

Студенческие Вестни



Профессионализм, ответственность, престиж



В РТСУ открыли памятник Александру Сергеевичу Пушкину

Стр. 3

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА НА СЦЕНЕ РТСУ



Стр. 5

ДЕНЬ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН



Стр. 6

АФГАНИСТАН - ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ МИССИЯ



Стр. 8

СТУДЕНТЫ РТСУ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ТУРЕ ИНТЕРНЕТ-ОЛИМПИАДЫ ЗАНЯЛИ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА



9 ноября 2019 года в филиале МГУ проходил заключительный тур интернет олимпиады, в которой приняли участие студенты 3-го курса юридического факультета Шодмонова Лейла, (справа) Заирова Саврина (слева) по дисциплине "право-ведение" а также студент 2 курса юридического факультета Одинаев Далер по дисциплине "философия".

- По результатам олимпиады:
- Шодмонова Лейла заняла первое место (золотую медаль)
 - Заирова Саврина - третье место (бронзовую медаль)
 - Одинаев Далер - третье место (бронзовую медаль).

rtsu.tj

В РТСУ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ ПРИУРОЧЕННОЕ "ДНЮ ПРЕЗИДЕНТА РТ"

С 14 по 15 ноября 2019 г в РТСУ прошли соревнования по баскетболу для адаптации студентов, между сборными командами факультетов РТСУ приуроченное "Дню Президента РТ" Соревнование состоялось в спортивном зале университета, где участвовали команды всех факультетов РТСУ.

По итогам соревнований первое место заняла команда факультета УиИТ, второе место досталось команде факультета русской филологии, журналистики и медиатеchnологий. На третьем месте оказалась команда факультета Истории и МО

Лучшими игроками соревнований были признаны Марков Руслан - студент 2 курса УиИТ и Ур-



монов Алиджон - студент 4 курса факультета иностранных языков.

**Муким Нодирбокиев
Хайрулло Шарипов**

ЧЕМПИОНАТ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

С 5 по 8 ноября 2019 года в спортивном зале РТСУ прошло соревнование по мини футболу для адаптации студентов между сборными командами факультетов РТСУ в спортивном зале университета посвященное "Дню конституции Республики Таджикистан". В соревнованиях участвовали команды всех факультетов РТСУ.

По регламенту чемпионат проходил как групповой. В финале играли сборная команда факультета

ИМО со сборной командой юридического факультета. Игра закончилась за счетом 2 - 0 в пользу сборной факультет ИМО. 3 место заняла сборная команда факультета иностранных языков.

Лучший игроком чемпионата был выбран Абдуллоев Амир - студент 1 курса Экономического факультета, группа "Д".

**Муким Нодирбокиев
Хайрулло Шарипов**

СТУДЕНТЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИИ, ПОСВЯЩЕННОМ ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ



30 ноября 2019 года во исполнение Плана основных мероприятий по подготовке к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, утвержденного Решением Совета глав государств СНГ о подготовке к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне от 28 сентября 2018 года (г. Душанбе) студенты юридического факультета 2-го курса группы "Е" с куратором приняли участие в мероприятии, посвященном празднованию Дня битвы под Москвой.

Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Таджикистан И.С. Лякин-Фролов и ветераны афганской войны отметили, что необходимо сохранять мир и чтить память павших.

rtsu.tj

ПОЗДРАВЛЯЕМ ХАДЗИЕВУ МАДИНУ С БРОНЗОВОЙ МЕДАЛЬЮ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ!



Студентка 2-го курса отделения культурологии, Хадзиева Мадина выиграла бронзовую медаль на онлайн-олимпиаде по культурологии!

Желаем успехов и золотой медали в дальнейшем!

Кафедра культурологии

В РТСУ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ПУШКИНУ



2 декабря текущего года возле здания Российско-Таджикского (Славянского) университета прошла церемония открытия бюста, в честь 220-летия со дня рождения величайшего русского поэта А.С. Пушкина.

На церемонии открытия приняли участие посол России, Министр культуры РТ, Ректор РТСУ, официальные лица Республики Таджикистан, Российской Федерации, послы иностранных государств, сотруд-

ники Посольства России, проректоры РТСУ, директора филиалов российских вузов, гости, студенты и приглашенные лица. Памятник поэту был укрыт белым полотном и его под аплодисменты сняли посол России в Республике Таджикистан Игорь Семенович Фролов, депутат Государственной Думы Российской Федерации Иван Итулович Белеков и ректор РТСУ Салихов Нурали Назарович и по очереди произносили свои торжественные речи.

rtsu.tj

ДНИ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

С 11 по 15 ноября 2019 года в Таджикистане прошли Дни культуры Узбекистана.

Из соседней страны приехали артисты, певцы, музыканты, художники и ремесленники. Торжественная церемония открытия состоялась 12 ноября в Государственном академическом театре оперы и балета имени С.Айни. А в Национальной библиотеке Таджикистана прошла встреча Министра культуры Республики Таджикистана Ш. Орумбекзода



с участниками Дней культуры Узбекистана в Таджикистане в составе 50 человек во главе с министром культуры Узбекистана Б. Сайфуллаевым.

В рамках Дней культуры Узбекистана были организованы совместные концерты в городах Душанбе и Дангары, артисты и деятели культуры выступили перед жителями и гостями с подготовленной концертной программой. В танцах и песнях можно было

увидеть родство культур, ведь Таджикистан и Узбекистан - братские страны. В последние годы ярко выражаются взаимоотношения двух соседних стран - Таджикистана и Узбекистана в сфере экономики, политики, культуры и образования. Организовываются совместные выставки, планируются проекты в сфере культуры и образования.

ДЫХАНИЕ ЗЕМЛИ РОДНОЙ

22-ноября в новом корпусе РТСУ прошла выставка "Узоры страны солнца" по результатам этнологической экспедиции в ГБАО.



А также в большом актовом зале РТСУ состоялось торжественное мероприятие "Дыхание земли родной". В нем приняли участие студенты из



всех факультетов университета. На концерт были приглашены гости из разных вузов. Была представлена театральная постановка о Бадахшанской



жизни. А также были исполнены песни, национальные памирские танцы, стихи о Бадахшане, выступили известные артисты Таджикистана такие как, Шухрат Сайнаков, Чоршанбе Аловатов



и Париноз Акназарова. Шоу программу украсил показ девушек в памирских национальных нарядах. Гости и зрители были впечатлены и остались довольны от мероприятия.

Дилафруз Муллоева

Ежегодно 1 декабря празднуется Всемирный День борьбы со СПИДом, принятый в 1988 г. Этот день не является государственным выходным, но для всех, кто ведет активную борьбу со смертельным синдромом, это очень важная и серьезная дата. Событие не несет характер грандиозного праздника, поскольку этот день посвящен не только профилактическим мероприятиям, но и памяти жертв опасной болезни.

Идея проводить День борьбы со СПИДом принадлежит сотрудникам Всемирной организации здравоохранения Джеймсу Буннону и Томасу Неттеру. Предложение было озвучено в 1987 году, а вступило в силу в 1988.



1 декабря - Всемирный День борьбы со СПИДом

Почему День борьбы со СПИДом проводят именно 1 декабря?

У американцев в этом году состоялись выборы, которые активно обсуждались в средствах массовой информации и порядком поднадоели гражданам. Публике нужны были новые события, поэтому успех проведения Дня борьбы со СПИДом был гарантирован.

Изначально 1 декабря особое внимание уделялось именно работе с молодежью и подрастающим поколением. Но, поскольку заболевание распространялось по всему миру с астрономической скоростью, было принято решение доводить максимум информации до представителей всех возрастов. Ведь, как показали многочисленные исследования, далеко не все взрослые имеют точное представление о СПИДе и мерах его профилактики.

В 1996 году для борьбы со СПИДом была организована Организация Объединённых Наций по ВИЧ/СПИД (ЮНЭЙДС), которой было доверено координирование и планирование этой особой даты. Представительство данной организации есть и в России.

Символ борьбы со СПИДом

Символом борьбы со СПИДом является красная ленточка, ни одна акция в этой области не обходится сейчас без нее. Эта ленточка как символ понимания СПИДа была задумана весной 1991 года. Ее идея принадлежит художнику Франку Муру. Он жил в провинциальном городке штата Нью-Йорк, где соседняя семья носила желтые ленты, надеясь на благополучное возвращение своей дочери-солдата из Персидского залива.

Ленты как символ появились впервые во время Войны в Заливе. Зеленые ленты, похожие не перевернутую букву "V", стали символом переживаний, связанных с убийствами детей в Атланте. Художник решил, что ленточка могла быть метафорой и для СПИДа тоже.

Идея была принята группой "Visual AIDS". Поскольку организация состояла из профессиональных художников и менеджеров от искусства, реклама видного символа борьбы со СПИДом была

сделана весьма удачно. Все началось очень просто. Вот отрывок из ранней рекламной листовки "Visual AIDS": "Отрежьте красную ленту 6 сантиметров длиной, затем сверните в верхней части в форме перевернутой "V". Используйте английскую булавку, чтобы прикрепить ее к одежде".

Проект "Красная ленточка" был официально начат на 45-ой ежегодной церемонии вручения наград "Tony Awards" 2 июня 2000 года. Всем номинантам и участникам было предложено (и довольно успешно) приколоть такие ленты. Согласно пресс-релизу, анонсирующему проект "Красная ленточка": "Красная лента (перевернутое "V") станет символом нашего сострадания, поддержки и надежды на будущее без СПИДа. Самая большая надежда, связанная с этим проектом - это то, что к 1 декабря, Всемирному дню борьбы со СПИДом, эти ленты будут носить во всем мире".

