

Студенческие



Профессионализм, ответственность, престиж



Стр. 8

В РТСУ СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС "ТАЛАНТЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ"

ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ



Стр. 4

ШКОЛА КУРАТОРОВ РТСУ



Стр. 5

ВЕЛИКИМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ВЕЛИКИМИ СТАНОВЯТСЯ



Стр. 10

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА В РТСУ



25 ноября в актовом зале РТСУ состоялся концерт ансамбля песни и пляски Центрального военного округа Вооружённых Сил Российской Федерации города Екатеринбурга, организованный при поддержке Посольства РФ и представительства Россотрудничества в Таджикистане.

Концерт был приурочен к 5 декабря - Дню начала контрнаступления советских войск против фашистских войск в битве под Москвой. И, конечно же, данное мероприятие было посвящено 75-летию Великой Победы.

В праздничном мероприятии приняли участие руководство, профессорско-преподавательский состав и сотрудники РТСУ, а также представители Посольства РФ и предста-

вительства Россотрудничества в Таджикистане со своими семьями.

Зрителей и российских артистов поприветствовали посол России Игорь Лякин-Фролов и руководитель представительства Россотрудничества в Таджикистане Иван Иванов.

Артисты ансамбля песни и пляски Центрального округа представили зрителям насыщенную программу из вокальных и танцевальных номеров. Все они были посвящены военной тематике. Зрители с восхищением встречали каждый музыкальный номер, поддерживая уральских артистов бурными аплодисментами. Песни звучали не только на русском языке, но и на башкирском, и даже таджикском.

В завершение концерта организаторы концерта ещё раз поблагодарили замечательных артистов, выразив надежду на новые встречи.

rtsu.tj



КРУГЛЫЙ СТОЛ "ВКЛАД ТАДЖИКСКИХ ФИЛОСОФОВ В РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ", ПОСВЯЩЕННЫЙ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ФИЛОСОФИИ



19 ноября 2020 года в РТСУ кафедрой философии и политологии был организован и проведен круглый стол "Вклад таджикских философов в развитие философской мысли".

Философская наука в Таджикистане достигла высокого развития, благодаря научно-исследовательской и педагогической деятельности сформировавшихся философских кадров, что способствовало таджикской философии добиться огромных результатов в изучении историко-философской мысли таджикского народа, изучении и прогнозировании общественных процессов.

В РТСУ ко Всемирному дню философии всегда бывает приурочено какое-то тематическое событие - в этот раз кафедра философии и политологии провела для студентов и преподавателей круглый стол, цель которого ознакомить молодое поколение с некоторыми сведениями о людях внёсших вклад не только в развитие таджикской философии, но и в формирование философских кадров республики. Также рассмат-

ривалось и значение научно-педагогической деятельности таджикских философов и их вклад в развитие философии.

Кроме роли философии в формировании научно-философского мировоззрения студентов, участники круглого стола обсудили и поделились воспоминаниями о Шарипове И.Ш., Рахмонове Т.Р., Арабзоде Н.А. и Самиеве А.Х., о тех, кого нет, к сожалению уже с нами, но их научная деятельность и творчество оставили след в истории таджикской философии.

В качестве гостей в мероприятии приняли участие заведующий отделом философии культуры Института философии, политологии и права им. А. Баховаддинова АН РТ, доктор философских наук, профессор Рахимов С. Х., доктор философских наук, профессор Джононова С. Д., а также сын Арабзода Н.А. Хусрав Нозири, сын Шарипова И.Ш. Шарипов Икром Ибронович и сын Самиева А.Х. Самиев Рустам Абдусаматович.

После открытия работы круглого стола с докладом выступил профессор кафедры философии и политологии Сайфуллаев Нигматулло Мирзоевич. Особо следует отметить и активное участие студентов в проведении круглого стола. Они выступили с презентациями и докладами о жизни и научно-педагогической деятельности Шарипова И.Ш., Арабзода Н.А., Самиева А.А. и Рахмонова Т.Р.

Кульминацией круглого стола стал тот момент, когда Хусрав Нозири подарил кафедре новое издание книги своего отца Арабзода А.А., опубликованной в Иране на фарси.

Подводя итоги круглого стола, ее участники сделали вывод о том, что такого рода мероприятия нужно проводить, чтобы память о людях внёсших весомый вклад в развитие философской науки продолжала жить.

rtsu.tj

В РТСУ СТАРТУЕТ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ!

В рамках сотрудничества Астраханского государственного университета и Российско-Таджикского (славянского) университета приглашаются принять участие студенты и профессорско-преподавательский состав Российско-Таджикского (славянского) университета в мероприятиях проекта АГУ "Интеллектуально-творческие конкурсы как основа формирования устойчивого интереса инофонов к изучению русского языка".

Проект включает следующие номинации:

1 декабря 2020 г. - Конкурс творческих работ

4 декабря 2020 г. - Олимпиада по русскому языку

8 декабря 2020 г. - Конкурс чтецов поэтических произведений на русском языке

11 декабря 2020 г. - Интеллектуальный турнир

24 декабря 2020 г. - Научно-практический семинар по итогам проекта.

В соответствии с заданной тематикой, материалы для Конкурса творческих должны соответствовать следующим требованиям:

1. Конкурсная работа представляется в рукописном или печатном вариантах (шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал. Поля - 2 см со всех сторон). Страницы должны быть пронумерованы. Объем не ограничен.

2. Конкурсные работы должны носить самостоятельный характер, недопустим плагиат. Если используется какая-либо литература как основа для собственной работы, то ссылка на нее обязательна.

3. Критерии оценивания конкурсных работ:

- соответствие заданной тематике;
- творческий подход к созданию работы;
- самостоятельность в разработке темы;
- соблюдение требований к оформлению творческой работы (логичность изложения, грамотность, стилевое единообразие).

4. Титульный лист должен содержать:

- а) название работы;
- б) ФИО автора (полностью);
- в) полное название образовательного учреждения;
- г) e-mail.

5. Творческие работы присылаются в день проведения Конкурса на адрес электронной почты: kafedrarki@inbox.ru (кафедра русского языка как иностранного Астраханского государственного университета).

"КОВИД РАЗДЕЛИЛ МОЮ ЖИЗНЬ НА ДО И ПОСЛЕ"

Коронавирус уверенно распространяется по планете, и медики пока не придумали против него эффективной вакцины. В связи с этим каждому важно знать, как обезопасить себя и своих близких от инфекции, чтобы не столкнуться с неприятными последствиями.

Люди по-разному реагируют на пандемию коронавируса: одни серьезно относятся к рекомендациям вирусологов, другие - игнорируют их. В любом случае, необходимо понимать, что если врачи обнаружили у вас новый вирус, то вы должны сохранять спокойствие и следовать рекомендациям и назначениям лечащего врача. В этой статье, мы собрали несколько историй из жизни людей о том, как они переболели коронавирусной инфекцией.

Марина Тугаева, главный редактор еженедельника "Юг Times":

"Ковид разделил мою жизнь на до и после"

Главный редактор издания "Юг Times" Марина Тугаева в силу профессии знала все о мерах профилактики заражения коронавирусной инфекцией.

- В период пандемии я старалась ограничить контакты, с собой всегда были защитная маска и антисептики. Но, к сожалению, эти меры предосторожности не помогли уберечься от болезни из-за моего низкого иммунитета, - рассказала Марина.

- Я заболела 31 июля. Думала сначала, что это просто другой вирус. Не COVID-19. Температура в первые дни была 38, а затем выше - 39 градусов. Обратилась в поликлинику по месту жительства. Тест на коронавирус показал отрицательный результат, первое исследование КТ тоже было хорошим. Но буквально через неделю мне резко стало хуже. Начало сильно давить и печь в груди. Исчезли вкусы и запахи. Я с ужасом поняла, что это ковид. Хоть и не хотелось в это верить, - поделилась журналист.

В итоге Марина Тугаева попала в ковидный госпиталь Краевой клинической больницы № 2.

- Со всей уверенностью могу сказать, что если бы не врачи и медсестры в госпитале, а также постоянная поддержка друзей и коллег, которые писали, предлагали свою помощь, то я бы не выжила, - рассказала Марина. - Перед госпитализацией КТ показала, что у меня на тот момент были уже почти на 30 процентов поражены легкие. В больницу меня привезли с двусторонней вирусной пневмонией второй степени тяжести. Диагноз в медкарте "новая коронавирусная инфекция" звучал устрашающе.

По словам Марины, врачи делали все, чтобы она и другие больные в госпитале шли на поправку.

- Но по самочувствию это был настоящий ад. Постоянно преследовали слабость, одышка, тошнота. Дело в том, что у меня, как и у многих, кто заражается коронавирусом и попадает в госпиталь, начались проблемы с сердечно-сосудистой, нервной системами, ЖКТ. Я лежала и думала: есть ли жизнь после ковида? Отчаянно хотелось вылечиться и выйти из больницы. Потому что обычный город за окном казался каким-то нереальным и недоступным для нас - тех, кто оказался в "красной зоне". Привычную жизнь заменили бескончаемые капельницы, уколы, лекарственные препараты, боль и страх. На фоне всего этого были люди в белых "скафандрах", которые самоотверженно, несмотря на душный костюм, маски и резиновые перчатки в несколько слоев, выполняли свою работу в "красной зоне" и старались нам помочь.

Врачи отстояли Марину. Прошло уже практически полтора месяца с того момента, как она выписалась из госпиталя. Но до сих пор журналист проходит лечение в поликлинике и курс постковидной реабилитации.

