

СТУДЕНЧЕСКИЕ вест



1996-2022

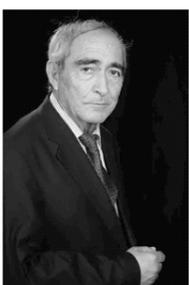
Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№2 (168) ФЕВРАЛЬ 2023 г.

БЛИННАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА ИЛИ КАК ВСТРЕЧАЛИ МАСЛЕНИЦУ В РТСУ



Приобщаем
нашу молодежь
к науке



Юбилей ученого:
патриарху таджикской
миграциологии,
профессору Абулхаеву
Ракибу Абулхаевичу 85 лет

АФГАНИСТАН - ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ МИССИЯ

*15 февраля 1989 года –
день вывода советских
войск из Афганистана,
памятная дата, кото-
рая никого в бывших
союзных республиках
не оставит равнодуш-
ным...*



«ТАДЖИКИ» - ЗЕРКАЛО ИСТОРИИ НАЦИИ»

Знание истории своего народа, знание памятников его культуры открывает перед человеком целый мир - мир, который не только величественен сам по себе, но который позволяет по-новому увидеть и оценить современность. Знание прошлого - это понимание современности. Современность - это итог прошлого, а прошлое - это еще не развившееся будущее.

Таджикский народ имеет богатое историческое прошлое, страницы его истории неразрывно связаны с историей всей Центральной Азии и Евразии, территория которых по праву считается одним из древнейших центров человеческой цивилизации. В условиях независимости, когда идет активный процесс возрождения духовности общества, рост его национального самосознания и национальной гордости, историческая память, восстановление объективной и правдивой истории Таджикистана с древности по современность имеют огромное значение для духовного обновления нашей независимой республики. Народ без исторической памяти обречен на деградацию. Он не может отказаться от своего прошлого, потому что тогда он не будет иметь будущего.

История сама становится подлинным воспитателем народа. История обладает огромным воспитательным воздействием. Знание истории своей Родины и своего народа, всемирной истории формирует гражданские качества - патриотизм, любовь к Родине, своему народу, его прошлому. Оно позволяет познать моральные и нравственные ценности человечества в их развитии, понять такие категории, как честь, долг перед обществом.

Историческая грамотность является важной составляющей культуры человека, формирует его приверженность ценностям общества. Уровень исторической грамотности человека сказывается на его социализации, коммуникативных связях, интеграции личности и адаптации ее в обществе, профессиональной компетенции. И особенно важно, чтобы молодые люди осознавали свою причастность к истории родины, принимали свою ответственность за ее будущее. Конечно же, значительная роль в реализации государственных целевых установок по укреплению чувства понимания молодежью причастности к истории и культуре страны отводится высшим учебным заведениям.

Говоря об истории Республики Таджикистан, нельзя не сказать об историческом значении бессмертного произведения «Таджики» Героя Таджикистана, академика Бободжона Гафурова. Следует отметить, что 7 июля 2022 года был подписан Указ Президента Республики Таджикистан Об объявлении Республиканского конкурса «Таджики» — зеркало истории нации». Этот конкурс будет проводиться впервые, а его цель - почитание славной истории таджикского народа, глубокого и всестороннего изучения подвигов предков таджикской нации на протяжении всей истории, укрепления чувства самосознания и национального самопознания, чувства патриотизма, сохранения исторической памяти.

Проведение конкурса позволит повысить роль древнего таджикского народа и культурных деятелей в развитии цивилизации, которая отражена с неопровержимыми доказательствами и с опорой на научно-исторические источники в ценной книге «Таджики» и других исторических трудах. Кроме того, конкурс организуется в честь 115-летия со дня рождения академика Бободжона Гафурова под эгидой Президента Республики Таджикистан в 2023 году.

Также по инициативе Лидера нации уважаемого Эмомали Рахмона в рамках праздничных торжеств 30-



летия Государственной независимости Республики Таджикистан каждой таджикской семье была вручена книга «Таджики».