И красная лента завоевала огромную популярность. Даже при том, что открытая СПИДофобия была на пике, красные ленточки все чаще появлялись на отворотах пиджаков, полях шляп - везде, где только можно приколоть английскую булавку. За следующие несколько лет, ленты стали частью дресс-кода для избранных не только на церемониях Тони, но и на Оскарах и Эмми.

Чем СПИД отличается от ВИЧ?

Для большей ясности необходимо перечислить список стадий ВИЧ-инфекции:

- Инкубационный период. Наступает после инфицирования вирусом. Может быть бессимптомной или с острыми симптомами, схожими с признаками гриппа. Антитела к ВИЧ еще не вырабатываются, поэтому определить наличие инфекции в организме практически невозможно.

- Первая реакция иммунитета. Период сероконверсии, когда в организме появляются первые антитела. Определить ВИЧ-инфекцию уже можно. Иммунитет пытается побороть ВИЧ, поэтому часто повышается температура и проявляются другие признаки вирусных заболеваний.

- Бессимптомный период. Вирус уничтожает клетки иммунитета без каких-либо внешних признаков. Может длиться много лет (5-15). Лимфатические узлы увеличены. Необходимо следить за количеством лимфоцитов, чтобы начать лечение вовремя и не позволить ВИЧ превратиться в СПИД.

- Симптоматическая стадия. Возникает СПИД. Организм перестает сопротивляться всем заболеваниям. Развиваются грибковые, вирусные и онкологические болезни.

ВИЧ/СПИД в Таджикистане

В Таджикистане также ежегодно 1 декабря отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом. Официальных данных по числу заболеваний СПИДом в Таджикистане нет. Однако Агентство по статистике при президенте Республики Таджикистан дает информацию о численности ВИЧ-инфицированных по республике. Согласно официальной статистике на 2017 год всего приходится 1207 зарегистрированных случаев с данным заболеванием, более 60% из них составляют мужчины. Более подробно рост заболевания можно рассмотреть на визуализации:

Также, стоит отметить, что 10% из числа ВИЧ-инфицированных составляют дети до 14 лет.

Обнаружить ВИЧ без диагностики практически невозможно. Можно не замечать существование вируса в организме и чувствовать себя здоровым на протяжении большого количества времени. Это самая основная причина его активного распространения. Человек может заразить другого, даже не подозревая об этом.

Идентифицировать вирус можно с помощью специальных тестов лабораторий, которые определяют также наличие антител к ВИЧ. Однако существует определенный период непосредственно после заражения, когда анализ может оказаться отрицательным, а проявиться только со временем, когда увеличится количество антител. Обычно этот период - не более одного года.

Во всем мире 34 миллиона человек заражены ВИЧ. Несмотря на то, что вирус был выявлен только в 1984 году, более 35 миллионов человек умерли от ВИЧ/СПИДа, что делает его одной из самых разрушительных пандемий в истории и одной из самых важных проблем общественного здравоохранения в истории человечества. Несмотря на недавние улучшения в лечении, эпидемия ВИЧ/СПИДа по-прежнему уносит жизни около двух миллионов человек в год, из которых более 250 000 - дети.

Нилуфар Усманова

Число ВИЧ-инфицированных в Таджикистане

период с 2012 до 2017 г.

| Возраст | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|-----------------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 0-14 | 135 | 106 | 123 | 127 | 117 | 122 |
| 15-19 | 3 | 5 | 14 | 21 | 13 | 14 |
| 20-29 | 184 | 189 | 237 | 259 | 216 | 253 |
| 30-39 | 300 | 276 | 354 | 414 | 359 | 440 |
| 40-49 | 155 | 149 | 208 | 248 | 242 | 279 |
| 50-59 | 43 | 35 | 61 | 64 | 83 | 85 |
| 60 лет и старше | 8 | 3 | 11 | 13 | 10 | 14 |
| Всего | 828 | 763 | 1,008 | 1,146 | 1,040 | 1,207 |

Source: Агентство по статистике при президенте РТ

Российско-Таджикский (славянский) университет - не только место обогащения знаний, но и отличный простор для изучения культурных ценностей. На этот раз университет предоставил возможность всем студентам и преподавателям погрузиться в музыкальную атмосферу, наполненную национальной культурой таджикского народа. Так, 15-ноября в новом актовом зале РТСУ Государственный симфонический оркестр провел концерт, который длился около двух часов.



Симфоническая музыка на сцене РТСУ

У разных народов, в разных странах и на разных языках о музыке говорят как о великой тайне, и с этим нельзя не согласиться. Обладая сильным воздействием на внутренний мир человека, она может доставлять наслаждение или, напротив, вызывать сильное душевное беспокойство, побуждать слушателей к размышлениям и открывать перед ними неизвестные ранее стороны жизни.

Пример невероятной силы музыки можно встретить в произведении В. Короленко "Слепой музыкант". Для героя произведения, музыканта Петруси, музыка стала истинным смыслом жизни. Слепой от рождения, он был очень чувствителен к звукам. Когда Петруси был ребенком, его привлекла мелодия дудки. Мальчик начал тянуться к музыке и в дальнейшем стал пианистом. Скоро он прославился, о его таланте много говорили.

У нас стало хорошей традицией проводить мероприятия "Ректор РТСУ приглашает...". Второй год подряд наш ректор, уважаемый Нурали Назарович приглашает Государственный симфонический оркестр исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан провести концерт, посвященный Дню Президента.

На этом концерте принимали участие гости из разных уголков России, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Афганистана, Турции, Армении и Болгарии.

В программе прозвучали известные песни как отечественных так и зарубежных артистов.

Концерт сопровождали известные таджикские дирижеры Далер Тиллоев и Алишер Солиев.

Программа началась с песни "Человек мира" - музыка Хасана Хайдара, слова Мухам Сулаймони, спел заслуженный артист Таджикистана Хасан Хайдар.

С появлением известной народной артистки Парвин Юсуфи в зале прозвучали бурные овации.

Наши студенты и выпускники не только успешно учатся и занимаются на-

учной деятельностью, но также занимаются и искусством. Примером этого является выпускник факультета "Истории и международных отношений" Фуркат Тоиров, который выступил с номером под названием "Мелодия сердца".

Живой звук, креативные и талантливые исполнители, отличная режиссура, прокачало на славу!

Нужно отметить, что Государственное учреждение "Государственный симфонический оркестр" Исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан было создано по непосредственной инициативе Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в августе 2016 года.

Оркестр со своим первым выступлением участвовал в праздновании 25-летия Дня государственной независимости. А презентация первого концерта состоялась 15 марта 2019 года в Таджикском государственном академическом театре оперы и балета имени Садриддина Айни, в котором принял участие глава государства уважаемый Эмомали Рахмон.

Государственный симфонический оркестр был обеспечен современными струнными, духовыми, ударными музыкальными инструментами. С 2018 года оркестр официально приступил к деятельности.

Оркестр считается созданным детищем профессионального музыкального искусства суверенного Таджикистана и является первым Государственным симфоническим оркестром в стране. До этого в Таджикистане был лишь симфонический оркестр при Государственном академическом театре оперы и балета.

В состав оркестра привлечены более 100 исполнителей и молодых выпускников отечественных и зарубежных музыкальных школ.

В советские времена в Таджикистане действовало три симфонических оркестра, однако с развалом Союза эти музыкально-исполнительские коллективы распались ввиду не востребованности.

Симфоническая музыка стремительно развивалась именно в советскую эпоху. Интеллектуалы, поэты, писатели, студенты и политики были основными поклонниками оперного и балетного искусства.

В 1940 году был создан Союз композиторов Таджикистана. В него вошли в качестве первых организаторов и руководителей композиторы из Москвы Сергей Баласанян, Александр Ленский, Самуил Урбах, которые сыграли существенную роль в создании и развитии нового для национальной художественной традиции таджиков направления - профессионального композиторского творчества и современной музыкальной культуры.

Многие выдающиеся произведения Баласаняна, такие, как балет "Лейли и Меджнун", известные оперы "Знамя кузнеца" и "Восстание Восе" были известны далеко за пределами страны.

После независимости многие из известных таджикских композиторов, в том числе Толиб Шахида, Фируз Бахор, Алишер Латифзода, покинули Таджикистан. Число поклонников оперного и балетного искусства снижалось из года в год вместе с выездом русскоязычного населения и снижением уровня жизни. В последние годы симфонический оркестр был задействован обычно перед иностранными гостями.

В советские годы многие музыканты этой сферы обучались в городах Советского Союза. А сейчас по пальцам можно сосчитать композиторов, которые смогут исполнить известные классические произведения и произведения советской эпохи.

Каждое независимое государство, которое хочет быть неотъемлемой частью цивилизации, должно иметь государственный симфонический оркестр.

Создание Государственного симфонического оркестра в Таджикистане откроет дорогу для известных таджикских исполнителей, которые в последние десятилетия с успехом выступают на лучших оперных сценах в Италии, Германии и

Польши, но таджикская аудитория практически не знает их.

Такой оркестр играет важную роль для развития культуры, музыки и даёт отличный шанс молодым талантам проявить себя. Он, как отправная точка в мир большой сцены, великой музыки.

Именно музыке дано выразить чувства столь сложные, что их порой невозможно описать словами.

Для каждого музыка - это что-то безграничное, манящее, полное тайн и загадок. Это самое великолепное искусство в жизни человека! Это мир фантазии и глубоких чувств.