- Организм полностью разбалансирован и не поддается мне, как после выздоровления от обычной простуды или гриппа. У меня еще сохраняются одыш-



ка, слабость, кашель и температура. Организм сейчас легко "цепляет" вирусы, ведь грипп и ОРЗ никуда не исчезли. Отдельно скажу про дыхание. Раньше этот процесс был таким естественным - я его просто не замечала. А сейчас приходится прилагать колоссальные усилия, чтобы делать дыхательную гимнастику, тренироваться надувать воздушные шары, чтобы заставить работать легкие. Сегодня, если меня спросят, есть ли жизнь после ковида, я отвечу: есть, но она другая. Мне еще предстоит долгий и сложный путь возвращения в привычный мир после коронавируса, - призналась Марина.

Марина Тугаева призвала кубанцев не верить фейкам о том, что новой коронавирусной инфекции не существует, и самым внимательным образом относиться к своему здоровью, стараться укреплять иммунитет и соблюдать меры санитарной безопасности.

Аршак Багдасарьян, заведующий кафедрой экстренной медицинской помощи Кубанского государственного медицинского университета:

"Для медиков все одинаково важно!"

Так случается, что неотложная помощь требуется не только обычным людям, но и врачам. В их числе оказался Аршак Багдасарьян. Он заболел пневмонией, и тесты на коронавирус дали положительный результат. Сначала под присмотром участкового терапевта Аршак Багдасарьян лечился дома, но потом его состояние ухудшилось, и скорая помощь доставила мужчину в Краевую клиническую больницу № 1. После восьми дней пребывания в стационаре он выписался домой со значительными улучшениями. Сейчас он продолжает реабилитацию дома.

- Я 27 лет руководил больницей скорой медицинской помощи, поэтому знаю систему изнутри. В Краевой клинической больнице № 1 настолько хорошо организованы все процессы и налажено медицинское обеспечение, что просто не к чему придраться. Все, начиная от санитарки и заканчивая заведующим отделением, действуют как единый слаженный механизм и добиваются отличных результатов! Спасибо за это главному врачу Владимиру Порханову. Есть абсолютно все ле-

карства и необходимое оборудование, обследования и процедуры проводятся строго по регламенту. Круглые сутки пациенты окружены постоянным и пристальным вниманием. Я сначала думал, что такое внимательное отношение ко мне как к коллеге, а потом прошелся по коридору, увидел, как персонал носит со всеми больными, и понял: здесь нет привилегий, для медиков все одинаково важно! - уверен Аршак Багдасарьян.

Несколько рекомендаций

- Чтобы уберечь себя и своих близких от заражения следует придерживаться некоторых правил поведения, как дома, так и в общественных местах.

- Если позволяет погода, рекомендуется чаще проветривать жилище. В хорошо проветренном помещении вирусу сложнее задержаться. Те же самые рекомендации относятся и к рабочему кабинету/офису.

- Избегайте употребления сырого мяса/рыбы, поскольку учеными еще точно не установлен источник заражения.

- Каждый член семьи должен иметь личную посуду и столовые приборы.

- После еды необходимо тщательно мыть посуду, используя специальные средства.

- Также не стоит пить из чужих стаканов и объяснить детям, что делать этого не нужно.

- Полотенца в ванной и на кухне должны быть всегда чистыми, менять их следует не реже двух раз в неделю. Всех домочадцев следует обеспечить индивидуальным полотенцем.

- При общении даже с близкими людьми следует отказаться от поцелуев, рукопожатий, обнимания и любого телесного контакта.

- Перед выходом из дома следует надеть варежки или перчатки и не снимать в общественных местах, транспорте. Если все же возникнет необходимость снять перчатки, не стоит прикасаться руками к лицу и глазам. Варежки нужно менять ежедневно, тщательно стирать и сушить.

- За пределами своего жилища необходимо соблюдать дистанцию и по возможности держаться подальше от людей даже если лицо закрыто маской.

В этой статье мы познакомим вас, дорогие читатели, с юным дарованием, Нурматовым Камилем, который обучается на первом курсе Естественно-научного факультета в нашем Российско-Таджикском (Славянском) университете.

Нурматов Камиль в 2018 году, окончив 9 класс, с надеждой на светлое будущее, с целью проявить себя, приехал в город Душанбе и поступил в Таджикский технический лицей имени академика М.С. Осими, который с отличием окончил в 2020 году.

В том же году он занял первое место на международной олимпиаде для иностранных абитуриентов, проводимой представителями Тюменского Индустриального университета (ТИУ) в городе Душанбе. Призовое место давало Камиллю преимущество - зачисление в ТИУ без вступительных экзаменов, более того обучение на бюджетной основе и получение высшей стипендии. Но в связи с последними событиями в мире, границы закрыли, и Камиль не смог поехать в Россию. И чтобы не терять времени даром, он подал свои документы в Национальный центр тестирования, выбрав несколько вузов, в число которых входил и РТСУ.



ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Все большие открытия начинаются с маленьких шагов и бесчисленных опытов, а за гениальностью каждого ученого и изобретателя стоят усердные занятия.

Но когда же Нурматов начал делать свои первые шаги как изобретатель? Как рассказывает он сам, все началось еще в детстве:

"Как я помню, когда я был ребенком, мой отец ремонтировал машины, и я всегда с интересом наблюдал за ним, задавал вопросы. И, возможно, именно тогда у меня появилась любовь к технике. Когда мне было лет 5-6, я интересовался, как устроены радиоприемники, телевизоры, из чего они состоят и как все эти механизмы внутри них функционируют. Вскоре я начал разбирать все технические приборы, которые находил, а потом собирал их обратно. И мой интерес только возрастал.

Постепенно я начал придумывать уже что-то новое, свое. Например, соединял лампочку с батарейкой или изготавливал игрушечные машинки с моторчиком. Работал с напряжением 220В, но отец не разрешал, опасаясь за мою жизнь, и купил мне аккумулятор с зарядным устройством 12В. Он даже создал для меня отдельную мастерскую, где я мог спокойно работать над своими изобретениями. Но, к сожалению, тогда я работал методом проб и ошибок, так как плохо знал физику и математику. И лишь когда поступил в лицей, я всерьез начал изучать эти точные науки. С 2018 года я усердно занимался, читал все учебники по физике,

которые мог достать. В то время когда мои сокурсники и друзья тратили своё время на всякие игры, я не отрывался от книг, всё время читал, почти все 24 часа, даже в транспорте. И в итоге мои труды дали свои плоды, ведь я смог создать сварочный аппарат, работа которого возможна без трансформатора! На него у меня ушло три года".

Эта идея у Камилля возникла, когда он задумался о создании более бюджетного сварочного аппарата для людей, у которых нет возможности приобрести обычный, чья цена достаточно высока из-за трансформатора и других дорогостоящих материалов. К тому же, это

было делом принципа. Ведь когда юный изобретатель поделился этой идеей с другими, они не восприняли ее всерьез, утверждая, что это невозможно. Особенно твердо был уверен в провале идеи Камилля преподаватель, написавший шесть книг по физике. Однако Нурматов, приложив все свои силы и знания, смог воплотить свою задумку в жизнь.

С этим изобретением он занял первое место в номинации "Изобретения" на конкурсе "Таланты первокурсников", который состоялся 5 ноября 2020 года в РТСУ, и был награжден дипломом.

Но на этом юный изобретатель останавливаться не собирается. Кроме усовершенствования своего сварочного аппарата, в его планах весьма грандиозный и амбициозный проект - создание экологического фильтра для машин. Вот что он говорит по этому поводу:

"Этот проблемный вопрос актуален не только в Таджикистане, но и во всем мире. Ведь, насколько нам известно, на Земле происходит процесс глобального потепления. Происходит он в основном из-за выброса парниковых газов. Из труб фабрик и автомобилей, а также в сельском хозяйстве. Поэтому выбросы следует резко снизить. Но моя задумка касается именно автомобилей. Идея моего экологического фильтра состоит в том, что, будучи установленным в машине, он будет перерабатывать вредный для окружающей среды парниковый газ в кислород или другой безвредный газ. Также у фильтра будет емкость, которую необходимо заполнять специальным составом для его функционирования. Но пока это только в моих планах, которые я бы очень хотел осуществить".

Кроме этого, в ближайшем будущем, Камиль хочет заняться уже более простым, но от этого не менее полезным изобретением - электрическим аппаратом для очистки обуви. Как сообщил Нурматов, он надеется закончить этот проект еще до января 2021 года.

**Шахноза Сабилова,
Шероз Мудинов**



ШКОЛА КУРАТОРОВ РТСУ

В детском саду - воспитатель, в школе - классный руководитель, а в университете - куратор. Все эти люди становятся вторыми родителями, поскольку сопереживают каждому своему подопечному и стремятся всячески повысить его успеваемость.

В Российско-Таджикском (Славянском) университете создание Школы кураторов было утверждено решением Ученого совета от 1 октября 2014 года и приказом ректора за № 105 от 2 октября 2014 года. 29 декабря 2015 года обязанности руководителя школы были возложены на Борисову Любовь Ивановну - к.э.н., доцента кафедры финансов и кредита.

Школа кураторов университета была создана в целях координации работы кураторов академических (учебных) групп, оказания им информационно-методической помощи со стороны руководства университета и его структурных подразделений в работе со студентами в вопросах их адаптации и интегрирования в новый учебный процесс в условиях новой социальной среды. Следует упомянуть, что Школа кураторов в своей деятельности руководствуется: Конституциями Российской Федерации и Республики Таджикистан, Законами РФ и РТ "Об образовании", "О высшем и послевузовском профессиональном образовании", Национальной Концепцией воспитания в Республике Таджикистан, Уставом РТСУ, Правилами внутреннего распорядка и другими локальными нормативными актами университета.