21 февраля в стенах Российско-Таджикского (Славянского) университета прошел отборочный тур конкурса, в котором приняли участие студенты факультета истории и международных отношений, факультета иностранных языков, юридического факультета и естественнонаучного факультета. Проведением конкурса занималась кафедра всеобщей и отечественной истории факультета ИМО.

В состав жюри вошли Рахматова З.Ю. - к.и.н., доцент, зав. кафедрой всеобщей и отечественной истории, председатель жюри; Маликов М.Х. - д.и.н., профессор кафедры всеобщей и отечественной истории; Пирумшоев Х.П. - д.и.н., профессор кафедры всеобщей и отечественной истории; Мухидинов С.Р. - д.и.н., профессор кафедры всеобщей и отечественной истории, член жюри; Абдулвахидов Р.М. - к.и.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории; Кахаров Т.И. - преподаватель, ответственный за НИРС ФИМО и Мусоев Б.З. - ст. преподаватель, зам. декана по воспитательной работе ФИМО.

Ребята соревновались между собой в знании вопросов истории таджикского народа. Общее количество вопросов составило 1092 (!), которые охватывали периоды с древнейшей, средневековой, новой и новейшей истории. И, разумеется, в число вопросов входили и те, что касались самого Бободжона Гафурова, его жизни, достижений, вклада в таджикскую историю.

По результатам первого отборочного тура во второй тур конкурса прошли следующие участники:

- Ходжиев Ходжимухаммад – студент 2 курса факультета ИМО;
- Курбанов Хатиб - студент 3 курса факультета ИМО;
- Джураева Паймона – студентка 2 курса факультета ИМО;
- Додобаева Нурангез – студентка 3 курса факультета ИМО;
- Салимов Салимджон – студент 3 курса юридического факультета;
- Шарипов Абдурасул – студент 4 курса факультета иностранных языков;
- Бокиева Комила - студентка 1 курса естественнонаучного факультета.

Дальше наши ребята столкнутся с куда более сложными заданиями. Но время на подготовку у них есть, ведь следующий тур состоится летом. Члены жюри

также порекомендовали участникам более тщательно готовиться к дальнейшим этапам конкурса и пожелали успехов всем, кто прошел отборочный этап в РТСУ. Для подготовки ко второму туру к каждому участнику был прикреплен консультант – преподаватель.

О значении проведения такого масштабного конкурса мы спросили заведующую кафедрой всеобщей и отечественной истории, кандидата исторических наук, доцента, и, кроме того, члена Республиканской комиссии по проведению конкурса «Таджики» — зеркало истории нации» Рахматову Заррину Юнусовну, которая выступила в качестве председателя жюри в ходе отборочного тура в РТСУ.

«Конечно, этот конкурс очень своевременный. Неспроста к 30-летию независимости Таджикистана наш Лидер нации, уважаемый Эмомали Рахмон преподнес в подарок каждой таджикской семье книгу Бободжона Гафурова «Таджики». Это было сделано для того, чтобы каждый житель республики ознакомился с нашей историей. Кто знает историю – тот будет знать свое настоящее и сможет делать прогнозы на свое будущее. Кто не знает свою историю – того нельзя считать разумным человеком. Ведь история – это наша жизнь. Через книгу «Таджики» мы можем научить нашу молодежь таким понятиям как самосознание, патриотизм, любовь к своей Родине. Конкурс подобного рода в нашей стране проводится впервые. Да, есть литературные конкурсы, конкурсы по различным видам искусства, конкурсы по естественным, техническим и гуманитарным наукам, но конкурс по истории проводится впервые. И если в дальнейшем он будет популяризоваться и продвигаться, особенно среди молодежи, то будем знать свою историю, свои истоки, своих героев.

Конечно, у ребят времени на подготовку было не так много, тем более учитывая такое большое количество вопросов. Когда мы отбирали участников для следующего тура, мы ориентировались на их мировоззрение, на то, как они вообще понимают значение истории своей Родины, как мыслят, как хорошо знают книгу «Таджики» и самого автора, его деятельность. По студенту сразу видно насколько хорошо он подкован в знаниях. По тому, как он говорит, как преподносит материал, как он размышляет. Все это учитывалось при отборе.