Сказать, что концерт был замечательным - значит, не сказать ничего. Это был концерт богат разнообразиями жанров. Невозможно передать ту гамму положительных эмоций, которую испытываешь на концерте. Уже с первых минут понимаешь, что слушаешь настоящих мастеров! Программа удивила своим разнообразием. Море хорошей музыки и позитива!

Благодаря этому у студентов и преподавателей вуза была невероятная возможность присутствовать на концерте в соответствии со своими музыкальными вкусами.

Оркестр отлично справился со своей задачей. Было невероятно интересно наблюдать за работой музыкантов.

Хотелось бы в будущем, что бы чаще приглашали таких мастеров своего дела. Ведь университет не только место обогащения знаний, но и отличный простор для изучения культурных ценностей.

Огромное спасибо всем создателям программы за незабываемые впечатления и теплую обстановку.

Желаем дальнейших творческих успехов!

**Фазлиддини Насриддин,
Фаридун Холбоев**

День президента Республики Таджикистан

День президента отмечается в Таджикистане с 2016 года 16 ноября. Этот день является символическим днем, так как 16 ноября 1994 года был избран президент Республики Таджикистан - Эмомали Рахмон.

В 1992 году на XVI сессии, Эмомали Рахмон был избран депутатом Председателя Верховного Совета Республики Таджикистан. В ноябре 1994 года в торжественной обстановке избранный президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон принял присягу: "Я в качестве президента, клянусь защищать Конституцию и законы республики, гарантировать обеспечение прав, свободы, чести и достоинства граждан, защищать территориальную целостность, политическую, экономическую и культурную независимость Таджикистана, преданно служить народу".

В честь этого дня во всех дворцах культуры, парках культуры и отдыха, театрах всех городов и районов республики были организованы бесплатные представления. Все библиотеки и музеи страны объявили "День открытых дверей". В стране прошли спортивные соревнования, во всех библиотеках и музеях были организованы показы книг Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона, выставки художников и фотографов страны. Например, 15 ноября в



17:00 в Национальном музее Таджикистана в честь Дня Президента Республики Таджикистан была организована выставка произведений художника, лауреата государственной премии им. А. Рудаки, народного художника Таджикистана, профессора Исуфа Сангова под названием "Вода - источник жизни". В произведениях народного художника Таджикистана, которых создавал в разные годы, можно ознакомиться с красивыми пейзажами Таджикистана. На це-

ремонии открытия выставки участвовали Рахмонзода Абдулжаббор помощник Президента Республики Таджикистан по вопросам социального развития и связям с общественностью, член Совета по гуманитарному сотрудничеству государств-участников СНГ, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Таджикистан Игорь Лякин-Фролов, деятели культуры и искусства, студенты высших учебных заведений и другие. Традиционно,

в воинских частях страны состоялись встречи солдат и офицеров Вооруженных сил Таджикистана с известными в стране личностями. Также, 16 ноября состоялся открытый турнир по конным скачкам в "Наврузгохе".

В честь этого праздника в образовательных учреждениях страны проходят тематические мероприятия и Российско-Таджикский (Славянский) Университет не остался в стороне.

Так, в РТСУ 14 ноября состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню Президента Республики Таджикистан.

В мероприятии приняли участие преподаватели и студенты всех факультетов университета. Началось все с выступления первокурсников, которые поздравили гостей и участников, призвали ценить мир, спокойствие и независимость в нашей стране. Были исполнены песни, народные и современные танцы, стихи о президенте и независимости, целью которых было поднять дух патриотизма у зрителей.

В этом году праздновали День президента четвертый раз, и он уже стал душевным, патриотическим праздником.

Мадина Вохидова

День государственного флага Республики Таджикистан

Флаг является символом величия, гордости, чести и достоинства государства. Национальный флаг означает суверенитет, является одним из основных символов государственности и национального единства. Именно государственная независимость создала для нас благоприятные условия для торжественного празднования всех наших национальных исторических дат. Государственный флаг Таджикистана является спутником независимости нашей страны, он был принят на исторической XVI - Сессии Верховного Совета Республики Таджикистан. И с этого момента каждый год 24 ноября в нашей стране торжественно отмечается День государственного флага. В этот день проходят парады. Студенты, школьники, работники высоко поднимают национальный флаг, поют песни о Родине, родной земле, озвучиваются лозунги патриотического характера. И этот год не был исключением.



Несмотря на холодную погоду и снег народ с раннего утра собрался в центре города в парке "Боги Парчам", где стоит один из самых высоких флагштоков в мире. Строительство флагштока началось 24 ноября 2010 года, когда Таджикистан праздновал День национального флага. Официальное открытие состоялось

30 августа 2011 года и было приурочено к 20-летию независимости республики, которое отмечалось 9 сентября. Данный флагшток вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый высокий флагшток в мире, и являлся таковым до сентября 2014 года. Высота флагштока составляет 165 м., ширина - 30 м., длина - 60 м., вес - 420 кг.

Государственный флаг - это наилучший способ воспитания подрастающего поколения, молодежи в духе национальной гордости и защиты высших культурно-исторических ценностей народа. Национальный флаг - государственный символ независимого государства таджиков и подвигов таджикского народа за свободу, национальное единство, символ мужества и националь-

ной гордости, а также воплощение любви и верности каждого жителя Таджикистана к благоустроенной и независимой Родине.

Поэтому мы должны беречь Государственный флаг как вечный символ национальной государственности, всей душой и сердцем проникнуться любовью к нему и всегда быть готовыми к совместной защите государственных и национальных интересов под этим знаменем победы.

Дорогие таджикстанцы! С праздником вас! Большого счастья каждому дому, вечного мира и национального единства!

Мадина Вохидова

Изобретения женщин, которые изменили мир



Бумажный пакет

Новая модель бумажных пакетов появилась в Америке в 1868 году, когда работница хлопкопрядильной фабрики Маргарет Найт изобрела аппарат, делавший пакеты с плоским дном (до этого бумажные пакеты были больше похожи на конверты). Мужчина по имени Чарльз Аннан увидел их и попытался первым запатентовать идею. Однако Найт подала на него в суд и отсудила свой патент в 1871 году.

Кевлар

Легкий высокопрочный кевлар — в пять раз прочнее стали — защитит вас от пули. Химик компании DuPont Стефани Кволек случайно изобрела его при попытке усовершенствовать покрытие для автомобильных шин. Патент она получила в 1966 году.

Мусорное ведро с педалью

Лилян Гилбрет дополнила сразу несколько существующих изобретений небольшими, но гениальными деталями. В начале 1900-х она изобрела

полки на дверце холодильника, упростила открывалку для банок и сделала уборку более опрятной, добавив к мусорному ведру ножную педаль. Гилбрет больше всего известна своими новаторскими работами в области эффективного менеджмента и эргономики (совместно с мужем Фрэнком). Двое из их двенадцати (!) детей, Фрэнк-младший и Эрнестина Гилбрет, с юмором описали жизнь родителей, их работу и быт в книге «Оптом дешевле».

«Монополия»

Элизабет Мэги придумала «Игру землевладельца», чтобы распространить экономическую теорию джорджизма и продемонстрировать игрокам несправедливость захвата земли, недостатки аренды и необходимость единого налога на землю. Мэги запатентовала настольную игру в 1904 году и выпустила ее на рынок в 1906-м. Почти 30 лет спустя некто Чарльз Дэрроу переделал дизайн и продал игру компании Parker Brothers под названием «Монополия». Компания выку-

пила патент Мэги на оригинальную игру за 500 долларов безо всяких royalties.

Дворники

Водители скептически отнеслись к «дворникам», изобретенным Мэри Андерсон в 1903 году. Они считали, что куда безопаснее вести машину, когда ничего не видно из-за дождя и снега, чем отвлекаться от дороги и нажимать на рычаг, чтобы очистить стекло. (Другая изобретательница, Шарлотта Бриджвуд, предложила автоматическую версию дворников с электрическим колесиком в 1917 году. Впрочем, ее дворники тоже не пришлось ко двору.) Но к

тому моменту, когда патент Мэри Андерсон истек, то есть к 1920 году, дворники уже набирали популярность. «Кадиллак» первым поставил их на поток и встроил в машины всех моделей — а остальные автомобильные концерны вскоре последовали его примеру.

Одноразовые подгузники

Когда Марион Донован в 1951 году запатентовала непромокаемые подгузники Voater, переодевание не стало идеально «чистым». Но жизнь родителей — да и детей тоже — изменилась навсегда. Непромокаемое покрытие подгузника, изначально сделанное из шторки для душа, стало прода-

ваться в знаменитом универсаме «Сакс на Пятой авеню». Донован продала патент корпорации Kecko за 1 млн долларов, а несколько лет спустя создала одноразовую модель подгузников. «Памперсы» появились в 1961 году.

Посудомоечная машина

Первая посудомоечная машина, запатентованная в 1886 году, соединяла в себе кипятильник для подогрева воды, агрегат для подачи ее под давлением, колесо и решетку вроде тех, которые до сих пор используются для сушки посуды. Изобретательница, Жозефина Кокрейн, никогда не использовала ее сама, но сильно упростила жизнь своим служанкам.

Циркулярная пила

Ткачиха Табита Бэббит первой предложила рабочим на пилораме использовать циркулярную пилу взамен обычной, которую два человека должны были двигать вперед-назад. Она сделала прототип и прикрепила его к своей прялке в 1813 году. Община шейкеров, в которой жила Бэббит, не одобрила идею подать заявку на патент, но с удовольствием воспользовалась самим изобретением.

