

СТУДЕНЧЕСКИЕ 25 1996-2021 *вест*

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета №1 (149) январь 2021 год



5
Стр.

КАКИЕ БЫВАЮТ СТУДЕНТЫ В НАШЕ ВРЕМЯ?



**Природные катастрофы.
32 года со дня трагедии**

21 октября исполнится 125 лет со дня рождения Евгения Шварца



ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ЗА КОРОТКИЙ СРОК: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

ЕЖЕГОДНОЕ ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ТАДЖИКИСТАНА ЭМОМАЛИ РАХМОНА К ПАРЛАМЕНТУ РЕСПУБЛИКИ



26 января 2021 года в актовом зале Российско-Таджикского (Славянского) университета прошло прямое включение с выступления Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона, где он обратился с ежегодным Посланием к парламенту.

На мероприятии присутствовали руководство, преподаватели, сотрудники и студенты РТСУ.

Выступление президента перед парламентом прошло в столичном дворце «Кохи Сомон». Глава государства в своем послании определил основные направления внешней и внутренней политики, а также социально-экономического развития республики на 2021 год.

В своей речи Эмомали Рахмон озвучил показатели в экономике, образовании и здравоохранении, отметив, что из-за ситуации с пандемией предыдущий год стал непредсказуемым для всех государственных систем, а также затронул тему мигрантов и безработицы. Известно, что в период пандемии из-за закрытых границ в трудовую миграцию из страны выехало лишь 111 тысяч человек, тогда как раньше это число составляло от 400 тысяч до 450 тысяч человек. Президентом было подчеркнуто, что уровень безработицы из-за пандемии возрос по всему

миру, и дальнейшего прогрессирования этой ситуации допускать нельзя. В связи с этим, Эмомали Рахмон дал указания создать для оставшихся граждан дополнительные рабочие места.

В ходе выступления глава государства выразил благодарность всем предпринимателям, которые в этот сложный период не остались в стороне и поддержали республику.

Президент отметил, что за 2020 год в Таджикистане было построено свыше 300 цехов и предприятий, а рост экономики составил 4,5%.

«Прошедший 2020 год показал, что нет ничего невозможного, - заметил глава государства. - «Тем не менее, пандемия коронавируса вызвала кризис, о котором мировое сообщество не вспоминало более ста лет».

rtsu.tj

В РТСУ ПРОШЛО ИТОГОВОЕ СОБРАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

22 января 2021 года в Российско-Таджикском (Славянском) университете прошло годовое итоговое собрание коллектива, на котором с докладом выступил ректор РТСУ профессор Ходжазода Тохир Абдулло на тему: «Итоги деятельности университета в 2020 году и приоритетные задачи на 2021 год».

В ходе мероприятия профессор Т. А. Ходжазода ознакомил присутствующих с результатами деятельности университета за 2020 года, представил анализ работы всех структурных подразделений университета.

Обращаясь к коллегам, Т. А. Ходжазода подчеркнул, что, несмотря на то, что 2020 год был очень тяжелым в связи с пандемией и в то же время достаточно насыщенным для всего трудового коллектива университета, тем не менее, активная работа велась и ведется по всем направлениям.

Также, в ходе встречи профессор Т. А. Ходжазода отметил важное достижение вуза в прошедшем году, это соответствие 12 образовательных программ, международным стандартам. 21 декабря 2020 года на заседании Международного Аккредитационного совета



было принято решение аккредитовать все заявленные программы на 4 года, сроком до 20 декабря 2024 года.

«Именно совершенствуя качество образовательных услуг, мы сможем в ближайшем будущем достичь серьезных, хороших результатов» - подметил ректор, подводя итог своего доклада.

В завершение собрания ректор озвучил приоритетные задачи РТСУ на 2021 год, ответил на вопросы присутствующих, поблагодарил всех преподавателей и сотрудников РТСУ с достигнутыми результатами и пожелал успехов в 2021 году.

rtsu.tj

ОТ ИДЕИ К ДЕЙСТВИЮ



На экзамене по дисциплине «Основы социокультурного проектирования» студенты-культурологи 4 курса представили свои проекты. В этом году подготовка проекта была направлена на реализацию государственной культурной политики в сфере развития туризма. Поэтому на экзамене присутствовали представители компаний, связанных с туристической деятельностью: Ф. Ходжатов (туристическая компания «GO-TREVEL»), И. Курбанов («Бизнес-инкубатор»), а также сотрудник отдела воспитания и молодежной политики университета У. Идиев.



Обсуждение проектов прошло в доброжелательной атмосфере, были заданы многочисленные вопросы, на которые студенты охотно отвечали, отстаивая свою точку зрения. Ф. Ходжатов отметил актуальность представленных проектов, их оригинальность и значимость в формировании положительного имиджа Таджикистана на рынке туристических услуг, пред-



ложив представить проекты Х. Махмадалиевой и Д. Назархудоевой на рассмотрение в Комитет по развитию туризма при правительстве Республики Таджикистан.

И. Курбанов обратил внимание на высокий уровень ответственности студентов в деле развития туризма в республике. Студенты получили рекомендации по защите проектов и предложение представить свои проекты в туристической компании «GO-TREVEL» для доработки и реализации.

rtsu.tj

СТУДЕНТЫ РТСУ И ТНУ ПОСЕТИЛИ ПРИЮТ ДЛЯ СОБАК



Сочувствие человека к бездомным животным - очень важное качество. Относясь к питомцам с добротой и состраданием, человек учится уважать тех, кто слабее.

Артур Шопенгауэр говорил: "Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: кто жесток с животными, тот не может быть добрым человеком".

25-го января студенты РТСУ, ТНУ организовали благотворительную акцию и посетили самый большой в городе приют для собак. Инициатором акции выступила студентка 2-го курса отделения

журналистики Зарнигор Офокова, которая собрала группу людей не только внутри Российско-Таджикского (Славянского) университета, но и Таджикского Национального университета, а также несколько других людей. Молодёжь посетила приют под руководством активистки Зулфии Рахматовой, преподавателя кафедры печатных СМИ и PR Нилуфар Усмановой, а также волонтера-зоозащитницы Фаришты Хайдаровой.

Студенты покормили собак, поиграли с ними, а некоторые даже решили оказывать помощь приюту чаще и периодически организовывать подобные благотворительные акции.

Н.Усманова

ВНИМАНИЕ!!!

С 5 ПО 11 АПРЕЛЯ В РТСУ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЕЖЕГОДНОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ "ФУРУГИ СУБХИ ДОНОИ КИТОБ АСТ" СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СТРАНЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ВОСПИТАННИКОВ И УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНЫХ И СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, СТУДЕНТОВ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НАЧАЛЬНОГО, СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЛЮДЕЙ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИЙ.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ДО 15 МАРТА ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА КАФЕДРУ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЛИБО ОБРАТИТЬСЯ К КУРАТОРАМ ГРУПП И ЗАМДЕКАНОВ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА.

КОНКУРСАНТУ НЕОБХОДИМО ПРЕДЪЯВИТЬ РАСПЕЧАТАННЫЙ НА КОМПЬЮТЕРЕ СПИСОК ПРОЧИТАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

СПИСОК ПРОЧИТАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА ДОЛЖЕН СОСТАВЛЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 100 КНИГ. В СПИСОК ПРОЧИТАННЫХ КНИГ НЕ ДОЛЖНЫ ВХОДИТЬ УЧЕБНИКИ, СЛОВАРИ, ЭНЦИКЛОПЕДИИ, АДАПТИРОВАННЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ТЕКСТЫ, РЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕКСТЫ (КОРАН, БИБЛИЯ), СОВРЕМЕННАЯ МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.

СПИСОК ПРОЧИТАННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ РАСПЕЧАТАН В ТРЁХ ЭКЗЕМПЛЯРАХ.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА:

Указание национальной или региональной литературы (например, русская литература, английская литература)			
№ п/п	ФИО автора	Название произведения	жанр

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА: НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ФИО АВТОРОВ ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК!!!

ВЫПИСКА ИЗ ПОРЯДКА

проведения республиканского конкурса "Фуруги субхи донои китоб аст" среди населения страны, в том числе воспитанников и учащихся дошкольных и средних учебных заведений, студентов учебных заведений начального, среднего и высшего специального образования, людей зрелого возраста и представителей различных профессий в 2021 году

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс организуется и проводится в четыре тура с января месяца по декабрь в следующем порядке:

- первый тур, организуется и проводится в апреле - в учебных заведениях, на предприятиях, сельских и поселковых центрах;
- второй тур, проводится в июне месяце в районных и городских центрах (кроме г. Душанбе);
- третий тур, проводится во второй половине сентября в областных центрах и г. Душанбе;
- итог четвёртого тура конкурса подводится для победителей до 10-го декабря в Государственном учреждении "Китобхонаи миллии То'икистон".

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ТУРА КОНКУРСА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ПРЕДПРИЯТИЯХ, СЕЛЬСКИХ И ПОСЕЛКОВЫХ ЦЕНТРАХ

1. Участник в срок до 1-го апреля должны представить комиссии конкурса следующие документы по определённым номинациям:

- список прочитанных произведений;
- представление в печатной или рукописной форме стихотворений, выученных конкурсантом;
- краткое содержание прочитанных конкурсантом книг в отдельной общей тетради;
- документ, подтверждающий членство в библиотеке (при наличии такового).

2. Состав комиссии конкурса оценивает способности, навыки и талант конкурсантов по следующим условиям (согласно приложенной таблицы нормативов оценки):

- активное членство в библиотеке;
- способ пересказа и декламации участником;
- отображение тематики гуманизма, добра и щедрости, чистой любви, благотворительности, дружбы и братства, любви к Родине, Таджикистану, мира и справедливости в рассказываемых материалах конкурсанта;

- выбор освоения и пересказа произведений классической, современной, детской и зарубежной литературы (текста перевода или оригинала) остаётся свободным;

- к образцам устного народного творчества относятся: сказки, рассказы, рубаи, поэмы, загадки, скороговорки, анекдоты и пр.;
- чтение художественной поэзии и прозы;
- краткая характеристика произведения;
- сведения о главных героях произведения;
- рассказ интересных моментов произведения;
- свобода выражения и искусство риторики;
- мастерство ведущего/конферансье;
- знание словаря и его комментариев;
- правильное осмысление содержания произведения;
- собственное видение и представление произведения конкурсантом.

