

# СТУДЕНЧЕСКИЕ 25 *лет* вестн

1996-2021

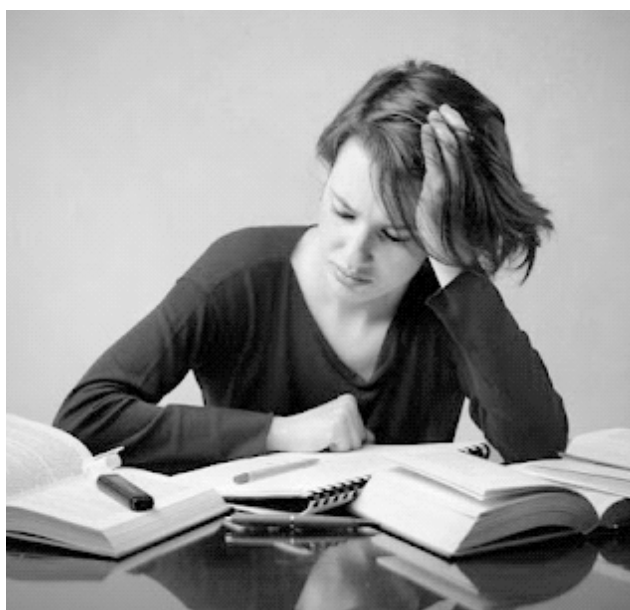
Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№9 (157) ДЕКАБРЬ 2021 г.

# С наступающим Новым Годом!



*Здоровья,  
благополучия  
и счастья!*



**ЗИМНЯЯ  
СЕССИЯ УЖЕ  
СТУЧИТСЯ В  
ДВЕРИ РТСУ!**

**Оформляем  
презентацию:  
правильно и  
красиво**



“Как материал словесности,  
язык славяно-русский имеет  
неоспоримое превосходство  
перед всеми европейскими”

А. С. Пушкин

**Великий  
и могучий  
русский  
язык!**

## СОТРУДНИКИ РТСУ ПОЗДРАВИЛИ С НОВЫМ ГОДОМ ПОДОПЕЧНЫХ ДОМА-ИНТЕРНАТА



**В преддверии новогодних праздников, 25 декабря 2021 года сотрудники Российско-Таджикского (Славянского) университета посетили Государственное учреждение «Дом-интернат для престарелых и людей с ограниченными возможностями здоровья» города Турсунзаде.**

В Новый Год поздравлений и подарков ждут все. Нельзя забывать и о тех, кто в праздничные дни из-за болезни или других обстоятельств не сможет быть рядом со своими близкими. В доме-интернате проживают люди пожилого возраста и с ограниченными возможностями здоровья, которым требуется постоянная помощь и уход. И в связи с этим, представители нашего вуза перед самым волшебным праздником в году решили порадовать жителей дома-интерната и подарить им частичку своего тепла и новогоднее настроение.

Помимо подарков, творческая группа работников и студентов Центра культуры РТСУ подготовила для подопечных интерната праздничную концертную программу. Творческая студенческая молодежь нашего вуза продемонстрировала публике красочные и запоминающиеся номера, которые вызвали у зрителей бурные аплодисменты и, что самое важное - яркие впечатления и положительные эмоции.

Дед Мороз и Снегурочка, мишура, запах мандаринов, которые у всех ассоциируются с новогодними праздниками, и, конечно же, подарки помогли жителям дома-интерната окунуться в настоящую праздничную атмосферу.

Представители РТСУ поздравили сотрудников дома-интерната и их подопечных с наступающим праздником и пожелали здоровья, бодрости, исполнения желаний.

## ПОСЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ВСТРЕТИЛИСЬ С РЕКТОРОМ РТСУ И СТАНЦЕВАЛИ ТАДЖИКСКИЙ ТАНЕЦ

22 декабря 2021 года в рамках своего второго визита в Российско-Таджикский (Славянский) университет волонтерам предстояло встретиться с ректором РТСУ, прочитать лекцию для студентов, провести второй этап отбора волонтеров по программе «Послы русского языка в мире», побыть на лекции у профессора, а также научиться танцевать по-таджикски.



Свой визит представители Международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире» начали со встречи с ректором РТСУ, доктором физико-математических наук, профессором Ходжазода Тохиром Абдулло.

В ходе встречи ректор РТСУ выразил благодарность всем участникам волонтерской программы, что посетили университет. Общение прошло в дружной и теплой атмосфере. По окончании прошел обмен памятными подарками. От лица послов ректору Ходжазода Т. А. была также вручена Благодарность. И, конечно, не обошлось без создания общей фотографии.

Следующей важной частью программы пребывания волонтеров в вузе стал мастер-класс для студентов на тему «Современная русская речь: активные тенденции развития», который провела посол русского языка в мире Серейкина Мария Викторовна.

В это же время в зале диссертационного совета университета проходил второй этап отбора студентов РТСУ в международную волонтерскую программу «Послы русского языка в мире».

Кроме того, доктором исторических наук, профессором, членом-корреспондентом НАНТ Пирумшоевым Хайдаршо Пирумшоевичем специально для гостей РТСУ была проведена ознакомительная лекция о Таджикистане.

Под конец, волонтеры побывали на мастер-классе по народным танцам в актовом зале РТСУ, где хореограф Центра культуры обучила послов азам таджикского танца. Все ребята с большим интересом принимали участие в танце под песню «Борон шавад» («Пусть будет дождь») и остались довольны результатом.





## ОТКРЫТИЕ ШТАБ-КВАРТИРЫ ПОСЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В РТСУ



23 декабря 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялся финальный отбор кандидатов в послы русского языка, а также прошло торжественное открытие штаб-квартиры Международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире» на базе кафедры «Институт Пушкина» РТСУ.

фессора Ходжазода Тохира Абдулло, руководителя Россотрудничества в Таджикистане Иванова Ивана Сергеевича и первого секретаря Посольства России в Таджикистане Бурулько Игоря Евгеньевича.

За оказание содействия в образовательно-просветительской экспедиции Международной волонтерской программы «Послы русского языка

в мире» представители руководства РТСУ получили Благодарность.

Нельзя не упомянуть, что Международная волонтерская программа «Послы русского языка в мире» недавно отметила свое 6-летие. За эти годы в ней уже приняли участие около трёхсот студентов и аспирантов российских и зарубежных вузов, а также к многочисленным просветительским мероприятиям присоединилось свыше сорока тысяч молодых людей, проживающих в России и других странах.

А для тех кто не знает, или же познакомился с программой совсем недавно, мы напоминаем, что данный проект направлен на знакомство молодежи из-за рубежа с русским языком и отечественной культурой. Кроме того, он содействует улучшению грамотности и культуры речи, помогает популяризовать чтение. Участники проекта отправляются в образовательно-просветительские экспедиции в зарубежные страны и российские регионы, при подготовке к которым изучают основы методики преподавания русского языка, проектной деятельности, дипломатических отношений с другими странами.

«Влюбить в Россию весь мир» - таков девиз волонтеров программы «Послы русского языка в мире».

Мероприятие открыла специалист Института Пушкина (Москва), методист волонтерской программы Миронюк Ольга Валерьевна, которая поздравила всех присутствующих с успешным окончанием отбора. 20-и участникам очного этапа отбора волонтерской программы «Послы русского языка в мире» были вручены сертификаты.

Счастливицами и победителями очного отбора программы стали студенты РТСУ - Собинова Аниса, Мирсаидова Манижа и Абдурахманов Хайём. Впереди у них – дистанционное обучение на портале «Образование на русском» и очное продолжение занятий, которое пройдет в Институте Пушкина. После успешного прохождения первой экспедиции волонтеры получат почетный статус «Посол русского языка».

Методист программы Ольга Миронюк поблагодарила за поддержку проектов Института Пушкина, популяризацию и продвижение русского языка в Таджикистане ректора РТСУ, про-



## В РТСУ ТРАНСЛИРОВАЛИ ЕЖЕГОДНОЕ ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ПАРЛАМЕНТУ

21 декабря 2021 года в актовом зале Российско-Таджикского (Славянского) университета прошло прямое включение с выступления Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона, где он обратился с ежегодным Посланием к парламенту.



На мероприятии присутствовали руководство, преподаватели, сотрудники и студенты РТСУ.

Выступление Президента перед парламентом прошло в столичном дворце «Кохи Сомон», где присутствовали все члены верхней палаты парламента, депутаты, премьер-министр, руководитель и сотрудники аппарата президента, главы министерств и ведомств, председатели областей и районов, послы Таджикистана, руководители подразделений ООН, Евросоюза и ОБСЕ, аккредитованные в стране.

В своем обращении Президент подвел итоги уходящего года и наметил основные направления внутренней и внешней политики страны на следующий год. Кроме того, Лидер нации определил новые основные задачи, которые будут стоять перед властями в 2022 году. Особое внимание при этом он уделил вопросу развития сферы образования. В частности он отметил необходимость повышения качества образования.

Также Президент Таджикистана, уважаемый Эмомали Рахмон объявил 2022-2026 годы пятилеткой развития промышленности. В связи с этим он поручил создать более 500 тыс. новых рабочих мест и удвоить доходы населения в 2 раза. В этой части Послания Глава государства отметил следующее:

«С целью содействия решению проблем, связанных с занятостью населения, необходимо принять и реализовать Концепцию развития эффективной занятости в Республике Таджикистан на период до 2040 года, а также среднесрочные программы ее реализации.

В связи с этим еще раз подчеркиваю, что Правительство страны обязано до 2026 года привлечь граждан старше 18 лет, не имеющих профессий, к освоению профессий и ремесел, и принять дополнительные меры для повсеместного обеспечения профессиональной занятости населения.

В течение 5 будущих лет 1 млн. граждан страны должны обрести профессии.

Наряду с этим необходимо улучшить качество обучения и освоения профессий в образовательных учреждениях, привлекать жителей к освоению профессий и ремесел, востребованных на рынке труда, и принять решительные меры для обеспечения занятости граждан страны, в особенности, молодежи, женщин и девушек».

# ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ!

Русский язык – один из богатейших и выразительнейших языков мира. Он имеет очень длительную историю развития. Он развивался, обогащался новыми словами, стилями, грамматическими формами и средствами. Русский язык очень сложен для изучения, и будем же счастливы тем, что он для нас родной, мы его уже знаем. Нам остается только углублять наши знания о русском языке и беречь его...



Во времена СССР знание русского языка было важнейшим преимуществом для построения карьеры, а также давало возможность приобщиться к мировой культуре. Русский язык служил своего рода посредником, связывающим Таджикистан и остальной мир, так как на всей территории Советского Союза литература и научные работы зарубежных авторов издавались преимущественно на русском языке.

Сегодня русский язык в Таджикистане является языком межнационального общения. И этот статус закреплен Конституцией страны. Это означает, что русский язык в Таджикистане используется, никак не ограничивается и любой, владеющий им, может беспрепятственно использовать его во всех аспектах своей жизнедеятельности.

В сфере образования Таджикистана русский язык имеет прочный статус, так как в каждой школе, вне зависимости от основного языка обучения, часы для изучения русского языка выделяются на обязательной основе.

Сегодня на территории страны действуют три университета с полным преподаванием на русском языке – это наш Российско-Таджикский (Славянский) университет, филиал Московского Государственного университета и филиал Московского Института Стали и Сплавов.

Стоит отметить, что в РТСУ русскому языку уделяется особое внимание.