Деятельность Школы кураторов направлена на организацию обучения кураторов студенческих академических групп различным аспектам воспитательной работы и молодежной политики с использованием современных (инновационных) образовательных методов и оказания информационно-методической помощи кураторам. Организацию и реализацию работы Школы осуществляет руководитель Школы кураторов.

Проблемы академической группы куратор всегда воспринимает как свои собственные, поэтому переживает, болеет за своих студентов душой и старается включиться в разрешение возникающих конфликтов. В общем, участь куратора нелегкая, и, чтобы стать достойным помощником и надежным другом, очень важно не только заслужить всеобщее доверие, но и заработать неподдельный авторитет в сознании всей академической группы.

Но как стать хорошим куратором? Вот что думает по этому поводу руководитель Школы кураторов РТСУ Борисова Любовь Ивановна:

"На мой взгляд, хороший куратор - человек, который всегда готов помочь первокурсникам с поиском ответов на возникающие вопросы. Также важно, чтобы куратор уверенно ориентировался в многочисленных направлениях РТСУ и возможностях, которые университет дает студентам.

В целом же, хороший куратор не боится ответственности: быть куратором сложно, но это, на мой взгляд, того стоит. Конечно, это коммуникабельный человек, который не теряет в сложной ситуации и не боится обра-



щаться к другим за помощью.

Идеальный куратор - человек, который способен из десятка незнакомых людей создать группу, в которой царит взаимное уважение, в которой, в отличие от класса в школе, люди не делятся на маленькие компании. При этом куратор становится другом для первокурсников. К нему можно обратиться с любым вопросом - учебным или личным.

Роль куратора крайне ответственна: от того, насколько группа сплотится в первые месяцы, зависит и внутренняя атмосфера в коллективе, и дальнейшие результаты студентов в учебе.

Куратору, чтобы быть на уровне современных требований и уверенно смотреть в завтрашний день, нужны новые подходы в работе со студенческой группой, слаженность коллектива.

Большая часть времени куратора уходит на организационную работу с подопечными: на формулирование задач, выдачу заданий и распоряжений, распределение их по исполнителям и по срокам исполнения, объяснение, уточнение, корректировку содержания заданий, контроль за их выполнением и оценивание результатов".

Если на кураторов возлагается обязанность сплотить юный, студенческий коллектив, то на Школу кураторов, в свою очередь, - сформировать психологический микроклимат, командный дух среди самих кураторов, то есть уже взрослых людей, имеющих за плечами собственные воззрения, недюжинный опыт и выверенную им позицию по отношению к определенным ситуациям. В этой нелегкой задаче помогает четкое понимание общности целевых установок, желаний и устремлений, помогают гармонизации отношений, нахождению баланса мнений и путей решения.

Дружный состав Школы кураторов включает в себя преподавателей, представляющих все факультеты вуза, поддержку в реализации намеченных планов оказывают заместители деканов по воспитательной работе, которые являются бессменными активистами вуза. А координирующим органом работы ШК выступает отдел воспитания и молодежной политики университета.

За время своего существования Школой кураторов РТСУ было организовано огромное количество значимых мероприятий. Если вспомнить самые яркие события календаря ШК, то нельзя обойти стороной общеуниверситетские семинары, проводившиеся в большом актовом зале: "О профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде", "Деятельность кураторов как стержень воспитательной работы в вузе" и др. В работе семинара приняли участие и студенты с выступлениями на темы: "Молодежь Таджикистана против экстремизма и терроризма" и "Размышления о религиозном радикализме в молодежной среде: пути противоборства".

Ежегодно Школа кураторов организует плановые мероприятия по разъяснению основных тезисов Послания главы государства уважаемого Эмомали Рахмона Маджлиси Оли Республики Таджикистан для кураторов академических групп.

Также проводятся семинары для кураторов, на которых разъясняются основные темы, на которых необходимо сосредоточиться в процессе работы со студентами. К примеру, на темы "Индустриализация экономики РТ - как четвертая стратегическая цель государства", "Здоровый образ жизни", "Профилактика СПИДа и других инфекционных заболеваний", последние с участием представителей медицинских учреждений и так далее.

Механизм работы Школы обеспечивает систематические факультетские со-

брана кураторов, регулярную отчетность и пр. Но не забывают здесь и о креативности. В рамках объявленного прошлого учебного года (2019-2020) Годом куратора Школой был инициирован конкурс "Наш родной Славянский". Он предполагал создание лучшего PR-материала на заданную тему и проводился среди академических групп 2-4 курсов. Формат приветствовался любой: аудио-, видеоматериал, печатная версия - принципиально важна была лишь подача, а именно максимально ярко и интересно представить свой родной университет. И конкурс сконцентрировал усилия студентов на всём том позитивном, что связывает их с РТСУ. Представленные работы отличались богатым воображением, незаурядностью. Важная особенность этого конкурса - это совместная, слаженная работа группы и куратора. Потому что призовые места были общими - для куратора и его группы.

Резюмируя, можно отметить, что работа кураторов признается одним из стержневых компонентов воспитательной деятельности в вузе, способствующей духовно-нравственному развитию, формированию патриотично настроенной, интеллектуально, эстетически развитой личности. Куратор выступает главным связующим звеном между вчерашним абитуриентом и университетской средой, гармонизируя процесс психологической адаптации студентов к новым образовательным реалиям, в ходе обучения осуществляя контроль над успеваемостью, регулируя микроклимат внутригруппового взаимодействия, обеспечивая создание благоприятных условий для насыщенного досуга. В современных условиях качества, которыми обладают кураторы, являются основой высокой нравственности и востребованы как никогда. Этими вопросами и занимаются наши кураторы под эгидой Школы кураторов РТСУ.

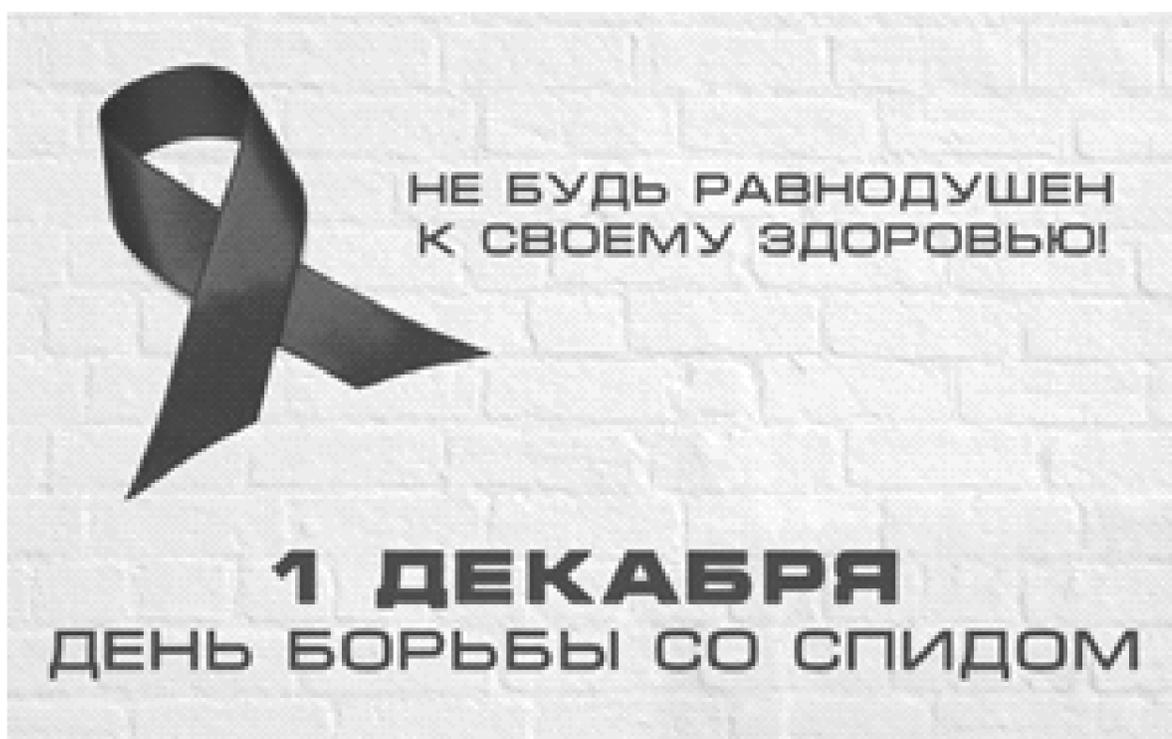
Шахноза Сабирова

В Таджикистане также ежегодно 1 декабря отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом. Официальных данных по числу заболеваний СПИДом в Таджикистане нет. Однако Агентство по статистике при президенте Республики Таджикистан дает информацию о численности ВИЧ-инфицированных по республике. Согласно официальной статистике на 2017 год всего приходится 1207 зарегистрированных случаев с данным заболеванием, более 60% из них составляют мужчины. Более подробно рост заболевания можно рассмотреть на визуализации:

Также, стоит отметить, что 10% из числа ВИЧ-инфицированных составляют дети до 14 лет.

Обнаружить ВИЧ без диагностики практически невозможно. Можно не замечать существование вируса в организме и чувствовать себя здоровым на протяжении большого количества времени. Это самая основная причина его активного распространения. Человек может заразить другого, даже не подозревая об этом.

Идентифицировать вирус можно с помощью специальных тестов лабораторий, которые определяют так-



1 ДЕКАБРЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

же наличие антител к ВИЧ. Однако существует определенный период непосредственно после заражения, когда анализ может оказаться отрицательным, а проявиться только со временем, когда увеличится количество антител. Обычно этот период - не более одного года.