Нашим студентам предстоит долгая и упорная подготовка, но я вижу это желание в их глазах – желание дойти до победного конца. Конечно, для нас уже будет отрадно, если наш студент достойно представит РТСУ на конкурсе, а уж если еще и победит, то это будет огромным счастьем.

В конкурсе несколько категорий участников: школьники, студенты, госслужащие и пенсионеры. И для каждой категории свой главный денежный приз. Для категории студентов – 70 тысяч сомони. Это очень солидные призы и хороший стимул для участников.

Нашим ребятам я желаю никогда не сдаваться и не отступать от намеченных целей. Благодаря усердию, стараниям и активности вы обязательно получите достойный результат! Запомните, у вашего поколения огромный потенциал, и пусть он будет реализован в полной мере».

РТСУ И ПОСОЛЬСТВО САУДОВСКОЙ АРАВИИ ВСТРЕТИЛИСЬ НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

24 февраля в футбольной Академии «Ювентус» города Душанбе состоялся товарищеский матч между командой РТСУ и командой посольства Саудовской Аравии.

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Начнем наш репортаж о матче по футболу между командой РТСУ и командой посольства Саудовской Аравии.

На улице прохладный, свежий воздух. Атмосфера между командами дружная и теплая. Пришел посмотреть матч Чрезвычайный и Полномочный посол Саудовской Аравии в Таджикистане Валид ибн Абдурахмон ар-Рушайдон. Сегодня судьей будет Эльчибек Эльчибеков. Со стороны РТСУ приняли участие в игре преподаватели и студенты: Окилов Исмоил Саидамирович - декан факультета экономики и управления, к.э.н, доцент, Рахмонзода Дильшод Азизджонович и Рахматзода Далер Талбаков — преподаватели юридического факультета, Темуров Умеджон Сабзалиевич - факультета истории и международных отношений и Артыков Абдурафик Абдурахманович.

Первый тайм

Итак, скоро мы услышим свисток и начнется матч. Команды уже готовы, по ним видно, как они хотят ринуться в бой и одержать победу. Звук свистка и вот уже началась игра. Инициативу взяла на

вратарь ловит мяч в воздухе. После долгого и тяжелого противостояния команде посольства удается забить свой первый гол и сравнять счет. Дальше зеленая команда сместила РТСУ к их воротам и держит их там в течении долгого времени. Они начали играть серьезнее, два угловых подряд, однако гол забить не удается. Защита у РТСУ хорошая, стоит отдать ей должное. И вот мяч наконец вошел в другую половину поля, нападающий РТСУ бьет по мячу, но... мяч быстро перехватили, и со скоростью гепарда нападающий зеленой команды мчится во вражеские ворота, ловко обходя всех, кто пытается ему помешать. В последний момент мяч уходит в сторону. Счет долго был равный, но РТСУ вновь забивает гол в ворота соперника. Они снова лидируют. Однако не успевают опомниться, как сразу ответный гол забивает команда соперников. Счет снова сравнялся - 2:2. Подумать только, стоит команде РТСУ чуть приблизиться к победе, как сразу же команда посольства Саудовской Аравии дает достойный отпор. Остается всего пара минут до окончания первого тайма, поэтому РТСУ начинает играть агрессив-



жит победу в этом матче, где обе команды подают одинаковые надежды.

Второй тайм

И вот команды собрались, воспряли духом и готовы снова ринуться в бой, чтобы достать для своей команды за-

нападающих посольства. На пятой минуте после долгого противостояния, в защите РТСУ находится брешь и мяч летит в ворота. В ту же минуту второй гол так же забивает команда посольства.

Счет 4:5 не в пользу РТСУ. В их глазах ни тени сомнения, они уверены, что отыграются, хоть половина второго тайма уже прошла. Итак, после такого команда РТСУ не может больше ошибаться, иначе это будет означать поражение. Им приходится тяжело, потому что нападающие вражеской команды очень сильны, умело играют в команде и, благодаря этому, им удается обходить хорошую защиту РТСУ. После двух угловых, команда РТСУ отбирает мяч, ведет в сторону ворот противника и забивает гол. Наконец счет снова сравнялся - 5:5. Как бы то ни было, команды идут наравне, и никто не собирается уступать.