3. Для претендентов на поэтическую номинацию оцениваются навыки в написании следующих поэтических жанров:

- 1 совершенная поэма (в традиционной метрике, в частности хазадж, рамал, мутакоиб и др.);
- 30 газелей (в традиционных мерах аруза, таких как правильная метрика хафиф, хазадж, раджаз, рамал);
- 20 рубаи;
- 10 дубайти (двустийи);
- 5 мустагод;
- 3 мухаммаса;
- 2 мусаддаса;
- 4 касыды (оды);
- 5 белых стихотворений;
- 10 патриотических песен;
- 4 тарджебанда;
- 3 таркиббанда.

4. Претендент, не получивший в конкурсе проходных баллов, на следующий тур не допускается.

Список рекомендованной литературы для участников конкурса "Фурӯғи субҳи доноӣ китоб аст"

1. Номинация по декламации и заучиванию наизусть произведений классиков таджикской литературы:

- *газель* - не менее 100 газелей (из Абуабдулло Рудаки и его современников, Санои Газнави, Шайха Фаридаддина Аттора, Адиба Собира Тирмизи, Джалолиддина Балхи, Саади Шерози, Амира Хусрава Дехлави, Фахриддина Ироки, Хафиза Шерози, Камола Худжанди, Ходжу Кирмони, Абдурахмона Джами, Мир Алишера Навои, Камолиддина Бинои, Бадриддини Хилоли, Абдурахмона Мушфики, Абдулкодира Бедила, Зебуниссо, Соиба Табреси, Сайидо Насафи, Абдулкодирходжи Савдо, Шамсиддина Шохина и других);

- *рубайи и двустишия* - не менее 120 рубайи и двустиший (из Абуабдулло Рудаки и его современников, Абуали ибни Сино, Адиба Собира Тирмизи, Джалолиддина Балхи, Бобо Тохира Урёна, Абусаида Абулхайра, Ходжи Абдулло Ансори, Омара Хайяма, Аттора Нишопури, Саади Шерози, Хафиза Шерози, Камола Худжанди, Абдурахмона Джами, Мир Алишера Навои, Абдулкодира Бедила, Соиба Табреси и других);

- *касыда* - не менее 100 байтов (из Абуабдулло Рудаки и его современников, Кисои Марвази, Абулькасыма Унсури, Анвари Абебарди, Абулхасана Фаррухи Сиистони, Абунаджма Манучехри Домгони, Адиба Собира Тирмизи, Масъуда Саади Салмона, Носира Хисрава, Хокони Шервони, Хакима Санои Газнави, Камолиддина Исмоила Исфакони, Джалолиддина Балхи, Саади Шерози, Абдурахмона Джами, Абдулкодира Бедила, Шамсиддина Шохина и других);

- *фрагменты из поэмы* - не менее 150 двустиший (из Абуабдулло Рудаки и его современников, Абумансура Дакики, Абулькасыма Фирдавси, Санои Газнави, Аттора Нишопури, Низоми Ганджави, Джалолиддина Балхи, Амира Хусрава Дехлави, Ходжу Кирмони, Абдурахмона Джами, Бадриддина Хилоли, Абдулкодира Бедила, Камолиддина Бинои, Фитрата Зардуза Самарканди, Джунайдулло Хозика, Мирзо Содика Мунши, Шамсиддина Шохина и других);

- *другие виды стихотворений (кытъа, мухаммас и другие)* - 100 двустиший из поэтов-классиков;

- *классические произведения в прозе* - "Томирис ва Куруш", "Шерак", "Авеста", "Ёдгори Зарирон", "Дарахти Ассурик", "Корномаи Ардашери Бобакон", "Калила ва Димна", "Ёдгори Бузургмехр", "Андарзи доноён ва маздоясно", "Андарзи Хусрави Ковадон", "Андарзи Пурийуткешон", "Бундахишн", "Динкард", "Сафарнома" Носира Хисрава, "Кобуснома" Унсурмаоли Кайковуса, "Гулистон" Саади Шерози, "Бахористон" Абдурахмона Джами, "Бадоеъ-ул-вакоеъ" Зайниддина Махмуда Восифи, "Ахлоки Мухсини" Хусайна Воизи Кошифи, "Наводир-ул-вакоеъ" Ахмада Дониша и других;

- *образцы повествовательной прозы*: "Джомеъ-ул-хикоёт", "Чахор дарвеш", "Хазору як шаб", "Тутинома", "Синдбоднома", "Калила ва Димна", "Самаки айёр", "Марзбоннома", "Абумуслимнома" и другие.

2. Номинация по декламации и заучиванию наизусть произведений современных таджикских литераторов:

- *газель* - не менее 100 газелей (из Садриддина Айни, Туграла Ахрори, Ходжи Хусайна Кангурти, Абулькасыма Лахути, Пайрава Сулаймони, Мирзо Турсунзаде, Аминджона Шукухи, Боки Рахимзода, Мирсаида Миршакара, Абдусалома Дехоти, Хабиба Юсуфи, Аскара Хакима, Бозора Собира, Лоика Шерали, Хакназара Гоиба, Гулрухсор Сафиевой, Гулназара Келди, Сайдали Маъмура, Хабибулло Файзулло, Гаффора Мирзо, Муъмина Каноата, Кутби Киром, Ашура Сафара, Гоиба Сафарзода,

Шохмузаффара Ёдгори, Ширина Бунёда, Камола Насрулло, Низома Косима, Мухаммада Гоиба, Хадисы Курбоновой, Мехринисо, Фарзоны, Рустама Ваххоба, Искандара Хатлони, Озарахша, Озара и других);

- *рубайи и двустишия* - не менее 120 рубайи и двустиший (Садриддин Айни, Абулькасым Лахути, Мирзо Турсунзаде, Аминджон Шукухи, Боки Рахимзода, Аскар Хаким, Лоик Шерали, Хакназар Гоиб, Гулрухсор Сафиева, Гулназар Келди, Хабибулло Файзулло, Муъмин Каноат, Кутби Киром, Ашур Сафар, Гоиб Сафарзода, Шохмузаффар Ёдгори, Ширин Бунёд, Камол Насрулло, Низом Косим, Мухаммад Гоиб, Хадиса Курбонова, Мехринисо, Фарзона, Рустам Ваххоб, Искандар Хатлони, Озарахш, Озар и другие);

- *фрагмент из поэмы* - не менее 150 двустиший (Садриддин Айни, Туграл Ахрори, Ходжи Хусайн Кангурти, Абулькасым Лахути, Мирзо Турсунзаде, Мирсаид Миршакар, Аскар Хаким, Хакназар Гоиб, Гулрухсор Сафиева, Сайдали Маъмур, Гаффор Мирзо, Муъмин Каноат, Сафармухаммад Аюби, Хадиса Курбонова и другие);

- *другие виды стихотворений* - 100 двустиший из современных таджикских поэтов.

- *современная проза* - роман - 30 наименований, повесть - 40 наименований, мемуары - 5 наименований, рассказ и новелла - 50 наименований (Садриддин Айни, Хаким Карим, Пулод Толис, Джалол Икромии, Рахим Джалил, Сотим Улугзода, Фотех Ниёзи, Фазлиддин Мухаммадиев, Абдумалик Бахори, Джума Одина, Мухиддин Ходжаев, Урун Кухзод, Сорбон, Кароматулло Мирзоев, Саттор Турсун, Абдулхамид Самад, Юсуф Ақобир, Джонибек Ақобир, Баротали Абдурахмон, Бахманёр, Сайф Рахим, Маджид Салим и другие).

3. Номинация по декламации и заучиванию наизусть детских стихотворений и таджикских народных сказок:

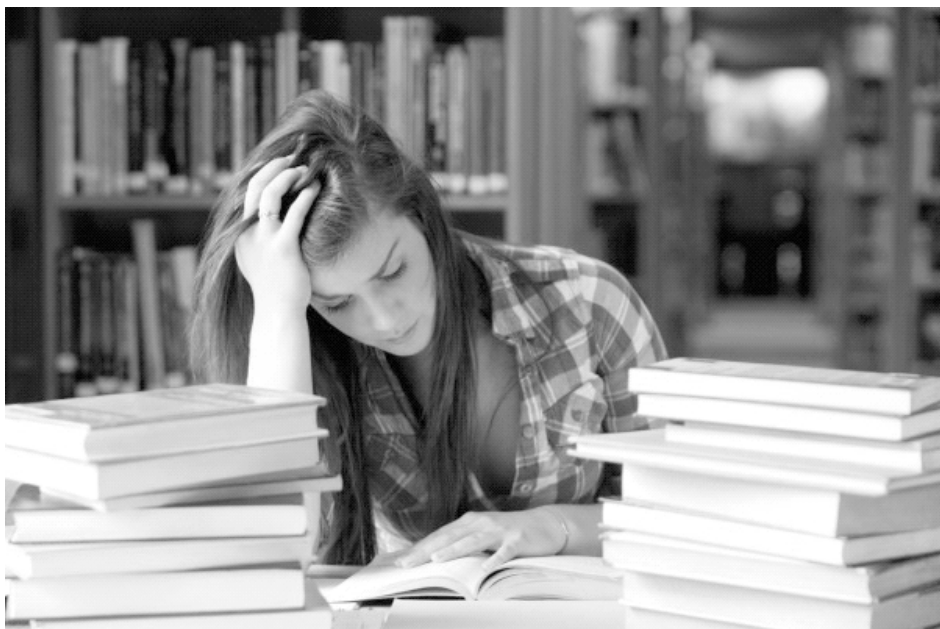
- *прозаические произведения* - 50 наименований, поэтические произведения - не менее 1000 двустиший (Мирсаид Миршакар, Гулчехра Сулаймонова, Аминджон Шукухи, Абдумалик Бахори, Нуъмон Розик, Убайд Раджаб, Ақобир Шарифи, Мавджуда Хакимова, Али Бободжон, Нозирджон Бохири, Джура Хошими, Латофат Кенджа, Юсуфджон Ахмадзода, Азиз Азиз и другие), а также таджикские народные сказки, загадки, анекдоты и другие.

