть никогда и не думала, что стану преподавателем, я об этом ничуть не жалею. Студенты разные и сильные, и слабые. Я могу сказать, что со студентами мне везет. Да и не только со студентами, а со всеми людьми, которых я встречаю в своей жизни.

Как сильно изменилась молодежь с тех пор?

Я не могу сказать, что молодежь сейчас хуже, чем была в мое время. Опять-таки... Кто хочет - тот находит, чем заняться. Кто хочет что-то сделать - тот делает. Я знаю некоторых ребят, которые учатся на журналистике. Они участвуют в различных проектах, что-то для себя находят. Тем более, сейчас для молодежи существует гораздо больше



ки. После сдачи экзаменов, мне предложили выбор: Технологический техникум во Львове или КТИРПиХ в Калининграде. Я выбрала Калининград. И когда я туда приехала - поняла, что это не мой факультет. А уж после экскурсии по заводу и вовсе уверилась, что это не моя профессия, не то чем я хочу заниматься. Потом еще мама сильно заболела. И я вернулась сюда, в Душанбе. Здесь поступила в университет, на филологический факультет. На четвертом курсе вышла замуж. В 1987 году я окончила обучение и в этом же году, летом 27 июля родила свою первую дочь Катю.

Выйдя из декретного отпуска, я устроилась работать в институт языков им. Пушкина, где проработала до 1999 года. В Славянский я пришла на стажировку на кафедру литературы и журналистики (сейчас это кафедра мировой литературы) к Спектор Александре Леонидовне, которая предложила мне вести часы по зарубежной литературе. Она присутствовала на моих занятиях. А потом предложила мне остаться. Честно говоря, я не ожидала, что такая возможность может быть вообще. В конце концов, я не кандидат наук, а Славянский - нечто заоблачное! Здесь все преподаватели - кандидаты наук, строгая система обучения, отличающаяся от других вузов в Таджикистане. Я сомневалась, что смогу преподавать здесь. Но Александра Леонидовна смогла меня убедить. С тех пор я и работаю здесь. Именно Александру Леонидовну я считаю своим учителем, и благодарна ей за

возможностей, чем было в наше время. Единственное - молодые люди стали более пассивными. Впрочем, и у нас такие были. У нас свое время, у вас - свое. У нас были свои возможности, у вас - свои. И каждый реализует эти возможности по-своему. Просто было легче, наверно. Легче в плане открытости. Люди были добрее, проще.

Что бы Вы пожелали нашим студентам?

Я бы хотела, чтобы наши ребята были самостоятельными. Чтобы они смогли найти себя в своей специальности. Ведь заканчивают у нас многие, но по специальности работают единицы. Хотелось бы, чтобы студенты больше читали, и не потому, что я с кафедры мировой литературы, вовсе нет. Это поможет им развивать свое мышление, речь. Книги дают многое. Очень многое. Их не нужно воспринимать лишь как текст, который вы должны сдать преподавателю. К ним нужно подходить с интересом. Книги нужно любить. Чем больше знаний вы почерпнете из книг, тем увереннее будете себя чувствовать. И хотелось бы, чтобы ребята меньше увлекались тиктоками, многие из которых навязывают вам чужой образ жизни, чужое видение мира. Вы должны иметь свое суждение, мышление, формировать свой вкус.

Шахноза Сабилова

РАЗМЫШЛЕНИЯ О БУДУЩЕМ, МИРЕ И ЛЮБВИ

С годами мы меняемся, и вслед за нашими возрастными и личностными изменениями меняются наши взгляды, интересы, отношение к чему бы то ни было... По своей сути наш характер остается неизменным, ведь это черты, которые отличают нас от других людей.

Однако относительно нас самих наша личность не одинакова в течение жизни.

Пожалуй, стоит начать с будущего, а именно с будущей профессии. И уже потом мы затронем такие извечные философские вопросы как "мир" и "любовь".

Вы когда-нибудь адресовали письмо самому себе в будущее? Ради интереса узнать, способны ли вы достичь тех целей и задач, которые когда-то ставили себе? Это довольно хорошая практика для самопроверки... Я лично пробовал, и вам советую.