Невидимое стекло

Первая женщина-ученый в General Electric, Кэтрин Блэджетт, в 1935 году открыла способ переноса тонкой мономолекулярной пленки на стекло



Канцелярская замазка

Задолго до появления клавиши delete секретарша Бетт Несмит Грэм тайком использовала белую темперную краску для исправления своих опечаток. Она годами совершенствовала формулу в собственной кухне, прежде чем запатентовать «Штрих» в 1958 году. А в 1979 году ее компанию купил Gillette — за 47,5 млн долларов.

Сигнальные ракеты

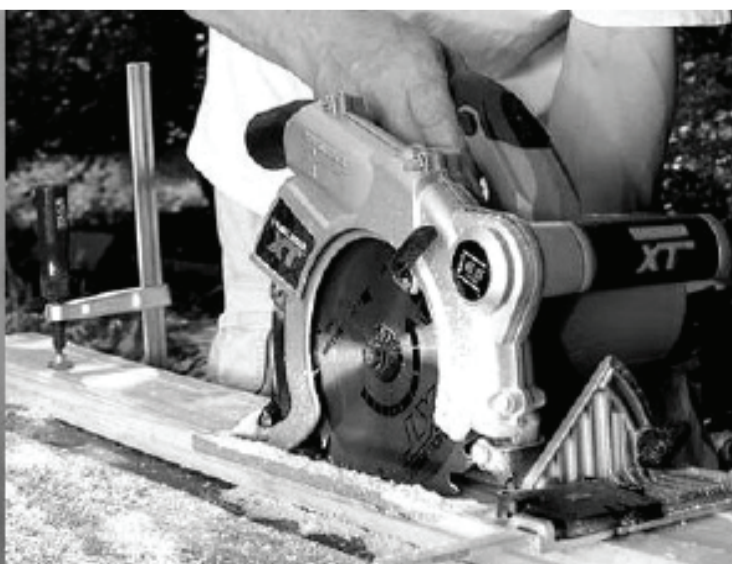
Когда-то все сообщение между кораблями сводилось к размахиванию цветными флажками и фонарями и реально громким крикам. Марта Костон не сама дошла до идеи сигнальных ракет: план она нашла в записной книжке своего недавно умершего мужа. Решительная вдова 10 лет работала с химиками и пиротехниками, чтобы воплотить идею в жизнь. Но в патенте 1859 года она названа лишь администраторшей — звание изобретателя получил мистер Костон.

и металл. Результат — стекло, которое не отсвечивает и не искажает изображение. Оно произвело революцию в производстве фотоаппаратов, микроскопов, очков и многого другого.

Компьютеры

Ролевая модель для всех женщин в компьютерной отрасли — Грейс Хоппер. Она и Говард Айкен в 1944 году спроектировали гарвардский компьютер «Марк 1» — пятитонную машину, которая занимала целую комнату. Хоппер изобрела компилятор, который переводил написанный текст в компьютерный код, и придумала слова «баг» и «дебаггинг», когда ей пришлось доставать из устройства трупки мотыльков. В 1959 году Хоппер была членом группы, изобретшей Кобол — один из первых современных языков программирования.

Бону Джаборова



АФГАНИСТАН - ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ МИССИЯ

5 ноября в РТСУ состоялась выставка "Афганистан - интернациональная миссия". Она была организована при поддержке Муниципального музея памяти воинов-интернационалистов "Шурави" города Екатеринбурга Российской Федерации.



Выставку посетили ректор РТСУ Н.Н. Салихов и чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Республике Таджикистан Игорь Лякин-Фролов, а также участвовали военнослужащие 201-й российской военной базы, представители Свердловской области РФ, преподаватели, студенты и школьники с учителями.

Заместитель директора и научный сотрудник музея "Шурави" Андрей Казачков ознакомил всех посетителей с военными фотографиями и поделился воспоминаниями из истории.

После проведения мероприятия на имя ректора было отправлено благодарственное письмо от имени Министерства

международных и внешнеэкономических связей Свердловской области за содействие в организации выставки, в котором говорилось: "Мероприятия, направленные на распространение информации о совместном историческом прошлом России и Таджикистана, имеют большую значимость для укрепления дружественных связей и сотрудничества наших государств. Мы рады встретить поддержку с Вашей стороны и выражаем искреннюю надежду на дальнейшее плодотворное взаимодействие, в том числе в реализации совместных проектов и мероприятий в сфере образования, культуры и молодежной политики".

В связи с этим событием сотрудник

РТСУ Сафар Гафурович, участник афганской войны, поделился своими воспоминаниями о ней.

Он является членом совета ветеранов войны и труда РТСУ и работает здесь 23 года электриком, помимо этого является председателем районного отделения комитета по делам воинов-интернационалистов Республики Таджикистан в районе Шохмансур.

- Сафар Гафурович, расскажите, как Вы попали в Афганистан?

- В советское время все молодые ребята, начиная от 18 до 27 лет, призывались в ряды советской армии, в том числе и я, но никто не знал, где он будет служить. В Афганистан мы попали не сразу. Сначала наш учебный полк находился в Термезе и после этого нас отправили служить в Афганистан.

- Каковы были задачи Вашего батальона? Чем вы занимались?

- Наша задача была охранять трубопроводы, с которых круглосуточно лилась сольерка, бензин и керосин из Термеза до Кабула. Мы выполнили интернациональный долг, защищая и помогая народу. Также в нашу задачу входило охранять мосты. Охраняли агидбригады. В агидбригаде женщины и мужчины Советского союза вели агитацию и занимались ликвидацией безграмотности в Афганистане. Для достижения этих целей были открыты ряд школ. Были и противники этого, которые не хотели, чтобы народ в Афганистане был грамотным, и чтобы у страны были свои специалисты. Кроме вышеперечисленного,

мы так же воевали с врагами, которых снабжали их западные страны деньгами, продуктами, боеприпасами, оружием и т.д. Мы также помогали Афганской армии и народной милиции ХАТ (КГБ), где вместе с ними работали и проводили операции. Если сказать в целом о советской армии, то мы охраняли военные городки, заводы, школы, посольства.

- Как долго Вы прослужили в Афганистане?

- Я прослужил с мая 1981г. по май 1983г.

Служили танкисты, артиллеристы, десантники и пехота. В нашей роте служили ребята разных национальностей - таджики, казахи, киргизы, каракалпаки, туркмены, узбеки, русские, белорусы, украинцы, молдаване. Практически все национальности Советского союза служили в Афганистане, потому что армия была единая - советская.

- Перед тем как попасть в Афганистан, солдаты проходили боевую подготовку?

- Да, солдаты проходили боевую подготовку. Мы два месяца в учебном полку служили в Термезе на границе с Афганистаном. Нас учили искусству боя, стрельбе, бросанию гранаты и другим военным подготовкам. Не зависимо ты идешь на войну или нет, после принятия присяги, проходишь курс молодого бойца. Но нас готовили усиленно и мы не знали, что пойдём в Афганистан на войну.





Обидно, что говорят, якобы мы были захватчиками на территории другого государства.

Во-первых, мы не захватывали, мы пошли по приказу Родины. Во-вторых, наша Родина отправила войска туда по приглашению афганского правительства. Если бы мы сами вошли на терри-

тории Афганистана, тогда мы естественно считались бы захватчиками. Мы пользовались движком, и с каждого гарнизона по очереди брали два три человека для просмотра фильмов и новостных программ.

- Бывали ли случаи, когда из ваших сослуживцев кто-то пытался бежать?



- Нет. У нас не было. Но к нам приходили комиссары говорили, что в какой-то части солдат сбежал или какого-то солдата украли. В нашем полке такие случаи не были.

- Делитесь ли Вы своими воспоминаниями о войне, допустим с внуками, детьми, или молодежью?

- До 1984 года нам было запрещено рассказывать о войне в Афганистане. На праздниках, за столом, деканы спрашивают про Афганистан, и мы рассказываем. Дома тоже спрашивают. У меня внуки спрашивают - "Бобочон, а как Вы воевали?" Но они ещё маленькие конечно, много не понимают, но им все же интересно. Иногда свой альбом показываю с фотографиями. Кроме всего мы выступаем на собраниях правительства. Поэтому воспоминанием делимся. Скрывать нечего.

тории Афганистана, тогда мы естественно считались бы захватчиками. Мы пользовались движком, и с каждого гарнизона по очереди брали два три человека для просмотра фильмов и новостных программ.

- Ваши пожелания молодежи нашей страны и студентам нашего вуза.

- Нашей молодежи пожелаю, чтобы не боялись служить в армии. Если Родина призывает, надо идти служить! И самое главное надо уважать старших, где бы не находились: на улице, в транспорте, надо уважать преподавателей. Иногда молодые ребята на улице пристают к девушкам, но не задумываются о том, что на месте этой девушки может оказаться их сестра, жена или близкий человек. Самое главное мужское достоинство - это защищать, а не обижать слабый пол. Вот такое у меня пожелание.

Я с гордостью ношу свои награды, медали, ордена, которые я получил в армии и здесь после войны.

- Как изменилась Ваша жизнь после службы в Афганистане?

- Когда я пришел домой, то забыл о войне. Потому что я учился в Свердловске, потом здесь, в политехническом. Работал во многих организациях и в разных системах. Мы переживали о своих родственниках, которые после меня служили в Афганистан.

- Где Вы собираетесь на годовщину начала войны и вывода войск?

- В этом году мы отметили юбилей - тридцатилетие вывода войск. Мы ежегодно собираемся 15 февраля на сквере имени МIRONЕНКО, где из каждого района республики приезжают сослуживцы, и мы празднуем. Спасибо ректору за то, что здесь в университете нас приглашают на праздники, поздравляют и премируют.