4. Номинация по декламации и заучиванию наизусть произведений мировой литературы:

- *прозаические произведения* - 70 наименований, поэтические произведения - не менее 1000 двустиший (Джек Лондон, Виктор Гюго, Ги де Мопассан, Марк Твен, Эрнест Хемингуэй, Ромен Роллан, Уильям Шекспир, Томас Майн Рид, Мигель де Сервантес, Даниель Дефо, Оноре де Бальзак, Гёте, Данте Алигьери, Франсуа Рабле, Рюноске Акутагава, Александр Дюма, Александр Пушкин, Лев Толстой, Михаил Лермонтов, Антон Чехов, Максим Горький, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Хамза Хакимзаде Ниязи, Абдулло Кодир, Гафур Гулом, Мухтор Аевзов, Олжас Сулейменов, Чингиз Айтматов, Расул Гамзатов, Теодор Драйзер, Олесь Гончар, Янка Купала, Якуб Колас, Самед Вургун, Нодар Думбадзе, Отар Чиладзе, Грант Матевосян, Джуброн Халил Джуброн, Рашид Нури, Рабиндранат Тагор, Стефан Цвейг, Икбол Лохури, Муртазо Мушфик Козими, Фуруг Фаррухзод, Парвин Эътисоми, Содик Хидоят, Нимо Юшидж, Нодир Нодирпур, Ахмад Шомлу, Сухроб Сипехри, Мухаммад Икбол, Эрадж Мирзо, Халилулло Халили, Нусрат Рахмони, Борик Шафеи, Восиф Бохтари, Маликушшуаро Бахор, Мо Янь и другие).

Студенческие годы представляют собой один из самых ярких этапов жизни человека. Годы обучения в вузе любой выпускник вспоминает с особой теплотой и ностальгией. За это время бывший школьник не только становится дипломированным специалистом, но и приобретает нечто большее - чувство сопричастности к особому студенческому братству. И все же студенческое сообщество не однородно. Внимательно присмотревшись, можно выделить разные виды и типы студентов.

КАКИЕ БЫВАЮТ СТУДЕНТЫ В НАШЕ ВРЕМЯ?



Предлагаем вам ознакомиться с одной из ироничных классификаций современных студентов. В некоторых типажах, возможно, вы узнаете кого-то из своих знакомых, или даже самого себя.

Студент "Первокурсник"

Этот вид студента сразу бросается в глаза. Обычно его трудно встретить одного, ведь первокурсники передвигаются "стайками", из корпуса в корпус, из аудитории в аудиторию. Если в университете встречается студент с потерянными глазами, жадно ищущий, у кого бы спросить о месторасположении заветной аудитории, то можно со стопроцентной уверенностью утверждать, что он отстал от группы, покупая булочки. Этот вид студента - временный, и наблюдать за ним можно в период с сентября до Дня студента.

Студент "Обыкновенный"

Обычный среднестатистический студент. Старается посещать все занятия, но иногда не прочь прогулять парочку лекций. Не конфликтный. Внешне ничем не выделяется. Сессии обычно сдает вовремя, но бывают и промахи. В учебе не особо напрягается. Чаще всего среди представителей данного типа встречаются хорошисты. Такие студенты редко заминаются, так как ведут себя сдержанно на парах и не бросаются в глаза.

Студент "Зубрила"

Обычно представители данного вида - это девушки, но иногда встречаются такие уникалы и среди парней. Всегда готовы на 100%, но если последуют воп-

росы из других научных отраслей, не связанных с темами курса, то они расстроятся не найдя нужных слов. Перед экзаменом будет трястись и твердить, что абсолютно ничего не знает, но однозначно получит свою пятерку. Они всегда стараются угодить преподавателям, используя различные лестные способы. Чаще всего ведут себя напряженно и не могут расслабиться.

Студент "Прилежный"

Данный вид знает расписание всех занятий, расположение всех аудиторий. Наличие конспектов всех лекций делает его чрезвычайно ценным представителем студенческой группы. Этот вид студента составляет примерно 50% от общего числа участников. Такое широкое распространение может быть обусловлено только хорошей уживчивостью студента с другими видами и достаточно высокими умственными способностями. Основной признак: ходят на все лекции и практики, готовятся умеренно и сильно не напрягаются, но делают все, что задают. Понимает основные моменты материала без предварительного заучивания.

Студент "Отличник"

Благодаря хорошей памяти легко усваивает полученную информацию. В отличие от других студентов, делает ставку на учебу и понимает, зачем это нужно. Даже если отличник пропустил несколько пар, преподаватели закрывают на это глаза. Многие однокурсники мечтают с ним дружить. Приятный в общении и интересный человек. Помимо учебы посещает различные курсы и старается развиваться в разных направ-

лениях. Имеет хобби и ведет активный образ жизни.

Студент "Ловкач"

Подвид студента "прилежного". Место библиотеки - только Интернет. Место своих лекций - только ксерокопии лекций студента "прилежного" или "отличника". Этот студент всегда вывернется из любой ситуации и успешно закончит университет. Результаты целиком зависят от формулы: ловкость и находчивость + удача.

Студент "Деловой"

Представители данного вида часто пропускают пары, появляясь только на сессию. Это из-за того, что они постоянно чем-то заняты: работой, общественной деятельностью, продвижением собственного бизнеса. Такой студент отличается интеллектуальным мышлением, эрудированностью. Несмотря на постоянное отсутствие, умудряется быстро

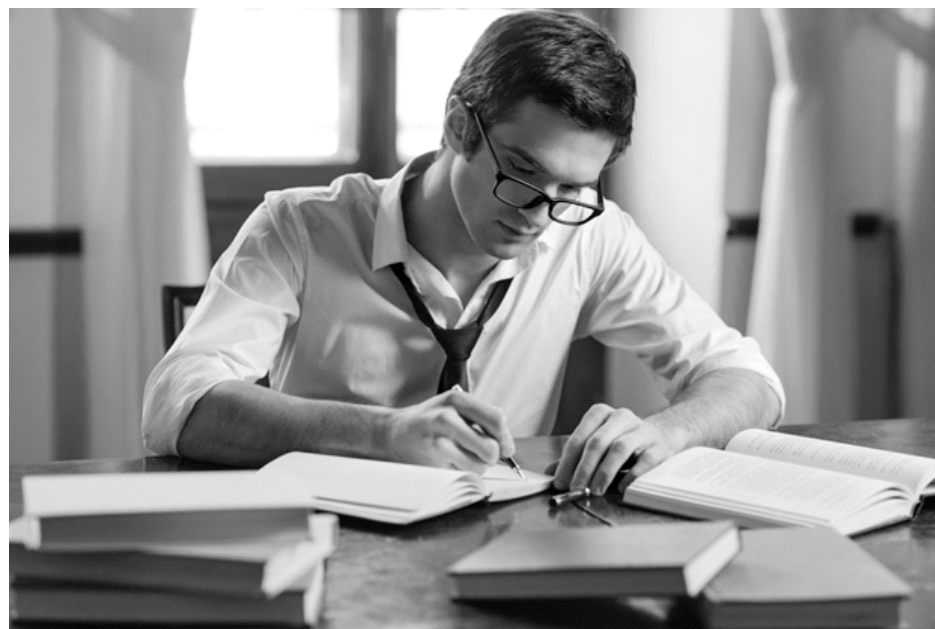
сидеть, учиться, не покладая рук. В то время как другие пол семестра гуляют, но умудряются без долгов закрыть сессию.

Студент "Оболтус"

У этого вида никогда не было расписания занятий, и практически никого из одногруппников он не знает в лицо. Декана и лекторов - тем более. Этот студент - гроза всех студентов, которые относятся к видам "прилежный" и "отличник". Конспекты, один раз оказавшиеся в его руках, никогда больше не возвращаются к своим владельцам. В родном вузе бывает редко, в основном, когда больше нечем заняться. Фамилии именно этих студентов чаще всего встречаются в приказах на отчисление.

Студент "Эрудит"

Данный вид может поддержать любую тему разговора, иллюстрируя его примерами и цитатами. Такой студент - интересный собеседник, может всегда



сдать экзамены, получив хорошие отметки. Однокурсники с завистью смотрят на таких студентов.

Студент "Бездельник"

Этот вид посещает университет, только чтобы повидаться с друзьями или выгулять новую пару обуви. С наступлением сессии, "бездельники" начинают метаться, как рыба в горячей воде. Чудесным образом им все-таки удается сдать благополучно экзамены. Нередко однокурсники плохо относятся к таким студентам, обосновывая это тем, что кому-то приходится посещать все лек-

спасти родную группу на занятии, когда никто не готов к ответам, активно вовлекая в дискуссию и "убалтывая" преподавателя. Он является предметом гордости "однокашников" и находкой для любого преподавателя и университета.

Как видно из этой шуточной классификации студенты бывают разные, и это, конечно же, не все возможные виды студентов. Студенческая жизнь - это возможность развиваться и меняться в лучшую сторону. Ведь можно начать трансформироваться уже сейчас или продолжать плыть пассивно по течению. А к какому виду студентов относитесь вы?

Шахноза Сабилова

ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ЗА КОРОТКИЙ СРОК: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Когда дело касается иностранных языков, все мы отличаемся удивительной нетерпеливостью. Так хочется, чтобы одно мгновение и вуаля - язык уже лежал в копилке нашего подсознания! Не все так просто, но и не все так сложно!