На первом курсе преподаватель по дисциплине "Мировая экономика" Рустам Гафурович задал нам написать эссе, почему мы выбрали именно эту специальность - международные отношения и дипломатия. На тот момент, мой молодой и не совсем еще зрелый ум не воспринял это задание как нечто особенное, не понял, что это и есть постановка задачи, это та начальная точка, которая позволит человеку ответить на все вопросы. И самый главный вопрос - почему именно это направление? Это эссе нужно в первую очередь для того, чтобы понять, что студент хочет от четырех лет обучения и к чему он стремится. И в результате у меня получилось следующее:

"Я, Рахматов Бузургмехр, студент первого курса отделения "Международ-

ные отношения" Российско-Таджикского (Славянского) университета. Почему я выбрал именно направление "Международные отношения"? Проще говоря, почему я хочу стать дипломатом?

Каждый из нас в школьном возрасте хоть раз задумывался о том, кем он хочет стать в будущем. Кто-то мечтал стать врачом, кто-то математиком. Одни увлекались спортом и хотели стать чемпионами мира в том или ином виде спорта. Других притягивали гуманитарные науки. Третьи изучали языки, может быть, потому что находили это забавным.

Что касается меня самого, то в школе я не так хорошо учился, да и поведение оставляло желать лучшего. Школа не дала мне ровным счетом ничего, даже тогда, когда я старался что-нибудь получить.

Начиная с шестого класса, после занятий я ходил на дополнительные уроки по информационным технологиям. Интерес к этому появился еще во втором классе, но тогда у меня не было собственного компьютера и, следовательно, я не мог ни на чем экспериментировать.

Уже с шестого класса я хотел стать гуром в этом деле - лучшим программистом, системным администратором, веб-программистом. Если вы знакомы с ин-

формационными технологиями, то наверняка поняли, что я расплылся то там, то здесь. Не было никого, кто мог бы помочь мне с выбором одного подходящего мне направления, или я был достаточно наивен, чтобы кого-нибудь слушать. Так продолжалось до восьмого класса...

Что было в девятом классе, никому лучше не знать. А как прошел десятый класс... Я и сам не в курсе, мимо пролетел.

Так уж получилось, что в одиннадцатом классе я расстался со своей мечтой, со своими желаниями и не важно, каким образом. Не стать мне специалистом в области информационных технологий. Не так сильно и хотелось.

После одиннадцатого класса я проторчал два года в Австралии (трюк из фильма). И вот как это было: ближе к концу учебного года в одиннадцатом классе мы с семьей решили, что я пойду учиться на архитектора. Я начал ходить на дополнительные курсы по рисованию и черчению, и, честно говоря, у меня хорошо получалось. После успешной сдачи вступительных испытаний я прошел на бюджет в Казанский Государственный Архитектурный университет. Проучился я там недолго, только один семестр. Не смог сдать рисунок - отчислился.

Я перепоступил в Казанский Федеральный университет на программиста (куда сам с самого начала хотел). Но и там не получилось... Здесь я проучился еще меньше - всего два месяца. Дело в том, что за первый потерянный год я подзабыл всю элементарную математику. Учеба с первого дня начала меня отвергать. Дальше ничего интересного...