Во всем мире 34 миллиона человек заражены ВИЧ. Несмотря на то, что вирус был выявлен только в 1984 году, более 35 миллионов человек умерли от ВИЧ/СПИДа, что делает его одной из самых разрушительных пандемий в истории и одной из самых важных проблем общественного здравоохранения в истории человечества. Несмотря на недавние улучшения в лечении, эпидемия ВИЧ/СПИДа по-прежнему уносит жизни около двух миллионов человек в год, из которых более 250 000 - дети.

Люди ошибочно считают, что человек может заразиться данным заболеванием исключительно половым путём, однако, причин может быть много: кого-то за-

ражают в медицинских учреждениях, а кто-то болеет с рождения. И чаще всего, дети, больные СПИДом подвергаются травле в своем окружении. В этом случае, необходимо разговаривать с детьми, учить пониманию и толерантности.

История одного мальчика, рожденного ВИЧ-инфицированным

Детства у меня особо-то и не было. Сначала я провел несколько лет в больнице - не знаю, как я туда попал, но мне рассказывали, что там было много детей с таким же диагнозом, как у меня. С того времени я мало что помню: утром просыпался, потом нас кормили, загоняли в общую комнату, где мы играли, потом был обед, тихий час, ужин, опять игры и - спать. На улицу нас почти не пускали - наверное, думали, что мы можем заразить других детей. Еще у нас были пижамы со специальной отметкой "ВИЧ", которые стирали отдельно от одежды других детей,

но это я сам не помню - мне уже потом рассказали.

Когда мне было три года, меня забрала приемная мама. Она воспитывает меня до сих пор. Тогда и началось настоящее детство: я пошел в садик, потом в школу. Мама усыновила меня вместе с тремя другими детьми - моими нынешними братьями и сестрами. Мы все из разных семей, все с вирусом. Может, у меня и есть родные сестры и братья, но их я не знаю.

О диагнозе я узнал в 10 лет. Мама собрала нас всех и сказала: у вас вирус, это серьезно, но если пить таблетки, все будет хорошо. До этого я не понимал, что за больница была в моем детстве, и не знал, зачем я пью лекарства. Честно говоря, я думал, что их пьют вообще все дети в мире.

Когда я все узнал, я ничего не почувствовал - наверное, потому что толком ничего не понял. Хотя нет, я испугался: во-первых, я почему-то переживал, что лекарства вдруг могут стать платными и тогда я погибну. Во-вторых, я думал, что могу умереть, если пропущу хотя бы один день таблеток. По-настоящему понимать, что такое ВИЧ, я начал на тренингах. После них стало как-то легче.

Я сменил две школы. В первой никто не знал про диагноз - возможно, медсестра, но это неточно. В новой, некоторые одноклассники в курсе. Я не знаю, как так получилось: видимо, кто-то от кого-то услышал и рассказал остальным. Это было в пятом классе, сейчас я в седьмом. Меня начали травить. Мы тогда решили этот вопрос: мама пришла в школу и сказала всем, что лучше об этом не трезвонить... Честно говоря, не очень хочу это вспоминать. Они же вообще не понимают, что такое ВИЧ, и сразу орут: "опасайтесь его, он вас всех заразит!" Сейчас все более или менее нормально. Друзей у меня в школе нет, но я особо не переживаю.

Зато есть один друг не из школы, он даже был на нашем тренинге. Я его специально пригласил, чтобы раскрыть свой диагноз. Я давно хотел ему рассказать, но не знал как, а на тренинге мне помогли. Он отреагировал нормально - сказал, что будет поддерживать. Но его родители, кажется, ничего не знают. На тренинг он ездил секретно.

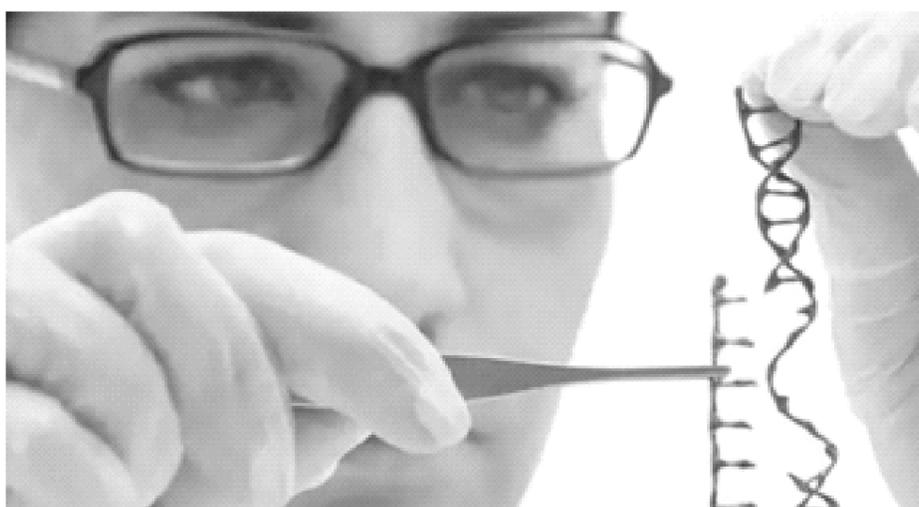
Я люблю компьютерные игры. Самая любимая, наверное, Half-Life 2. Когда вырасту, хочу быть юристом. По каким вопросам - пока не знаю; знакомых юристов у меня нет, но мама уверяет, что у меня бы получилось. А мои мечты сейчас - приставка Nintendo Switch и окончить школу. Ну и, конечно, я хочу, чтобы изобрели лекарство, чтобы от одной таблетки можно было излечиться.

Нилуфар Усманова



САМЫЕ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ XXI ВЕКА

С того момента, как первый пещерный человек научился обращаться с камнем и изготавливать заостренные орудия, прошло не так уж много времени, и вот мы уже во всю пользуемся благами цивилизации, такими как электричество и Интернет. В этой статье мы рассмотрим несколько величайших достижений человечества в XXI веке.



Генетическая инженерия

Генетическая инженерия является манипулированием структурой ДНК организма с применением биотехнологий. Генетическая инженерия принесла пользу областям медицины, фармакологии, воспроизводства, технологий и т.д. Улучшенные виды сельскохозяйственных культур, современные лекарства являются некоторыми из заметных достижений, связанных с генетической инженерией.

Искусственный интеллект

Искусственный интеллект развивается для установления связей между человеком и технологиями. В се-

все, от DVD дисков до бассейна отеля до ваших солнцезащитных очков.

Клонирование человека

Одним из величайших открытий XXI века было создание генетически идентичных копий человека. Клонирование человека

не. Изобретение нанотехнологии позволяет нам превратить сложную технологию в простую, компактную форму. Несмотря на то, что по-прежнему остается большой потенциал для открытия, нанотехнология, несомненно, добавила новые главы в жизнь человека. Нанотехнология пронизывает

тия роботов. Еще есть место для значительного ее улучшения. Автоматизация продвигала обрабатывающую промышленность, содействуя процессам сборки. Домашняя автоматизация также является частью нашей повседневной жизни, как централизованное отопление, охлаждение и безопасные замки для дверей и ворот. Автоматизация упростила работу людей и может принести большую пользу человечеству.

Робототехника

Робототехника - это отрасль науки, развиваемая в XXI веке. Самый большой вклад, который она внесла - это машина в форме человека, широко известная как "Робот". Машина работает по собственному програм-



годняшнем мире роботы, игрушки и компьютеры выполняют приказ человека и отвечают потребностям в соответствии с его пожеланиями. Даже iPhone оснащен искусственным интеллектом в известной форме "SIRI".

Нанотехнология

Нанотехнология - это манипулирование веществом на атомном, молекулярном и сверхмолекулярном уров-

не новых органов, селективный выбор генов у новорожденных и даже заранее устранение болезней у младенцев.

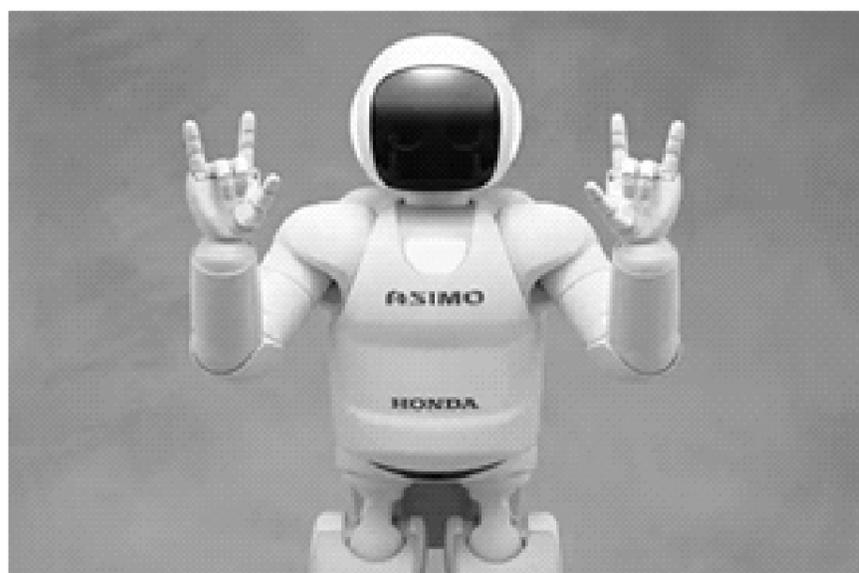
Автоматизация

Автоматизация была обнаружена в процессе разви-

было новаторским открытием. С применением этого открытия ученые теперь видят перспективу борьбы с проблемами, угрожающими жизни, такими как сердечный приступ, рак, лечение или выращива-

мированному интеллекту и мыслям, искусственно имплантированным в ней и выполняет автоматические функции. Роботы используются в сферах обрабатывающей промышленности, обороны, услуг, в разведке и в мерах безопасности. Разница между роботами и людьми размывается быстрыми темпами, поскольку роботы дальше развиваются и совершенствуются.