Конечно же, самым распространенным иностранным языком для изучения является английский. И не удивительно, ведь именно английский язык стал языком международного общения, с помощью которого люди разных стран и культур могут взаимодействовать между собой.

Итак, вопрос: "Как выучить английский язык?"

Наберитесь терпения и усердно трудитесь! Вы не сможете выучить английский за месяц. И за два не выучите, и полгода вам не хватит. Любой реальный срок - от года, и это при условии, что вы много и регулярно занимаетесь. Поэтому, прекращаем верить в чудо и начинаем терпеливо трудиться.

Стоит отметить, что многие верят, будто среди человеческой популяции есть отдельные индивидуумы, которые генетически (ой-ли только генетически?) предрасположены к изучению языков. Таких людей называют полиглотами. Полиглот - это человек, который может общаться на нескольких языках. Например, кардинал Джузеппе Мессофантин по разным сведениям владел 80-90 языками.

Следует сказать, что в основном все полиглоты знают 2-3 языка на высоком уровне, а остальными владеют на уровне "выживания", то есть могут пообщаться на простые темы.

Еще одна интересная особенность

состоит в том, что первый иностранный язык всегда дается тяжелее всего и учится долго, а последующие осваиваются намного быстрее и даются легче. Особенно просто учить языки одной группы, например: итальянский, французский и испанский.

Полиглот - обычный человек, которому нравится изучать несколько языков и который прилагает все свои усилия для этого. Нет такого человека, который не смог бы стать полиглотом, ведь для этого не нужны какие-то особенные знания или склад ума. Все, что вам нужно - труд и увлеченность.

Существует огромное количество советов по изучению иностранных языков. Но мы выбрали лишь несколько основных и проверенных.

1. Поставьте себе четкую цель

Изучение иностранного языка "потому, что все его учат" не продлится долго, поэтому решите, для чего вам нужно знать его. Цель может быть какой угодно: от серьезной, например, получить должность в престижной фирме, до развлекательной вроде "хочу понимать, о чем поет Sting". Главное, чтобы ваша цель мотивировала вас и всячески укрепляла желание изучать язык.

2. В начале обучения возьмите хотя бы несколько уроков у преподавателя

Преподаватель поможет вам заложить основательный фундамент знаний, а последующие "этажи" при желании вы сможете построить самостоятельно.

3. Говорите вслух с первого же дня изучения нового языка

Даже если вы учите свой первый десяток слов, произнесите их вслух, так вы лучше запомните лексику. Кроме того, вы будете постепенно вырабатывать корректное произношение. С первого же дня ищите себе собеседников для общения. Для новичков идеальным "напарником" для развития устной речи будет профессиональный преподаватель, а с уровня Pre-Intermediate можно искать собеседника на сайтах по языковому обмену и оттачивать навык говорения с носителем языка. Обратите внимание: почти все полиглоты утверждают, что самый действенный и интересный прием изучения нового языка - это общение с носителями. При этом полиглоты говорят, что во время общения легче запоминаются слова и грамматические конструкции: вы не принуждаете себя к их изучению, а запоминаете в процессе интересной беседы.

4. Учите фразы, а не отдельные слова

Когда дело доходит до изучения слов, полиглоты советуют одно и то же: учите слова только в контексте. Во-первых, слово во фразе запоминается быстрее, чем вырванное из предложения слово с переводом. Во-вторых, при изучении слова в контексте вы будете знать не только его значение, но и правила его употребления.

5. Привыкайте к звучанию новой для вас речи

Некоторые полиглоты советуют прибегать к такому приему: слушать записи на изучаемом языке, даже если вы только начали учить его и понимаете 10-20% сказанного. Они объясняют это тем, что таким образом вы постепенно привыкаете к особенностям звучания иностранной речи, слышите, какие звуки и интонация ей свойственны.

6. Читайте тексты на изучаемом языке

Во время чтения текстов вы видите, как "работает" в речи изучаемая грамматика и "сотрудничают" между собой новые слова. При этом вы задействуете зрительную память, что позволяет запомнить полезные фразы.

7. Занимайтесь регулярно

Главный секрет полиглотов - усердные занятия. Среди них нет ни одного человека, который бы сказал: "Я занимался английским 1 раз в неделю и выучил язык за 5 месяцев". Наоборот, полиглоты, как правило, влюблены в изучение языков, поэтому они посвящали этому все свое свободное время. Мы уверены, найти 3-4 часа в неделю для обучения может каждый, а если у вас есть возможность заниматься по 1 часу в день, любой язык покорится вам.

Но самое главное - получайте удовольствие от обучения! Как учат языки полиглоты? Эти люди получают удовольствие не просто от понимания, что они знают иностранный язык, но и от самого процесса изучения. Изучая языки, не забывайте о том, что вы являетесь носителем самого красивого, богатого и сложного языка! Эта мысль вдохновит и придаст уверенности, ведь лично для вас освоить любой иностранный язык в разы проще, чем иностранцу выучить русский!

Шахноза Сабилова

ПРИРОДНЫЕ КАТАСТРОФЫ. 32 ГОДА СО ДНЯ ТРАГЕДИИ

Наводнения, землетрясения, взрывы, цунами, ураганы, пожары, оползни, бури, - и это далеко не полный перечень стихийных бедствий, с которыми то и дело приходится сталкиваться человечеству. Стихийные бедствия всегда вызывали нарушения нормальной жизнедеятельности человека. Они приводят к уничтожению не только материальных благ населения. Отдельные стихийные бедствия могут возникнуть из-за деятельности человека (пожары, взрывы на производстве и горной местности). Они могут иметь различную продолжительность и характеризуются значительными масштабами.



Шарора Ходжаева - спасенная девочка, получившая свое имя в честь погребенного под землей родного кишлака.
Расту счастливой, Шарора!

По данным Всемирного банка, Таджикистан является наиболее уязвимой к климатическим изменениям страной в регионе. Ежегодно в стране происходят многочисленные стихийные бедствия, такие как сход лавин, землетрясения, наводнения, сели и оползни. По данным таджикского МЧС, с начала 2020 года случилось 178 происшествий природного характера.

Последней катастрофой СССР является разрушительное землетрясение в Гиссарской долине на западе Таджикистана, которое спровоцировало оползни, значительно увеличившие разрушения и фактически похоронившие под слоями грязи несколько кишлаков. Гафур Шерматов, в своей статье "Шарора", специ-

ально для Asia-Plus:

"32 года назад оползень накрыл кишлак. Высота земляного вала, подмявшего под себя строения и людей, превышала местами более 20 метров.

23 января - День памяти и скорби для жителей поселков Шарора, Окули поен и Окулиболо - для всех, кто выжил в эпицентре страшной трагедии.

23 января 1989 года в Гиссарском районе Таджикской ССР произошла природная катастрофа - землетрясение, вошедшее в мировой список печально известных природных трагедий. Тогда под руинами погибли 274 человека, 74



получили ранения. Более 30 тысяч человек остались без крова.

Землетрясением в 5 - 6 баллов была охвачена территория более чем 2100 квадратных километров. В эпицентре сила толчка достигала семи баллов, и это было бы не так страшно для людей и построек, если бы колебания земли не вызвали гигантские оползни.

Один из них, шириной около двух километров, сорвался с холма, накрыв южную часть кишлака Шарора. Другой, в виде жидкой глинистой лавы, сошел с противоположного склона и добрался до кишлаков Окули-Боло и Окули-Поен.

Объем оползней, по предварительной оценке специалистов, достигал миллиарда кубометров. Высота земляного вала, подмявшего строения и людей, превышала местами более 20 метров. Отмечался обильный выброс грунтовых вод на поверхность земли, что осложнило проведение спасательных работ.

Было полностью уничтожены около двух километров автомобильной дороги, животноводческая ферма на 760 голов скота, большие площади сельскохозяйственных угодий. Всего по району было разрушено более 3000 хозяйств, повреждены или разрушены 29 школ, административные здания, медицинские учреждения. По подсчетам, материальные потери оценивались более, чем в 15 миллионов рублей - по тем временам огромная сумма.

Специальным постановлением правительства СССР одновременно для всех пострадавших было выделено 50 млн. рублей. Всего же на ликвидацию последствий стихийного бедствия из союзного бюджета было направлено 80 млн. рублей.

В район бедствия были направлены сотни жилых вагончиков, чабанских домиков, 150 палаток, 164 юрты. Организовано бесплатное питание для всех, кто участвовал в спасательных работах и раскопах завалов. Сразу же началось строительство пяти новых поселков. В этих поселках было введено в действие 511 новых квартир, а частные застройщики на выделенные государством средства построили 561 дом. А еще многие

простые люди из бывших советских республик собрали более 300 000 рублей пожертвований для оказания помощи пострадавшим. Из зарубежных стран поступило более 109 тыс. рублей и 93 тыс. в иностранной валюте. Буквально в первые часы трагедии на место катастрофы прибыли инженерно-саперные подразделения 201-ой мотострелковой дивизии для спасения людей и оказания помощи пострадавшему населению. Для расследования причин катастрофы в производственном объединении "Таджикгеология" организовали рабочую группу из специалистов-гидрогеологов, которая и провела комплексные инженерно-геологические исследования, включающие дешифровку аэрофотоснимков, полевую съемку, бурение скважин.

По мнению специалистов, причина оползней - обводнение лёссовидных суглинков (горных пород), которое произошло в результате двадцатилетней инфильтрации воды из оросительной системы Института земледелия АН Таджикской ССР".

Таджикистан, 94% территории которого занимают горы, является одним из самых высокосейсмичных районов мира. Периодически здесь происходят крупные землетрясения. Наиболее разрушительные из них в XX веке - Карагское 1907 года, Сарезское 1911-го и Хаитское 1949-го, когда погибли свыше 28 тыс. человек. В один день с Гиссарским землетрясением, только в 1556 году, произошло самое смертоносное землетрясение в истории - в китайской провинции Шэньси, когда погибли примерно 830 тыс. человек. Предупреждение о возможном природном катаклизме позволяет населению тщательно подготовиться и провести необходимые работы. Люди должны быть готовыми к оказанию первой медицинской помощи и участию в восстановительных работах. Работы по локализации стихийных явлений очень важны для оказания первой помощи пострадавшим и для быстрого восстановления разрушений.