Последний гол дался РТСУ непросто. Два раза они пропустили мяч, и сейчас, в последние минуты матча все решится. Команда посольства Саудовской Аравии, как всегда прижала РТСУ - нападающий близко подошел к воротам и легким ударом ноги забил мяч в ворота. Последние минуты, команда РТСУ старается сделать все, чтобы забить решающий гол, однако у них ничего не получается. Нападающий РТСУ обходит защиту и вот, в последний момент, наконец забивает гол. На этом закончился долгий, захватывающий матч, который начался громкими аплодисментами. В итоге ничья - счет 6:6.

В конце обе команды, как и те, кто наблюдал за матчем, собрались в круг, поздравили, поблагодарили друг друга за отличную игру и пожали друг другу руки. Это был отличный дружеский матч, в котором каждый проявил себя очень отважно, в котором никто из игроков не совершал ошибок, и все сделали все, что могли, чтобы прийти к наилучшему результату.

Муллоджанов Сипахсолор



себя команда РТСУ и продолжает давить противника. В первые же минуты им удается забить гол во вражеские ворота и это дается им очень просто. Возможно, команда посольства Саудовской Аравии недооценила своих соперников. Но теперь они будут настороже. Они контратакуют, быстро прорываются сквозь защиту команды РТСУ и бросают мяч прямо в ворота! Однако в последний момент вратарь ловит мяч и спасает команду. Дальше игра идет еще интереснее. Мяч падает во вражескую часть поля и оттуда он сразу же полетел от сильного удара в сторону ворот РТСУ, обойдя нападающих и защиту. И снова

нее, резко прорывается сквозь защиту противоположной команды, игроки падают друг другу и запутывают соперника, изматывая его, и в итоге забивают красивый гол, который не получилось бы забить без настоящей командной работы. За этим следует еще один гол. Похоже, команда РТСУ взяла инициативу и решила лидировать в первом тайме. За несколько секунд до окончания первого тайма, команде противников удается забить в ворота РТСУ мяч. Первый тайм заканчивается со счетом 4:3 в пользу РТСУ. Команды отдыхают, анализируют противника и обсуждают дальнейшую игру. Посмотрим, кто одер-

жит победителя. Звук свистка и сразу мяч попадает к команде РТСУ, они ловко играют, но похоже этого недостаточно, чтобы вытеснить противника к их воротам. Во втором тайме мы видим новые лица, в их числе преподаватель Артыков Абдурафик Абдурахманович, он стоит в защите и хорошо отбивает инициацию нападающих, подавляя их своей уверенностью и стойкостью. Четвертая минута, однако никто пока не смог забить первый гол во втором тайме. Команда РТСУ так же периодически прорывается в сторону вражеских ворот, однако большую часть времени мяч пребывает на стороне поля РТСУ у

АФГАНИСТАН - ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ МИССИЯ

15 февраля 1989 года – день вывода советских войск из Афганистана, памятная дата, которая никого в бывших союзных республиках не оставит равнодушным. 34 года назад колонны советских войск покинули территорию Афганистана по Мосту Дружбы через реку Амударья. Последним военнослужащим, который переступил советско-афганскую границу, стал генерал-лейтенант Борис Громов, что стало символом окончания почти десятилетней войны.

По сей день, афганской войной называют военный конфликт на территории Афганистана между правительственными силами при поддержке советских войск и вооруженными группировками моджахедов. Советский союз ввел войска в республику в конце 1979 года, и во время их пребывания в Афганистане СССР не только воевал с моджахедами, но и занимался строительством инфраструктурных объектов.

Афганская война казалась бесконечной – против СССР здесь воевали не только афганские моджахеды, но и весь мир – противникам просоветского правительства в Кабуле помогали США, Пакистан, Иран и даже Китай.

Размещение контингента советских войск в Афганистане проводилось с 25 декабря 1979 г. до середины января 1980 г. И всего за 10 лет войны в Афганистане в боевых действиях участвовали более 15300 человек из Таджикистана, около 365 из них погибли на поле боя и более тысячи получили ранения.