Впрочем, это неудивительно: название вуза говорит само за себя. При университете функционируют Центр русского языка и культуры и Русский центр «Русский мир». Также с 18 ноября по 20 ноября 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете праздновали Дни русского языка и культуры, что является доброй традицией нашего вуза. В эти дни проводятся различные мероприятия, посвященные этому празднику. Кроме того, в последний день праздника произошли еще два значимых события, а именно торжественное закрытие фестиваля «Русская речь» и церемония открытия кафедры «Институт Пушкина» в РТСУ.

Большинство образованных людей в Таджикистане понимает важность русского языка для нашей культуры. На нем говорит большое количество людей практически со всех уголков нашей планеты, но мало кто задумывается о его уникальности. И мы решили собрать и представить вашему вниманию самые интересные факты о русском языке.

· Большинство слов с буквой «Ф» в русском языке – заимствованные. А.С. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой – флот.

· В русском языке есть всего 74 слова, начинающихся с буквы «Й». Но большинство из нас помнит лишь йод и йогурт.

· В русском языке есть слова на «Ы». Это названия российских городов и рек:

Ыгыатта, Ыллымах, Ынахсыт, Ыныкчанский, Ытык-кюель.

· Интересен факт, что единственное слово русского языка, которое не имеет корня, – это слово «вынуть». Считается, что в этом слове так называемый нулевой корень, находящийся в чередовании с корнем -им- (вын-им-ать). Раньше, примерно до 18 века, этот глагол выглядел как вынять, и в нем был материальный корень, такой же как в снять, обнять, понять (ср. снимать, обнимать, понимать). Однако впоследствии корень -ня- был переосмыслен как суффикс -ну- (как в сунуть, дунуть).

· Единственные слова в русском языке с тремя буквами «Е» подряд – это длинношеее. Другие – производные от него: кривошеее, короткошеее.

· В Книге рекордов Гиннеса 1993 года самым длинным словом русского языка названо рентгеноэлектрокардиографического, в издании 2003 года – превысокомногорассмотрительствующий.

· Слова «бык» и «пчела» – однокоренные. Да-да, не падайте в обморок! В произведениях древнерусской литературы слово пчела писалось как «бъчела». Чередование гласных ъ/ы объясняется происхождением обоих звуков из одного индоевропейского звука u. Если вспомнить диалектный глагол бучать, имеющий значения «реветь», «гудеть», «жужжать» и этимологически родственные слова пчела, букашка и бык, то становится ясным, каково же было общее значение этих слов.

· До 19 века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами».

· А это нужный интересный факт. Знайки русского языка наверняка и так его знают. В русском языке есть так называемые недостаточные глаголы. Иногда у глагола нет какой-либо формы, и это обусловлено законами благозвучия. Например, слово «победить»:

он – победит,  
ты – победишь,  
я... – победю? побужу? побужду?

Филологи предлагают использовать заменяющие конструкции «я одержу победу» или «стану победителем». Поскольку форма 1-го лица единственного числа отсутствует, глагол является «недостаточным».

· Англичане для успешного усвоения трудной для них фразы «Я люблю Вас» пользуются мнемоникой «yellow-blue bus».

· В русском языке существует смысловое предложение, состоящее из 8 глаголов: будем пытаться уговаривать пойти попросить сбежать купить поесть.

· Слово «неделя», оказывается, образовано на базе словосочетания не делати, и первоначально «неделя» обозначала «день отдыха».

· Когда-то в русском старославянском языке буква «Я» была самой первой в алфавите.

· Когда-то в русском языке были слова «уклюжий» и «дуг», но остались только их противоположности: «неуклюжий» и «недуг».

· Собираетелным числительным нельзя самовольно «присваивать» женский род по хотению активисток фем-пабликов. Все эти «авторки», «блоггерки» и «модераторки» — против грамматических правил. Хотя весело, конечно.

· В русском языке длина слова по факту не ограничена: с помощью дефисов и приставок можно создать любого монстра. Как вам: «сельскохозяйственно-машиностроительный», «четырехсотпятисемимиллиметровый».

· Говорить «имеет место быть» — грубая (и довольно глупая) ошибка, а не умная фраза. Верно — без «быть».

· Существует гипотеза, что деньги окрестили «бабками» из-за Екатерины Второй. Якобы императрицу, изображенную на бумажных ассигнациях 18 века, широкая публика нахально чествовала «бабкой». Так и повелось.

Как вы уже смогли убедиться, русский язык прячет в себе множество сюрпризов. И это далеко не все особенности этого многогранного языка. Отнюдь не лишним будет вспомнить известную фразу, которую нам подарил Иван Сергеевич Тургенев в далеком 1882 году: «...о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!...».

Шахоза Сабирова



# ЗИМНЯЯ СЕССИЯ УЖЕ СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ РТСУ!

**Вот она - сказочная зимняя пора, новогоднее настроение и... сессия! Для студентов старших курсов она стала привычной, и они таинственно посмеиваются, глядя на первокурсников, для которых сессия это нечто незнакомое, непривычное и, не будем скрывать, страшное.**

Сессия – это, пожалуй, самое пугающее слово для студента... Бессонные ночи, горы книг и конспектов, панические снимки пропущенных лекций на телефон. Сессия – это пытка не только для студентов, но и для преподавателей. Еще бы, им бедным, такие открытия приходится выслушивать на экзаменах и зачетах, и все потому, что студент немного не доучил... По этому случаю было сочинено немало анекдотов. Вот, например, один из них:

*Сессия. Из аудитории выбегает радостная студентка. Толпа:*

- Сдала?!

*Студентка:*

- Сдала!!!

*Следом выглядывает усталый преподаватель и бурчит себе под нос:*

- Ну, положим, не она сдала, а я сдался...

Саму сессию студенты не любят, а вот ее окончание для них – это настоящий праздник, с ним даже День рождения вне конкуренции! Когда в зачетке стоят оценки по всем зачетам и экзаменам, студенты начинают «обмывать» сессию. Так уж у них заведено, это что-то вроде студенческой традиции.

Однако, в отличие от первокурсников, для которых зимняя сессия стано-

номерно и постоянно! В большинстве своем, понимание того, что нужно было вовремя все учить и сдавать приходит к студентам только накануне сессии. А вот тем, кто все время грызет гранит науки, сессии даются легко, перед экзаменом им достаточно повторить пройденный материал. Не стоит забывать и том, что все должно быть в меру. Студент должен находить время и на учебу и на отдых! Но и увлекаться во время передышек не стоит: делу время - потехе час. Ни за что не отвлекайтесь на просмотр социальных сетей или игрушки в телефоне! А еще лучше - просто исключите эти действия на время сессии, они пожирают время быстрее, чем голодный студент – хот-дог.

Успешно сдать все экзамены мечтает каждый студент - и тот, кто предпочитает регулярное посещение лекций, и тот, кому остается надеяться на форту-



ги, а потом записываете эту информацию, у вас работают несколько видов памяти одновременно, а следовательно - этот самый материал имеет гораздо больше шансов остаться не только на шпаргалке, но и в вашей голове. Так что, даже если шпаргалкой на экзамене воспользоваться не удастся, вполне вероятно, что нужная информация всплывет в памяти.

Мы опросили несколько студентов, как первокурсников, так и старшекурсников, чтобы узнать об их первой сессии и подготовке к ней:

«Первая сессия – она очень важная. Нужно к ней хорошенько готовиться! Преподаватель видит: стараешься ты или нет, учишься или нет. На первой сессии необходимо показать себя, вначале ты работаешь на зачетку, потом зачетка работает на тебя (смеется)».

**Кахорова Мадина (2 курс)**

«Раньше не понимала, почему студенты так нервничают из-за сессии. А теперь, когда оказалась на их месте, ощутила всю гамму их чувств. Тем более, это моя первая сессия. Но знаете, преподаватели относятся к нам с большим пониманием - всё подробно объясняют и рассказывают, поддерживают такими фразами как: "Если учил - значит сдашь". Всё равно немного страшно, но надеюсь, что мы все справимся и покажем хорошие результаты!»

**Тураева Мехрубон (1 курс)**

«Все говорят, что первая сессия самая сложная. Для меня она оказалась самой легкой. Скорее всего, это связано с тем, что я был подготовлен к ней заранее. И советую первокурсникам готовиться хотя бы за месяц до начала сессии. Тогда и сложностей не будет».

**Мирзоев Джамшед (3 курс)**

«Я думаю, что всё зависит на 100% только от тебя самого. Поэтому читаю материал, который записывал на лекциях. И дополнительную литературу тоже. Совру, если скажу, что не волнуюсь. Но постараюсь сделать всё, что в моих силах и сдать сессию на "отлично"!»

**Мавлонов Алишер (1 курс)**

Сессия – это самый большой стресс, который испытывают студенты во время обучения стабильно дважды в год. Не только первокурсники, но и студенты старших курсов испытывают напряжение, хоть и не столь явное. Но помните нужно две вещи: во-первых, не вы первые, не вы последние, во-вторых, полученная на экзамене оценка — это всего лишь условность. Вы изначально должны понимать, что обучение проходит не ради оценки, а накопленных знаний, навыков и умений. Впереди ещё не одна сессия, и всё может измениться. Главное не останавливаться, не расслабляться, не опускать руки и уверенно идти к поставленной цели!

Желаем всем нашим студентам удачно сдать зимнюю сессию! А преподавателям дюжину терпения! Как говорится, «ни пуха, ни пера»!

**Шахноза Сабилова**

## КАЖЕТСЯ, СЕССИЯ СОБИРАЕТСЯ



вится боевым крещением, более опытные студенты на деле знают, как упростить себе жизнь. Оказывается, достаточно следовать общеизвестным, несложным, банальным советам, и тогда студенческие годы не омрачатся многочисленными хвостами и постоянными пересдачами. И самый главный (и наиболее действенный) совет – учитесь рав-

ну и шпаргалки. И знаете что? Не поврите - но даже сами преподаватели очень часто советуют писать «шпоры» во время подготовки к экзаменам. Весь фокус заключается в том, чтобы писать их самому, вручную, без компьютера. Когда вы изучаете материал вопроса, вычленяете из него самое важное, что должно уместиться на небольшом кусочке бума-

# ОФОРМЛЯЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЮ: ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО

**Презентация – достаточно распространенный вид учебной работы. С приходом в нашу жизнь высоких технологий, преподаватели все чаще стараются дать студентам это задание. Ничего сложного в нем абсолютно нет, но многие допускают ряд ошибок, и весьма серьезных. Так как же создать презентацию не только правильно, но и так, чтобы она радовала глаз?**

Каждому из нас в школе пришлось познакомиться с такой программой как «Microsoft PowerPoint», чтобы делать презентации к урокам. Но учителя нечасто предъявляли какие-то требования к их оформлению, поэтому порой они получались либо слишком перегружены текстом, либо же вообще не несли какой-то информативной нагрузки. Чтобы этого избежать, нужно научиться их правильно оформлять.

Чаще всего преподаватели задают студенту презентацию, которую студенты до вас делали уже не раз. Он не ждёт чего-то нового, оригинального и новаторского, важно лишь понимание темы и умение её подать. Первое зависит лишь от вас. А наша задача – рассказать вам, как интересно и правильно преподнести тему.

Чтобы презентация произвела хорошее впечатление, и ваш ответ оказался полным и ясным, изначально стоит продумать план. Вне зависимости от того, какова тема и цель вашей презентации, правила оформления все равно будут одинаковы.

И помните, что презентация должна быть дополнением (!) к вашей работе. В ней вы иллюстрируете, и дополняете текстовую часть, которая в этот момент у вас на руках. Презентация должна

верситет), курса и специальности, ваше имя и имя преподавателя, а также название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе и приоткрывать завесу тайны.