Азиза Азиззода

СПАСЕННЫЕ ДЕТИ И ТЕАТРЫ, ТАНКИ И ВАГОНЫ ПРОДУКТОВ: КАК ТАДЖИКИСТАН ПОМОГ БЛОКАДНОМУ ЛЕНИНГРАДУ ВЫСТОЯТЬ

27 января исполнилось 77 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а мы решили рассказать, как и чем помогали таджикистанцы ленинградцам.



Ленинградский фронт, члены делегации Таджикистана дарят подарки танкистам танковой колонны "Комсомолец Таджикистана".

За время блокады от голода и обстрелов погибли сотни тысяч ленинградцев. Страдания города его жителей известны ныне во всех деталях, но человеческое воображение не в состоянии понять, прочувствовать и оценить то, что пережили ленинградцы. И поэтому вряд ли стоит живописать эту трагедию. Более уместно - воздать должное Ленинграду, ленинградцам и всем народам Советского Союза, оборонявшим город на Неве.

В самые трудные дни блокады ленинградцы не пали духом: им никогда не приходила и не могла прийти мысль о капитуляции. Они сражались. Они защищали свой город стойко и самоотверженно. Ленинград не сдался. Нравственная плотность обороны города была столь высокой, что осажденные оказались победителями.

Вся страна помогала ленинградцам. И одним из первых пришел на помощь осажденному Ленинграду народ Таджикистана.

Вагоны продуктов

Так, к Новому 1942 году из Таджикистана был отправлен первый эшелон с продовольствием для осажденного Ленинграда.

Тогда жителям города было отправлено 17 тысяч банок консервов и варенья, 60 тонн сухофруктов, пищевые концентраты и другие продукты питания.

Глава приехавшей в Ленинград делегации Председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР Мунавар Шагодаев от имени таджикского народа выступая перед рабочими Кировского завода, дал жителям города на Неве обещание:

"То, что мы видели в Ленинграде, заставит нас, еще более напрячь силы для помощи городу Ленина".

И уже летом 1942 года для моряков Балтийского флота и жителей Ленинграда специальный эшелон с продовольствием в составе 50 вагонов из Таджикистана был отправлен в блокированный город.

Таджикистан дал кров детям

Таджикистан принимал под свой кров убогих от фашистов жителей западных областей СССР.

В июне - декабре 1941 года и в течение 1942 года в Таджикистан приходили эшелоны, доставившие около 150 тысяч граждан СССР из Украины, Белоруссии, Прибалтики, Москвы и Ленинграда.

Только в Сталинабад (Душанбе), по данным Сталинабадского горсовета, было эвакуировано более 20 000 взрослых и детей из блокадного Ленинграда.

В октябре - декабре 1941 г. в Душанбе (Сталинабад), спасаясь от ужасов войны, стали прибывать из оккупированных немецкими войсками районов эшелоны с эвакуированными театральными коллективами.

Осенью 1941 года в Сталинабад прибыл контингент 2 детских домов из Ленинграда и Ленинградской области. У многих детей по прибытии в Сталинабад находили записки:

"Сталинабадскому горсовету!"

Это дети ленинградских рабочих, оставшихся защищать город. Просим сохранить их в одном из ваших детдомов. Если их родители погибли, Ленинградский горсовет позаботится об этих детях.

Подвиги таджикистанцев

В числе защитников Ленинграда были воины из Таджикистана. На Ленинградском фронте уроженец Аштского района ТуйчиЭрджигитов повторил бессмертный подвиг Александра Матросова и был удостоен звания Героя Советского Союза.

Громкая слава шла на Ленинградском фронте о снайперах ТэшабоеАдилове и Шукурулло Исаеве.

В газете "Комсомольская правда" в 1942 году был опубликован очерк "Ленинградец - ТешабойОдилов".

В газете "Комсомольская правда" в 1942 году был опубликован очерк "Ленинградец - Тешабой Одилов".

В частях тяжелой артиллерии на Пулковских высотах отстаивал город Ленинград командир батареи лейтенант Мухаммад Сайфитдинович Асимов.

8 марта 1944 года в ходе боя была подбита и загорелась самоходная артиллерийская установка СУ-85 лейтенанта Асимова.

Несмотря на огонь, охвативший боевую машину, он продолжал управлять батареей и корректировать огонь остальных орудий по радио.



Удостоверение Председателя Президиума Верховного Совета Таджикской ССР Мунавара Шагодаева для поездки на Ленинградский фронт

Обгоревший и тяжелораненый лейтенант Асимов до конца боя оставался на боевом посту. После войны он стал выдающимся специалистом по онтологии и гносеологии, академиком, президентом Академии наук Таджикской ССР.

В боях за Ленинград отличился пехотинец Шукурулло Ибрагимов. Вместе с четырьмя бойцами он отразил несколько вражеских атак. Когда его товарищи погибли, Шукурулло, будучи тяжело раненым расстреляв последний диск из ручного пулемета ДП, стал забрасывать наступающих фашистов гранатами. Подо-



Председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР Мунавар Шагодаев и члены делегации Таджикистана в Ленинграде, 1942 год

спевшие на помощь бойцы нашли на подступах к его позиции более 27 убитых гитлеровцев.

В сентябре 1942 года коллектив Кировского завода Ленинграда послал письмо жителям Таджикистана следующего содержания:

"Нет слов, чтобы выразить чувство благодарности, которым наполнены наши сердца за ваше внимание, за заботу о нас ленинградцах. ... На поле битвы рука об руку с русскими братьями защищают советскую землю доблестные сыны таджикского народа".

По данным республиканского Совета ветеранов войны и труда, более 12 тысяч таджикстанцев было удостоено медали "За оборону Ленинграда".

И еще, в дни, когда Ленинград задыхался в кольце блокады, опухшие от голода ленинградские печатни-

ки, отпечатали и отправили в Душанбе большую партию учебников для школьников республики на таджикском языке.

После войны поэт Мумин Каноат написал поэму "Раненые книги", посвященную этому событию.

Из истории 201-ой военной базы

Боевой путь соединения начался с 1 июня 1943 года, когда по распоряжению Верховного Главнокомандующего на базе бригад внутренней охраны Ленинграда, пограничной бригады и отдельных подразделений бригады морской пехоты Балтийского флота, оборонявших Ленинград с 1941 года, была сформирована 201-я стрелковая дивизия.

Боевое крещение дивизия приняла в 1944 года в боях за освобождение Гатчины.

В составе войск Ленинградского фронта воинские части дивизии освободили более 55 населенных пунктов и овладели городом Гатчина.

26 января 1944 года Москва салтовала двадцатью артиллерийскими залпами из 124 орудий доблестным воинам Ленинградского фронта.

За мужество и массовый героизм, проявленный при освобождении Гатчины, приказом Верховного Главнокомандующего 201-ой стрелковой дивизии присвоено почетное наименование "Гатчинская".

Незабывтый герой

На алее воинов - интернационалистов городского кладбища Душанбе находится могила, Героя Советского Союза, воина 201-й стрелковой дивизии подполковника Вениамина Недошивина.

О его подвиге лучше расскажут строки наградного листа, хранящиеся в его личном фонде Государственного архива Республики Таджикистан:

"В боях за освобождение Ленинградской области от немецко-фашистских захватчиков показал себя волевым офицером, будучи командиром взвода автоматчиков, умело управлял взво-



Командир батареи отдельного самоходного артиллерийского полка – лейтенант Асимов Мухаммад Сайфитдинович



Ленинград, 1942 год. Главный архитектор Ленинграда, автор первого Генерального плана Душанбе Николай Баранов

дом. В боях проявил личную храбрость, мужество и героизм. В бою за сильно укрепленный узел сопротивления немцев на подступах к городу Гатчина тов. Недошивин со своим взводом просочился через боевые порядки противника, зашел ему в тыл и решительными действиями взвода с тыла обеспечил захват этого пункта.

21 января 1944 года в 42 градусный мороз, когда немцы закрепились на противоположном берегу реки Ижоры в деревне Б. Руслово, взорвал при этом все переправы и плотины товарищ Недошивин одним из первых со взводом форсировал реку вброд и внезапной и решительной атакой при содействии других подразделений полка выбил немцев из деревни Б. Руслово.

Немцы были застигнуты врасплох и до двух взводов уничтожены, только незначительной их части удалось спастись бегством. В этом бою взводом было захвачено трофеев: исправное 76-мм орудие, 3 тягача, 6 автомашин, два склада с боеприпасами и прочее военное имущество...

В бою за сильно укрепленный пункт противника Воскресенское 28 января 1944 года умелым маневром на поле боя и выходом в тыл противника взвод обеспечил захват этого пункта с незначительными потерями. 29 января 1944 года, ведя бой за населенный пункт Маньково тов. Недошивин был вторично ранен, но продолжал оставаться в бою и командовать взводом. За всю войну был ранен 11 раз, имея на теле 42 раны"

Гафур ШЕРМАТОВ
специально для "Asia-Plus"



Председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР Мунавар Шагодаев в соборной мечети г. Ленинграда, август 1942 года

"ДРАКОН" РОДИЛСЯ В ДУШАНБЕ

В этом году 21 октября исполнится 125 лет со дня рождения Евгения Шварца, выдающегося русского советского драматурга, прозаика, поэта, журналиста, сценариста. Его имя еще при жизни автора стало символом детства, дружбы и любви, победы добра над злом. Написанные им пьесы-сказки и сценарии блистательных художественных фильмов вошли в сокровищницу мировой литературы и кинематографии: "Золушка", "Марья-искусница", "Снежная королева", "Доктор Айболит", "Дракон", "Обыкновенное чудо".