Десятилетняя афганская война унесла из жизни десятки тысяч солдат и офицеров Таджикистана, да и всего постсоветского пространства в целом. В этой войне не было победителей и проигравших, и сейчас ее участники вспоминают те годы со слезами на глазах.

На сегодняшний день в РТСУ работает много мужчин, ставших участниками этой войны, живыми свидетелями того, через что пришлось пройти воинам-интернационалистам в те годы. А именно:

- Алимов Суробшо Юсуфшоевич – профессор кафедры государственно-правовых дисциплин;
- Бозоров Парпишо – комендант общежития;
- Мухидинов Сайдали Раджабович – профессор кафедры отечественной истории;
- Негматов Искандар Хайдарович – инженер хозотдела;
- Саидов Хамид Саидович – профессор кафедры МО и дипломатии;
- Хамрокулов Бахром Раббукулович – старший преподаватель кафедры гражданского права;



- Хасанов Юсуфали Хасанович – профессор кафедры информатики;
- Шукуров Сафар Гафурович – главный энергетик;
- Ятимов Ибрагим Шодиевич – заведующий складом;
- Рахимов Абдувахоб Рахимович – доцент кафедры английского языка ФИМО;
- Гулосов Аловуддин Гулосович – старший преподаватель кафедры гос.прав. дисциплин.

Один из участников боевых действий в Афганистане - Парпишо Бозоров родился и вырос в кишлаке Шамбеде Ишкашимского Района ГБАО. Пройдя нелёг-

кую службу в советской армии, в 1971 году он поступил в специальную школу милиции МВД СССР города Душанбе, после чего был направлен в Кулябскую область, где проработал вплоть до 1986 года и дослужил до подполковника милиции. И вот уже много лет Парпишо Бозоров является заведующим студенческим общежитием РТСУ.

Военным действиям на афганской территории офицер Бозоров посвятил 2 года, и о войне вспоминает с большой печалью. «Тяжелее всего пришлось людям, получившим ранение. Было страшно не только наблюдать за всем происходящим, но и участвовать в этом, несмотря на то, что основной целью было уничтожение "моджахедов"», - вспоминает Бозоров. Он с большой благодарностью говорит о правительстве Республики Таджикистан: «Я очень благодарен нашему правительству, в особенности Основателю мира и национального единства - Лидеру нации, уважаемому Эмомали Рахмону. Он постоянно поддерживает нас и заботится о ветеранах – афганцах».

Сафар Шукуров – главный энергетик в РТСУ, является председателем отделения комитета по делам воинов – интернационалистов района Шохмансур. «В советское время все молодые ребята, начиная от 18 до 27 лет, призывались в ряды советской армии, в том числе и я, но никто не знал, где он будет служить. В Афганистан мы попали не сразу. Сначала наш учебный полк находился в Термезе и после этого нас отправили служить в Афганистан», - вспоминает Сафар Гафурович.

По словам ветерана, их задача была охранять трубопроводы, с которых круглосуточно лилась солярка, бензин и керосин из Термеза до Кабула. «Мы выполнили интернациональный долг, защищая и помогая народу. Также в нашу задачу входило охранять мосты. Охраняли агидбригады. В агидбригаде женщины и мужчины Советского союза вели агитацию и занимались ликвидацией безграмотности в Афганистане. Для достижения этих целей были открыты ряд школ. Были и противники этого, которые не хотели, чтобы народ в



Афганистане был грамотным, и чтобы у страны были свои специалисты. Кроме вышеперечисленного, мы так же воевали с врагами, которых западные страны снабжали деньгами, продуктами, боеприпасами, оружием и т.д. Мы также помогали Афганской армии и народной милиции ХАТ (КГБ), где вместе с ними работали и проводили операции. Если сказать в целом о советской армии, то мы охраняли военные городки, заводы, школы, посольства».

Он прослужил с мая 1981г. по май 1983г.

Здесь служили танкисты, артиллеристы, десантники и пехота, служили ребята разных национальностей – таджики, казахи, киргизы, каракалпаки, туркмены, узбеки, русские, белорусы, украинцы, молдаване. Практически все национальности Советского союза служили в Афганистане, потому что армия была единая - советская.