Пример титульного листа вы можете взять у своего преподавателя или на кафедре. При копировании не забудьте скорректировать его в соответствии с вашими данными. Бывает и такая ошибка, когда у студента может внезапно поменяться не только тема проекта, но и направление подготовки, и даже имя.

Что касается основной части, то не стоит располагать на слайдах весь свой текст. Лучший способ понять, что именно нужно разместить в основной части презентации – представить, что вы сидите в аудитории. Что было бы вам интересно увидеть? Стену текста или графические материалы с кратким пояснением? Конечно же второе!

Заключение должно содержать факты из вашей работы. Возможно, даже все выводы, которые вы сделали, изучив проблему. Поэтому постарайтесь это



выбрать правильное сочетание фона, шрифта и цвета текста. Как же понять что сочетание правильное? Отойдите на пару шагов от экрана и попробуйте прочитать, что написано на экране, если получилось, то значит всё отлично!

По поводу фона мы можем дать вам всего два совета:

1. Используйте один фон на протяжении всей презентации. Не стоит скакать от стиля к стилю и с каждым новым слайдом его менять. Разный фон на слайдах мешает восприятию информации и отталкивает слушателей.

2. Всё-таки презентация – серьёзная студенческая работа, поэтому фон не должен быть игривым или с резкими контрастными цветами. Мягкие цвета, градиент – ваши лучшие друзья.

На счет текста также есть несколько правил, которые неукоснительно необходимо соблюдать. Обязательно используйте для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться. То же самое касается и общего текста.

Но заголовки и текст на слайдах должны различаться визуально. Цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы. Если вы все же захотите выделить какие-то особо важные моменты, то это могут быть цитаты или какие-нибудь приложения. Помните и о том, что не стоит особо увлекаться выделением жирным и курсивом. Перебор растворит важную информацию в общем потоке.

Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

О правилах создания качественной

презентации мы рассказали, но стоит также упомянуть и том, чего точно делать не нужно (кроме уже вышеперечисленных ошибок):

- Не добавляйте на слайд слишком много картинок. Аудитория не сможет быстро сориентироваться и усвоить материал;

- Не используйте большое количество bullet points. Мы привыкли активно использовать маркеры, чтобы визуально выделить список или пронумеровать список. Если с этим переборщить, то ваш слайд превратится в решето;

- Откажитесь от разных эффектов смены слайда в пользу одного простого, который не будет привлекать слишком много внимания и не будет сбивать слушателей с толку. Если использовать для каждого слайда свой переход, то это будет выглядеть непрофессионально и «дешево»;

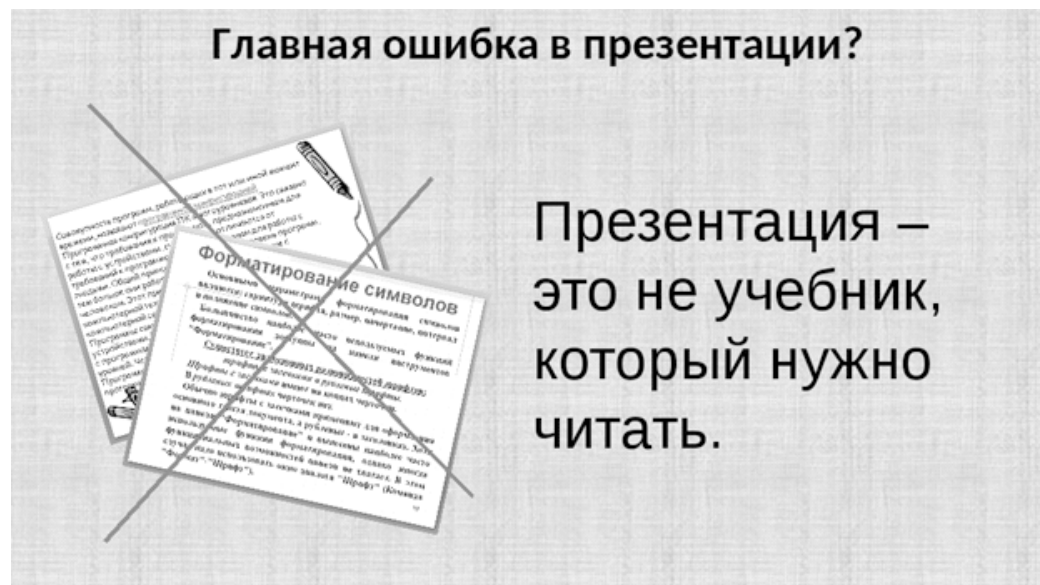
- Не используйте в своей работе старомодные эффекты по типу тени и градиенты, они уже не в тренде. Стремитесь к минимализму и оставляйте побольше «воздуха» в слайдах;

- Не размещайте некачественные изображения, так как они портят общее впечатление, а порой и становятся раздражителем;

- Избегайте хаотичного расположения всех элементов. Глаз аудитории должен плавно идти от абзаца к абзацу, а затем и к вашим картинкам.

На этом всё. Ничего сложного и сверхъестественного, да? Всё как с велосипедом. Стоит сделать один раз и дальше уже хоть с закрытыми глазами и без рук. Мы уверены, у вас всё получится!

Шахноза Сабирова



быть лаконичной и ни в коем случае не должна дублировать речь докладчика! Это одна из самых распространенных ошибок при создании презентаций!

Итак, ваша презентация должна содержать:

- титульный лист;
- введение;
- основную часть;
- заключение.

На титульном листе должно быть прописано название учебного заведения (в нашем случае это, конечно же, Российско-Таджикский (Славянский) уни-

оформить так, чтобы итоги работы были понятны и могли восприниматься на слух, а также проиллюстрированы по возможности дополнительными картинками. Не поленитесь найти изображения, которые будут целиком и полностью передавать суть текста, что используется на слайде.

Самое важное, что нужно понимать при оформлении презентации, так сказать, главное требование – читаемость. Помимо этого, важно ещё умение выделить основную мысль вашей работы.

Как добиться читаемости? Нужно



# С НОВЫМ ГОДОМ!

**Новый год - это самый долгожданный и сказочный праздник в году. В преддверие Нового года нами овладевает странное чувство, можно сказать предчувствие, что должно случиться что-то волшебное и радостное. Уже за месяц до дня X повсюду царит атмосфера праздника, и люди тщательно готовятся к его приходу - покупают пышные ели домой, различные фрукты и сладости на стол и, конечно, подарки для своих любимых и близких.**

Ежегодно практически весь мир отмечает наступление Нового года. Конечно, каждая страна уникальна в своих традициях - где-то больше популярно Рождество, где-то Новый год, а где-то вообще запрещены оба праздника. И все же, празднование начала года удивительным образом объединяет людей разных национальностей и возрастов. Его любят как взрослые, так и дети.

Праздничное настроение уже витает в воздухе, волшебное новогоднее время приближается, а вместе с ним в дом приходит и особая атмосфера. И даже непривычная суэта кажется милой. Украсить дом и нарядить елку, выбрать подарки и продумать меню для праздника.

Возможно, в наше время для одних это самый желанный праздник в году, а для других - всего лишь возможность получить несколько выходных дней. Но Новый год так и остается по-настоящему домашним, семейным праздником. Не изменились и его основные атрибуты - елка, которую наряжают всей семьей, мандарины, чей аромат всегда ассоциируется у нас именно с этим праздником, гирлянды и мишура, создающие атмосферу сказки в нашем доме, тот самый новогодний «тазик» салата оливье и самый важный атрибут (особенно для детей) - подарки.

А помните ли вы, как в детстве мы ждали наступления Нового года и верили в Деда Мороза? А сколько эмоций нас переполняло, когда мы писали главному зимнему волшебнику письма. Как долго и вдумчиво детский ум подбирал слова и старался выбрать лишь одно желание из десятка других, что крутилось в голове.

Откуда пошла эта традиция - писать письмо Деду Морозу, никто точно не знает, но есть две версии. В основе первой лежит славянский рождественский обряд, когда люди писали свои са-

мые сокровенные мечты и в рождественский сочельник, ровно в полночь, сжигали записку. По другой версии, традиция пришла к нам из США. Известно, что уже в 1889 году известный художник Томас Наст нарисовал Санта Клауса, читающего детские письма.

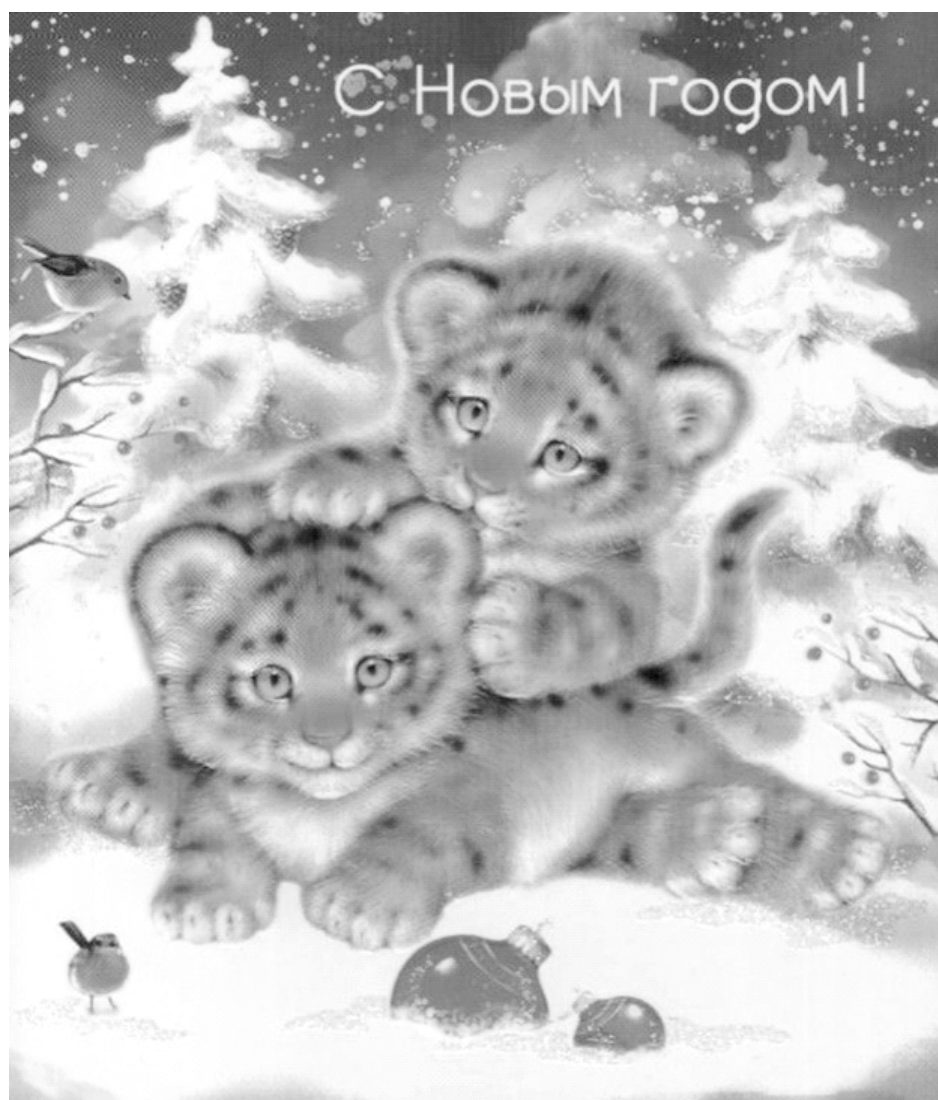
Сегодня у Деда Мороза даже есть свой официальный почтовый адрес! Кроме того, 4 декабря отмечается очень интересный и особенный праздник, посвященный наступающему Новому году, - Международный день заказов подарков и написания писем Деду Морозу.