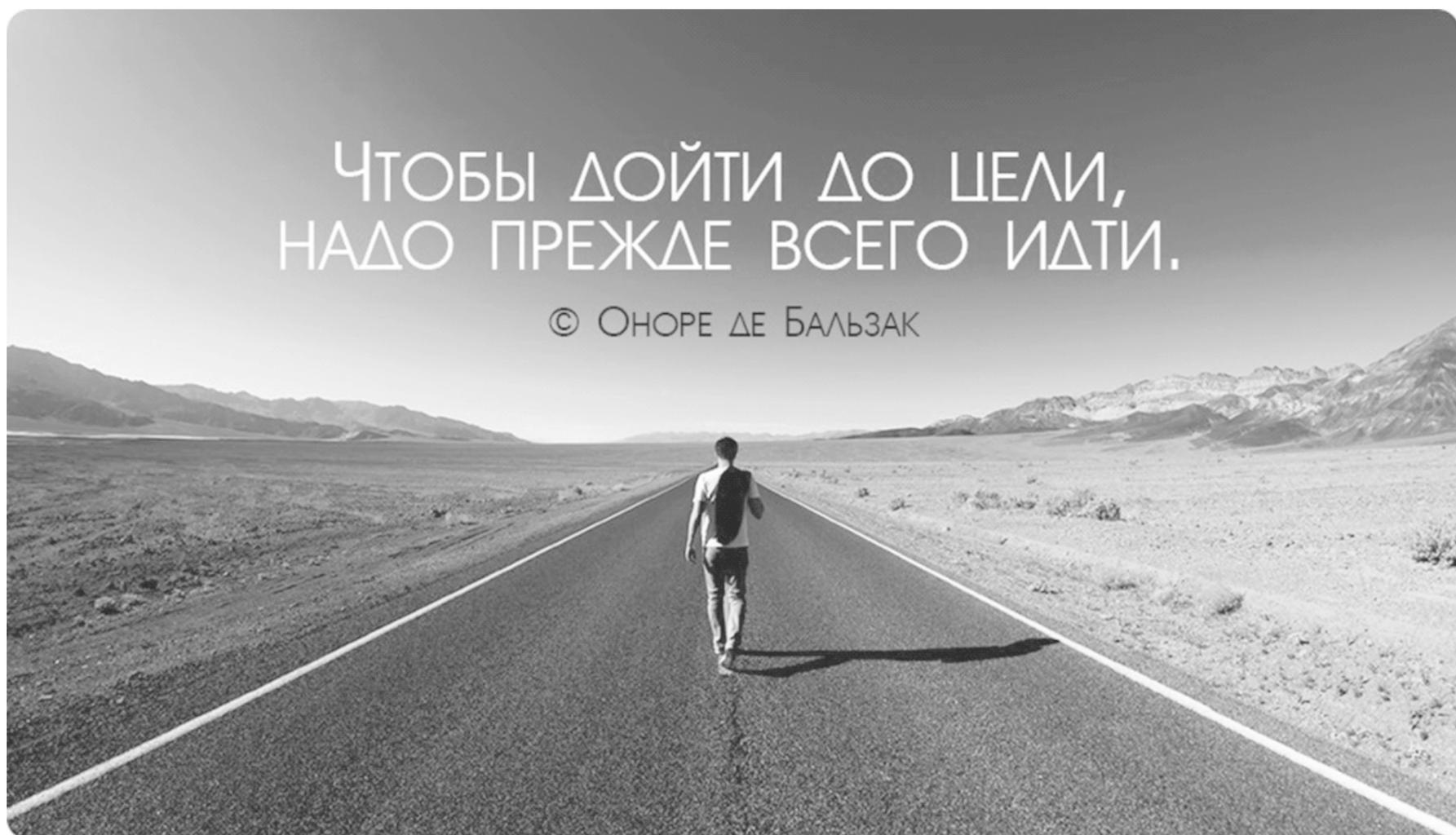
Затем я нашел работу в службе сертификации мигрантов и по май месяц прошлого года проработал там. В свободное время занимался самообразованием, открыл в себе много чего положительного.

После того, как я вернулся домой, мы с семьей еще раз задумались о том, кем же мне стать. И в итоге я выбрал профессию дипломата, потому что мне интересны и близки языки, и я понял, что в гуманитарной сфере мне повезет больше. Ведь уникальная, престижная профессия дипломата предоставляет широкие возможности, если человек знает несколько иностранных языков. Может представлять свой народ, свою страну перед другими народами и странами, тем самым "возвеличивая" его.

Не спорю с тем, что это очень трудная, требующая огромной ответственности, вложения усилий и усердного труда профессия, главная задача которой -

ЧТОБЫ ДОЙТИ ДО ЦЕЛИ,
НАДО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ИДТИ.

© ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК



поддержание стойких, мирных отношений на международной арене, защита прав своей страны и своих граждан. Кроме знаний языков, дипломат должен правильно выражать свои мысли, находить решения в экспрессивных сложных ситуациях. Также он должен обладать такими личными качествами как порядочность, тактичность и ответственность. Не скажу, что в полной мере обладаю данными качествами, но ведь нет предела совершенству, не так ли? Я человек ответственный, а в остальном, стараюсь вести себя так, как подобает истинному дипломату по призванию.

Я владею навыками оратора, знаком с риторикой. Это и сейчас помогает мне выделяться среди остальных.

Дипломат должен уметь располагать к себе людей, быть остроумным, иметь высокий уровень интеллекта и самоконтроля. Эти качества помогают дипломату на каждом шагу. Также дипломат должен быть эрудированным, иметь аналитический склад ума, знать не только современные экономическую и политическую ситуации, но и владеть историческими знаниями.

Сейчас практически все своё свободное время я выделяю языкам и развитию личных качеств. И да, я люблю странствовать и думаю, что моя будущая профессия поможет мне путешествовать по миру".

Таково было мое эссе. И я получил хорошие отзывы от преподавателя, знаете ли...

А теперь, я хочу рассказать вам, каким я вижу наш мир. Вспомним одно из высказываний Альберта Пайка: "То, что мы делаем для себя, - умирает вместе с нами, то, что мы делаем для других, - остается навеки". Я полностью с этим высказыванием согласен. Если задуматься, мы получили бесценный духовный и материальный продукт от своих предков, мы получили то, что мы называем цивилизацией.