«Мы два месяца в учебном полку служили в Термезе на границе с Афганистаном. Нас учили искусству боя, стрельбе, бросанию гранаты и другим военным подготовкам. Независимо от того, идёшь ты на войну или нет - после принятия присяги, проходишь курс молодого бойца.

Но нас готовили усиленно и мы не знали, что пойдем в Афганистан на войну», - рассказывает ветеран. – «Обидно, что говорят, что якобы мы были захватчиками на территории другого государства. Во-первых, мы не захватывали, мы пошли по приказу Родины. Во-вторых, наша Родина отправила войска туда по приглашению афганского правительства. Если бы мы сами вошли на территорию Афганистана, то тогда мы естественно считались бы захватчиками. Мы благодарны нашему уважаемому Президенту Эмомали Рахмону, за то, что он жил в советское время и все это знает. Поэтому государство выделяет для нас очень много льгот».

Сафар Гафурович рассказывает, что они были в горах во время проведения операций, ночевали в БТР-ах. По словам ветерана, их кормили очень хорошо, были консервы, сгущенное молоко и разнообразная пища. Кроме этого еще выдавали солдатскую зарплату. А вот с водой в Афганистане были проблемы. Бывало, они служили в местах, где не было воды, и испытывали затруднения в связи с этим. Единственное то, что телевидение солдаты смотрели по часам, собираясь раз в неделю, потому что света не было в то время в Афганистане. Военные пользовались движком, и с каждого гарнизона по очереди брали два три человека для просмотра фильмов и новостных программ.

«До 1984 года нам было запрещено рассказывать о войне в Афганистане. На праздниках, за столом, деканы спрашивают про Афганистан, и мы рассказываем. Дома тоже спрашивают. У меня внуки спрашивают: "Бобочон, а как Вы воевали?" Но они ещё маленькие, конечно, многого не понимают, но им все же интересно. Иногда свой альбом показываю с фотографиями. Кроме всего, мы выступаем на собраниях правительства. Поэтому воспоминанием, делимся. Скрывать нечего. Я с гордостью ношу свои награды, медали, ордена, которые я получил в армии и здесь после войны».

Также Сайдали Мухиддинов – председатель совета ветеранов РТСУ, который провел в афганской войне с 1984 до 1985 года, а также Искандар Хайдаров. Он проходил подготовку в Казахстане в учебном полигоне с 11 апреля 1979 года по 8 мая 1979 года, после чего был отправлен в Германию. Хайдаров проходил службу в Демократической Республике Афганистан с 1 января 1980-го до 21 июля 1981 года.

В настоящее время на территории Таджикистана существует комитет по делам воинов – интернационалистов, некогда ставших непосредственными участниками боевых действий на территории Афганистана. В Российско-Таджикском (Славянском) университете также ежегодно проводят празднования окончания этой войны. Кроме того, ежегодно комитет проводит мероприятия по празднованию памятной даты со дня вывода советских войск из Афганистана, где ветераны и участники мероприятия возлагают цветы к памятному мемориалу Александра Мироненко.



С ДНЕМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ТАДЖИКИСТАНА!

23 февраля в Таджикистане отмечается День Вооруженных сил. Праздник ежегодно сопровождается большим рядом торжественных мероприятий.

В этот день в нашей стране чествуют тех, кто посвятил свою жизнь военной службе, ветеранов войны и всех мужчин, с честью выполнивших свой долг перед Родиной, а также молодых ребят – будущих воинов, продолжателей ратных традиций дедов и отцов.

Мы по праву гордимся бессмертным подвигом солдат и офицеров, тружеников тыла, всех, кто не щадил сил и жизни в годы Великой Отечественной войны. С особым чувством гордости чествуем воинов, стоявших в послевоенное время на страже мира и твердо отстаивающих интересы Таджикистана в зоне военных конфликтов, достойно исполнивших свой интернациональный долг в Афганистане. Благодарны тем, кто сейчас охраняет рубежи государства, стоит с оружием в руках на боевом посту, ведет борьбу с международным терроризмом, кто готов в трудную минуту встать на защиту родной земли.