Развитие новых электронных средств коммуникации вытеснило на обочину истории бумажные письма в конверте. Но эпистолярный жанр сохранился в форме писем Деду Морозу. Почта Деда Мороза, с одной стороны, сказочное учреждение, а с другой - реальное почтовое отделение, в которое приносят письма и посылки. Поэтому почта играет большую социальную роль, а ее сказочность поддерживает в детях веру в зимнего волшебника и в сказку. Впрочем, в новогоднее чудо верят и взрослые, ведь 30% писем, которые приходят на Почту Деда Мороза, написали именно они. А что бы вы попросили у него сейчас, спустя много лет?

Раз уж мы вскользь затронули тему происхождения традиции написания писем зимнему волшебнику, то почему бы не разобрать и другие составные части Нового года?

Например, один из главных его символов, без которого праздник просто немислим - мандарины. Знаете ли вы, почему именно этот фрукт вызывает у нас такие ассоциации? Дело в том, что когда Новый год как праздник только начал набирать обороты в СССР, эти цитрусовые были популярным подарком. Другие фрукты зимой были просто недоступны.

А почему стал так популярен на но-



вогоднем столе салат оливье? В СССР многие продукты были в дефиците. Поэтому в 70-е годы рябчиков и телячий язык заменила курица, черную икру и каперсы - зеленый горошек. Вместо свежих листьев салата и раковых шеек в оливье начали класть отварные картофель и морковь. Ингредиентов много, но они не били по семейному бюджету. Именно с того момента и появилась традиция делать этот салат на Новый год.

Создать ощущения праздника и привнести в дом радость помогают ёлочные украшения. Именно с того момента, когда мы достаем коробку с игрушками, начинается новогоднее настроение. Поэтому без нарядной ёлки в доме трудно представить этот волшебный праздник. Когда же появилась традиция ставить в домах и наряжать ель в Новый год? Ель с давних времен почиталась особо, считалась магическим деревом: древние люди считали это дерево любимицей бога Солнца, которое позволяет ей всегда оставаться зелёной, в то время как лиственные деревья сбрасывают листву на зиму. Поэтому ель олицетворяла собой бессмертие, вечную молодость, а также

была символом бесстрашия, верности, достоинства. Таким образом, традиция делать приношения ели, украшая ее ветви подарками, берет свое начало с незапамятных времен. Но новогодним, а затем рождественским деревом ель стала в Германии. У древних германцев был обычай на Новый год идти в лес к выбранной заранее самой высокой и красивой ёлке и украшать её свечами и цветными тряпочками, а затем водить вокруг неё хороводы и петь обрядовые песни. Позже ёлки стали срубать и приносить в дома. Ёлочку ставили на стол, вешали на неё яблоки, сахарные изделия, прикрепляли к ветвям свечи. Одним из неизменных атрибутов рождественской ёлки поначалу были яблоки - символ плодов с Древа познания Добра и Зла. Позже на ёлку стали вешать сладости, орехи, фрукты, которые заворачивали в фольгу. Кстати, первые стеклянные ёлочные украшения также появились именно в Германии, хотя точная дата и не известна.

Дорогие друзья, с ловкостью и уверенностью Тигра мчит к нам 2022 год. Пусть он будет замечательным во всех отношениях, пусть принесет в каждый дом счастье и мир, наполнит сердца любовью и радостью, уничтожит вирусы и болезни, и оставит только карнавальные маски и праздничное настроение. С наступающим Новым годом!

Шахноза Сабирова



# ЧИТАТЬ УЖЕ НЕ МОДНО?!

**В современном мире книга отошла на второй план, а компьютер прочно вошёл в нашу жизнь. В поисковых системах интернета можно найти много разнообразной информации. Но ведь книга не только источник информации, книга - это верный надёжный друг, который никогда не изменит и не предаст.**

Почему читать в наше время больше не модно? Раньше, во времена отсутствия интернета и телевидения, книги были чуть ли не единственным источником развлечения. Развлечения, при котором человек набирался знаний и мудрости. Тогда для огромного количества людей чтение было любимым занятием на протяжении всей жизни. И это не удивительно. С далеких времен книги ценились, а любовь к чтению означала тягу к знаниям. Но с появлением связи люди стали чаще коммуницировать и придумывать все новые развлечения, многие из которых не подразумевают умственной нагрузки. И в итоге, современные люди почти отвыкли проявлять свои умственные способности... Особенно это касается нашей молодежи. Они забыли, что мозг необходимо постоянно нагружать, чтобы он со временем не потерял своей остроты. И самым лучшим тренажером, вне всяких сомнений, является книга. С книгой порой нужно сильно сконцентрировать мышление, чтобы разгадать все скрытое между строк. В процессе чтения человек задумывается о замысле написанного автором. Тем самым тренируется не только память, но и логика. Так все и позабыли о книгах и о том, каково было наблюдать за развитием героев, за тем как они справляются с жизненными трудностями. Это очень печальный факт, ведь через мысли, через действия героев и то, к чему это их приводит, читатель может проводить параллели со своей жизнью и намного легче переживать жизненные трудности. Но в эпоху интернета люди почему-то начали больше доверять незнакомцам в виртуальном

мире, чем книгам написанным гениями мысли. Не так давно все обращались к словарям за помощью в написании каких-либо слов, но сейчас можно просто заглянуть в интернет. Это удобно, это современно, однако если вы действительно хотите стать грамотным человеком - чтение различной литературы способно вам в этом помочь. Если часто видеть, как пишутся слова, то, не зная правила, можно писать без ошибок. У любителей книг в нужное время визуальная память выдает результат. Несомненно, с начитанным человеком интересно общаться, он красиво и логично строит свою речь.

Книги - это наше сокровище знаний, которое мы должны ценить и уважать. Так почему же многие всё-таки не любят читать? С самого детства нам покупают яркие и красочные книги, где много иллюстраций. Родители нам их читают и нам это нравится. Потом мы идём в школу, где год за годом в книгах все меньше и меньше картинок. Учителя литературы не щадят никого и задают большие произведения на короткий срок. Но вместо того, чтобы насладиться чтением, многие ученики тяжело вздыхая, заставляют себя читать строчку за строчкой, мечтая поскорее избавиться от этого занятия и отчитаться о прочтении того или иного произведения учителю. Более того, чтобы облегчить свою «участь», ученики все чаще прибегают к короткому содер-



жанию произведений. Разумеется, преподаватели это знают, но ничего не могут сделать из-за строго расписанного учебного плана. Так и умирает любовь к чтению.

В вузах, и в нашем РТСУ в том числе, ситуация практически такая же, но есть люди, благодаря которым возрождается или же только начинает зарождаться безмерная любовь к чтению. Такие преподаватели есть не только на кафедре мировой литературы, но и на других факультетах. Называть их не буду, потому что при чтении этой статьи у вас в голове автоматически создается образ именно того преподавателя, что привил любовь к чтению вам. Их, конечно же, не так много, но они делают очень мно-

го для студентов. Их занятия это что-то невероятно увлекательное. Кто-то помогает тебе с головой окунуться в произведение, разбирая каждую его деталь, даже самую, на первый взгляд, незначительную. Кто-то учит смотреть на рассказы под разными углами, менять персонажей, раскрывать их с неожиданных сторон. На таких занятиях невольно становишься более грамотным, образованным и старательным, ведь упасть в грязь лицом перед такими людьми очень не хочется.

Ещё один человек, не относящийся к преподавательскому составу ни одного их факультетов, но ассоциирующийся с книгами больше всех - всеми любимая, солнечная Елена Озодбековна, ну или как привыкли называть ее в стенах университета - Тетя Лена. Её называют Тетя Леной даже люди, которым она годится в сестрёнки, а всё потому, что её невозможно называть как-то по-другому, ведь она своя, родная, всеми любимая тётя. Ей удается поднять настроение каждому, кто зайдёт в библиотеку или встретит её на улице. Она помнит имя каждого, кто хоть раз ей представился. Удивительно, правда? А как мило она всех называет - Насибулик, Нигорчик, Аминочка, Шохсанамчик, или же просто - мой золотой, мой хороший. От неё так и веет теплотой и уютом.

К сожалению, для современной молодежи чтение является редким хобби. Читать книги для них уже не актуально. И любовь к книгам совсем скоро может стать чем-то вроде любви к классике, которая будет близка только маленькой части человечества. И поэтому, я хочу выразить огромную благодарность и уважение каждому, кто хоть как-то поспособствовал любви к чтению. Спасибо за всё то внимание, что уделяете каждому, помогаете понимать нужность и важность чтения.

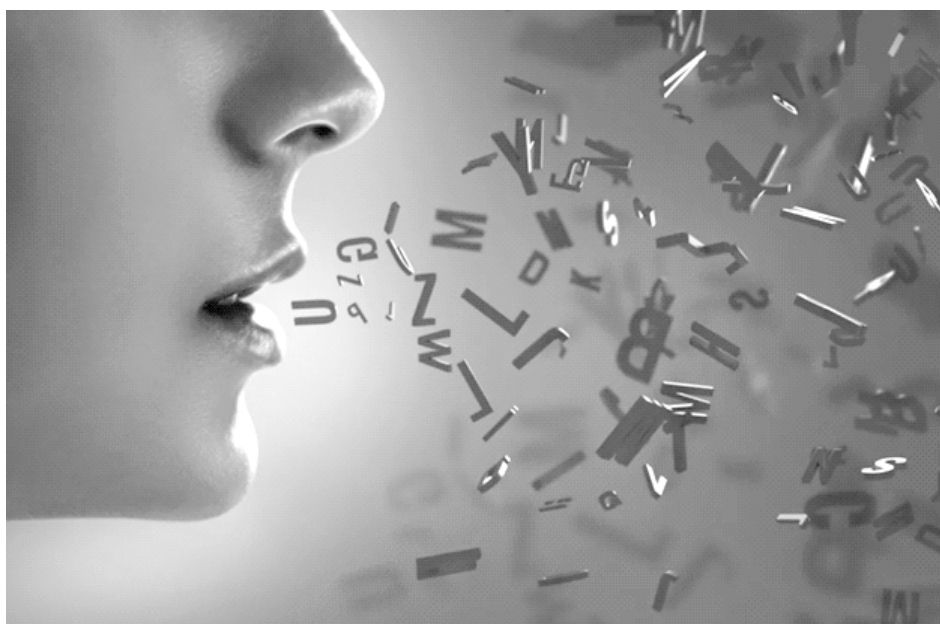
**Насиба Каримзода  
Бободжонова Шохсанам**





**Красивая речь – результат долгой и кропотливой работы над собой, но оно того стоит. Почему? Ответ очень прост: красивая и грамотная речь поможет вам найти общий язык с любым собеседником, правильно донести мысль до него и не тратить время на дополнительные объяснения.**

# КАК НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ КРАСИВО



Не думайте, что для красивой речи достаточно всего лишь повысить свой процент грамотности. Это заблуждение. Ваша речь ещё должна быть чёткой, последовательной и убедительной, чтобы другие внимали вашим словам. Это точно пригодится в любой сфере жизни. В том числе и студентам.