- Ваши пожелания молодежи нашей страны и студентам нашего вуза.

- Нашей молодежи пожелаю, чтобы не боялись служить в армии. Если Родина призывает, надо идти служить! И самое главное надо уважать старших, где бы не находились: на улице, в транспорте, надо уважать преподавателей. Иногда молодые ребята на улице пристают к девушкам, но не задумываются о том, что на месте этой девушки может оказаться их сестра, жена или близкий человек. Самое главное мужское достоинство - это защищать, а не обижать слабый пол. Вот такое у меня пожелание.

Я предлагаю, чтобы проводились занятия мужества в нашем вузе, потому что сейчас можно встретить негативное поведение со стороны молодежи в общественном транспорте по отношению к женщине с ребенком, старикам и девушкам. К сожалению, мне иногда бывает очень обидно за отсутствие всякого воспитания у молодежи.

Я предлагаю, чтобы проводились занятия мужества в нашем вузе, потому что сейчас можно встретить негативное поведение со стороны молодежи в обще-

ественном транспорте по отношению к женщине с ребенком, старикам и девушкам. К сожалению, мне иногда бывает очень обидно за отсутствие всякого воспитания у молодежи.

Я помню, когда были на сборном пункте перед отправкой в армию, был парень ростом был 150см и весом 49 килограмм. Его не хотели брать на службу, но он на коленях плакал и умолял об обратном. Ему дали месяц чтобы он занимался на турнике, чтобы вытянулся и плотно кушал, чтобы набрать вес. Он плакал и говорил: "Значит я никто, и завтра за меня замуж никто не пойдет".

Сейчас совсем другое понятие. Для этого мы должны воспитывать молодежь в духе патриотизма.

Если вся молодежь откажется идти в армию, тогда кто будет защищать роди-



ну? Приведу пример. У меня спецгруппа из 50 воинов-афганцев среди которых есть и лица с ограниченными возможностями. Нас приглашают в военкомат района 4 раза в год. Мы ездим на военные учебные действия и показываем, как мы умеем стрелять и в любой момент сможем выйти на защиту родины. У нас же не пятьдесят родин, а одна родина - Таджикистан. Родина это не только наше государство - это наша земля, наши родители, жены, дети, сестры, братья - вот этому и надо обучать молодежь!

Фаридун Холбоев

ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫХ И
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



GOVERNMENT
OF SVERDLOVSK REGION
MINISTRY
OF INTERNATIONAL AND
FOREIGN ECONOMIC RELATIONS
OF SVERDLOVSK REGION

Ректору МОУ ВПО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Н.Н. Салихову

О благодарности за содействие
в организации выставки
«Афганистан – интернациональная миссия»

Уважаемый Нурали Назарович!

Позвольте от имени Правительства Свердловской области и от себя лично засвидетельствовать Вам глубокое уважение и поблагодарить коллектив Российско-Таджикского (Славянского) университета за содействие в организации выставки «Афганистан – интернациональная миссия».

Мероприятия, направленные на распространение информации о совместном историческом прошлом России и Таджикистана, имеют большую значимость для укрепления дружественных связей и сотрудничества наших государств. Мы рады встретить поддержку с Вашей стороны и выражаем искреннюю надежду на дальнейшее плодотворное взаимодействие, в том числе в реализации совместных проектов и мероприятий в сфере образования, культуры и молодежной политики.

Министр

В.В. Козлов

- Здравствуйте, Хафиза Бурхановна! Расскажите, пожалуйста, в чем заключается воспитательный процесс в студенческом общежитии?

- Сам процесс воспитания в любом возрасте очень сложный. Например, в студенческом общежитии живут студенты, приехавшие из разных районов, из других стран, и некоторым трудно адаптироваться на новом месте, далеко находясь от семьи, родителей, поэтому мы стараемся найти с каждым общий язык, помочь разрешать различные бытовые или личные проблемы. Но это не всегда нам дается легко, потому что все-таки

Воспитательная работа среди молодёжи является неотъемлемой частью в развитии подрастающего поколения страны. И потому, наш университет активно занимается воспитанием своих студентов не только в стенах РТСУ, но и студенческого общежития. Для того, чтобы узнать более подробно как осуществляется эта работа, мы побеседовали с воспитателем студенческого общежития РТСУ Хайруллиной Хафизой Бурхановной.



ХАФИЗА БУРХАНОВНА О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ОБЩЕЖИТИИ РТСУ

молодость: молодёжь бывает импульсивной, им хочется как-то показать, что они взрослые, самостоятельные люди, но при этом они еще не всегда бывают требовательными, в первую очередь, по отношению к самим себе. В связи с этим мы проводим различные беседы.

- Кем составляется план воспитательной работы общежития РТСУ?

- План воспитательной работы нашего общежития составляла я, изучая планы воспитательной работы зарубежных студенческих общежитий, так как в нашем университете не было такой практики - воспитательная деятельность в общежитиях. Затем подготовленный план работы я представила проректору по воспитательной работе РТСУ М.С. Нуриддинзода, после того как она его одобрила план утвердил начальник отдела воспитания и молодежной политики Абдубосиров Аброр Абдубасирович.

- Меняется ли каждый новый учебный год план?

- Да, предыдущий план меняется, вносятся изменения или дополнения, в зависимости от намеченных мероприятий, которые мы согласовываем с руководством.

- А какие мероприятия проводятся?

- У нас проводятся различные мероприятия: ежемесячные субботники по благоустройству и озеленению территории общежития, лекции, которые согласно плану я провожу на различные темы ("Этика, эстетика", "СПИД и ВИЧ-инфекция", "Наркомания и табакокурение" и т.д.). В прошлом году проводился конкурс среди девушек "Бехтарин хунарманд", в ноябре-декабре этого года наши девушки участвовали в проекте "Общежитие - мой второй дом". И самое главное, без чего не мыслим воспитательный процесс - это строгое соблюдение дисциплины и порядка в общежитии, что мы и требуем от наших студентов. Например, дежурство на кухне согласно установленному графику. Это один из воспитательных приёмов, когда после приготовления пищи студенты должны привести в порядок рабочий стол на кухне, вынести мусор, чистить плиту. Ведь с этого воспитания и начинается - с самодисциплины. Но бывают моменты, когда некоторые студенты нарушают дисциплину или халатно относятся к исполнению своих обязанностей: кто-то го-



ворит, что не успел, были занятия, уходят от обязательных дежурств. В таких случаях назначается повторное дежурство, этим способом выражается равноправие среди студентов в общежитии.

- В организации мероприятий происходит ли инициатива со стороны самих студентов?

- Инициатива со стороны студентов в организации каких-либо мероприятий в общежитии нам совсем незнакома, потому что они все после занятий приходят уставшие, хотят отдохнуть, самим приходится приготовить еду, делать домашние задания, стирать вещи. Это все потому, что они не составляют свой режим дня, то есть они не умеют организовать свой день, чтобы хватило времени на дополнительные полезные вещи. В связи с этим на собраниях я объявляю о предстоящем мероприятии, а в организации мероприятий мне помогают члены студсовета в общежитии.

- Каким образом избираются члены студсовета?

- В начале учебного года после заседания мы проводим собрание, где происходит знакомство со студентами. Там мы выбираем кандидатов в члены студсовета, затем студенты сами выбирают старосту общежития и членов студенческого совета. Студенческий совет очень помогает в работе со студентами общежития. Если, например, кто-либо из студентов нарушает Правила проживания

в общежитии, то сразу же организуется собрание студенческого совета, где студенты обсуждают проблему, после чего составляются протоколы и проводятся воспитательные работы.

- Навешают ли кураторы групп, заместители деканов факультетов по воспитательной работе своих студентов в общежитии?

- Бывают такие случаи, что не один, а несколько раз мы проводим воспитательные беседы со студентами, которые часто нарушают правила проживания в общежитии, дисциплину общежития и нам приходится связываться с кураторами или замдеканами по воспитательной работе. Ответственные лица из университета приходят для контроля проживания студентов, мы обращаемся к ним, если возникают проблемы и стараемся их разрешить. А если и после этого студент продолжает нарушать дисциплину, то это уже приведет к выселению студента. Но таких случаев у нас бывает очень редко. В основном после воспитательных индивидуальных бесед, студенты начинают понимать свои ошибки и исправляются. Стоит отметить, что у нас есть активные представители из университета, заместители деканов по воспитательной работе - Худоёров Хусейн Ёдгорович, Хакимов Мирзовали, Аюбов Бахрулло - они неравнодушны к жизни своих студентов, частенько приходят и навешают их, интересуются условиями, в которых студенты проживают, прини-

мают соответствующие меры к нарушителям дисциплины.

- Задачи воспитательной работы для девушек и юношей одинаковы или чем-то отличаются?

- При воспитательной работе у меня к каждому студенту индивидуальный подход. Ведь они все разные, разный темперамент, характер. У нас в основном проходят общие собрания, но потом, если есть вопросы, касающиеся только девочек, я отпускаю мальчиков, и мы с девочками обсуждаем их.

Чтобы развивать у них чувство собственного достоинства, чувство патриотизма, уважения друг к другу у нас организовываются конкурсы, мастер-классы. В этом году также в рамках одного проекта "Общежитие - мой второй дом" под руководством Зарины Шодиевой, которая возглавляет некоторые культурно-творческие клубы в университете, для девочек проводятся мастер-классы, приглашаются мастера, профессиональные дизайнеры, визажисты, стилисты и они показывают все тонкости своего дела. Проект завершается в декабре текущего года, где уже свои работы будут показывать участницы проекта. А юноши у нас в основном занимаются спортом. У нас есть спортивная площадка, где студенты после занятий играют в волейбол. Юноши собираются и играют, девочки тоже подключаются, то есть в этом плане студенты у нас очень дружные. Они часто собираются, играют вместе, есть и турниры, на которых занимаются ребята, также помогают друг к другу в учебе.