Праздник 23 февраля за время своего существования менял названия несколько раз. Из советского детства мы его помним как День Советской армии и Военно-морского флота. Но в 1918 году, в год его рождения, и до 1923 года назывался он Д-нем победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии. С 1923 года, после переименования его в День Советской армии и Военно-морского флота, это праздник стал очень почитаемым в СССР и стал выходным днем для работающих граждан.

Особенно значимым праздник 23 февраля был в годы Великой Отечественной войны как олицетворение мужественности и бесстрашия советских солдат. После Победы в этот день и правительство, и обычные граждане дарили открытки и гвоздики ветеранам войны. Наверное, каждый советский школьник хоть раз получал задание, с адресом и выданными деньгами на открытку и букет, нанести визит ветерану и поздравить его от школы. Обязательным мероприятием было посещение памятников солдатам Советской армии, погибшим во время

войны, с возложением цветов.

Молодая независимая республика стала праздновать этот праздник с 1993 года. В январе 1992 года Указом Президента Таджикистана был образован Комитет обороны Республики Таджикистан, в подчинение которого вошли дислоцированные на территории страны части и соединения, военкоматы, штабы, учреждения и формирования гражданской обороны, военные кафедры вузов, военно-юридические органы, части обеспечения и обслуживания. Был начат процесс формирования национальной гвардии. 18 декабря 1992 года в соответствии с указом Президиума Верховного Совета РТ было образовано Министерство обороны Таджикистана и это послужило началом процесса создания национальных Вооружённых Сил. Первые подразделения, части и соединения были сформированы на базе отрядов Народного фронта.

23 февраля 1993 года впервые после приобретения независимости, в разгар гражданской войны в Душанбе состоялся военный парад Вооружённых Сил. С учётом того, что исторически 23 февраля отмечался как день Вооружённых Сил, руководство страны приняло решение объявить этот день Днём создания Вооружённых Сил Таджикистана.

Редакция газеты «Студенческие вести» поздравляет всех мужчин с Днем защитника отечества, а также с Днем национальной армии. Мы желаем вам, чтобы ваш ратный труд был только мирным, чтобы ваше благосостояние было прочным, а здоровье – крепким. И чтобы никакие невзгоды не омрачали вашу жизнь и жизнь ваших близких.

Наш святой долг и долг будущих поколений - беречь память о воинах, сложивших головы на полях сражений во имя свободы и независимости Родины. Вечная слава и низкий поклон павшим героям!

С праздником вас, дорогие мужчины! С Днем защитника Отечества!

ПРИБОБЩАЕМ НАШУ МОЛОДЕЖЬ К НАУКЕ

В 21 веке у студентов другие ценности и времени на занятия научной деятельностью они не находят. Повысить престижность научно-исследовательской деятельности, вовлечь в науку молодежь с ее современным видением и направить ее энергию на благо общества – такова одна из приоритетных задач Российско-Таджикского (Славянского) университета на сегодняшний день.

Важно ли вовлекать молодежь в научную деятельность? Какие есть возможности для этого в университете? Нужно ли ученому быть в том числе популяризатором науки? Ответы на эти и другие вопросы дает проректор по науке и инновациям РТСУ Русакова Мария Васильевна.

«Наша молодежь живёт в эпоху, для которой характерен все нарастающий темп технологического развития. Молодежь сегодня – это самый мобильный слой общества. Поэтому встает ряд вопросов: какая научная идея сможет привлечь наших студентов? Какие ценностные ориентиры им может предложить наш университет? Проблемы у студентов одни и те же. Многие ребята хотят быть успешными и востребованными в своей стране и в своем городе. Они хотят получать качественное образование и иметь гарантии первого рабочего места, они хотят равных стартовых возможностей. И они пытаются продвигать

кружках. По результатам 2022 года двадцать студентов нашего университета были материально простимулированы за успехи в научной деятельности. Однако основной мотивацией студенческого участия в науке является получение предпочтений во время зачетов и экзаменов. Это значит, что осознание науки как вида деятельности, жизненного пути и призвания у современной молодежи отсутствует.