Качественно владеть искусством устной речи должны уметь студенты всех специальностей. И этому в Российско-Таджикском (Славянском) университете уделяется особое внимание. Кроме обязательных дисциплин, направленных на развитие устной и письменной речи, таких как «Русский язык и культура речи», «Стилистика и культура речи», «Риторика» и других, в РТСУ проводятся открытые уроки, практикумы и научно-практические конференции, которые способствуют формированию и развитию речевых умений и навыков у студентов. Кроме того, при университете на базе Юридической Клиники РТСУ с 2013 года функционирует дебатный клуб «Face to face», где студенты смогут расширить свой кругозор, развить культуру речи и навыки аналитической самостоятельной работы и, конечно же, отточить свое ораторское искусство.

Итак, что же такое «красивая речь»? Говорить красиво — это значит уметь доходчиво и понятно излагать свои мысли с правильной интонацией, в меру эмоционально, чтобы убедить человека в верности ваших суждений. Некоторые люди от природы обладают этим навыком, но многим все-таки нужно учиться говорить грамотно и красиво. Специалисты, владеющие искусством красноречия, лучше договариваются с людьми, увереннее чувствуют себя во время переговоров, выступлений, быстрее продвигаются по карьерной лестнице. Мы подобрали для вас несколько советов, которые помогут развить навыки красноречия.

Но перед тем как приступить к обучению, необходимо понять, над чем конкретно вам нужно поработать. Для это-

го запишите на диктофон свой разговор по телефону с близким человеком. Затем прослушайте запись, обращая внимание на паузы, дыхание, темп речи, слова-паразиты, построение предложений. Выпишите все, что вам не нравится в вашей речи и начните устранять эти недостатки.



## Совет 1

### Работайте над содержанием и темпом речи

Очень часто проблемы в речи возникают из-за того, что человек говорит очень быстро. Иногда мысль не успевает сформироваться, а слово уже вылетело. Да и слушать тараторящую речь довольно сложно. Чтобы замедлить свой темп речи, необходимо каждый день выполнять упражнение: проговаривайте медленно слова, например, города или имена, записывая себя на диктофон в это время. Затем повторите то же самое в обратном порядке. Следующий шаг — это прослушать текст, записанный в быстром темпе, и затем повторить его медленно.

**Интересный факт:** В древние времена знаменитые ораторы тренирова-

лись, чтобы их речь стала более чёткой и понятной большой аудитории, ведь они выступали без современных микрофонов и прочего оборудования. Имена знаменитых ораторов на устах до сих пор, например, Перикл, Цицерон, Лисий, Демосфен, Аристотель, а из современных Уинстон Черчилль, Владимир Ленин, Лев Троцкий и многие-многие другие. Благодаря своему красноречию они завоевали свою позицию и даже меняли ход истории.

## Совет 2

### Развивайте речь

Для того чтобы речь была красивой, а вы чувствовали себя уверенно в разговоре с любым человеком, важно научиться правильно составлять предложения и постоянно пополнять свой словарный запас. Когда человек регулярно строит неправильно предложения и употребляет одни и те же слова, его речь воспринимается, как скучная и однообразная. В этом случае начните с простого упражнения: записывайте свои мысли в блокнот, цитаты, интересные фразы. Если вам предстоит публично выступать, то составьте план выступления и проговорите отдельные тезисы. Для

бы избавиться от этих слов, необходимо зафиксировать, какие именно слова вы часто употребляете в речи. Следите за тем, что вы говорите. Попросите близких людей следить за вашей речью и указывать вам, когда вы произносите слова-паразиты.

Как и в случае со словами — есть понятие «жесты-паразиты». Это разные нервные или просто привычные, но довольно назойливые движения, которые оратор может использовать неосознанно. Увы, они тоже мешают восприятию. Следует вычищать своё поведение, чтобы оно было чётким, отточенным до мелочей. Представляйте себя королём или королевой. Вы сразу почувствуете — многие почёсывания, поправления костюма, причёски становятся совершенно неуместными, когда вы находитесь на публике.

## Совет 4

### Повысьте свою грамотность

В обыденной речи люди часто допускают ошибки, например, в ударениях. Наверняка вы часто слышали «звОнит», а не «звонИт». К сожалению, если не знать правила русского языка, то и замечать ошибки очень сложно. А такие моменты очень сильно портят впечатление о человеке, особенно, если вы разговариваете со специалистами, поэтому важно следить за этим и изучать правила.

## Совет 5

### Работайте со скороговорками

Скороговорка — это интересный и наиболее доступный способ исправления неправильной речи. Они помогут научиться четко и красиво говорить, а также будут способствовать улучшению дикции и памяти. Скороговорку надо выработать через очень медленную, преувеличенно чёткую речь. От долгого и многократного повторения одних и тех же слов в скороговорке речевой аппарат налаживается настолько, что приучается выполнять ту же работу в самом быстром темпе. Пример: «Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры».

## Совет 6

### Не стесняйтесь

Человек говорит красиво, когда уверен в себя и своей речи. Держитесь прямо, говорите громче и не стесняйтесь своих знаний. Не позволяйте себя перебивать из-за своей неуверенности и учитесь этого не допускать.

Надеемся, что вышеназванные советы помогут вам научиться говорить красиво и уверенно. И помните, ваш голос важен так же, как ваша внешность и манеры!

Шахноза Сабирова

# ПРОБЛЕМЫ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ В ТАДЖИКИСТАНЕ

**В разных странах на улицах каждого города есть бездомные животные. Это – яркий показатель человеческой жестокости и безразличия по отношению к «братьям меньшим». Ведь чаще всего на улице оказываются самые распространенные домашние питомцы: собаки и кошки.**



Ни для кого не секрет, что собаку называют другом человека. Это не напрасно. Эти животные настолько привязываются к человеку, что среди людей трудно найти друга преданнее, чем они. Известно множество случаев, когда после смерти или внезапного отъезда хозяина пес месяцами ждал его в одном и том же месте. Чем же они могут провиниться, заслужить предательство? И все же некоторым людям проще выгнать бедное создание на улицу, сославшись на то, что оно только скулит и загрязняет дом. Питомец – это ответственность. Но это не самая главная проблема, касающаяся животных в нашей стране.

## Бездомные животные в Таджикистане

По какой причине животное оказалось на улице, уже не важно. Факт остается фактом, он на улице, брошен ли, предан, либо рожден уже на улице – становится наименьшей проблемой в его жизни, ведь впереди целая жизнь в холоде, голоде и страхе. Больше всего страдают бездомные животные, которые, как правило, становятся жертвами живодёров, либо просто недовольных тем, что они живут где-то недалеко от их дома. Согласно законодательству, в Республике Таджикистан, домашние животные также имеют свои права, одним из главных является право на жизнь. Домашние животные являются собственностью человека, который обязан придерживаться определенных правил его содержания.

Мало кому известно, что в нашей стране существует закон, предусматривающий наказание за жестокое обращение с животными. Однако часто ли такие люди привлекаются к ответственности? И насколько этот закон «работает»? Ведь незнание закона не освобождает от ответственности.

## Зоозащитники считают иначе

Каждый день зоозащитники делятся на просторах социальных сетей всё более ужасающими случаями физического насилия над животными, активисты

из года в год бьют в колокола, пытаются привлечь внимание людей к этой проблеме, считая, что человек, убивший животное, продолжит свою «деятельность» на людях, и подобное просто нельзя игнорировать!

Они рассказывают, что очень часто сталкивались с такими ситуациями, когда прохожий не может просто пройти мимо бездомной собаки или кошки. Он обязательно должен ударить его ногой, бросить в него камень или что-то, что попадет ему под руку.

В ветеринарной клинике «Бовафо», которая находится в Душанбе, очень много животных, которых курируют активисты. Кстати говоря, именно бездомных животных здесь больше всего. Отрезанные уши и хвост, переломанные лапы, избитые человеком собаки, и те, кого переехали на машине и бросили на проезжей части дороги. Здесь они проходят лечение и реабилитацию, а потом их отсюда забирают.

## Что происходит с животными после лечения?

Пожалуй, это самая большая проблема зоозащитников. Куда деть бездомную собаку после лечения? Активисты не решаются выпускать их обратно на улицу, ведь этому кругувороту не будет конца, считают они. Некоторые из зооветеринаров создают приюты и передержки, откуда стараются пристраивать животных в добрые руки, а затем отслеживать их дальнейшую жизнь. Передержки содержат люди, которые ничем от нас не отличаются. Они также работают, у них такие же проблемы и заботы как и у нас. Животных они содержат, как правило, у себя дома. Но и забирать весь город к себе домой тоже не вариант, ведь обязательно найдутся те, кому мешают животные по соседству. И потому, чтобы не возникало проблем, они стараются держать у себя во дворе определенное количество собак и/или кошек.

Другие же активисты, попытались свои силы в создании целых приютов! Таких у нас в Душанбе целых два и еще один находится в обеспечении ООО «Барои

Хайёт». Приюты содержатся за счет неравнодушных людей и волонтеров. Однако они делятся, что оплачивать аренду земли тяжелее всего, но государство еще не выделяло землю под приют, хотя было написано несколько обращений и просьб властям страны.

Общественное слушание законодательства в сфере гуманного обращения с домашними животными в РТСУ.

Юридическая клиника при юридическом факультете РТСУ создаёт условия для реализации предусмотренных законодательством права граждан на получение бесплатной квалифицированной юридической помощи, а также условий для осуществления прав и свобод граждан. Здесь 10 декабря прошло обсуждение поправок в законодательство в сфере гуманного обращения с животными. На обсуждение пришли активисты-зоозащитники, представители СМИ, а также комитета по продовольственной безопасности РТ (ветнадзор). Преподаватели и работники юридической клиники при юридическом факультете РТСУ вынесли на обсуждение вопросы правил содержания домашних животных, содержания сельскохозяйственных животных, правил обращения с безнад-

очень часто становились свидетелями того, что люди приносили здоровых животных и просили ветеринара усыпить его по разным причинам. Активисты считают, что подобный факт является нарушением норм законодательства в сфере гуманного отношения с домашними животными. В законодательство необходимо внести четкое и ясное определение подобного отношения, поскольку оно может интерпретироваться по-разному и здесь необходимо более подробное определение. А за усыпление здорового животного должен нести ответственность как хозяин, так и ветеринар применивший эвтаназию.

Особо острой проблемой жестокого обращения к животным является и отстрел бездомных собак в Таджикистане. Этот вопрос, пожалуй, не может оставить равнодушным никого, кто хоть раз становился свидетелем подобной «чистки» улиц города. Многим известно, что подобную работу взяло на себя ДЭУ, однако в их ли полномочиях носить оружие и умертвлять животных всё еще остается большим вопросом. Участники слушания предложили вынести на обсуждение этот вопрос еще раз.

Захоронение домашних животных



зорными животными, а также правил их захоронения.

На слушании был обсужден и вопрос протокола лечения ветеринаров. Участники слушания поделились мнением об операциях, которые противоречат гуманному отношению к домашнему животному (например, полное удаление когтей у кошек и собак), усыпление здоровых животных, которые перестали быть нужными своим хозяевам. Елена Бухариева – активист, зоозащитник и работник зоопарка, Гульнора Амиршоева – зоозащитник и редактор информационного агентства «Вечерка», а также Мухаббат Шафиева – директор ООО по защите бездомных животных «Барои Хайёт» от лица активистов-зоозащитников столицы рассказали, что

всё еще остается проблемой для владельцев животных. Однако представители комитета по продовольственной безопасности РТ предложили людям обращаться в крематорий, который находится в их распоряжении.

Многие вопросы остались открытыми для последующего обсуждения, а предложения о правках в законодательство в дальнейшем будут отправлены в вышестоящие органы на рассмотрение.

Несмотря на то, что активисты не раз поднимали данный вопрос, проблема всё еще остается нерешенной, законодательная база – неусовершенствованной, а живодёрство среди детей, подростков и животных не прекращается по сей день.