Азиза Азиззода



В РТСУ СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС "ТАЛАНТЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ"

5 ноября 2020 года в актовом зале Российско-Таджикского (Славянского) университета прошел ежегодный конкурс талантов среди студентов первых курсов. Мероприятие прошло накануне одной из важных и знаменательных дат в Республике Таджикистан - Дня Конституции.



жизнь и пожелал всем выступающим показать достойный уровень на конкурсе.

За всем процессом конкурса наблюдала компетентная судейская коллегия в лице проректора по финансово-хозяйственной части Сидикова Толиба Муродбековича, заслуженного артиста РТ Абдуалимова Зафара, главного редактора газеты "Студенческие Вести" и старшего преподавателя кафедры "Мировой литературы" Кузьмичевой Ольги Владимировны, солистки ансамбля "Гулрез" при Комитете по телевидению при Правительстве РТ Хамидовой Шахнозы, ведущей актрисы драматического театра имени Маяковского Марины Ярмолик, а также проректора по воспитательной работе и связям с общественностью, кандидатом юридических наук Кравченко Ольги Владимировны. В качестве председателя жюри выступил сам ректор РТСУ Ходжазода Тохир Абдулло.

Праздничный концерт прошел организованно и интересно. Все выступления были достойными и яркими. Наиболее ответственно к этому мероприятию отнеслись студенты первого курса. Все волновались и старались изо всех сил, поэтому номера были по-своему оригинальными. В зале царил атмосфера доброжелательности и поддержки со стороны зрительской аудитории.

Каждый человек хотя бы раз задавался вопросом, что же такое талант. Можно сказать, что талант - это то, что человек любит делать больше всего, то, к чему он возвращается снова и снова, то, от чего он получает удовольствие.

Актовый зал РТСУ в этот осенний день радостно и тепло принял всех гостей конкурса талантов среди активных студентов-первокурсников следующих факультетов:

- "Естественно-научного"
- "Истории международных отношений"
- "Юридического"
- "Русской филологии, журналистики и медиатехнологий"
- "Иностранных языков"
- "Экономического"

Казалось бы, финансисты, журналисты, лингвисты, юристы - направления разные, но в этот день на сцене актового зала нашего университета студентов

таких серьезных профессий объединило одно - это потенциал, вдохновение и несомненный талант!

Вступительным словом торжественный концерт открыл ректор РТСУ, доктор физико-математических наук, профессор Ходжазода Тохир Абдулло. В своей речи он особенно отметил важность Конституции для граждан РТ, и, конечно же, поздравил студентов-первокурсников с их посвящением во взрослую





С уверенностью можно сказать, что выступления не оставили никого равнодушным, каждый из талантливых студентов нашел своего зрителя.

По окончании конкурса талантов были подведены итоги, и места распределились следующим образом:

Номинация "Сольное пение"

I место - Норбоева Бону (Юр. фак)

II место - Халикова Махбуба (Ин. яз)

III место - Наджмудинова Мичгона (Экон. фак)

Номинация "Сольный танец"

I место - Нилобекова Саллина (Фил. фак)

II место - Файзаллиева Замира (Фил. фак)

III место - Пулатова Аниса (Ин. яз)

Номинация "Сценическое мастерство"

I место - Суфиев Захар (Фил. фак)

II место - Суханова Шахзода (ИМО)

III место - Ализода Парисо (ЕНФ)

Номинация "Ансамблевый танец"

I место - Группа "New Era" РТСУ

II место - Турсуматова Шабнам и Ходжиева Сафина (ИМО)

Номинация "Инструментальный жанр"

I место - Рахимов Шахбоз (ЕНФ)

II место - Собиров Фирдавс (Юр. фак)

III место - Абдуалимов Голиб-чон (ЕНФ)

Номинация "Ансамблевое пение"

I место - Джабарова Зулола и Махмуди Амирбек

II место - Ашурова Сумайя, Камолитдинова Махфират, Ализода Парисо и Сидикова Фотима

III место - Абдуазимов Азам и Кадырова Мафтуна

Также были введены две специальные номинации "Изобретения" и "Клипмейкеры". Победителем первой стал Нурматов Камиль (ЕНФ), а победителями второй Джураева Мадина и Мирсаидова Манижа (Юр. фак).

Стоит отметить и Рафизода Нарзулло (Фил. фак), который получил приз зрительских симпатий.

Победители конкурса были награждены дипломами и ценными подарками. В том числе дипломами "За активное участие и вклад в творческую жизнь университета" были награждены все участники конкурса.

Шахноза Сабирова



ВЕЛИКИМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ВЕЛИКИМИ СТАНОВЯТСЯ

Даже среди "великих" писателей есть исключительные люди. Они отдают всего себя в свой труд, в свое дело. А их вклад в сокровищницу не только народной, но и мировой культуры просто неocenim. И к таким людям, вне всякого сомнения, относится Чигрин Леонид Александрович - журналист, сценарист, прозаик, педагог и один из ведущих русских писателей Средней Азии.

Леонид Чигрин является одним из самых ярких литераторов в русскоязычной литературе Таджикистана конца XX - начала XXI, выступающим в жанре исторической прозы (как малых, так и крупных форм).

Чигрин также более двадцати лет сотрудничал со вторым известным русскоязычным литератором в Таджикистане - Ато Хамдамом. Их перу принадлежит ряд исторических миниатюр, рассказов и повестей ("У подножия Тахти Сангина" (2003), "Мужество матери" (2005), "Ошибка Тамерлана" (2003), "Храм Соломона" (2006) и др.), "Дневная звезда Имома Азама" (2009), исторических романов ("Хатлонский бастион" (2005), "Покорение Согдианы" (2003), "Великий шелковый путь" (2006), "Озар из Уструшаны" (2007), "Венецианец Марко Поло" (2008), из которых мы узнаем много нового об истории края. Помимо этого ими написано немало приключенческих и детективных повестей, получивших признание читателей.

Произведения Хамдама и Чигрина, имеющие историческую направленность, читают в Таджикистане с большим интересом. Героями их произведений стали известные личности, оставившие глубокий след в истории. Это и царь Иудей Соломон, и Александр Македонский, которому уделяло пристальное внимание немало исследователей и писателей; Спитамен, благодаря которому народ Согдианы поднялся на борьбу; Спартак, возглавивший восстание рабов; Озар, повидавший на своем жизненном пути немало трудностей и ставший другом и сподвижником Спартака; Чжан Цань, вошедший в историю как первооткрыватель Шелкового пути; Марко Поло, венецианский купец, тоже внесший свою лепту в развитие Шелкового пути, а также простой таджикский народ, труженики, испытывавшие на себе тяжести рабства и войны: Сарвиноз, Гурдак Гиждувани, Салим-гончар др. Почти все они наделены мудростью, выносливостью, стойким мужественным характером.

Версии Леонида Чигрина многих противоречивых литературных мифов дышат художественной убедительностью, правдивостью, образностью слова, свежестью метафор. Историческая плотность текстов выткана, как бухарские ковры затейливыми узорами, в ней все узелки сокрыты, поэтому веришь автору, веришь событиям, как, например, славянскому происхождению египетской царицы Нефертити, жены древнеегипетского фараона XVIII династии Нового царства и многим другим героям повестей и рассказов.



В исторической прозе читатель легко путешествует во времени, в сюжетах оживают древние герои. Писатель владеет волшебным даром приближаться к историческим персонажам, эмоционально проживать с ними события, страшные войны, разрушительные набеги, падение царств и захват городов, вовлекая за собой читателей.

Может поэтому, исторические хроники Чигрина поражают не столько фактами, о которых много известно еще со школьных учебников, сколько живописанием картин прошлого, толкованием новых смыслов. Писатель насыщает свои тексты жарким ветром пустынь, пылью дальних дорог, острыми запахами восточных базаров, лошадиным потом загнанных коней и усталых воинов, странствиями одиноких путников, роскошью дворцов и рубищами нищих дerviшей. В повестях вечность соседствует с забвением, мечты смешаны с кровавой жестокостью правителей.

В благословенном древнем городе Худжанд, "жемчужине Востока" автор подмечает текучее состояние времени: "Время текло медленно, как густой, ароматный мёд, и одно поколение повторяло судьбу другого, почти без изменений".

Биография писателя имеет много противоречий. Достоверно известно, что Леонид Чигрин родился 20 мая 1942 года в Беларуси в посёлке Осинторф Дубровненского района Витебской области. Однако существует и вторая версия о

месте его рождения. Например, на сайте союза писателей Таджикистана, можно прочитать следующее: "Леонид Чигрин родился 20 мая 1942 года в городе Канибадам Согдийской области. После окончания филологии государственного педагогического института города Душанбе им. Т.Г. Шевченко (ныне педагогический университет имени С.Айни) работал в 1965 году редактором Радио Таджикистан, корреспондентом ТАСС в Таджикистане, главным редактором "Таджикфильм".

Вот что по этому поводу думает белорусский писатель, краевед Александр Карлюкевич:

"Леонид Чигрин родился в Витебской области, где и жил до 1945 года... Там много всего в биографии... Он в очень зрелом возрасте узнал, что белорус. В Канибадаме его воспитывала тетка. Мать умерла, вернувшись из концлагеря. Чутьочку прожила и в Таджикистане. В 1948 году его нашел отец-фронтвик. И вскоре погиб в шахте. Тетка считалась его матерью. С Беларусью связь не поддерживал. Сын у него военный. Служил в России...".