- Какие будут пожелания нашим студентам?

- Прежде всего, желаю, чтобы наши студенты взяли за самообразование, повышали свою культуру во всем - культуру общения, культуру поведения, также развивали в себе высокое чувство патриотизма к своей Родине, большое уважение, терпимость друг к другу, интернационализм. Хочу, чтобы студенты много читали, были интеллигентными людьми, ведь интеллигентный человек - скромный, хороший, воспитанный, самообразованный, с высокой культурой человек. Хочется, чтобы наша молодёжь стала надёжным нашим продолжением!

Мадина Вохидова

НАКОНЕЦ-ТО ОТКРЫТЫ НАСТОЯЩИЕ ВОРОТА ПАМЯТИ В МОЗГЕ



" Команда исследователей под руководством профессора Менно Виттера из Института нейробиологии им. Кавли при Норвежском научно-техническом университете в Тронхейме обнаружила, что наиболее важные ворота, которые ведут к центру сортировки памяти (гиппокампу), находятся не там, где мы думали до тех пор. Что позволяет основательно пересмотреть расстройства памяти, особенно те, которые связаны с болезнью Альцгеймера, и открыть новые терапевтические возможности", - пишет Le Figaro.

"Уже много столетий люди пытаются проникнуть в тайны памяти, порой добиваясь определенного успеха, необходимо признать это, но иногда допуская некоторые исторические ошибки. Первая произошла в 1953 году, когда пациенту, известному под инициалами Х.М., удалили часть мозга, чтобы вылечить его от тяжелой эпилепсии. Х. М. излечился от эпилепсии, но утратил способность создавать новые воспоминания. Удалив эпилептический очаг, нейрохирург также удалил оба гиппокампа. Так, эти церебральные структуры (чья форма напоминает морского конька) в этом драматическом случае показали решающую роль, которую они играют в разработке воспоминаний о пережитых событиях (эпизодической памяти). Дело не в том, что там хранятся воспоминания, а в том, что там собирается сенсорная информация, воспринимаемая во время события (визуального, слухового и т.д.)", - отмечает журналист Дамьен Маскре.

"(...) Пришлось дожидаться открытия двух молодых норвежских исследователей, Мэй-Бритт и Эдварда Мозеров, которые открыли свою лабораторию в Норвежском научно-техническом университете в Тронхейме в начале 2000-х годов, чтобы выяснить решающее значение для позиционирования в клеточном пространстве медиальной энторинальной коры. Обнаружение этих "нейронов решетки" - а это реальная решетка, которая появляется как круг сосудов основания мозга, накладывающийся на систему клеток в мозге, обнаруженную Джоном О'Кифи и названную настоящей "внутренней GPS" в мозгу, она и определяет положение и перемещения в пространстве. За свое открытие О'Кифи и супруги Мозер (сейчас они работают в Институте им. Кавли) получили Нобелевскую премию 2014 года по физиологии и медицине", - пишет издание.

"В 2013 году, когда француз Тан Пьер Доан начинал свою докторскую диссертацию в команде Менно Виттера в Ин-

ституте им. Кавли, схема памяти, как полагают, хорошо зарекомендовала себя. Нейробиологи считали, что параллельно в гиппокампе сходятся две системы. Главная дорога, которая проходит через ворота медиальной энторинальной коры, содержит визуально-пространственную информацию (определение местоположения в пространстве через зрение), другая, через боковые ворота медиальной энторинальной коры, передает информацию о природе и качестве объекта. Фактически в работе, опубликованной 15 октября этого года в журнале Cell Reports, разрабатывается новая модель схем памяти, которые ведут к гиппокампу", - указывает журналист.

"(...) Возьмем, к примеру, печенье "Мадлен" у Пруста, вкус которого возвращает воспоминания о детстве, о которых писатель, казалось, уже позабыл. Гиппокамп возвращает воспоминания о кухне его тети (где?), в то время как боковая энторинальная кора обеспечивает особый вкус "Мадлен", погруженного в

чай (что?) и момент детства (когда?)", - поясняет Тан Пьер Доан.

"Прежде всего, молодой исследователь обнаружил, что информация из медиальной энторинальной коры направляется к боковой энторинальной коре, а затем попадает в гиппокамп, что делает его настоящими воротами для запоминания, - говорится в статье. "Вся организация системы памяти височных долей ставится под сомнение, - заключает он, - суперцентром информации является боковая энторальная кора".

"Отсюда следует, что нужно пересмотреть исследование болезни Альцгеймера. Может, для борьбы с болезнью нужно лучше защищать эти нейроны? - задумывается журналист. "Это, безусловно, долгосрочная цель, - говорит профессор Менно Виттер, - но путь между фундаментальной наукой и клиническим применением является долгим и трудоемким". По крайней мере, теперь у нас есть правильный план".

Цель праздника - обращение внимания населения на проблемы лиц, утративших трудоспособность, защита их прав, свобод и достоинства, возможность их участия в общественной жизни.

Итак, что же это за событие? В чём его суть? К сожалению, на сегодняшний день в мире насчитывается около миллиарда инвалидов. Большая часть из них живёт в цивилизованных развивающихся странах. В каждой из них отмечается День инвалида.

16 декабря 1976 г. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 1981-й год Международным годом инвалидов, а период с 1983 по 1992 гг. - Десятилетием инвалидов. Позднее был учрежден Консультативный совет, приняты лозунги и разработана Программа действий.

3 декабря 1982 г. прошло 90-е пленарное заседание, на котором подводились итоги работы в рамках Международного года инвалидов. Было установлено, что по истечении этого периода улучшилось положение людей с ограниченными возможностями и повысился информационный уровень населения.

По окончании Программы Десятилетия инвалидов было принято решение об утверждении Международного дня инвалидов. Праздник провозгласила Генеральная Ассамблея ООН на 47-й сессии резолюцией № A/RES/47/3 от 14 октября 1992 г. 16 декабря 1992 г. резолюцией № A/RES/47/88 она предложила всем странам-участницам ООН организовывать мероприятия, направленные на включение инвалидов в жизнь общества.

13 декабря 2006 года Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах инвалидов.

Всемирный день инвалидов позволяет изменить устоявшееся мнение о них. К сожалению, многие считают их людьми неполноценными и неспособными к жизни в современном обществе. Всемирный день инвалидов разрушает эти стереотипы, привлекая к их проблемам внимание общественности, позволяя наладить их условия проживания. Люди с ограниченными возможностями, согласно Конституции, конечно



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ

Ежегодно 3 декабря отмечается Международный день инвалидов. В мероприятиях участвуют люди с физическими, сенсорными, интеллектуальными или психическими нарушениями. К празднованию присоединяются те, кому не безразлично полноценное участие людей с ограниченными возможностями в развитии общества и государства в целом.

же, имеют равные права со всеми прочими гражданами страны. Однако свою особенность ощущать они начинают уже с ранних лет. Они не могут так же, как все, выйти погулять во дворе своего дома, сходить на занятия в школе, заняться спортом и т. д. Потому на данной проблеме необходимо сосредотачивать

внимание и их ровесников.

Международный День инвалидов должен донести обществу, что инвалид не должен находиться на обочине жизни и наравне с трудоспособными гражданами иметь занятость, а значит иметь возможность зарабатывать. В 2006 году была принята конвенция "О правах инвалидов", где докладчики требовали справедливого и достойного отношения. Данная конвенция была одобрена большинством представителей ООН и стала самой быстрой и массовой одобренной конвенцией, прошедшей всего одну ратификацию. Конвенция ставила задачу изменить формальное отношение к инвалидам и перейти на новый уровень понимания проблемы.

В документе четко прописаны категории инвалидности, а также сформулирован вектор социальной адаптации таких людей. Но главная мысль выведена таким образом, что независимо от степени инвалидности, приобретения инвалидности, либо ее врожденности, все

люди, попадающие под категорию инвалид, имеют равные права и свободы, что и обычные граждане.

Также в конвенции тщательно разъяснены критерии, которые должны применяться к инвалидам. В тексте привлечено внимание к тем проблемам, которые требуют безотлагательных действий. С каждым годом в нашей стране люди все теплее относятся к людям с ограниченными возможностями, а это и есть цель Международного Дня инвалидов!

История и особенности Международного Дня инвалидов известны многим людям самого разного возраста. Детей это мероприятие учит относиться к людям с ограниченными возможностями с большим уважением - уступать им в транспорте место, помогать с сумками и т. д. Возможно, это хоть немного облегчает их тяготы и лишения!

Что касается Таджикистана, как отмечается в Министерстве здравоохранения и социальной защиты населения Республики

Таджикистан, в 2016 году Правительством Таджикистана была принята Национальная программа реабилитации инвалидов на 2017-2020 годы. Она носит социальный и антикризисный характер. Её реализация осуществляется с учетом Целей устойчивого развития Организации Объединенных Наций до 2030 года. Программа в основном направлена на усиление социальной защищенности инвалидов, в том числе их медицинской и социальной реабилитации. Более того, по инициативе Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона семьи, которые имеют двух и более инвалидов, обеспечиваются бесплатной технической помощью: инвалидными колясками, протезами, тростями, костылями и другими ортопедическими принадлежностями.