Нилуфар Усманова



**Чего только не услышишь от студентов о старосте. Для кого-то староста – защитник, помощник, лицо и голос группы, а в следствии почетное звание. А для кого-то староста – это тема для критики и шуток. Давайте же окончательно разберемся, кто такой староста группы и каково занимать эту интереснейшую должность.**

## КАКОВО ЭТО – БЫТЬ СТАРОСТОЙ ГРУППЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ?



О роли старосты в учебном коллективе известно еще со школы. Староста группы университета обладает схожими обязанностями – это связующее звено между студентами, преподавателями и администрацией университета, посредник, представитель и руководитель одновременно.

О том кто станет старостой, становится ясно на первом собрании первокурсников. Стать старостой может каждый желающий, если однокурсники за него проголосуют. Но стоит помнить, что староста группы в университете – далеко не то же самое, что староста класса в школе, обязанностей здесь в разы больше. Справляться с новыми обязанностями избранник сможет в том случае, если обладает некоторыми необходимыми качествами: коммуникабельностью, ответственностью, активностью, терпением, усидчивостью.

Выбрали вас? Примите наши поздравления! Готовы поспорить, вам, избранники, уже не терпится узнать обо всех аспектах вашей должности. А их, между прочим, немало. Какие обязанности ждут старосту? Какие привилегии получит выбранный студент? Он избранный? Его будут любить больше? Как староста должен вести себя с однокурсниками? Такие вопросы вертятся в голове у только поступивших студентов, которые не знают, чего ждать от будущего старосты.

Итак, в обязанности старосты группы входят:

### Контроль посещаемости

Это основная задача старосты группы. И самая неприятная. Дело в том, что староста должен заполнять журнал учета успеваемости и посещаемости, в котором студент и отмечает присутствующих и отсутствующих на лекциях. Вроде бы всё просто, но есть одно большое

НО. Пропуски пар – явление стандартное и привычное. Поэтому староста будет получать кучи сообщений с просьбой отметить отсутствующего. Очень сложно соблюсти баланс между отзывчивостью и чувством справедливости. Необходимо обладать достаточной гибкостью и дипломатичностью, чтобы донести до однокурсников, что нельзя отметить присутствие всей группы, одиноко встречая преподавателя с журналом подмышкой. Если соглашаться постоянно, то скоро на парах останется от силы 2-3 человека, что вызовет подозрение у преподавателей, а затем и проверку. Вот тут староста и может нажить себе проблем.

Однако в Российско-Таджикском (Славянском) университете, как и в некоторых других вузах, распространена практика, когда преподаватели сами ведут список и отмечают сами. В этом случае староста должен назвать причины отсутствия и предупредить об опаздывающих, чтобы те не получили неожиданную н-ку.

### Информирование студентов

Как мы писали выше, староста – связующее звено. Именно через него передается вся важная информация для студентов. Новости, объявления, расписание, мероприятия, переносы пар, большие преподавателей, как оформить курсовую и так далее.

В контактах старосты должны быть номера телефонов всех студентов, преподавателей, куратора, заместителя декана, заведующего кафедрой, методиста в случае возникновения самых различных ситуаций, вопросов, проблем.

Также через старосту от декана передаются зачетные книжки, да и сдаёт их обычно тоже он, а также студенческие билеты на продление.

Для выставления зачётов и экзаменов зачетки собирает также староста, затем передает их преподавателям и обратно. Поэтому важно выбрать ответственного человека, который не потеряет важные документы и не забудет передать информацию.

Наверное, самая приятная часть работы старосты – делать жизнь студентов счастливее, например, сообщить об отмене пары или переносе зачета.

### Зачетные книжки

Стоит также упомянуть об обязанностях старосты до и во время сессии. Они довольно просты и заключаются в следующем: у каждого студента на всех зачетах и экзаменах обязательно должна быть зачетка. Где их взять, думаем, вы и сами уже догадаетесь. Конечно, в деканате. Но и тут есть нюанс. Действуем по следующей схеме:

1. До начала зачетной недели собираем зачетки и раздаем студентам;

2. Как только все зачеты получены, собираем книжки и относим снова в деканат за допусками к экзаменам (первый год лучше не доверять это самим студентам, найдутся и такие, кто увезет зачетку в другой город и придет на экзамен без допуска);

3. За день-два до первого экзамена забираем зачетки у методиста и на экзамене раздаем студентам (очевидно, прийти нужно первыми);

4. После сдачи последнего экзамена все зачетки приносим в деканат (с этим студенты могут справиться и самостоятельно).

Будьте также готовы к тому, что зачетки теряются. Не только в сумке, но и в деканате.

Свои обязанности староста может разделить с выбранным им заместителем. Если по каким-то причинам староста не может выполнять свои обязанности, то описанные выше полномочия делегируются заместителю старосты группы.

Но перед тем как вы приступите к обязанностям старосты, мы дадим вам несколько важных советов:

· Будет неплохо, если вы сразу создадите один список со всеми номерами телефонов ваших студентов и их родителей, разные ситуации бывают.

· С самого начала года вам нужно будет заполнить личные карты учащихся, для чего вам понадобятся паспортные данные студентов, так что уже можете просить ксерокопии или фотографии паспортов ваших подопечных. Если вы будете готовы взять на себя дополнительные обязанности, они вам еще понадобятся.

· Также необходимо заранее создать список группы для каждого из преподавателей с клетками для оценок и пропусков, вашим номером телефона и адресом электронной почты группы. Каждому из преподавателей нужен минимум один список для каждой дисциплины, распечатайте сразу штук 15.

· Об электронной почте, доступ к которой будет у каждого студента группы, также позаботьтесь в первые дни после избрания вас старостой. Таким образом, вы упростите себе жизнь и избавите себя от пересылки лекций.

· Ещё преподаватели не любят, когда в аудитории грязная доска или нет мела. На первых парах не спешите назначать дежурных – вымойте доску сами. Всегда носите с собой маленькую металлическую коробочку, например, от конфет, в которой будет лежать несколько мелков, чтобы не бегать на вахту в середине пары.

К сожалению, у должности старосты есть и негативные аспекты, поэтому важно взвесить всё «за» и «против», чтобы понять, готовы вы быть старостой или нет. Вот основные недостатки:

· Временные затраты, которые могут помешать вашей учёбе;

· Решение чужих проблем и ответственность за это;

· Конфликты с однокурсниками, которые могут быть недовольны вашими решениями (а такие будут);

· Претензии по посещаемости и успеваемости группы зачастую высказываются именно старосте, то есть вы становитесь «козлом отпущения». Психологически справиться с таким сможет не каждый;

· Староста – лицо группы, а значит, вы должны ходить на все пары, пропускать их только по уважительным причинам, а также показательно учиться, ведь вы пример для остальных.

В общем, быть старостой группы – это ответственное задание, которое подходит только для тех, кто обладает определённым набором качеств, присущих лидеру. Если вы хотите за время обучения в университете отточить свои лидерские качества, то должность старосты просто создана для вас.

Шахноза Сабирова

# К ЗНАНИЯМ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

**Обучение студентов культурологов с самого первого курса нацелено на ценности мирового художественного и культурного наследия. Помимо теоретических занятий по истории культуры и искусств, музейному делу, эстетике, художественной культуре, будущие бакалавры посещают музеи и выставки, готовят презентации и курсовые работы, выезжают на пленэры и экскурсии...**



В зависимости от профиля обучения, практика проходит в музеях, архивах и профильных НИИ. Есть три основные возможности профессионального развития для культуролога. Во-первых, научная и исследовательская деятельность. В этом случае специалисты занимаются сбором и анализом информации об объектах культуры, систематизируют сведения, возглавляют исследования. Во-вторых, преподавательская. Преподаватели по культурологии нужны в художественные школы, колледжи и вузы. В-третьих, прикладная. Культурологи находят себя в качестве сотрудников музеев, выставочных центров, аукционных домов, антикварных салонов, реставрационных мастерских.

## «Новости от студента-культуролога»

С 2014 года в нашей газете «Студенческие вести» была открыта постоянная рубрика «Новости от Насти» (затем «Новости от Мадины», от кого будут новости после того, как Мадина завершит свое обучение на отделении, покажет время), а с 2015 года - «Мысли вслух Усмона». Эти рубрики отражают все значимые события, проводимые студенческими кружками на кафедре и за её пределами.

## Кружок «Арт-креатив»

Творческое объединение стало удачной формой соединения теоретических знаний с практикой их применения в организации и проведении культурно-

массовых мероприятий. Основным содержанием деятельности «Арт-креатива» является реконструкция культурных феноменов. За три года своего существования арт-креативщики проявили себя успешными продюсерами, режиссерами и актерами. Без них не обходится ни одно знаменательное событие на факультете: Бал в стиле XIX века, посвященный творчеству М.Ю. Лермонтова, «Посиделки на кухне», воспроизводящие культуру шестидесятников, «Землянка суровых военных лет», в которой звучат стихи К. Симонова, «Чайхона» – образ гостеприимного востока и еще много других мероприятий, не перестающих удивлять своим творческим, профессиональным подходом.

## Кружок «Караван культуры»

«Караван культуры» активно привлекает студентов в продуктивную творческую и научно-исследовательскую деятельность университета. Кружок существует аж с 1998 года. Студенты принимают активное участие в организации и проведении научных мероприятий, среди которых традиционные Славянские чтения. Ежегодно со дня основания кружка проводятся Дни русской культуры с целью популяризации русского языка и русской культуры. В рамках Дней русской культуры проводятся научные мероприятия, конкурсы и игры: студенческая научная конференция «Русская художественная культура: история и современности», «Обычаи и обряды народов России: прошлое и на-

стоящее», а также круглые столы, конкурсы – в том числе и межвузовские и другие мероприятия.

## «Фотоконкурсы»

Культурология – направление разностороннего творчества. Хорошей традицией культурологов, стала организация фотоконкурсов, на разные, несомненно интересные и актуальные темы. Конкурсы на темы: «Проблема сохранения природного и культурного разнообразия: взгляд молодого поколения», «Сохранение природного и культурного наследия: взгляд молодых», «Прогулки по Душанбе», «Таджикистан в лицах» и много других на не менее захватывающие темы были проведены на кафедре.

## Кружок «Психея»

Кружок был основан в 2014 году. Основная деятельность кружка направлена на подготовку студентов к практическому освоению основ прикладной психологии, навыков межличностного взаимодействия, проведению консультаций и оптимизации взаимоотношений в семье и коллективе. Основная задача кружка «Психея» - повышение психологической грамотности студентов через проведение психологических тренингов. Модули тренингов разрабатываются в соответствии с актуальными для определенного возраста психологических явлений.