Государства наполняют нации, в прошлом - народности. И близость межгосударственных отношений, равно как и международных отношений, определяют отношения между народами и нациями. И, я считаю, что будущее зависит от того, каким образом мы выстроим эти отношения. Тот мир, который получат наши потомки, прямым образом зависит от нашего выбора: сделать шаг в сторону объективных проблем и решать их по принципу реализма - помогать себе самому, или же, взявшись за руки с другом, с соседом, решать проблемы совместно, координируя свои действия.

Человек научился добывать пищу, кипятить воду, готовить еду, строить дом. Человек изобрел лампочку, создал машину, самолет. Можно бесконечно перечислять изобретения, созданные руками человека, но смотря на мир сейчас, понимаешь, что человек не научился быть собой, быть человеком.

Идея написать что-то такое появилась как несогласие с тем, как я вижу этот мир, а также как возможность для меня понять, насколько важно быть человеком, другом, братом... Людям необходимо избавиться от всех предрассудков и стереотипов, от всяких барьеров, придуманных самим же человеком, вроде национальности, религии и т.д., абстрагируясь от статуса-кво общественных отношений, при которых важно "помогать себе самому"...

Я считаю, что мы - молодое поколение мира, должны развивать идею дружбы, уважения и любви, в первую очередь, а потом уже насущные вопросы, охватываемые словами "сотрудниче-

ство" и "партнерство". Мы живем на одной планете. Земля - наш общий дом. Так давайте же жить в мире, помогая друг другу, и оставаясь в сердцах друг друга.

И наконец, пришло время пофилософствовать о вечном - о любви! Любовь - источник всей жизни. Но давайте разясним два ключевых понятия: любовь и жизнь.

Что такое любовь? Любовь - чувство глубокой привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать всего себя кому-либо или чему-либо. Ссылаясь на книгу Пауло Коэльо "Алхимик" можно прийти к выводу, что любовь - это нечто вроде стимула. Стимула, чтобы жить.

Что такое жизнь? Жизнь - это промежуток времени между тем, как чело-

век совершает преступление до тех пор, пока он не умрет. Приведу самый примитивный пример того, что любовь порождает смерть. Розы дарят красоту, благоухание... Когда два сердца бьются в унисон, они дарят друг другу цветы... Они режут нити судьбы, жизнь, истинную любовь, которые Земля давала цветку, создавая свою любовь, питая свои чувства. Любовь порождает страх. Мы боимся потерять своих близких, друзей и родных. Любовь - это кинжал в руках жизни, когда она возникает в глубинах нашей души. Этим кинжалом жизнь пронизывает нашу плоть за спиной, заставляя нас идти вперед. Чем сильнее мы любим, тем острее становится кинжал. И мы становимся уязвимыми. Мы страдаем как Прометей, когда он прикованный к скале, грезил о свободном парении в

в РТСУ на международника я многому научился... Ой, простите, за четыре года меня многому научили, а университет действительно стал для меня вторым домом. Помню на каникулах спозаранку я приходил сюда, закрывался в аудитории и учил китайские иероглифы, помню, как в предпраздничные дни мы с ребятами оставались допоздна и готовились, помню, как участвовали в разных конференциях, проходящих в РТСУ и за его пределами, в Таджикистане и за его пределами.

Четыре года усердной и временами кропотливой работы дали мощную отдачу - я развил свои личностные качества, усовершенствовал знание языков, отточил навыки ораторского мастерства, получил массу знаний по международным отношениям и дипломатии. И в



век появляется на свет и тем, когда он его покидает. Время пребывания человека на Земле, его деятельность, творчество.

Упрощая семантику темы "любовь - источник всей жизни", можно сказать, что пристрастие порождает стимул для творчества. Что любовь дает человеку? Любовь дает человеку внутреннее свечение, оживляющее его. Это чувство, которое мы должны раскрыть в себе и между нами... Возможно, вы будете удивлены тому, что я сейчас скажу... Я с этим не согласен! И сегодня мы поговорим о том, как любовь омрачает нашу жизнь.

Все существует согласно любви, но любовь также порождает ненависть. Ведь от того, насколько выше мы взлетим, зависит то, насколько низко мы можем упасть. Насколько глубоко мы любим, настолько же мы способны ненавидеть. Две эти силы не могут быть уравновешены. Мы можем или любить, или ненавидеть. Отсюда появляются две категории людей. Одни живут в гармонии с миром, развивая её, другие - душевнобольные, которые живут словно во тьме. Я отношусь ко второй категории. К категории людей, которые достаточно пострадали от ударов любви, да так, что не видят света в конце тоннеля.