Остается загадкой - существует ли его собственная биография, им написанная, из которой можно узнать подробности о его корнях, родителях, причины переселения в столь дальние и теплые края. Почему так случилось, что Леонид Чигрин только в зрелом возрасте узнал, что он белорус, и ро-

дина его Беларусь, трудно сказать.

Леонид Чигрин - дитя войны, рано потерял родителей, воспитывался родной тетей по линии матери. Его мать привезла его в Таджикистан уже после войны, когда ему было три года. Таджикский язык входил в его память наравне с русским, а обычаи и жизненный уклад таджикского народа становились привычными и входили в его обиход. Образовался своеобразный сплав двух культур и национальных традиций, которые сопутствовали Леониду Александровичу на протяжении всей его жизни. Достаточно сказать, что творения великих поэтов Востока - Рудаки, Фирдоуси, Хайяма - волнуют и задевают его за душу так же, как и поэзия А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина.

После войны отца Леонида Александровича, горного инженера по специальности, направили строить горнорудное предприятие на севере Таджикистана в поселке Адрасман, где он вскоре и погиб из-за обрушения кровли на шахте. Мать, работая и не имея престижной профессии, сумела дать будущему писателю среднее и высшее образование. Он никогда не знал безработицы, на журналистов в Таджикистане всегда был высокий спрос. Занимаясь журналистикой, он побывал практически во всех республиках тогдашней страны Советов и понял, что Таджикистан - это его Родина, которая не может быть разменной монетой в погоне за благами. У него не

было мысли покинуть Таджикистан даже в столь, казалось бы, недавний и сложный период политического противостояния.

Леонид Александрович встретил свою будущую жену, Веронику Георгиевну, когда был еще студентом. И будучи студентами, они и поженились. Вероника Георгиевна - не просто его жена, но также и друг, и редактор многих его произведений. Сын Леонида Александровича Саша с детства был приучен читать, и любил книги, но главным для него все же был спорт. Вместе с отцом он занимался со штангой и стал международным чемпионом среди юниоров. Затем окончил политехнический институт и до сего времени работает инженером на заводе в Ростове-на-Дону. Внук Леонида Александровича, тоже Леонид Александрович, с детства занимался серьезными сложными видами спорта, после тоже учился в институте, а сейчас служит в президентской гвардии в Москве.

Невозможно, посвятив жизнь журналистике, в конечном итоге не попробовать стать писателем. Накапливается множество впечатлений, складывается определенный жизненный опыт, которые требуют осмысления на бумаге.

Поначалу Чигрин занимался переводами произведений писателей с таджикского языка на русский и наоборот, а потом возник замысел попробовать силы в собственном творчестве.

В 2008 году Леонид Александрович познакомился в Душанбе с белорусским писателем А. Карлюкевичем, с которым в скором времени подружился. Карлюкевичу, хорошо знакомому с творчеством Чигрина, удалось привлечь его к сотрудничеству с белорусским журналом "Неманом", где несколько раз и были напечатаны произведения Леонида Александровича. Чигрин очень дорожил этими публикациями. А еще больше дорожил самой возможностью связи с Беларусью. Карлюкевич, вспоминая свой приезд в Душанбе и знакомство с Чигриным, рассказывает:

"Когда я в 2008 году приехал в Душанбе, то среди других сувениров вместе с белорусскими конфетами передал буханку минского хлеба. Не помню, были ли это "Радзивилловский" или "Нарочанский" сорт... Мне уже было известно, что вместе с семьей Леонида Александровича живет его тетька, которая и вырастила мальчика в Таджикистане. Беларусь же уроженец Осинторфа покинул сразу после Великой Отечественной войны... И вот через некоторое время после той моей поездки приходит письмо от писателя. Его тетька, которую иначе как мать он не называл, порезала хлеб на ломтики, высушила и держит эти ломтики в своей комнате, воссоздает в памяти запахи родной земли. Держит как напоминание о своей Родине, о родной Витебщине, об Осинторфе, где вместе с матерью Леонида участвовала в антифашистском подполье..."

Мне посчастливилось прочитать многие его исторические романы, повести, которые посвящены разным временам, эпохам. Интрига, богатый фактографический материал, способность проникнуть в то или иное, далекое от дней сегодняшних, пространство, способность выписать своих героев рельефно, насытить их жизнь многоцветием мыслей и событий, - все это выделяло прозу

Леонида Чигрина, делало ее интересной для читателя. Жаль, что он, опытный писатель, так мало печатался за пределами Таджикистана. Хотя книги его (некоторые из них написаны в соавторстве с таджикским прозаиком и драматургом Ато Хамдамом) переведены и на английский, китайский, японский, турецкий языки. Мне кажется, что имя Леонида Чигрина в одном ряду с историческими русскими писателями Центральной Азии, работавшими над созданием исторического художественного портрета этой страны в разные десятилетия, - Сергеем Бородиным, Морисом Симашко, Валентином Рыбиным..."

процессу обучения студентов. Про таких людей говорят, что они работают "с огоньком", отдавая делу всего себя. Педагогическое мастерство Леонида Чигрина невозможно оценить никакими разрядами и квалификациями.

Из воспоминаний Спектор Александровны Леонидовны:

"Я познакомилась с Леонидом Александровичем Чигриным, когда он был студентом второго курса душанбинского педагогического института. Он был одним из самых начитанных студентов, очень любил и понимал литературу. И я гордилась, что он взял у меня тему дипломной работы о творчестве Хемингуэя

Популярность пришла к нему благодаря роману "Покорение Согдианы", об Александре Македонском и таджикском герое Спитамене. По этой книге была защищена диссертация молодой преподавательницей Валентиной Стрюковой под руководством ректора, профессора М.С.Имомзода".

Творчество Леонида Александровича было высоко оценено таджикской общественностью и Союзом писателей Таджикистана, и в 2020 году ему была присвоена премия имени С. Айни.

Леонид Чигрин, прежде всего, был талантлив, чрезмерно трудолюбив, многогранен, его литературный язык клас-



Леонид Чигрин также являлся и действительно выдающимся педагогом. С 2000 года он был старшим преподавателем кафедры истории и теории журналистики и электронных СМИ Российско-Таджикского (Славянского) университета. Преподавал Леонид Александрович следующие дисциплины: операторское мастерство, телесценарий и основы теле-радио-журналистики. И следующие строки великого русского писателя Льва Толстого прекрасно ему подходят:

"Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель".

Леонид Александрович Чигрин относится к числу тех педагогов, которые совмещают в себе не только огромный преподавательский опыт и громадный объем знаний, но и по-настоящему творческое, душевное отношение к самому

и блестяще защитил ее.

Когда открылся РТСУ, мы пригласили его на работу, и он с удовольствием к нам пришел. Видимо педагогическая деятельность его давно привлекала. Он стал прекрасным педагогом, много внимания уделял студентам, учил их не только снимать кинофильмы, но и любить литературу.

Творчество Леонида Александровича многогранно и многомерно. Он писал вначале небольшие детективные рассказы, которые печатались в журнале "Памир" и русскоязычных газетах, а затем увлекся таджикской историей. Он очень любил Таджикистан и таджикский народ, прекрасно знал литературный таджикский язык, был хорошим переводчиком.

Его романы - это и исторические произведения, и исторические биографии, и исторические повести, в которых он обращался как к великим событиям в истории Таджикистана и к его великим героям, так и к простым крестьянам, чья жизнь была отдана народу, Родине. Известность ему принёс цикл произведений, посвященный Шелковому пути.

сически живой и богатый. По мнению писателя, именно историческая тематика вдохновляла его на написание многих произведений:

"История - не только хороший учитель, но и терпеливый просветитель. Давая нам полезные уроки на примере минувших веков, которым мы следуем, извлекая для себя немалую пользу, она вместе с тем сообщает нам массу интереснейших сведений по различным областям человеческих знаний, показывая, как формировалась человеческая цивилизация, и, побуждая и дальше обогащать её".

Читая произведения Леонида Чигрина, понимаешь, сегодня так не пишут. Слишком хорошо он понимал Восток, поэтому так щедро, сочно рассказывал, не жалея красок, в меру подкрепляя содержание энциклопедическими знаниями. Его произведения настоящие, самобытные, они много впитали из культурной атмосферы загадочных стран, и это делает творчество Леонида Чигрина неповторимым.

**Шахноза Сабилова,
Шероз Мудинов**

СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА РТСУ

Как известно, XXI век - это век информационных технологий, однако человечество не утратило ни тяги к самовыражению, ни стремления к прекрасному и, по-прежнему, чувства, идеи и образы, что таятся в глубинах сознания, реализуются на холсте. Меняются лишь способы выражения мыслей посредством изобразительного искусства, но суть остаётся прежней.

Рисование - это процесс, посредством которого человек познает себя, свои возможности и может в полной мере раскрыть личностный потенциал. В каждом человеке с рождения заложены определенные качества, которые могут отражаться в творчестве. Именно поэтому каждый из художников имеет свой индивидуальный узнаваемый стиль, который складывается благодаря чертам характера, восприятию мира и другим особенностям личности.

И, разумеется, рисование - это приятное времяпрепровождение, доставляющее массу удовольствия. Когда человек самозабвенно творит, этот процесс не лишен положительных эмоций. Художник - это создатель чего-то совершенно нового и прекрасного, а кому не хочется почувствовать себя творцом и воплотить на бумаге то, что пока живет только в голове? Рисующий человек может запечатлеть все прекрасные картины и моменты, которые ему приходилось видеть, перенести их на холст.

В Российско-Таджикском (Славянском) университете при отделе воспитания и молодежной политики в 2018 году была организована студия изобразительного искусства, руководителем которой является не кто иной, как сам мастер

кисти Шукуров Гулом Гафурович.