Пролог

Интересна история приезда Евгения Шварца в Душанбе. В те тяжелые и голодные военные годы Ленинградский театр комедии находился в эвакуации в Душанбе и размещался в здании театра им. Маяковского. Главный режиссер театра Николай Павлович Акимов пригласил Евгения Львовича на работу на должность заведующего литературной частью. В своих воспоминаниях о Шварце он пишет: "За несколько месяцев работы в Душанбе, встретив очень радушный прием властей Таджикистана и большой интерес со стороны зрителей, среди которых оказалось немало наших старых ленинградцев, также эвакуированных сюда, наш театр настолько окреп после блокады и в физическом, и в творческом отношении, что я без колебаний послал вызов Шварцу. Вскоре он с женой прибыл к нам, почти такой же худой, каким мы его оставили в Ленинграде, но бодрый, радостный и горячо встреченный всем театром".

Евгений Шварц приехал в Душанбе 3 августа 1943 года, о чем свидетельствует запись в его дневнике: "И вот мы уже в Сталинабаде. Сталинабад поразил меня. Юг, масса зелени, верблюды, ослы, горы. Жара. Кажется, что солнце давит. Кажется, что если подставить под солнечные лучи чашку весов, то она опустится. Я еще как в тумане. Собираюсь писать, но делаю пока что очень мало. Хочу поездить, походить по горам".

После холодного блокадного Ленинграда, приехав в Таджикистан с крайне тяжелой степенью дистрофии, Шварц чувствует прилив сил и возвращается к творчеству.

В Душанбе Евгений Шварц написал свою лучшую пьесу-сказку "Дракон". Эта сказка стала прологом к тому самому чаемому будущему, когда все же наступит время справедливости, правды, мира и добра и светлая сторона человеческой души возьмет верх над ее темной половиной. С этой пьесой Шварц выступил перед зрителями театра, что находился в здании Дома дехканина. Выйдя на сцену, писатель увидел в полумраке зала глаза собравшихся людей, смотревших на него, как открытые человеческие души, стремившиеся к свету и любви, словно чудесная музыка Баха. И смотря прямо в эти открытые, но такие разные глаза, он произнес название новой пьесы, прозвучавшей, почти как неизбежность: "Дракон"! Писатель читал свою пьесу удивительно мастерски, с выразительностью, граничащей с пафосом. Все действующие лица выходили у него точно живые. Когда он закончил, зал взорвался аплодисментами.



На следующий день в душанбинской газете была опубликована хвалебная заметка о новой пьесе "Дракон", а также сообщалось, что руководитель театра выехал в Москву для утверждения новой пьесы. Увы, сразу после постановки пьесы на долгие годы была запрещена, и лишь в 1962 году она увидела свет на рампке в Ленинградском театре комедии, во времена хрущевской оттепели.

В Таджикистане у Евгения Шварца рождается новая идея - сказка "Медведь", ставшая со временем "Обыкновенным чудом" и дописанная только в 1956 году.

Сталинбад

"Сталинабад в последнее время стал мне очень нравиться, - отмечает Евгений Шварц в своих записях накануне своего отъезда. - Несмотря на отвратительное ощущение, вызванное ругательной статьей на "Драконе" (оно улеглось через шесть-семь дней), вся весна вспоминается, как праздник. Уже в марте весна, которая, в сущности, чувствовалась всю зиму, вдруг начала сказываться так ясно, что даже не верилось... Много друзей появилось в Сталинабаде. Когда окончательно выяснился день отъезда, стало жалко уезжать".

Покидая Душанбе весной 1944 года, Евгений Шварц записал в своем дневнике: "Когда я вспоминаю о Сталинабаде, то жалею, что мало вглядывался в него. Уж очень жил там как на станции,

где пересадка. При внешней веселости, уживчивости и укладистости я встревожен, всегда у меня душа болит. Страдаю внутренней гемофилией. То, что для других царапина, меня истощает, отчего я и осторожен, стараюсь ладить, уладить. Таков я был и в Сталинабаде. И не рассмотрел я в тумане и тревоге новую страну, не побывал в горах. Это - новый мир, новая жизнь, надо было постараться понять - но как?хлопотно... Два таджика на коврик под чинарой пьют зеленый чай, степенно разговаривают, умышленно не обращают внимания на городскую суету вокруг. Они носят свой мир с собой. Может быть, и не слишком богатый, но свой".

Эпилог

В пьесе "Дракон" Евгений Шварц описал события, от которых не застрахована ни одна страна и ни один город. Многие из нас сегодня живут под властью своего "дракона". Обман, безысходность, жажда наживы, равнодушие, скепсис, отсутствие перспектив, рабское состояние людей - сегодня все это стало нашей обыденностью. И даже старый, добрый Театр, где когда-то зрители впервые услышали "Драконе", доживает последние дни... Все как в пьесе-сказке.

Евгений Шварц - добрый сказочник, писал самые честные сказки на свете с глубоко заложенным в них смыслом. Это знали его современники и в прошлом

веке, но если вдруг кто-то пожелает прочитать его чудесные сказки сегодня и понять идеи, заложенные в них, то он поразится их актуальности, созвучности нашему времени. Главное, не пугаться, а увидеть и понять подтекст, стать лучше, поверить в подлинную нужность доброты, искренности, самопожертвования, человечности.

Вот одна из цитат из пьесы-сказки "Дракон":

"Мои люди очень страшные. Таких больше нигде не найдешь. Моя работа. Я их кроил. Я их, любезный мой, лично покалечил. Как требуется, так и покалечил. Человеческие души очень живучи. Разрубишь тело пополам - человек околет. А душу разорвешь - станет послушной, и только. Нет, нет, таких душ нигде не подберешь. Только в моем городе. Безрукие души, безногие души, глухонемые души, цепные души, легавые души, окаянные души. Дырявые души, продажные души, прожженные души, мертвые души" (Дракон).

...Прошло более полувека со дня смерти Евгения Шварца, но его пьесы продолжают жить в нашем сложном мире, и так хочется верить, что наступит тот замечательный и смелый день, когда пьеса-сказка "Дракон" будет впервые поставлена в одном из театров города Душанбе. Слово символ сказочной победы над "драконом".

Гафур Шерматов, историк

"АЛЬБЕРТ ОКАЗАЛСЯ ЛИШЬ СНОМ!.."



Доменико Тетти - "Спящая девушка" XVII век.

Считается, что именно понедельник является самым тяжелым рабочим днем недели. Но сегодняшняя пятница для Джоззи стала исключением. Будто добавился второй понедельник. Впрочем, ничего странного тут нет. Им дали выбор: либо закончить все отчеты сегодня, либо попрощаться с субботой как с выходным. Кто же в здравом уме откажется от выходного, верно? Так думала и Джоззи, но ближе к вечеру, ее энтузиазм начал угасать. Цифры, цифры и еще раз цифры. Но все рано или поздно кончается. Справившись с отчетами, Джоззи и ее коллеги, уставшие, но довольные собой разъехались по домам. Девушка даже не помнила, как дошла до своего дома. Она просто сбросила сумку, пиджак, зашла в спальню и рухнула на кровать.

Рассвет. Слышно как за окном чирикают птицы. Джоззи крепче обняла подушку и приоткрыла один глаз. Взгляд ее наткнулся на часы. Довольно зажмурившись, она лениво подтянулась и внезапно замерла.

"Неужели..." - с такой мыслью девушка подскочила с кровати и снова взглянула на часы.

- Нееет! Я проспала! Маришка меня убьет!

Со скоростью пули Джоззи ринулась в ванную. Увидев собственное отражение в зеркале, она поморщилась.

- Какая... красавица...

Как же она могла проспать такой важный день?! Сегодня свадьба у ее лучшей подруги! Видимо, она так устала вчера, что забыла поставить будильник.

Снова взглянув на свое отражение, Джоззи твердым голосом произнесла:

- Будем бить рекорды! У Вас, юная леди, полчаса на сборы!

Собиралась она действительно быстро, то и дело поглядывая на время. К счастью, одежда для сегодняшнего мероприятия была готова уже давно и висела в шкафу. Девушке очень хотелось хотя бы кружки горячего кофе, но пришлось ограничиться одним печеньем. Еще раз все перепроверив перед уходом, Джоззи выскочила из квартиры, закрыла дверь и ринулась к лестнице, совершенно забыв, что лифт починили еще три дня назад.

Выходя из подъезда, девушка заметила такси и крикнула, уже подбегая к машине:

- Такси!

Открыв дверь, она садится на заднее сидение. Но не успела Джоззи назвать необходимый ей адрес, как дверь с другой стороны открылась, и в машину сел молодой человек, отдавая команду выезжать.

Девушка повернула голову к парню и уже собралась возмутиться, но на мгновение впала в ступор. Молодой человек был хорош собой, и это мягко сказано. Встряхнув головой, Джоззи все же обращается к парню:

- Прошу прощения, но в такси я села первой! И я действительно опаздываю!

Парень переводит удивленный взгляд на девушку и отвечает:

- Боюсь, что такси мое. Именно я вызвал его недавно, - наткнувшись на скептический взгляд молодой особы, он добавил, - Спросите у водителя и убедитесь сами.

- Так и поступим! - после она обращается к водителю, - Любезный, подтвердите же, что первой была я.

И в салоне наступила тишина. Водитель никак не отреагировал.

Нахмурившись, парень, чуть наклонившись вперед, тоже обратился к таксисту:

- Так кто из нас Вас вызвал? Ответьте же!

И снова никакой реакции.

Молодые люди удивленно переглянулись. Джоззи протянула руку и кончиками пальцев дотронулась до плеча водителя.

- Вы нас вообще слышите?

Мужчина, что сидел за рулем, встрепенулся и резко повернул голову к пассажирам. Вынув один из наушников из уха, он спросил:

- Простите, Вы уже готовы выезжать?