## «Гумилёвский клуб»

Это дискуссионная площадка для активной молодежи, для бизнесменов, деятелей науки и культуры, которым не безразлично будущее. Проекты будущего обсуждаются на основе евразийских идей, которые основываются на уважении и признании всех культур равноправными. Одним из ярких представителей клуба является Лев Николаевич Гумилев. Поэтому клуб носит его имя. Деятельность клуба включает проведение различных научных и культурных мероприятий по актуальным вопросам этнологии, антропологии, философии. Участники большие любители путешествий. Многочисленные поездки по Таджикистану – это увлекательные открытия родного края, знакомство с культур-


ными достояниями страны. Гумилевцы весной и осенью проводят свои слеты, изучая природные достопримечательности и историко-культурные памятники Республики Таджикистан. В мае 2015 года состоялся Первый Гумилевский слет на туристической базе «Искандеркуль», который был посвящен 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В сентябре – Второй Гумилевский слет на базе отдыха «Бегар» Варзобского ущелья, где был проведен этнопсихологический тренинг. Озеро Искандеркуль и Тимурдара, водопад Гусгарф и Шеркентское ущелье, в котором сохранились следы динозавров стали известны гумилевцам. Из своих путешествий студенты сделали вывод о необходимости популяризации достопримечательностей Таджикистана – родился проект «Сакральная география Таджикистана». Оригинальность проекта заключается в том, что студенты активно включаются в решение социально-значимых проблем общества. Они не только теоретически изучают культурно-исторические и природные достопримечательности Таджикистана, но непосредственно посещают их, составляя карту уникальных объектов. Реализация проекта способствует формированию у молодежи чувства патриотизма, гордости за свою страну, ответственности за ее будущее. Деятельность клуба отражается не только на сайте РТСУ, но и на сайте gumilev-center.ru. Целью создания клуба стало развитие межгосударственного и межрегионального сотрудничества на основе продвижения идей Льва Николаевича Гумилева, который считал, что этносы, живущие на обширных пространствах Евразии, связывает не только историческое прошлое, но и будущее.

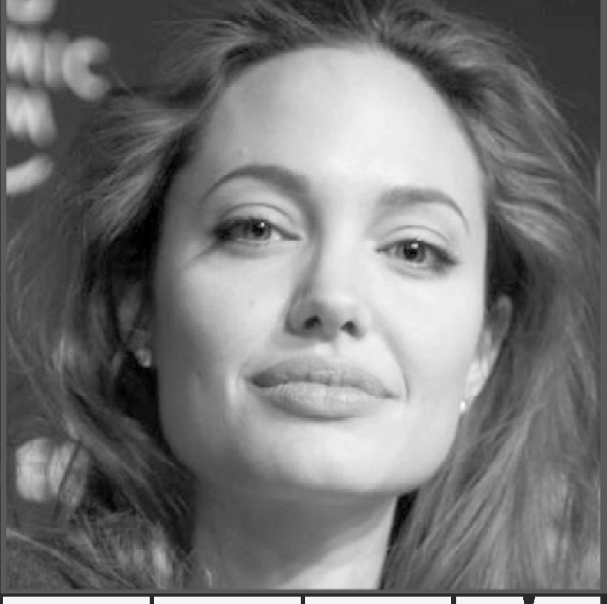
Поддержка творческой инициативы является приоритетным направлением развития кафедры культурологии.

Карина Нарзикулова

## ОТВЕТЫ

А	Г	Н	О	С	Т	И	К			
Р	П	Р	Р							
С	А	Ф	О	Н	О	В	А			
Б	Р	П	С							
Д	Е	Б	О	Ш	А	К	У	Ш	Е	Р
	Ж	О	С	Т	О	В	О	Т	И	
		Е	Ы	И	К	У	Р	С		
Л	Ю	Ц	Е	Р	Н	А	Р	К		
Ю		В	Ь	Е	Т	Н	А	М	К	А
Д	Ю	Н	А	В	О	И	Н	Е		
О	А		Ч	Е	Р	Т	О	Ч	К	А
Е	В	Р	О	С	Р	Д	Е	С	Т	
Д	Е	У	Т	К	А	Т	О			
С	А	К	С	К	Р	Т	Р	А	Н	С
Т	А	К	А	Р	О	Е				
В	И	Н	Е	Р	И	С	Т	О	М	А
О	И	У	Ф	А	О	Ч	А	Г		
С	Е	Р	П	Л	А	Р	И	Н	А	

				Злак с «лошадиной фамилией»		Казахский водонос		Остров на пути к царству Салтана		Объект охоты кондуктора	
				Причуда в поведении		Что написано пером?		Фразеологизм		Негрятка на Руси	
Неубиваемая черепашка		Любой человек для кухарки		Попутчица		Любитель принять на грудь		Электрический палач		Певец Топалов	
						Воровской паспорт					
Безусый матрос		Лондонский стадион		Российский футболист		Колонна дыма					
						Жанр стихов Мацуо Басё					
	Советский ябеда		Кем был мифический Вий?				Затрецина				
							Богиня любви у славян				
	Прострел в пояснице		Шахматист Эйве								
					Две пинты		Фильм «... Шиндлера»				
	Секундант Евгений Онегина		Что у лимона кислое?								
Эра		«Шотландская» татуировка		Блеск отутюженных вещей		Фасад дома					
								«Глаз» авиадиспетчера		Светлячок в темном царстве	
	Горы в США и Канаде		На нем и шапка горит			Сиденье не для коровы					
								Вотчина аксакалов			
	Молодецкое поведение		Река, на которой стоит Рязань			Судороги на народный лад					





# Я ДЫШУ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА И КИНО...

**Хошим Гадо - знаменитый актер, выдающийся деятель искусства Таджикистана, человек, всю жизнь посвятивший себя театру и кино. В прошлом – великий и знаменитый актёр, в настоящем - писатель.**

Хошим Гадо родился в городе Кулябе 10 мая 1837 года. Когда Хошим был ещё ребёнком, на глазах у него с голоду умерла мать, а потом и брат. Позднее его отец женился. Его мачеха заставляла даже холодной и снежной зимой без обуви собирать дрова, взамен этого он получал кусочек жёсткого ржаного хлеба. Суровой зимой он перепрыгивал с одного сухого места на другое, чтобы ноги у него не замёрзли. Единственным его любимым местом был бабушкин дом, она дарила ему то, в чём он так нуждался – любовь, но это продлилось недолго. Бабушка была на грани жизни и смерти, она хотела ещё раз увидеть своего внука, но ему не разрешили пойти к ней.

Сим - именно так звали его друга, собаку. Однажды, когда он косил траву, внезапно услышал лай своей собаки. Сим убила змею, но и сама тоже умерла от укуса змеи, прямо на руках своего хозяина.

Несмотря на все тяготы жизни Хошим всё же не переставал мечтать. Он мечтал о небе и хотел изобрести такой летающий аппарат, который бы вернул его отца домой, чтобы тот увидел в каком состоянии живёт его сын Боймуяммадишом. Он также мечтал стать военным, носить форму и быть всегда стройным и подтянутым как они, и он был таким, и сейчас он старается следить за собой, иногда его можно даже увидеть на улице, он ходит быстро, оглядываясь по сторонам, то ли созерцая всё вокруг, то ли кого-то ищет.

Хошим Гадо окончил школу-интернат города Куляба. Однажды приехали несколько представителей Министерства культуры, чтобы выбрать молодых и талантливых студентов для факультета актёрского мастерства города Москвы. Это было именно то время, когда молодой Хошим не имел никакого представления об актёрском мастерстве и о самом актёре.

«Мысль о том, что я когда-нибудь стану актёром, даже не приходила мне в голову».

Юного Хошима заметила и выбрала московская комиссия, набиравшая молодых людей из Таджикистана для учёбы в московском институте театрального искусства (ГИТИС), и увезла его в Москву на учёбу. Судьба ему улыбнулась, и Хошим Гадо стал знаменитым актёром.

В 1960 году он окончил Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) имени А.В. Луначарского в городе Москве. Он был студентом великих театральных педагогов Ольги Ивановны Пыжовой и Бориса Владими-

ровича Бибикова, Нины Владимировны Чефрановой, у которых когда-то учились великие российские актёры Вячеслав Тихонов, Александр Демьяненко и десятки других всемирно известных актёров.

В 1960 году после окончания института он один год работал в Государственном областном театре музыкальной комедии имени А.С. Пушкина города Худжанда Согдийской области.

С 1961 года являлся ведущим актёром и режиссёром Государственного Таджикского академического драматического театра имени Абулкасима Лухути.

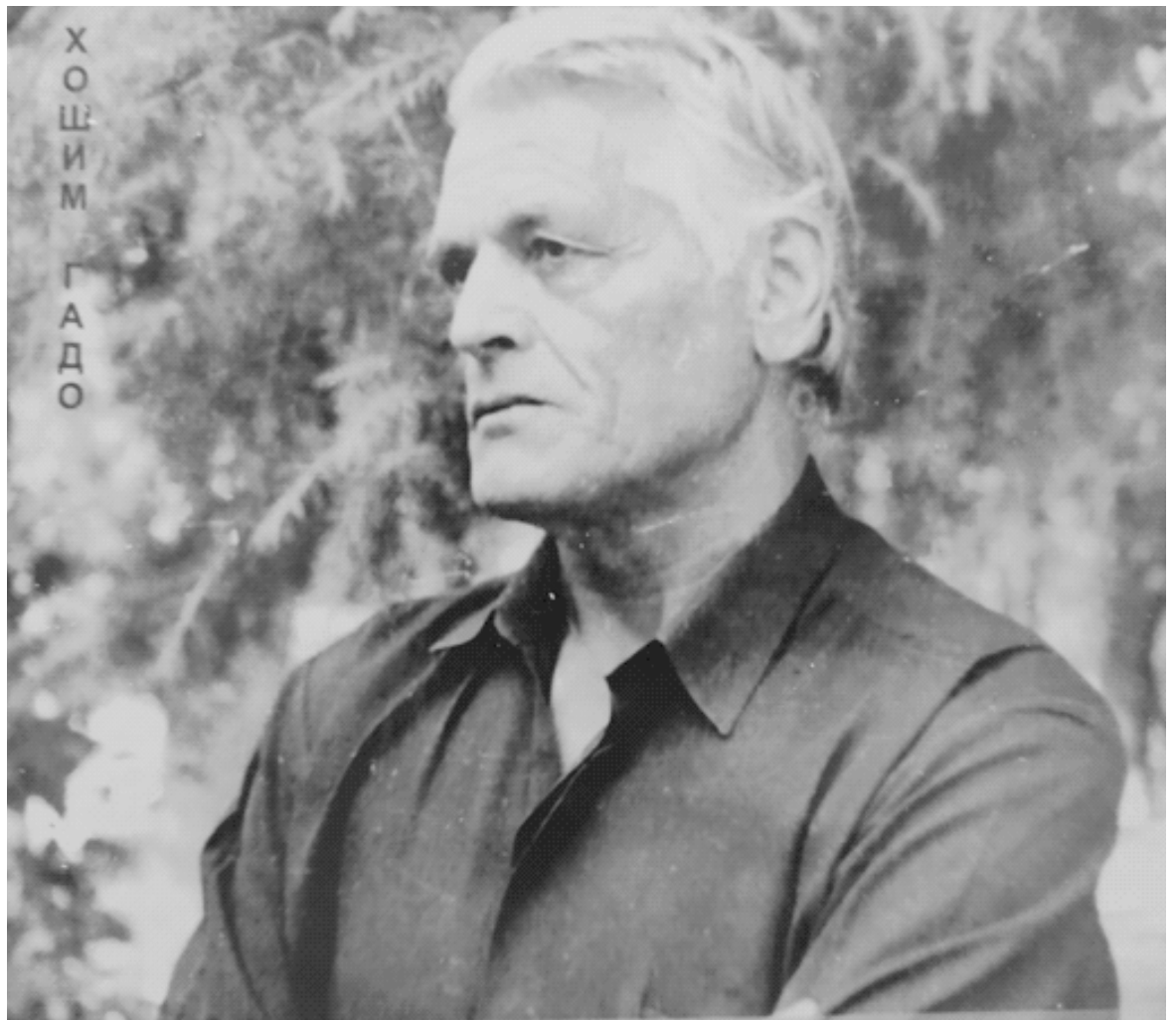
*«Актёр должен играть, без игры на сцене он умирает.*

*Если бы я играл, я бы жил. Я горю в своём огне. Я маленькое Солнце, которое светит другим, сгорая. Мой учитель, мой пример - Солнце, оно каждый день служит всему живому на Земле. Сгорая само, другим даёт жизнь. Я в театре и в кино, не щадя себя, всё отдавал людям, ничего не требуя взамен. Как птица Феникс из пепла возродился и вновь покорял, побеждал, восхищал, восторгал зрителя».*

Хошим Гадо около 60 лет проработал на сцене театра и в кино. Широкую известность ему принесли многие роли в кино, и одна из них, несомненно, роль Сухраба в фильме «Рустам и Сухраб». Благодаря фильму «Рустам и Сухраб» весь мир узнал таджиков. Рустам (Бибатаев) умер, но Сухраб (Хошим Гадо) ещё жив. Он также исполнял роль Хлестакова из комедии Н. Гоголя «Ревизор», роль Авиценны, Царя Эдипа, Фердинанда, Насра, Темурлана, Ибрагимбека, Афросиаба, Гамлета, и много других ролей он исполнял.