В науке каббала говорится, что все преступления покроем любовь. А ведь

пространстве. Как узники Платона мы без надежды взираем на свет, что сияет снаружи пещеры, ожидая лишь нашего решения двинуться к нему.

А знаете что, я тоже люблю. Я люблю не любить. Моё отрицание любви говорит о том, насколько сильно я принимаю ее. Обладать осознанием своего отрицания истины, значит осознать свое восхищение ею. Я люблю море, я люблю просторы, я люблю закат... Я мечтаю о том, что в один прекрасный день я поеду в свой дом у моря, откупорю бутылку вина и встречу закат... Встречу закат вдали от любви и ненависти, от страданий и от страхов, уйду жить, уйду в свободу.

Мы приписываем любви те страдания, которые испытываем, отвергая ее. Таким образом, мы проходим по жизни, оторванные от того, что дает нам счастье. Любовь нельзя втиснуть в определенные рамки (кроме как для того, чтобы обмануть человека), потому что она распространяется естественно, принимаем мы это или нет. Она показывает нам, что мы уже живем в вечности, так как лишь то по-настоящему человеческое, что ограничено. Любовь есть психологическая жизнь во всей ее полноте, это и есть весь человек. А в остальном - человек видит только себя.

Таковыми были мои размышления четыре года назад... За четыре года учёбы

этом, конечно, заслуга всех преподавателей, которые со мной работали.

Говорят, что тяжелый труд окупается вдвойне, и я живой свидетель этого. Всё то, чего я достиг в академическом плане, это в первую очередь благодаря тому, что передо мной были поставлены конкретные цели, оставалось только действовать. А поставить эти цели мне в какой-то степени помогло когда-то заданное эссе. Оно помогло мне понять, что действительно я хочу от учёбы в РТСУ. И что это мне даст. Почему дипломатия? Тратить четыре года жизни в стенах вузов, не зная, чего ты хочешь добиться в будущем - глупо. Я не покорил Эверест, я просто старался, и старания не прошли даром. РТСУ по моему личному мнению лучший университет в нашей республике, и плюсов намного больше, чем минусов. А минусы и недочеты они и в Африке есть...

Сейчас же остались считанные секунды до финиша - сдать госэкзамен и защитить дипломную работу... А я делаю всё для этого - для победы с третьей попытки. Пожелайте мне удачи!

Не буду более многословить, скажу только одно: если ты реально нацелен на получение знаний, то всё зависит только от тебя, а РТСУ - твой гомеостаз. Нет никаких границ и рамок, кроме тех, что ты сам себе ставишь. Просто делай! Делай просто!

Рахматов Бузургмехр

ОБ ОБЩЕЖИТИИ РТСУ

Общежитие для студента - это его второй дом, где он должен чувствовать себя комфортно. И это действительно так! Какая же студенческая жизнь без посиделок допоздна, без совместного просмотра фильма, совместной жарки пельменей на кухне и песен под гитару. Общежитие помогает найти друзей, стать самостоятельным и вступить во взрослую жизнь, а самое главное, раскрыть свои таланты.. Студенческое общежитие - это определенный пласт культуры человеческой цивилизации со своими правилами, принципами.

В распоряжении РТСУ также функционирует студенческое общежитие, которое практически для каждого его жителя это много больше, чем просто место, где временно живут студенты.

же имеются прачечные комнаты с установленными в них 4-х стиральными машинами которые контролирует кастелянша. На каждом этаже общежития имеется по 2 кухни и душевых.

Залог успешного обучения и саморазвития - чтение, таким образом, в общежитии также имеется 2 читальных зала с кондиционерами и телевизором, где студенты готовятся к занятиям и библиотека классической и художественной литературы, компьютерный класс.

Здесь работает круглосуточная охрана со строгим соблюдением режима контроля за проживанием студентов в общежитии. Приоритетным является и соблюдение чистоты и порядка в комнатах и на территории. За этим



следят комендант с/о Бозоровым П. и воспитатель с/о Грищенко Л.И.

На территории общежития организована спортивная площадка для физического развития студентов. Студенты

своими усилиями организовали волейбольную площадку, турник, брусья и гири. Поблизости можно увидеть небольшой участок с деревьями, скамейки с проложенной аллеей, для отдыха студентов в свободное время (газоны, цветы). Необходимо отметить работу обслуживающего персонала, в том числе сотрудника студенческого общежития Имомдодовой Ш. по озеленению и рассадки цветов, на территории общежития, которая своим трудом превращает этот участок в цветочный бульвар.