Джоззи откинулась на спинку сиденья, а уже через несколько секунд в салоне такси раздался дружный смех парня и девушки. Водитель же недоуменно переводил взгляд с одного на другого. Когда они успокоились, молодой человек предложил уступить такси девушке.

- Конечно, я не любитель опаздывать, но опоздать Вам тоже не позволю, - с этими словами он протянул руку для рукопожатия, - Альберт.

С улыбкой пожав руку Альберту, девушка тоже представилась:

- Джоззи, приятно познакомиться! Вы уж меня простите, вся на нервах, опаздываю на свадьбу лучшей подруги.

- Я не лучше. Что забавно в этой си-

туации - я тоже опаздываю на свадьбу своего лучшего друга. Жаль, что наше знакомство произошло таким образом.

Не смотря на то, что оба молодых человека упомянули об опоздании, на деле об этом факте они забыли, в особенности Джоззи, внезапно проникавшая симпатией к Альберту, и желавшая провести как можно больше времени в его обществе.

Внезапно Альберт нахмурился и медленно произнес:

- Джоззи, а скажите-ка, церемония Вашей подруги случайно проходит не в церкви "Санфелипе"?

- Эмм...д-да...

- А Вашу подругу случаем не зовут Мария?

- Тааак...А Ваш друг - Санчо?..

- Ну надо же...

Наконец дав указания водителю, молодые люди продолжили общение.

- Удивительно! Наши лучшие друзья решили соединить свои судьбы, а мы с Вами даже не подозревали о существовании друг друга! - Альберт улыбнулся девушке.

- И то верно, - Джоззи улыбнулась ему в ответ.

Девушка, пока они общались, продолжала разглядывать Альберта и все больше убеждалась: "Он идеален!" Коротко стриженные темные каштановые волосы, ореховые глаза, белая чистая кожа, бархатный низкий голос... Такое ощущение, будто кто-то подглядел мечты Джоззи об образе идеального мужчины в ее понимании! Сложив ладони вместе и подняв глаза к потолку, она тихо

произнесла:

- О спасибо тебе, Господи! Ты чудо!

- Простите? - ее бормотания не остались не замеченными.

Мило улыбнувшись Альберту, она покачала головой.

Парень хотел было что-то спросить, но тут внезапно раздался страшный грохот за окном. Грузовик, что ехал впереди потерял управление. Оглушающие сигналы машин, визг тормозов, и Джоззи с ужасом осознает, что грузовик падает. Падает на них. Не сдержавшись, она закричала и...на том сон закончился. Подскочив с постели, девушка пыталась успокоить свое дыхание, периодически вытирая взмокший лоб рукавом рубашки, в которой заснула. Следующей проверкой для ее нервов стал будильник. "Все-таки установила..."

И тут до нее дошла печальная истина...

- Нееет! Альберт оказался лишь сном! За что мне все это, а? - откинувшись на подушку, девушка уставилась на потолок. Так прошло не больше пары минут. Неожиданно Джоззи воспряла духом и села в кровати.

- Жизнь непредсказуема, верно? Сегодня моя лучшая подруга выходит замуж! И кто знает, может судьба и мне подкинет подарок сегодня?

Кивнув своим мыслям, девушка начала собираться, но уже не спеша и напевая какую-то песню. На этот раз она не опаздывает, будильник был установлен за десять минут до времени, когда нужно начинать сборы.

Шероз Муудинов

Рецензия

"Шантарам" - как пища для размышления

Вы не находите это волшебным? Можно взять в руки книгу, открыть ее и вот - вы уже не просто сидите в кресле с чашечкой травяного чая в руках, а открываете для себя совсем иной мир. Перед вами открыта дверь в целую Вселенную. Новые места, новые люди, новая история. А я недавно закрыла очередную книгу и вернулась из Бомбея, где находилась последние несколько недель, благодаря прекрасному австралийскому писателю Грегори Дэвид Робертсу. Попав в этот оживлённый мегаполис, побывала в криминальном мире, где водились большие деньги, занимались контрабандным золотом и фальшивыми паспортами. Пришлось побывать в грязной тюрьме и познакомиться с удивительными людьми.

Наша жизнь - склад разных эмоций, которые бушуют в нас от происходящего. Будь то плохое, или хорошо - всё сопровождается эмоциями. Как бы мы их не прятали, не гасили, они вспыхивают в самый неожиданный момент. И всё, никуда от них уже не скрыться. Эмоции - это понимание себя.

Ни в одной книге не было ещё отдано столько эмоций. Вы сможете не только пережить странную жизнь человека, но и полностью прочувствовать все сопутствующие эмоции. Поняв очень многое для себя. Мир внутри этого человека удивителен своей честностью и храбростью признаться даже в мысленной трусости и страхе.

"Шантарам" - роман о человеке. О темном и светлом внутри нас, об обстоятельствах, смене событий и отношениях между людьми. Ведь не важно, в какой стране мы находимся, важно, что мы несем внутри. Что можно взять для себя из романа "Шантарам", так это актуальность - история о том, как человек находит свое место в чужой стране, знакомясь с ее культурой, языком, едой и людьми, не может не захватить читателя, который погряз в рутине, а также колоритность - Бомбей показан со всех сторон. Контраст дома местного мафиози с трущобами, в которых живут простые жители, описание блюд местной кухни, ароматов, обычаев, развитие кругозора - о том, по каким правилам живут в трущобах.

Прочитать книгу Грегори Дэвида Робертса стоит хотя бы потому, чтобы полностью погрузиться в красоту необыкновенной и яркой Индии, прочувствовать хаос бомбейской жизни, ощутить пряный аромат городского воздуха и прожить там маленькую жизнь.

Азиза Азизода



думаться, устройство бы очень пригодилась ведущим ток-шоу.

Вязаная борода Мы уже упоминали, какая замечательная вещь усы, но что же

улки дома и очень помогут наводить чистоту, ну и заодно такие щетки спасут вас, если кот захочет расцарапать лицо в ответ за такое обращение.

БЕСПОЛЕЗНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ XXI ВЕКА

Человеческий разум - прекрасная, и в то же время, опасная штука. Наш ум способен на революционные идеи, изменяющие мир, но в то же время, есть обратная сторона человеческой изобретательности. Вот краткий список самых бесполезных изобретений, сделанных за последнее столетие.

Бумажный электронный ящик

В чем задача этой вещи, объяснить сложно. Очевидно, что время блокнота, оформленного в виде электронного письма, еще не пришло. Наверное, когда отправлять письма можно будет силой мысли, тогда все и бросятся покупать эту чудо-вещь.



Нарушитель речи

Японские учёные Кадзутака Курихара и Кодзи Цукада придумали эффективный способ заставить человека замолкнуть. Они изобрели устройство, которое расстраивает у людей способность говорить. Как оказалось, речь человека можно нарушить, если он будет слышать себя с задержкой в несколько десятых долей секунды. Эффект исчезает, как только человек перестаёт говорить. Страдает от своего эха только говорящий, на других устройство не действует. Авторы изготовили два прототипа в виде направленного микрофона и направленного динамика, чтобы нарушать речь выбранных людей. Также обсуждалось применение этого эффекта для модерации дискуссий в группах. Если за-

делать тем, у кого вместо роскошных усов с бородой растут жалкие клочки щетины? На помощь им пришли изобретатели вязаной бороды. Выглядит очень стильно и в такой вязаной бороде не холодно зимой.



делают тем, у кого вместо роскошных усов с бородой растут жалкие клочки щетины? На помощь им пришли изобретатели вязаной бороды. Выглядит очень стильно и в такой вязаной бороде не холодно зимой.

Швабра для кошачьих лап

Как правило, кошки не самые лучшие домохозяйки, чтобы ваш кот не терял время зря, бесцельно бегая по дому, были изобретены мини-швабры для кошачьих лап. По замыслу авторов идеи, кошки станут подметать все пыльные зако-

Подставка для головы

Устройство представляет собой железный шест длиной в человеческий рост, один конец которого упирается в пол, а на другом конце специальный полукруглый держатель для головы.

Во все времена человеческое любопытство двигало цивилизацию вперед. Это чувство заставляло наших предков стремиться в неизведанные места, пробовать новое и конструировать странные устройства. Иногда настолько странные, что остается лишь смеяться.

Азиза Азиззода


ОТВЕТЫ

Сканворд "Богиня войны и мудрости"

		П		С					
Г	А	Б	А	Р	Д	И	Н	Л	
Ф	А	Т		О	М	Е	Л	А	
С	А	К	Е		Н	Е	Г	Е	В
Л		Т	Р	О	Н		П		
И	И		С	И	Т	Е	Ц		
В	Н	У	К		Ч	Е	Р	Т	А
А	Г	А	М	И		У	Р		
	Г		К	О	С	Т	Ь		
С	П	И	К	А		Ч	Р		
Р	Р		Ф	А	Л	Е	С		
Ж	И	Г	А		А	Г	Е	Н	Т
З	А	С	О	Л		Г	О	Р	
М	У	К		Д	Р	А	Г	А	
А	Ф	И	Н	А		Т	А	З	

Сканворд "Паваротти"

В этом сканворде в качестве определений используются слова-ответы, в которые в случайном порядке вставлено 3 дополнительные буквы.