В соответствии с нормативно-правовыми актами в настоящее время в республике предусмотрены все пакеты социальных прав инвалидов: право на социальное обеспечение, различные льготы, компенсации и другие государственные гарантии. Люди с ограниченными возможностями пользуются в нашей стране следующими льготами: полное или частичное освобождение от уплаты за коммунальные услуги, телефон, общественный транспорт. Некоторые категории инвалидов освобождены от уплаты налогов на автомобильный транспорт и земельный участок. Всем инвалидам предоставляется бесплатная соответствующая медицинская помощь в государственных медицинских учреждениях и бесплатное лекарственное обеспечение на основе рецептов врачей. Молодым инвалидам, помимо вышеперечисленных льгот, предоставляются льготы при поступлении в средние и высшие учебные заведения. Для детей-инвалидов образование и медицинское обслуживание бесплатное. В стенах РТСУ также обучаются студенты с ограниченными возможностями, которым выделяется социальная стипендия, размер которой с 2017 года составляет около 2500 рублей.

Согласно официальной статистике Министерства здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан, в настоящее время в стране зарегистрировано около 148 тысяч 650 людей с ограниченными возможностями, из этого числа более 28 тысяч составляют дети до 18 лет.

В День инвалидов в республике проводятся различные встречи, культурные и просветительские мероприятия. Ежегодно праздник проходит под новым лозунгом. В этот день устраиваются концертные программы, проводятся конференции. Проходят встречи инвалидов. В образовательных учреждениях организуются внеклассные уроки, беседы и дискуссии.

Нилуфар Усманова

Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК И ТЫ

К Р О С С В О Р Д

По вертикали:

1. Красивый цветок, скрывающийся под названием белокрыльник болотный. 2. Дракула среди насекомых. 3. Артист цирка, буквально "поднимающийся вверх". 4. Штат в Америке. 5. Нехитрые пожитки. 6. Есть мнение, что это цемент науки. 7. Клич радости. 8. Опекун группы в вузе. 9. Декоратор забора. 10. Цветочная звезда 1 сентября. 11. Единичный вектор. 14. Официальный документ. 16. Рисунок на вышиванке. 18. И Розенбаум, и Новиков. 20. "Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам ..." 22. Собачье имя. 24. Пробка на дороге. 26. Название этого промежутка времени произошло от греческого "остановка". 27. Концентрированный раствор сахара. 29. Она всегда хуже оригинала. 30. "Резервация" внутри мегаполиса. 32. Степень зрелости плода. 33. Королевский слуга. 35. Аукционный "стучак". 37. Особый охотничий патрон. 39. ... - разбойник (сказ.). 41. Музыкальный инструмент пастуха. 43. Рыба семейства карповых. 45. Емкость, в которой сказочный медведь нес Машу и пирожки. 47. Священник. 49. Тюремная "выходка". 50. Более известное "в широких кругах" название мерлузы. 53. Мусульманский религиозный обряд. 56. Стадо овец. 57. Франтоватый молодой человек. 59. Подставка с ножками для котла. 61. Инструмент для "вытягивания" информации. 63. Режиссер х/ф "В бой идут одни старики", "Аты-баты, шли солдаты". 64. Служебный разряд. 66. Кровля от дождя и снега. 69. Гриб, который уже своим названием сигнализирует, что он несъедобен. 71. Столица Ирана. 73. Финал музыкального произведения. 74. Кружевная отделка воротника. 76. Различная емкость для упаковки товара. 77. Часть оружия, "позаимствованная" у дерева. 78. Гипсовый слепок. 79. Одежда - символ недобросовестной работы. 80. Причина, побудившая к преступлению. 82. Марка чехословацких грузовых автомобилей. 83. Членская уплата. 85. Вечный призыв. 86. "Утяжеленная" музыка. 89. Автомобильный завод. 90. Антисептик из морских водорослей.

По горизонтали:

1. Игрушка, которая умудрилась сделать театральную карьеру. 8. Морская рыбешка. 11. Спортивный "ледник". 13. Второй по численности город в Эстонии. 15. Глазастый примат с Мадагаскара. 17. Самый популярный в мире сорт кофе. 19. Лихо завернутое кондитерское изделие. 21. Основной компонент воздуха. 23. Желудочно-кишечная дорога. 24. Встать ни свет ни ... 25. Многоместный самолет. 28. Настенный светильник. 29. Работа в кандалах. 31. Казак - бунтарь, от имени которого поется известная народная песня "Ой, то не вечер..." 33. На него ставят производство. 34. "... - это там, где вас поймут, там, где надеются и ждут" (песен.). 36. За него ведут борьбу

работники печатных изданий. 38. Детский или женский головной убор. 39. Десять во второй степени. 40. Коллектив, название которого в переводе с греческого означает "толпа". 42. Народный поэт Белоруссии. 44. Органическое соединение, с которого беснется. 45. Не все ему Масленица. 46. Бальный танец, исполняемый "аллором". 48. Грузовичок фермера. 50. "Не рожден - не сын, а не куплен - не ..." (посл.) 51. "Поцелуй" крапивы. 52. Цветочный горшок. 54. Нулевое очко в рулетке. 55. Бедствие, пережитое Ноем. 58. Тревожный колокольный звон. 60. Обработка кузнцем металла. 62. Бегают по проводам. 63. Шопенгауэр однажды заметил: "Как нужда - постоянный ... народа, так и скука - ... высшего общества". 65. Река в Белоруссии,

литве и России. 67. Логарифмическая единица отношения двух величин. 68. Горный свистун из поговорки. 69. Северный олененок, которому еще не стукнуло одного месяца. 70. Черный янтарь. 72. Он же Джон, он же Иван - только по-немецки. 73. "Пеленка" будущей бабочки. 75. И Ветхий, и Новый. 77. Водка кустаря. 79. Грубиян и наглец. 81. Кадр - оборотень. 84. Анаконда. 85. Если верить поговорке, без столбов и ... не стоит. 87. Химический элемент в ушах. 88. Пернатый "игрок" в бадминтон. 89. Другое название червонца как монеты. 91. Плотная шерстяная ткань с густым ворсом. 92. Поддельный инструмент (жарг.). 93. Творение Андрея Рублева. 94. Мера дегтя в бочке меда. 95. Тонкий момент.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В | С | Ё | Т | Т | Ь | В | Е |
| О | А | Щ | З | Я | Д | Е | Р |
| Я | К | А | Н | С | Л | П | Ь |
| Е | Т | Х | О | М | Е | Ь | В |
| С | Т | С | В | Я | И | К | О |
| Ш | Ь | К | Е | Н | Н | К | Р |
| У | Н | О | З | О | В | Е | В |
| Р | И | Р | О | Л | К | А | С |



Ответы на кроссворд №7 (138)

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | У | Д | А | Ч | А | | | | | | | |
| К | А | Л | Ы | М | Р | Ё | | | Ю | Н | И | О | Р | | | |
| О | Е | | А | Д | А | П | Т | Е | Р | | К | | У | | | |
| Р | А | Д | И | Й | | Ж | | | К | | Т | Р | О | М | Б | |
| К | О | | Я | Щ | Е | Р | И | Ц | А | | Т | | К | | | |
| А | Р | К | А | | Е | | Е | | Е | | В | А | З | А | | |
| С | | А | | М | Е | Г | А | П | О | Л | И | С | А | | А | |
| Д | О | С | Ь | Е | | О | | А | | О | Т | О | П | О | Р | |
| В | | С | | Т | О | Л | Ь | | О | В | Ц | А | Я | | Х | |
| И | В | А | С | И | | Я | | Х | | А | | В | Е | Т | К | А |
| Г | | Д | | С | А | Н | Г | В | И | Н | И | К | | К | | Р |
| К | А | Р | Т | | И | | А | | И | | А | Р | И | Я | | |
| А | | У | | Р | Е | Н | Т | Г | Е | Н | | Е | | К | | |
| П | А | П | К | А | | А | | Е | | Р | О | Д | Е | О | | |
| О | | О | | Н | О | В | Е | Л | Л | А | | И | Р | | | |
| Т | О | Р | Б | А | | А | | И | | В | Е | С | Т | Ь | | |
| | | | | | | | | | | П | Р | А | Й | Д | | |



Новости от Мадины

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ "СТУДЕНЧЕСКИХ ВЕСТЕЙ"!

Как быстро пролетела осень, и даже не верится, что вот уже на пороге зима. За эти три месяца учёбы в нашем университете произошло много событий, прошло много мероприятий. В общем, скучать не пришлось.



В эту холодную осеннюю пору каждый проводит досуг, занимая себя чем-то, от чего на душе становится тепло. Кто-то пьёт горячий шоколад, читая очередную книгу, в которой герои живут сказочной, интересной, полной приключений жизнью. Кто-то, поставив на повтор любимую песню, смотрит в окно, наблюдая осенний листопад. Кто-то смотрит хороший фильм, который, однозначно, может поднять настроение в такую серую погоду, когда даже небо кажется грустным.

Однако любая книга, фильм, песня, должна быть тщательно подобрана, ведь нужно стремиться не только к развлечению, но и к пользе. Об этом отлично знают все студенты и профессорско-преподавательский состав нашего университета начиная с нашего уважаемого ректора, который снова сделал бесценный подарок всем преподавателям и студентам - возможность окунуться в чудесную музыку.