Студентов обслуживает технический персонал, состоящий из 13 человек.

При поддержке университета, Ректора Ходжазода Т.А., проректора по ФХД Сидикова Т.М. и проректора по воспитательной работе Кравченко О.В. была устроена жизнедеятельность студентов в общежитии РТСУ.

Студент 3 курса отделения журналистики Джурабеков Ш.



Проведем небольшой экскурсию по нашему общежитию.

В этом году в общежитии РТСУ было заселено 128 человек, из которых 57 юношей и 71 девушка. Здесь проживают студенты, с абсолютно разных мест, семей, но которых очень многое объединяет. В нашем общежитии студенты становятся не только друзьями, но одной большой семьей.

Здесь 23 человека проживают на безвозмездной основе. Среди них сироты, люди с ограниченными возможностями, "квотники".

Наш вуз предоставляет студентам места в благоустроенных комнатах, так-



ОТВЕТЫ

А	Г	Н	О	С	Т	И	К			
Р	П	Р	Р							
С	А	Ф	О	Н	О	В	А			
Б	Р	П	С							
Д	Е	Б	О	Ш	А	К	У	Ш	Е	Р
	Ж	О	С	Т	О	В	О	Т	И	
		Е	Ы	И	К	У	Р	С		
Л	Ю	Ц	Е	Р	Н	А	Р	К		
Ю		В	Ь	Е	Т	Н	А	М	К	А
Д	Ю	Н	А	В	О	И	Н	Е		
О	А	Ч	Е	Р	Т	О	Ч	К	А	
Е	В	Р	О	С	Р	Д	Е	С	Т	
Д	Е	У	Т	К	А	Т	О			
С	А	К	С	К	Т	Р	А	Н	С	
Т	А	К	К	А	Р	О	Е			
В	И	Н	Е	Р	И	С	Т	О	М	А
О	И	У	Ф	А	О	Ч	А	Г		
С	Е	Р	П	Л	А	Р	И	Н	А	

	Бортовая книга		Преступление пиромана		Обязанность населения	Жених Дюймовочки				Египетская опера Верди
						Шоколадные бобы		Потомок первых колонистов		Гора, заполненная богами
	Мебель на кухне		Лакомство Эников-Беников							
						Земля викингов		Колючий смешарик		Химик Бертолле
	Дискомфортный сортир		Накладка сверху							
						Житель Суоми		Французский артист-мим		Что такое общак?
					Русский серебряный рубль					
					Стрекочащее насекомое					
								Альфа Девы		Толпа не из тихих
					Пряность в булке					
Река в Казахстане	«Лучшая рыба»	Священная гора японцев		5-франковая монета (устар.)		Автор сказки «Мумми-Тролль»	«Скважина» кожи			
				Бродяга у Астрид Линдгрэн				Спортивный комментатор		Удавка бандита
Капля, выжатая разлукой		Актриса Бэрри-мор				Автогонщик Райкконен	Что такое скип в шахте?			
					Поза йоги		Жемчужина			
Великий персидский поэт		Пряная трава						Призыв с минарета		На какой реке стоит Калуга?
					Революционная жестокость					
Резерв по сути		Хлам						Глаз-перевертыш		
					Сосед чеха					



Новости от Мадины

Подходит к концу учебный год, начинается сессия, подводятся итоги выполненной работы, но в перерывах между подготовкой к экзаменам студенты успевают участвовать в мероприятиях, завершающих год.

Так, с 24 по 27 мая в РТСУ прошли Дни русской культуры, в рамках которых был проведен кинофестиваль студенческих фильмов, конкурс выразительного чтения, студенческая научная конференция. Кроме всего этого прошел мастер-класс режиссера Искандара Усманова. Обо всем этом поговорим подробнее.

Наши студенты привыкли проявлять активность во всех сферах жизни университета, что позволяет им всесторонне развиваться и увеличивает список потенциальных рабочих мест. Кафедра культурологии старается предоставить студентам как можно больше вариантов для развития своего творческого начала. Каждый может найти себе занятие по интересам. Для этого на кафедре функционируют различные кружки. Если "Арт-креатив" развивает организаторские способности, то "Караван культуры" дает возможность начать свою научную деятельность. На сегодняшний день наши студенты уже имеют свои публикации в научных журналах и сборниках, поэтому с большой радостью они представили свои доклады на научной кон-

ДНИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ - ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА

*Вздравствуйте, дорогие читатели рубрики
"Новости от Мадины"!*

ференции "Пространство повседневной культуры народов России".