				МЖАНКП		ТВЕРЁ-ШОЪК		РЦЫАРФ		ЦСЪО-ТПЫ		ЮУТК-КАЩ
				НМЕЩЯФ				ЩВЪВ-ЫСЗ		ШПСГИО		УЯЁСПА
					МЕЩПТ-АКСАМ		МВЫТП-АСТ					
ПЕНР-РСЕТ	БКТРЕДЁ		ЕРМКШ-ШОВ						УБАЪЦС		ДПЁИВ	
					СУПИЧП		ЗОБЗ-ИДДА					
МРСУД-ОФКУ	ЪБУГОК		ОАВСК-ЗЕЗА							КМРВУГС		РОГПАЛЦ
						УСФЦЩА	СЛРУЗБЯ	УЦСК-ВПО				
КОФТИ-РРА		ФЙОР-ЕЫЪР	СЦПН-УСКМ						КАКЙ-ИЪАДУ		ТГУБРУЙ	
					ГОРАМ-ТУГАЦ							
АБРАМ-ИЪЕ	БЛОКА-СДРАЪ		АНЫОА-ЪПЕСТ	ПАШУ-КИД					ГУЛЩАА			
					СМАЙС-ЛЯУТА	МБПАЗК				ИТУДЪР		РОДНЬ-ИЮКИ
						ЗАСХК-ЪФОК	ИШКП-АЛАГ		ГЛАЖ-ВААН			
						АШУЛ-ГОС				ОБЪЫ-АЕТ	РМБИТКИ	
ДПКА-МЕЧА		ПЪЛЕТ-СКИ						КПОРГЖД				
						КАРЁА-ЮБИНС						
НМАЕТ-АЖБ		БСКХТ-ВОЛ						ВДЫЕ-СКИ				
						КАСАТВ-СИКЗ						



Новости от Мадины

ПРАЗДНИК НУЖНО ВСЕГДА НОСИТЬ С СОБОЙ

*Здравствуйтесь, дорогие читатели рубрики
"Новости от Мадины"!*

вать его наступление в Китае планируется с 12 февраля по 27 февраля. Однако официально китайцы будут отдыхать всего семь дней - с 12 по 18 февраля. Здорово, правда? Нам бы столько выходных:

Накануне праздника люди тщательно убирают свои дома, считая, что таким образом они очищают свою жизнь от любых неудач и освобождают место для счастья.

На праздничном столе обязательно должны быть мясо, рыба и.. пельмени! Цзяоцзы являются образным

воплощением одного из главных пожеланий - рождения сыновей.

Не секрет, что китайцы очень трепетно относятся к своим традициям и обычаям, а потому на праздник собирается вся семья. Воссоединению семьи не могут помешать ни работа, ни расстояние! Семейные узы скрепляют людей на всю жизнь и дорожке этого ничего быть уже не может.

Без подарков, конечно же, не обходится. Так, в Поднебесной принято дарить подарки из парных предметов, символизирующих единство и семейную гармонию, что еще раз демонстрирует нам особое значение семьи в жизни этого народа.

Заканчивается же праздничная ночь фейерверками и петардами, которые, как считается, должны отпугнуть злых духов и привлечь в семью дух умиротворения и счастья.

Возможно, кто-то из вас заинтересуется и использует праздник наших соседей как возможность вновь собраться всей семьей за большим праздничным столом.

У нас тоже есть свой Новый Год - Навруз. Но о нем напишем в свое время. Сейчас же я бы хотела рассказать о празднике, который является предшественником Навруза.

Как мы знаем, в Таджикистане ежегодно отмечают праздник "Сада". Расскажу Вам немного о нем. Праздник Сада был известен ещё до средневековья, отмечался как предвестник Навруза. С древнейших времён праздник Сада празднуется за пятьдесят дней до наступления праздника Навруз (30 января). В некоторых дошедших до нас произведениях историков и авторов сохранились сведения об особенностях проведения праздника Сада. Праздник приходился на холодное время года и был посвящен огню, которым наши пред-



С завершением сессии пришло и завершение коротких каникул и начинаются будни - лекции, практика. Уже прошел всеми любимый праздник Новый Год, но я рекомендую не отказываться от праздничного настроения так скоро.

Учась по направлению "Культурология", я каждый день узнаю для себя что-то новое. За это я и люблю свою кафедру, которая дает мне возможность узнать о всех сферах человеческой деятельности с разных сторон. Мы изучаем, в том числе, и праздники, обряды, традиции разных культур и этносов и сейчас я хочу рассказать вам про Китайский Новый Год.

Китайский Новый год является главным и самым продолжительным праздником в Поднебесной и других странах Восточной Азии с давних времен. В отличие от своего западного аналога постоянной даты начала Китайского Нового года нет, и каждый год она назначается на разное время.

Первый день праздника в Китае приходится на второе новолуние после зимнего солнцестояния (то есть после 21 декабря). В григорианском календаре это, как правило, соответствует одному из дней между 21 января и 21 февраля. Празднование же обычно продолжается 15 дней.

Таким образом, следующий год по китайскому календарю наступит 12 февраля 2021 года. А праздно-



ки изгоняли зло, к которому относились и злые морозы.

Подготовка к празднику Сада заключалась в сборе сена, хвороста, дров, чтобы потом отнести все это на крыши домов, на холмы, возвышенности, сложить в виде шалашей и поджечь (напоминает русскую масленицу). Дрова складывали так, чтобы огонь как можно выше поднимался в небо. Во время празднования люди читали отрывки из Авесты, раздавали еду и напитки.

В дни этого праздника земледельцы удобряли землю, готовили семена, сельскохозяйственный инвентарь. Праздник отмечался торжественно, пышно и сопровождался разжиганием костров, так как существовало поверье, что чем сильнее пламя костров, тем плодородней будет земля в наступающем году.

Эти традиции сохранились и в настоящее время в городе Керман (Иран). Там множество горожан ближе к закату солнца собирается на улицах вокруг здания, где будет возжигаться огонь Сада, чтобы хотя бы на расстоянии принять участие в этом национальном праз-



днике. С начала и до конца мероприятия присутствующие музыканты играют весёлые мелодии, а люди радуются и веселятся по поводу торжественного возжжения огня и собственной победы в борьбе с тьмой. Когда пламя огня начинает постепенно занимать, каждый, замирая в тишине, про себя повторяет пожелание, чтобы свет и тепло не покидали очаг его родной семьи до следующего праздника Сада, и в радости возвращаются в свои дома и с нетерпением ждуг главный праздник наших предков - Навруз.

Сегодня праздник отмечается по всему Таджикистану, а также в Иране, Афганистане, Индии, Пакистане, Турции, Узбекистане, Кыргызстане - там, где живут таджики и персы.

Важно отметить, что празднику Сада более 6 тысяч лет. За все это время он несколько видоизменился, но смысл свой не потерял.

Я присоединяюсь к изгнанию зимы, которая в этом году холодная, и желаю всем побольше солнца и на улице, и в душе!



ГОРОСКОП НА ФЕВРАЛЬ

Овен



В феврале нужно бросить все ресурсы на поддержку отношений. Сейчас важно оказать поддержку, помириться с кем-то, стать примером. Старшие родственники как никогда будут нуж-

даться в поддержке. Да и младшее поколение будет вам подражать, поэтому старайтесь вести себя достойно.

Телец



В феврале вы будете очень довольны своим достатком. Звезды будут сопутствовать удаче в делах. Вы сможете найти новые каналы финансового изобилия. Не бойтесь рисковать, ведь сейчас каждый риск будет оправдан.

Начало февраля идеально подойдет для брака. Если вы давно не решались на помолвку или роспись в загсе, то сейчас звезды предоставили хороший период.

Близнецы



В феврале Близнецы смогут удивить сами себя профессиональными и личными достижениями. Обязательно празднуйте все свои победы. Только поощряя себя, вы сможете привлечь еще большую

удачу и успех в свою жизнь. В целом вас ждёт благоприятный месяц, без крутых поворотов и негативных событий.

Рак



Нельзя сказать, что месяц будет удачным для людей, рожденных под знаком Рак. Вас ждут частые смены настроения, финансовые трудности и неурядицы на работе. Все это нужно достойно

пережить. Приятным моментом окажется неожиданная влюбленность, которая буквально накроет Раков с головой.

Лев



В феврале Львы будут немного замкнутые. Вам захочется спрятаться от всех или уединиться со своей второй половиной. Всеми виной усталость и апатия. Пора срочно что-то менять, ведь впереди жизнь готовит вам много интересного.

Сейчас не лучшее время для того, чтобы заводить новые отношения, а вот поработать над старыми необходимо.

Дева



Ваш интеллект - ваш щит, которым вы прикроете не только себя, но и своих близких. Вам как никогда нужна забота, ласка и любовь. Февраль готов предоставить вам все эти чувства, просто будьте

более открыты и менее язвительны по отношению к людям.

Весы



Вы чувственны и романтичны, витаєте в облаках и мечтаете о прекрасном будущем. И не зря мечтаете, оно для вас действительно прекрасно. Те, кто мечтал влюбиться, обязательно влюбятся и

получат незабываемый жизненный опыт. Февраль хоть и холодный, но по-настоящему согреет вас событиями.

Скорпион



Вы склонны к стабильности, практичности, размеренности и аскетизму. Это не значит, что вы готовы на все, что преподносит вам судьба. Некоторым событиям вы яростно будете сопротивляться. Только вот есть вещи, на

которые даже вы не в силах повлиять. В феврале придется принимать вещи как есть.

Стрелец



В феврале вы стабильны, осторожны, верите в совершенство окружающего мира. К сожалению, месяц заставит вас открыть глаза на мир по-другому. Вскроется какая-то давняя тайна, которая будет вас

неприятна, возможны выяснения отношений и изнуряющие разговоры.

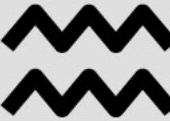
Козерог



Гороскоп напоминает вам, что вы уникальны. Не огорчайтесь, если окружающие будут воспринимать вас не так, как хочется и не вносите в черный список каждого,

кто вам не понравился. Все ваши недостатки вы и сами знаете, и будете активно с ними бороться в феврале.

Водолей



Вы оптимист по жизни. Что бы ни случилось, вы будете искать положительные стороны, и всегда их найдете. Проблема в том, что отрицательных сторон

вы не замечаете. Иногда за это придется расплачиваться. В феврале предстоит борьба с собственной самоуверенностью.

Рыбы



Для достижения поставленных целей в феврале Рыбам придется проявить небывалую активность, твердость и бескомпромиссность.

Наличие конкурентов должно не пугать вас, а стимулировать к действию. В целом, месяц будет удачным, если вы не струсите и будете идти до конца.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Азиза Азизода
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/P3

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.