Шукуров Г.Г. родился 3 октября 1954 года в городе Душанбе. С 1971 по 1975 год учился в художественном училище имени Олимова. В 1984 году окончил факультет "Книжной графики" в Ташкентском государственном театральном



художественном институте (ТГТХИ) имени А.Н. Островского. Принимал участие как в Республиканских, так и в Международных выставках с 1985 по 1989 год. Работал художественным редактором в издательстве "Маориф" с



1984 по 2000 год. В 2001 году был принят в Союз художников Таджикистана. А с 2008 года работает художником в РТСУ в отделе воспитания и молодежной политики.

И именно под его руководством креативные, талантливые молодые люди осваивают основы рисования, получают знания в области живописи и развивают в себе творческую культуру. Здесь участники изостудии получают не только базовые знания (основы рисунка, композиции, построение перспективы и т.д.), но и знакомятся с историей изобразительного искусства, с творчеством известных русских, таджикских и зарубежных художников.

На занятиях изостудии, которые проводятся по понедельникам и субботам, студенты создают удивительные работы, используя различные техники и материалы. В ходе обучения они начинают передавать свое видение, самовыражаясь в рисунке. Они

начинают чувствовать цвет, создавая необыкновенные живописные сочетания, которые вызывают восхищение. К слову, работы студентов и уважаемого Шукурова Г.Г. можно увидеть на четвертом этаже "Центра культуры" РТСУ.

Не так давно изостудией была проведена первая в 2020 году выставка-конкурс на тему "Мир глазами молодежи", на которой участники при помощи своих рисунков отобрали свое видение окружающего мира. Сейчас же юные художники готовятся к будущим конкурсам "Масленица", "Навруз" и "День молодежи", приуроченные к этим праздничным событиям. Кроме того, изостудия приглашает всех желающих студентов, неравнодушных к изобразительному искусству также принять участие в этих конкурсах.

На данный момент в клубе художников обучается небольшая группа молодых ребят с 1 по 3 курсы. Это Аюбова Бадалбону, Кувандикува Нигора, Камбарова Саодат, Мирзоева Парвина, Муродлизода Мохпора, Хикматуллозода Бобочон, Курбоналиев Никруз, Мирзоева Мирзо, Нурматов Камилль и Сафарова Нилуфар. Однако здесь всегда рады принять новых талантливых людей, чья душа тяготеет к миру искусства.

Шахноза Сабирова



ОТВЕТЫ

Сканворд "Красный, чёрный, зелёный"

		Ч	Х	Р	Г		
		А	Б	О	Н	Е	М
		И	О	Д	К	Й	О
		А	Р	В	А	Т	М
	Ф	П	Л	О	Т	У	И
К	А	Р	Г	О	Н	Ю	Н
	И	Ф	И	А	С	К	О
Б	И	З	Н	Е	С	К	Л
Ж	О	К	С	И	Д	О	В
Р	Е	М	И	З	О	Р	И
	О	К	Р	И	К	Ж	Е
Ш	А	Т	Т	Л	С	Т	Р
К	О	Р	А	У	О	Л	Е
С	Р	А	М	М	Е	Р	З
А	К	А	Л	Ы	М	А	
А	М	А	Т	И	С	Е	Р
И	И	З	Д	Е	Л	И	Е
Ш	Т	У	Р	М	Л	Я	З

Сканворд “Район типа резервации”

	Тригонометрическая функция	Ненужная вода в органах		Спутник Сатурна		Район типа резервации		Завершение операции	
	Высокая степень умения	"Кэш" узбека		Речка в республике Коми		Собрание скаутов		Спец по дезинформации	
	Пастушья собака		... Копелян-атаман Бурнаш		... Байрон				
	Шуточная пьеска	Сериал с Е. Мироновым	Он же витязь			Цилиндрический свёрток		Символ евро	Королевская ...
Фея у арабов	Китайский фальшион		Четвёртая часть пенни						
		Нашивки из кожи на брюках			Пресноводная рыба		"Сбои" в дыхании	Из этого вырастет папоротник	
... Гейгера	"Колючка" из улова	Песни согласно популярности	"Лимонная" трава						
				Фотон		1			
"Эдем" для бизнеса	Счастливый случай	"Отходы" при делении (матем.)	Киевский князь						
			... Линдгрэн	Обслуживание в отеле		Британская партия			
2	Философский стих					"Любовница" Зевса			
		Стук шпильет на эстраде							
Приземлился возле Кремля	"Побег" мяча за линию поля			Питает Балхаш		Современный узник			
			Нео "в миру"						
Грузовой парусник	Очень большое количество								
			Плоский кружок					2	





Новости от Мадины

Заканчивается ноябрь, наступает декабрь - календарная зима официально вступает в свои права. И подходит к концу 2020 год. У всех он прошел по-разному. Кто-то обрел, а кто-то потерял, но нужно помнить, что изменений не избежать и принимать их придется, какими бы они ни были.

В моей жизни тоже многое поменялось, я многое переосмыслила, и мой взгляд на окружающий меня мир немного изменился. У вас бывало такое, что в какой-то момент вы говорите себе "пора менять свою жизнь"? Нет? Тогда вы либо счастливы, либо пока не осознали, чего вам не хватает, а чего наоборот - излишек. Вернусь к тому, что изменилась я сама. Этот год для многих стал тяжелым. Кто-то видел, как тяжело переносят болезнь близкие, кто-то и вовсе видел их смерть, и это оказало большое моральное давление на людей. На-

ИЗМЕНЕНИЙ НЕ ИЗБЕЖАТЬ И ПРИНИМАТЬ ИХ ПРИДЕТСЯ, КАКИМИ БЫ ОНИ НИ БЫЛИ

Вдравствуйте, дорогие читатели Студенческих вестей!!

блюдая за тем, как меняется система ценностей в нашем обществе, я невольно пересмотрела свою собственную и поняла, что время, проведенное с семьей - самое дорогое, нет, оно бесценно! И я бы хотела, чтоб каждый осознавал это.

Несмотря ни на что, маховик времени неумолимо продолжает свое движение, и в нашей жизни сменяют друг друга будни и праздники. Хочу обратить ваше внимание, что праздники на самом деле не менее важны, чем те дни, в которые мы учимся и трудимся. Даже во время кризиса. Особенно во время кризиса. Праздники дают нам надежду на будущее. С точки зрения культурологии праздник - это один из неотъемлемых аспектов культуры. С самых давних времен человечество создает новые и развивает старые праздничные традиции и обычаи, которые помогают укреплять связь и преемственность между поколениями. И это помимо прочих ценностей, если изучать праздники через призму философии, социологии, истории и т.д.

В этом году в целях профилактики болезни COVID-19 массовые общественные мероприятия в честь празднования Нового года были отменены, но это время - самая подходящая пора для того, чтобы возобновить

или укрепить более давнюю традицию: собраться в дружном тесном (а может и широком) семейном кругу, в уютной атмосфере родного дома, подвести итоги уходящего года и вместе с родными загадать свои желания и чаяния на год предстоящий. И в канун этих светлых дней я хочу посвятить свою статью обычаям празднования, существующим в разных семьях, делающим этот праздник особенным для каждого человека. Для этого я провела небольшой опрос среди студентов нашего вуза, которые с удовольствием поделились, как в их семьях проходит вечер 31 декабря, и какая атмосфера царит в их домах. В процессе опроса более стоворчивыми и разговорчивыми оказались девушки ;, поэтому отзывов наших немногословных юношей нет. Это не гендерное неравенство, просто так вышло!

Так, Арткзода Нигина, студентка 2-го курса отделения "Журналистика", рассказала мне, что ее семья делает каждый Новый год:

"Каждый год на праздник мы собираемся всей родней у моей бабушки. И так как моя семья состоит из любителей мяса, мы режем барашка и готовим много разных блюд. Бабушка, как всегда, читает нам свои стихи про Новый год, про любовь, а дедушка вечно





ворчит на нее (улыбается), весело за ними наблюдать. И каждый год мы как в первый раз слушаем историю о том, как яростно мой дед пытался завоевать ее. А под конец мы включаем старые песни из 80-х-90-х и танцуем под "it is my life". В основном танцую я с дядей. Примерно в таком духе и пролетает весь праздник."

Здорово, правда? Мне кажется, это очень веселая семейка! Но мы пойдем дальше.

Не остались в стороне и первокурсники. Например, Саидходжаева Зарина, студентка 1-го курса направления "Культурология", поделилась, что является её любимой частью празднования Нового года:

"Новый год я провожу в кругу семьи и традицией могу назвать то, что каждый год мы все вместе собираемся в гостинной и смотрим новогодний фильм. Потом дедушке становится скучно, и он заставляет всех нас петь караоке, а иногда даже делает из этого конкурс. Но самая моя любимая часть - это когда вечером, сидя за столом, дедушка и бабушки рассказывают истории их молодости - это тоже своеобразная традиция."

Рассказала кое-что о своей семье и Нозанин Рахмонова, первокурсница-культуролог:

"Ещё с раннего детства моя семья отмечала новый год совместно с семьей дяди и тети, и детей нас собиралось около 10. Мы радовались, танцевали, было много смеха и улыбок. Взрослые устраивали для нас различные розыгрыши, придумывали разные игры, чтоб было еще веселее. Игры, помню как сейчас, были самые разные: игра-танец - с закрытыми глазами, с мандаринками и даже с оливье. И, наконец, к нам приходил Дед Мороз, и это было вершиной праздника! Тогда, правда, мы не знали, что это переодетый в костюм дядя. Но, думаю, это было к лучшему, ведь мы все больше верили в чудеса. И сейчас ничего в наших праздниках не изменилось, кроме того, что в качестве организаторов новогоднего чуда выступаем уже мы сами."