Смоилбекова Ясмينا, студентка первого курса направления "Культурология", рассмотрела особенности питания русского народа. "Страницы био-

этов раскрыл студентов с тех сторон, которые они ранее не проявляли. У многих чтецов члены жюри выявили актерский талант, у кого-то отметили приятный тембр голоса. Всё это - способности студентов, повлиявшие в итоге на результаты конкурса. Было несколько номинаций, в которые входит чтение про-

вого кино, разбирал структуру, на которой строятся фильмы. Встреча с ним - это всегда море запоминающихся эмоций и впечатлений.

И, наконец, хочу рассказать о II Кинофестивале студенческих фильмов "Краски родной земли", который наиболее ярко запечатлелся в моей памяти.

графии графа Александра Бобринского" - тема работы студента-культуролога 2 года обучения Олимова Абдумалика. Знаковую функцию украшения объяснила Юсупова Махсуда, студентка 3-го курса. "Семья как ценность в традиционной русской культуре" - доклад студентки 2-го курса Дилрабои Абдусалом. Однако кафедра культурологии не ограничилась только своими студентами и пригласила студента 1-го курса направления "Туризм" Алямова Далера, который в своем докладе "Место и роль русского языка в Таджикистане" подчеркнул значимость русской культуры и её влияние на развитие нашей страны.

Конкурс на выразительное чтение произведений русских писателей и по-



эты, стихотворения русских писателей на иностранном языке и др. Пока жюри подводили итоги, преподаватели кафедры культурологии прочли студентам свои любимые стихотворения, послужив тем самым примером для молодых талантов.

В Душанбе вот уже несколько лет функционирует Экспериментальная школа детского кино под руководством Искандара Усманова. Уже не первый раз он проводит мастер-класс для студентов направления "Культурология". В рамках Дней русской культуры он демонстрировал работы своих учеников, обсуждал и анализировал с нами шедевры миро-

Были представлены несколько документальных фильмов, которые оценивало компетентное жюри. Я попросила участников кинофестиваля рассказать о своих фильмах, идее их создания.

Меня зовут Карина Нарзикулова, и я один из сценаристов и авторов идеи серии caption-видео "Велик трудом". Идея к нам пришла внезапно. Можно сказать, что просто, идя по улице, в нашей голове что-то щелкнуло, когда мы в очередной раз увидели дворников, которые подметают, уличных торговцев, когда мы увидели уборщиц и прочих людей, которые зарабатывают на свою жизнь со своим честным, сложным трудом. Это совпало с тем, что нам нужно было сдавать свой творческий проект по учебе. Наверное, планеты и звезды сошлись, и мы решили снять наш фильм об этом. Съёмки проходили очень интересно, так как мы просто входили в жизнь людей. Мы снимали их работу, мы снимали их самих, но возникали проблемы, когда мы находили героев. Например, находили сапожников, которые работают на улицах, но по определенным причинам они





вение, узнала о его творческих планах. В общении он очень открытый человек и всегда рад поделиться своим опытом с начинающими дизайнерами, ведь важно развивать таджикскую моду.

Фильм-победитель Кинофестиваля студенческих фильмов "Краски родной земли" представит Азиза Азиззода.

Я являюсь сценаристом фильма "Мубориз". Назвали мы его так не случайно, так зовут нашего героя. Можно сказать, что по жизни он борец. В детстве ему поставили диагноз детский церебральный паралич. Получается, с самого детства он боролся, учился самостоятельно дышать, затем передвигаться, а теперь уже просто жить. Автором идеи была наша преподавательница Рухшона

Абдушукуровна. Перед тем как мы определили тему нашего фильма, у нас было ток-шоу, на котором мы поднимали вопрос проблемы людей с ограниченными возможностями, где наш герой Мубориз Одинаев принимал участие в качестве гостя. После знакомства с ним мы решили, о чем будет наш фильм. Так и родилась идея сюжета нашего фильма.

Все участники были награждены призами и грамотами. В целом Дни русской культуры можно назвать шикарным окончанием учебного года, которое задало позитивное настроение для того, чтобы пережить приближающуюся сессию. А что дальше? А дальше каникулы, лето, отдых. Желаю всем удачно сдать сессию, хорошего настроения и каникул, наполненных яркими событиями и палитрой эмоций!

Хадзиева Мадина

отказывались от съемок, у них были какие-то преграды. Они боялись, что могут лишиться работы, так как стоит заметить, в основном работа эта нелегальна. То есть заниматься продажей на улице - нелегально, заниматься ремонтом обуви и тому подобное тоже нелегально. В основном наши герои отказывались, так как боялись лишиться своего единственного заработка.