Талант и мастерство Хошима Гадо безупречны. Ведь он не просто исполнял роль, он жил жизнью своего героя, чувствовал, переживал.

*«Каждая роль, которую я исполнял на сцене, постепенно калечила моё здоровье, ведь мои роли были сложные, но*



*важными сделал их я сам».*

О Хошима Гадо снято много фильмов. В этом году в честь дня таджикского кино 16 октября был экранизирован документальный фильм, посвящённый ролям Хошима Гадо.

Как режиссёр, Хошим Гадо поставил около сорока спектаклей, таких как «Эдип», в котором он сам играл главную роль - царя Эдипа, «Выбор жениха», а также к юбилею великого таджикского поэта, писателя, государственного деятеля и мыслителя Абуабдулло Рудаки в 2008 году он поставил одноименный спектакль «Рудаки».

В своём возрасте Хошим Гадо начал другое своё дело - писать книги. Перу его на сегодняшний день принадлежат более 326 томов книг о жизни, творчестве, искусстве, автобиографические, и о великих исторических личностях. Первая из которых вышла под названием «Розхо», дальше выходили книги «Ассо», «Танхо», «Андешахо», «Я?», «Кунч», «Кометы» и многие другие, а вот последняя 326 книга вышла под названием «Оборванная струна».

*«В последние годы судьба так распорядилась, и так сложились обстоятельства, что я стал заниматься литературой. Сначала я публиковал свои дневники, затем я стал писать специ-*

*ально - для книг. Мои философские притчи, численность которых превышает тысячи изречений, более 17 лет печатались в еженедельнике «Чархи Гардун». Эти книги вышли в свет и на таджикском, и на русском языках».*

За высокие заслуги в развитии Театрального искусства Гадоеву Хошиму в 1972 году было присвоено почётное звание «Заслуженный артист Таджикистана», а в 1979 году присвоено почётное звание «Народный артист Таджикистана».

За выдающиеся достижения в области театральной деятельности Хошим Гадов в 1987 году был удостоен Государственной премии СССР, а в 1988 году ему присвоено высокое звание «Народный артист СССР».

Также за свои заслуги перед Родиной, перед своим народом Хошим Гадо получил наивысшую награду Республики Таджикистан и стал Кавалером ордена – «Звезда Президента».

В 2016 году ему присвоено высокое звание Почётного доктора наук Российско-Таджикского (Славянского) университета.

В 2017 году к юбилейной дате, 80-летию, он награждён медалью «Арбобихунари».

**Инна Федотова  
Махсафари Мирзоали**

Фаррух Хасанов сейчас является одним из популярных певцов в Душанбе. Количество подписчиков на его Instagram аккаунте превышает 22 тыс. человек. Он является одним из финалистов международного проекта «Central Asia's got Talent» и завоевывает Рунет своими песнями на различных языках.

Трудно представить, что эта восходящая звезда, чья жизнь в основном связана с творчеством, когда-то училась у нас на факультете «Международных отношений» и мечтала стать дипломатом. И газета «Студенческие вести» дала возможность раскрыть жизнь нашего героя для наших читателей с помощью интервью.

- Когда ты окончил университет и как проходило твоё обучение?

- Окончил университет совсем недав-

# ЯРКО ГОРИТ!

**Все в этом мире меняется - отношение к людям, к жизни и к своей профессии. Одним из тех, кто решил кардинально поменять свою жизнь и род своей деятельности является музыкант Фаррух Хасанов.**



но, в 2020 году. Учился я на факультете «Международных Отношений». С класса девятого было огромное желание стать дипломатом, да и мама в этом всячески поддерживала. Я начал изучать иностранные языки, решил обязательно поступить в РТСУ и поступил.

- А как проходили твои студенческие годы?

- Студенческие годы мои проходили просто фантастически! На первом курсе меня многие недолюбливали из-за моей своеобразной причёски, но потом быстро привыкли к ней. С первого по второй курс учился на отлично, был всеми любим, со всеми находил общий язык. Но на третьем курсе почему-то желание учиться пропало. Я устроился на работу переводчиком, и учеба ушла на второй план. В это же время я серьезно увлекся музыкой и перестал понимать,

чего на самом деле хочу. Потерял вкус к учебе и к своей профессии. Мне нравилось петь, выступать на публике. И когда я впервые получил за свое пение гонорар, понял, что этим можно хорошо зарабатывать. А дальше мое хобби превратилось в мою любимую работу.

- Была ли у тебя университетская любовь?

- Естественно! Хочу сказать, что самые красивые девушки в РТСУ учатся на филологическом! Это мое субъективное мнение. Вот и та девушка, в которую я влюбился, училась на филологическом. Я был безумно в нее влюблен. Не знал, как ей признаться, но вдруг представилась такая возможность. В университете проходил «Зимний бал». И я подумал, что это однозначно мой шанс. В тот день все выглядели просто сногшибательно! Парни в костюмах,

девушки в платьях и все с прикольными масками, в целом это был бал-маскарад. Я решил заранее договориться со всеми и устроить небольшой сюрприз. Все поддержали меня. И настал тот долгожданный момент. Я вышел на сцену, где свет фонаря падал лишь на меня. Начал говорить о любви, о том, что одна прекрасная девушка запала мне в душу и потом специально для нее спел песню Эда Ширана – «Perfect». Она была очень тронута! Все было настолько сказочно, что я не верил своему счастью. И естественно мы начали встречаться.

- Как продвигается твоя музыкальная карьера?

- По счастливой случайности, недавно, я смог выступить на гала-концерте в честь 30-летия Независимости нашей

Республики. Также выпускаю треки и делаю небольшие концерты. И у нас есть шоу на YouTube под названием «Хасанов в чате», оно сейчас стало очень популярным. В целом маленькими шагами идем к успеху!

- Какую музыку ты любишь слушать?

- Я меломан. Но в основном я люблю слушать поп-музыку.

- Музыкантом быть тяжело?

- На мой взгляд, быть музыкантом это круто! Мне работать только в удовольствие. Обожаю то, что я делаю и очень надеюсь в будущем стать тем человеком, которым будут восхищаться, и с которого будут брать пример.

- Какие музыкальные шедевры нас ждут в ближайшее время?

- Шедевры - это громко сказано. Скоро у нас выходит песня под названием «Ярко горит!». Я очень надеюсь, что она понравится слушателю. Потому что мы долго и упорно работали над ней.

- Что можешь пожелать нашему университету на 25-летие?

- Обучение в Славянском действительно дало мне много чего! Хочу поблагодарить всех преподавателей за их тяжелый труд и терпение. Желаю университету стать лучшим во всем Таджикистане! А студентам желаю идти вперед, к своей мечте, что бы ни случилось!

Это было небольшое интервью с бывшим студентом РТСУ Фаррухом Хасановым. Пожелаем ему творческих успехов и удачи!

Нигина Артикзода



# ГОРОСКОП НА ЯНВАРЬ

## Овен



Овны войдут в год Тигра уверенно. Вас ждет много приключений, знакомств и просто приятных вечеров. Со стороны здоровья могут возникнуть неполадки.

Будьте осторожны во второй декаде месяца. Поберегите финансы, в январе могут возникнуть трудности.

## Телец



Тельцам придется постоянно проверять себя на прочность. Вы чересчур недоверчивы и плохо понимаете, что происходит вокруг. Социальное напряжение возрастет, хотя

очевидных поводов для этого не будет. Не сейте смуту в своей душе, наслаждайтесь жизнью.

## Близнецы



Близнецы окутаны праздничным настроением и эйфорией от новогодних каникул. Вы берете все о жизни, и даже больше, но не забудьте, что вам будет выставлен счет за ежедневный праздник. Будьте

готовы к неожиданным поворотам, которые преподнесёт вам месяц.

## Рак



Раки будут озадачены новым делом. Вы пустите все свои силы на осуществление задуманного. Начало года — это хороший старт для начинаний. Вы молодцы, что стараетесь притянуть удачу за

хвост. Звезды к вам благосклонны и поспособствуют удаче в любых делах в январе.

## Лев



Львы должны научиться оставлять плохое в прошлом и смело смотреть в будущее. В январе вы столкнетесь с рядом проблем, которые будут подавлять ваше настроение. Долой уныние!

Сейчас вам нужно заряжаться позитивом и брать от жизни все.

## Дева



Девы могут оступиться на ровном месте. Вам нужно избегать ошибок, которые будут поджидать на каждом углу. Вы рискуете наградить себя проблемами. Сейчас нужно быть осторожными с вложениями денег. Вероятны серьезные

конфликты с друзьями, где вы проявите свои нехорошие качества.

## Весы



Весы найдут в себе новые мотивации для активности. Сейчас главное отбросить лень и не оглядываться в прошлое с сожалением. Рядом с вами надежные и добрые люди, которые помогут не

унывать и двигаться дальше. Некоторые случайные знакомства неожиданно перерастут в жаркий роман.

## Скорпион



Скорпионов не ожидает ничего нового в январе. Не будет поводов для грусти и серьезных проблем. У вас будет достаточно времени и для работы, и для личной жизни. Проведите время с пользой для семьи, навес-

тите близких, порауйте детей. Удачно сложится и материальная обстановка, правда экономить все-таки придется.

## Стрелец



Стрелец проявит свои лучшие качества в январе, сможет пофантазировать и внедрить свои задумки в жизнь. Чем оригинальнее будет ваш подход, тем ближе вы окажетесь к цели. Особенно это касается карьеры и хобби. В

семейной жизни нужно вспомнить о старых традициях, которые сплочали вас раньше. Если возникнут трудности, не убегайте от забот.

## Козерог



Козерогам пора взяться за ум и наладить отношения с окружающими. Вероятно, вы давно в ссоре с кем-то и самое время установить контакты и забыть давние обиды. В конце декабря

вас ждет увлекательное путешествие, которое оставит в вашей памяти яркий отпечаток и заметно улучшит ваше эмоциональное состояние.

## Водолей



Водолеев ждет отличный месяц. Они смогут проявить себя в работе, в личной жизни и реализовать какие-то планы. Только не стоит слишком доверять малознакомым

людям и уж тем более делиться своими успехами. В январе можете рассчитывать на крупный подарок или прибыль.

## Рыбы



Рыбам нужно искать способы самореализоваться, научиться чему-то новому, воплощать задуманное в жизнь. Вы сможете решить многие личные проблемы. В

личной жизни не все будет складываться по вашему сценарию, готовьтесь к сюрпризам. Конец января принесет вам неожиданные новости.



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**  
Азиза Азиззода  
Нилуфар Усманова  
Шахноза Сабирова

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/РЗ

**Дизайн и верстка:**  
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Аниса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.