Ярким аккордом в грустной ме-

лодии осени стал концерт Государственного симфонического оркестра Исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан, прошедший в РТСУ. Культурологи, как и другие студенты вуза, не могли пропустить это событие. Музыка знаменитых композиторов в исполнении оркестра лилась, словно весенний ручей, и несомненно согревала и радовала наши сердца. Талантливейшие вокалисты касались самых тонких струн наших душ, которые резонировали, отзывались на каждый звук, на каждое слово. Я уверена, что все присутствовав-

недели российского кино. Её фильмография насчитывает роли в десятках картин известных советских и российских режиссёров. Например, в таких фильмах как "Большая перемена", "Барышня-крестьянка", "Печки-лавочки", "Рождённая революцией" и многие другие. Актриса рассказала о себе, о том, как она попала в кинематограф, какие роли она играла и играет с удовольствием, а от каких она вовсе старается отказываться. Студенты узнали о кино многое, на что раньше не обращали внимания. Наталья Фёдоровна как человек оказалась очень простой, очень "своей" и душевной, в отличие от



шие на концерте получили огромное удовольствие. В конце мероприятия ректор поблагодарил наших гостей от имени всего университета и сказал очень правдивые и красивые слова: "Университет - это не просто учебное заведение. Университет - это целый организм, а организму нужны витамины. Вот, - указал он на оркестр, - наши витамины."

В этом же гостеприимном зале мы принимали и других дорогих гостей. Так, 19 ноября заведующая кафедрой культурологии Ладыгина О. В. организовала встречу с народной артисткой России, актрисой театра и кино Гвоздиковой Натальей Фёдоровной. Актриса находилась в Таджикистане в рамках

многих "звёзд". В конце мероприятия актриса порадовала нас исполнением двух песен, одна из которых была известна всем, и знакомые всем строки подпевал даже наш уважаемый ректор Нурали Назарович: "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались". Встреча пролетела как мгновение, и каждый провожал актрису бурными аплодисментами, надеясь, что эта встреча будет не последней. Ещё раз хотелось бы поблагодарить кафедру культурологии, которая очень проводит очень много мероприятий, связанных с кинематографией, и Ладыгину Ольгу Владимировну в частности!



Продолжая разговор о кино, не могу не отметить, что в нашем университете открылся киноклуб, организатором которого стала Забирова Раджабгул, студентка 2-го курса направления "Культурология". Целью киноклуба является, в первую очередь, приобщение студентов вуза к хорошему, качественному кино. При выборе фильмов для просмотра бу-

дуг учитываться не только пожелания студентов, но и польза, смысловая нагрузка кинопроизведений. Конечно же, в своей работе организаторы киноклуба будут обращаться за советами к ведущим специалистам кафедры нашего вуза в этой области.

Думаю, в этом месяце каждый сможет найти себе занятие, книгу или фильм по душе, ведь для этого наш университет делает всё возможное. Преподаватели и студенты-активисты прилагают все уси-

лия, чтобы расширять кругозор нашей молодежи, знакомя их с новой информацией в самых разных сферах. Нам всем очень важно знать свою страну, её регионы, достопримечательности. Особенно хорошо это должны знать культурологи, а они занимаются изучением разных уголков нашей республики с большим удовольствием. Так, в рамках проекта "Сакральная география Таджикистана" студенты-культурологи под руководством преподавателей кафедры совершили этнологическую экспедицию в Горный Бадахшан. И вот, собрав самое интересное из этого горного края, учебно-научная лаборатория этнокультурологии и социокультурных исследований при кафедре культурологии организовала выставку "Узоры страны солнца". Яркие краски, интересная информация не оставили равнодушными никого. Студен-



ты и гости выставки написали свои комментарии в книге отзывов.

"Огромное спасибо организаторам выставки. Представлен яркий, красочный материал. Особенно поражает фотоальбом "Сакральная география Таджикистана"! Прделана огромная работа. Радостно, что есть такие энтузиасты, как Ладдыгина Ольга Владимировна.

Ярко, познавательно, информативно. Желаем продолжить начатое.

Махмадалиева Х., студентка 3-го курса кафедры культурологии.

"Эта выставка настолько интересна, что заставляет человека задуматься о походе в ГБАО": написал Рахимов Бузург, студент 2-го курса кафедры культурологии, который также является председателем научного кружка "Караван культуры".

Обо всех таких интересных мероприятиях студенты вторых, третьих и чет-



Чувствуется, что студенты делают это с огромным удовольствием.

Спасибо." - так прокомментировало выставку Посольство РФ в Таджикистане.

Оценил работу участников экспедиции также заместитель директора Национального музея РТ Ибрагимзода Зафар

вёртых курсов факультета ИМО рассказали столичным школьникам в рамках профориентационной работы. Мы, культурологи, тоже рассказали о своём направлении, преимуществах обучения именно на нашей кафедре, ведь культура - это понятие, касающееся различных областей человеческой жизнедеятельности. Мы поделились со школьниками,



Сафоевич, который, кроме работы в музее, преподаёт и нашим студентам. Его авторитетное мнение было очень важно участникам этого мероприятия. "Очень содержательная выставка. Собраны шедевры народно-прикладного искусства таджиков. Огромное спасибо организаторам выставки и особенно тем, кто принял участие в сборе этих артефактов. Это вклад студентов-культурологов в историю. Так держать. Спасибо!"

"Безумно отраднo знать, что именно моя кафедра устроила это мероприятие, но ещё отраднее знать, что руку к этому приложили мои однокурсники. Ведь безумно приятно видеть что-то своё, родное. Я получила большое удовольствие от выставки. Ребята постарались на славу, впрочем, как всегда" - поделилась своими впечатлениями в книге отзывов

чем мы занимаемся, в каких олимпиадах участвуем, кем будем работать в будущем и ответили на интересующие их вопросы. Думаю, эту информацию в формате "вопросы-ответы", "интервью наших студентов" или "реклама моего факультета" стоит опубликовать в рубрике для поступающих на сайте нашего университета, чтобы помочь и другим школьникам нашей страны определиться с выбором.

И это далеко не все мероприятия, о которых вы ежедневно узнаете из новостной рубрики на нашем вебсайте. В декабре, несмотря на приближающиеся зачёты и сессию, нас ждёт ещё много интересного. Следите за новостями! А я прощаюсь с вами до новых встреч на страницах "Студенческих вестей".



ГОРОСКОП НА ДЕКАБРЬ



Овен
Период перераспределения внутренней энергии, своих ресурсов. Стоит остановиться на мгновение для того, чтобы сориентироваться, сконцентрироваться и выбрать

для себя правильное направление в жизни. Вы полны физических и психических сил, но и обнаруживаете в себе скрытые ресурсы – таланты и способности. Когда это необходимо, вы можете работать сутками, почти без сна, руководства.



Телец
В декабре начало романтических отношений будет иметь длительное продолжение. Вполне возможны служебные романы. Это время укрепления личных и деловых

отношений. Договор о совместной деятельности, подписанный в это время обещает стабильность и длительность отношений, удачу в бизнесе.



Близнецы
В декабре активизируется интеллектуальная деятельность. Появляется возможность многочисленных выступлений с лекциями, наметится какая-то важная поездка.

Возникает необходимость компромиссов в семье и в отношениях с любимым человеком. Недоразумения и даже мелкие размолвки способны оставить глубокие раны в отношениях.



Рак
Вы будете склонны переоценивать себя и свои возможности, из-за чего возникнут трения и проблемы на службе и в бизнесе. Избегайте опрометчивой оценки состояния

своих дел. Следует более осмотрительно вкладывать собственные деньги. Могут возникнуть сложности с кредитами. Возникает необходимость обращения к юристам или властям.



Лев
Вы почувствуете гармонию тела и духа, сможете реализовать многие творческие инициативы и проекты, давно намеченные планы. Возрастает стремление к

лидерству, занятию ведущих постов. В декабре финансовые проблемы будут решаться быстро, вы сможете повернуть не одну удачную сделку.



Дева
Благоприятный период для покупки жилья. Хорошее время для денежных оборотов, продажи и покупок, финансовых сделок и денежных инвестиций. Прекрасный период для самобразования, повышения квалификации.

Активизируется творческая сила, вы как личность достигнете признания и получите поощрение.



Весы
Чрезмерная расточительность и импульсивность – враги этого периода. Воздержитесь от необдуманных обещаний, не идите на поводу у своих желаний.

Плохой период для участия в политике, в социальной жизни. Сейчас нет возможностей для получения более высокого общественного положения.



Скорпион
В декабре вы будете стремиться попасть в центр событий. Из-за этого могут возникнуть конфликты с окружающими. Вам будет сопутствовать везение. Ваша

активность сопровождается сильным внутренним перенапряжением, что может привести к упадку сил, проблемам с сердцем.



Стрелец
В декабре будут рушиться планы. Однако серьезное отношение к своей работе и обдумывание каждого своего шага помогут избежать просчетов. Может возникнуть некоторое беспокойство, связанное с детьми,

например, в темах образования и перспектив на буду



Козерог
Это хороший период для любви, брака, для проведения праздников, вечеров, встреч.

Период благоприятен для выступлений на публике, повышения популярности и влияния. И вы можете воспользоваться этим при установлении контактов с противоположным полом.



Водолей
Хороший период для начала служебных и творческих командировок, заключения сделок, и других важных бумаг. Работа с документами, возможно, доставит хлопоты, но завершится удачно. Вас ждет

появление новых деловых связей.



Рыбы
Благоприятный период для решения вопросов с жильем, для обращения за помощью к юристам и адвокатам. Сфера воздействия сильно расширится, новые дела, запланированные мероприятия получают темп, профессиональный или деловой подъем произойдет намного

легче, чем в другие периоды



Учредитель:
Российско-Таджикский (славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Мадина Вохидова
Нилуфар Усманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский
Бону Джаборова

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.