На данный момент мы сняли только три сартюн-видео по этой теме, но в дальнейшем мы собираемся снять еще несколько видео и продолжить серию. Ждите наши новые выпуски.

Студенты сняли фильм "Виктория - любовь", посвященный любимому преподавателю. Об этой работе рассказывает Нигина Кахорова.

Своим фильмом мы хотели показать, какой позитивный, разносторонне развитый человек Виктория Викторовна,

хотели раскрыть её как личность. Студенты её очень любят и мы хотели рассказать за что. Все замечания и ошибки мы учтем и будем в дальнейшем работать над ними.

Лайлой Файзиддин рассмотрела в своем фильме современные тенденции моды на примере творчества Хуршеда Сагторова.

Меня вдохновляет орнамент, который использует Хуршед Сагторов в своих костюмах. Мне нравится, как он может сочетать стили и орнамент разных регионов. В своем фильме я хотела показать, как у дизайнера рождаются идеи, откуда он черпает вдохно-



ГОРОСКОП НА ИЮНЬ

Овен



Овнов ждет жаркий июнь, полный встреч и приятных неожиданностей. Готовьтесь принимать гостей, получать презенты, наслаждаться комплиментами и тонуть в объятиях любимого человека. На работе

наступит напряжённое время, придётся закатать рукава и выполнять дела за двоих.

Телец



Тельцы погрузятся в воспоминания и захотят вернуть что-то из прошлого. Вы слишком мечтательны, а нужно действовать, ведь жизнь проходит мимо. Не стоит жалеть о том,

чего не вернуть. В середине месяца вам поступит неожиданное предложение, которое поменяет планы на оставшийся месяц.

Близнецы



В жизни Близнецов наступает полоса везения. Вы можете рассчитывать на долгожданное повышение на работе, получите предложение руки и сердца или услышите новость о пополнении в вашем

семействе. Наслаждайтесь приятным месяцем и не вздумайте унывать.

Рак



Июнь — это замечательный месяц, чтобы попробовать себя в новой роли. Ракам будет предложена возможность возглавить какое-то дело или стать лидером в новой компании. Вы и сами

удивитесь своей решительности и целеустремлённости.

Лев



Львы достигнут уровня, когда можно закрыть старые двери и открыть новые. Вы отважитесь порвать старые отношения и уволиться с нелюбимой работы. Такие изменения пойдут вам на пользу и

вдохнут в вас новую жизнь.

Дева



Дев ожидают перемены в лучшую сторону. Сначала вы можете испугаться, но позже испытаете настоящий восторг. Также удастся наладить контакты с нужными людьми и друзьями, которые давно на вас в обиде. В июне

стоит проявить свои дружеские качества и показать свое гостеприимство.

Весы



Весы романтичны и энергичны. Вас воодушевляют новые отношения и вдохновляют на новые дела. Сейчас вы с лёгкостью можете выполнить работу, которая раньше казалась невыносимой.

Ловите момент, но не забывайте, что розовые очки рано или поздно спадают и будьте готовы к реальности.

Скорпион



Скорпионы должны быть в боевой готовности, ведь июнь готовит им череду испытаний на всех фронтах. Придётся побороться за отношения, сглаживать конфликты на работе и увиливать от

скандалов. Немало хлопот доставят чужие неприятности, в которые вас втянут.

Стрелец



В июне нужно постараться, чтобы найти себе неприятности, ведь ваша везучесть будет спасать вас в любой ситуации. Вы должны быть благодарны судьбе, что познакомила вас с верными друзьями и

любимым человеком, ведь именно они для вас будут надёжными тылом в трудную минуту.

Козерог



Козерогов ждет жаркий июнь, в котором будет много памятных моментов. Вам удастся побывать в отпуске, съездить к дальним родственникам и научиться

чему-то новому. Звезды к вам благосклонны и помогут в новых начинаниях.

Водолей



Водолеи могут порадоваться спокойному июню. Все будет складываться как по маслу. Вы успешно завершите начатое и примитесь за интересное перспективное дело. В

июне могут возникнуть финансовые трудности, но вы найдёте неординарный выход из ситуации.

Рыбы



Для исполнения желаний осталось рукой подать. Все в ваших силах, нужно только постараться не спугнуть удачу. В июне вы будете романтичны и увлечетесь новыми отно-

шениями. Возможно это будет лишь курортный роман, но уж очень незабываемый.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Азиза Азиззода
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.