Каждый по-своему проявляет свою веру в чудеса. Носирова Насиба, студентка 3-го курса отделения "Русская филология", рассказала о традиции загадывания желаний.

"Каждый Новый год мы покупаем ночные фонарики, в которые вкладываем свои пожелания на наступающий год. И так получается, что всегда из 3-х только один фонарик долетает, а 2 других падают. И мы верим, что пожелания, которые были в том фонарике, который полетел, сбудутся."

Вот такие замечательные, креативные девочки откликнулись и рассказали немного о своих семейных традициях празднования Нового года.

Я тоже, наверное, должна рассказать что-то о своей семье. Приглашаю вас заглянуть к нам в гости!

Наш Новый год отличается повышенным уровнем шума и веселья. И вообще, если понаблюдать, можно

увидеть очень разнообразную палитру эмоций. Большой семьей - а это, по сути, не одна, а несколько семей - мы собираемся в доме дедушки и бабушки (а раньше с нами обязательно были наш прадед и прабабушка!). В процессе подготовки к празднованию вокруг шум, гам, готовка и все-все находятся в предвкушении праздника. Дедушка ворчит, сестры могут поругать непослушных, бегающих туда-сюда младших детей, дядя спорит с тетей из-за рецепта своего фирменного салата, а кто-то обязательно грустит, потому что старый год уходит, а многое из запланированного так и не удалось осуществить. Но все это происходит лишь до того момента, когда все уселись за стол. Этот момент для меня лучший. Начинаются душевные беседы и можно физически почувствовать эту связь, связь с семьей, которая возникает с момента рождения и живет в нас до самой старости.

Связь эта нерушима. Она прочнее любых невзгод, и ты понимаешь это, сидя за большим столом, напевая любимые песни. Волшебное чувство! А потом начинается веселье, целая праздничная программа для детей, Дед Мороз, стихи, подарки и снова светлая грусть - ведь теперь уже не вас удивляют красочными представлениями и подарками, а вы стремитесь подарить своим драгоценным младшим братикам-сестренкам,

племянникам хорошее настроение и веру в чудеса.

Позже вы уже готовитесь к бою курантов, готовите ручку, листок бумаги, зажигалку или спички (ага, это наш способ загадать желание!), а до этого уже все продумано и выучено наизусть до словечка, до запятой, что будете загадывать. И вот по телевизору трансляция канала "Точикистон", вы слышите поздравление Президента, видите часы, отмечающие последние секунды уходящего года, в душе горит огонь надежд, а руки пишут на листе лишь одно: "Чтоб родные и близкие были счастливы и здоровы". Почему же я не напишала, наконец? Потому что в этот момент всем становится ясно, что же действительно важно и ценно.

К чему же вся моя статья? Я просто хочу сказать, что не стоит переживать, если у вас не получится погулять по городу в этот вечер, в эту ночь. Праздник не отменяется! И проведенный в кругу семьи, он может стать самым прекрасным воспоминанием, которое вы пронесете сквозь годы и которым вы поделитесь уже со своими детьми и внуками. В современном мире с его стремительным бегом времени не так часто нам удается вот так собраться с семьей, тихо порадоваться, что мы вместе. Так давайте ценить такие моменты.

**С теплом и любовью,
Мадина Хадзиева**



ГОРОСКОП НА ДЕКАБРЬ

Овен



Сумбурный и немного хаотичный месяц ждет Овнов. Вас будут разрывать самые разные желания: отправиться в путешествие, сменить работу, открыть свой бизнес, жениться. Овнов будет кидать из крайности в крайность, потому самое

время включить голову и действовать разумно. Декабрь — наиболее благоприятное время для осуществления своих желаний. Но, прежде чем бросаться в омут с головой, сто раз подумайте.

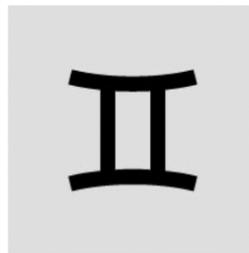
Телец



Для Тельцов наступает самая приятная пора. Вы с успехом закончите текущие проекты, заключите выгодные контракты. Те, кто давно собирался открыть свой бизнес, сделают это. Фортуна будет сопутствовать во всем — в

работе, любви, воспитании детей. Кстати, вы даже сможете найти в себе илы, чтобы избавиться от вредных привычек.

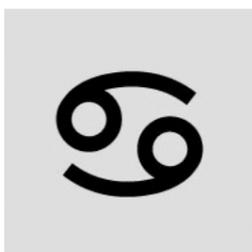
Близнецы



Нестабильное, полное эмоциональной напряженности время наступает для Близнецов. Вам придется показать всю свою выдержку и стрессоустойчивость, чтобы пережить этот месяц. Нервотрепки добавят проблемы на работе. Кадровые перестановки, смена партнеров, беготня за выгодными

контрактами — Близнецы словно окажутся в жерле вулкана. Гороскоп предвещает, что вы успешно справитесь со всеми трудностями, важно лишь сохранять спокойствие и не нервничать по мелочам.

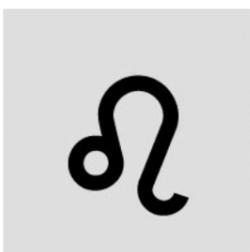
Рак



На исходе года Ракам не следует принимать скоропалительных решений касаясь работы. Перед тем, как заключить контракт или открыть новый проект, проконсультируйтесь со знающим юристом. Помните, что только вы

ответственны за исход предприятия, и если последствия будут негативными, вам придется винить только себя за допущенные ошибки.

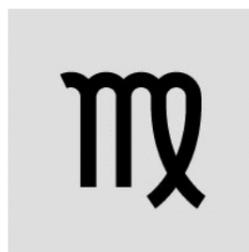
Лев



В декабре Львов будет преследовать чувство, будто они находятся на поле боя. И будто весь мир ополчился против них. И хотя Львы будут стараться изо всех сил угодить домочадцам и стать лучшим на работе, все же домашние и руководство

будут недовольны вами. Активная деятельность первой половины месяца придет к спаду и лени в конце месяца. Звезды советуют Львам, не смотря на все перипетии жизни, оставаться позитивным.

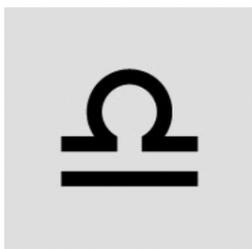
Дева



Дев ожидает напряженный и конфликтный месяц. Вас будут беспокоить болезни и тайные интриги завистников и соперников. В конце месяца вам все же улыбнется удача, тучи разойдутся над вашей головой. Звезды советуют в

последние дни года уделить внимание себе, семье и детям. После 23 декабря напряженность спадет, наступит сравнительно спокойный период, поднимется жизненный тонус и новогодний праздник принесет отличное настроение.

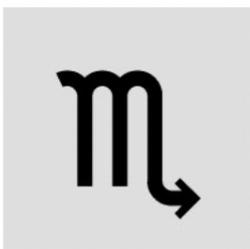
Весы



В последний месяц года у Весов не предвидится ни особенных успехов, ни больших перемен. В декабре Весам рекомендуется отказаться от дальних поездок, даже если это увлекательный круиз, которого вы так долго ждали. У многих предст

авителей знака возможны проблемы со здоровьем. Звезды советуют при общении с незнакомцами проявлять бдительность — велика вероятность стать жертвой мошенников.

Скорпион

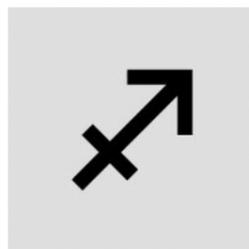


В декабре Скорпионы будут заняты здоровьем близких. Скорпионы будут эмоционально вымотаны и душевно опустошены. На работе звезды советуют сдерживать раздражение и быть готовым к проверкам. Закончите все проекты,

приведите в порядок документацию.

Последние недели года звезды советуют провести в кругу семьи.

Стрелец



В декабре Стрельцы должны быть осторожны в делах и поездках, а лучше вообще перенести их на конец месяца. В конце месяца велика вероятность попасть под чужое влияние и взяться за непродуманные проекты. В середине

декабря в личных делах могут появиться обиды и ссоры. Однако у вас найдутся силы, чтобы урегулировать все отношения.

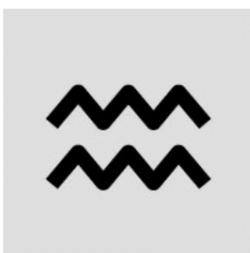
Козерог



Декабрь принесет Козерогам массу положительных и негативных эмоций. Это весьма удачное время для развития романтических и рабочих связей. В то же время напряженный

рабочий график не позволит вам расслабиться полностью и посвятить оставшиеся дни месяца на покупку новогодних подарков. В конце месяца ожидаются крупные финансовые расходы.

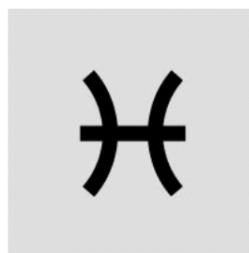
Водолей



В декабре Водолеи будут преодолевать денежные трудности. Звезды советуют не принимать поспешных решений. В этот месяц вам рекомендуется больше общаться с

верными друзьями, родственниками и детьми. К случайностям, осложняющим вашу жизнь, относитесь философски.

Рыбы



Последний месяц года — удачный период для решения некоторых житейских и финансовых проблем, накопившихся в первой половине месяца. Постарайтесь в это время

воплотить все свои желания в реальность. Если вы сможете справиться со всеми делами до конца года, ваше положение в новом 2021 году только улучшится.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Азиза Азиззода
Нилуфар Усманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.