Чтобы вдохновить молодежь и мотивировать ее идти в науку, нужно менять сложившиеся стереотипы. Проведение фестивалей, посвященных теме "Современная наука и молодежь", создание фильмов, в которых рассказывается о том, каких высот могут достигнуть молодые ученые, тем более, что 2023 год – это, в том числе, год Педагога и Наставника, проектов, направленных на решение проблем молодых ученых, – все это способствует популяризации науки.



свои инициативы, решать реальные жизненные вопросы. А другие – наоборот: не получив достойной образовательной базы в школе, обучаясь в вузе по принуждению, они не мечтают создать карьеры, не стремятся быть первыми, не следят за научными достижениями, не накапливают научных знаний, потому что им ежедневно сопутствует "Окей, Гугл".

Отрадно, что многие наши студенты видят свое будущее в науке. Многих научная деятельность действительно интересует, они участвуют во многих олимпиадах, конференциях, семинарах,

Быстро сделать карьеру ученого нельзя ни в Таджикистане, ни России, ни в любой другой стране мира. Наука – это бизнес, который приносит доходы спустя годы. Учёным становится человек, чьими качествами неизменно являются талант, усидчивость, упорство, целеустремлённость, бескорыстность. Это человек, который изучает окружающий мир, чтобы объяснить его тем, кто не в состоянии сам докопаться до смысла вещей.

Наукой заниматься сложно, потому что это требует большой теоретической

подготовки и постоянного совершенствования мастерства. Наука длительных перерывов не любит – учёный всегда должен "заряжать" свой интеллект, изучая труды коллег, подпитываясь новыми идеями и терминологической базой.

Учёным быть интересно, потому что научные открытия дают цель в жизни, раскрывают мир с иной стороны, позволяют поверить в свои силы и понять, что ты можешь "объять необъятное".

Главный вопрос в любой науке – "ПОЧЕМУ?", а цель – достижение истины. Вопрос "ПОЧЕМУ?" заставляет работать мозги, а постижение ИСТИНЫ доставляет неопишное удовольствие, восторг от полученных результатов, чувство удовлетворения собой и наглядный результат того, что ты не бесцельно прозябаешь, прожигая кислород, не напрасны твои жертвы и лишения. Когда ты доводишь истину до своих учеников, ты понимаешь, в чём смысл твоей жизни – сделать кого-то хоть немного счастливым от осознания им полноты своих научных знаний, практических умений и навыков.

Учёным быть авторитетно. Как приятно видеть перед собой восхищённые взгляды учеников и коллег, поднимаясь на сцену за очередной наградой. Как приятно осознавать, что тебя искренне уважают, потому что ты добился всего своим умом, а не благодаря толстому кошельку и высокопоставленным родственникам.

Но это состояние учёный не всегда выставляет напоказ. Зачастую у окружающих складывается неверное представление о нём. Для студентов учёный – это некое недостижимое божество, уровня которого достичь невозможно. И как же горько разочарование студента, видящего, что его "божество", получающее немислимые научные награды, питается в той же столовой и добирается до работы на общественном транспорте, и живёт в обычной квартире, и у него такие же бытовые проблемы...

Дело в том, что у людей с высоким уровнем интеллекта зачастую нет той зависимости от материальных благ, как у людей посредственных. Философски относясь к жизни, они ценят окружающих за их душевные качества и умеют радоваться мелочам. Их богатство – это накопленный годами опыт, который они не прячут, как скряги, а охотно делятся с окружающими в своих лекциях, статьях, книгах, случайных беседах.

И всё начинается просто: ты читаешь книгу, включаешь чайник, разглядываешь картинку, летишь в самолёте и вдруг задаешь себе вопрос "ПОЧЕМУ?" А дальше руки тянутся разобрать поломанный чайник, задуматься над прочи-



танном непонятным словом, смешать цвета, изобрести крылья...

Удачи вам в осуществлении своих мечтаний и поиске ответов на навязчивые вопросы!»

Как уже отмечалось в самом начале, вовлечение молодых специалистов в науку – одна из главных задач нашего университета. Для этого был разработан целый план мероприятий. Кстати, одним из таких мероприятий стал круглый стол на тему «Молодежь: приоритеты и наука», организованный Управлением науки и инноваций РТСУ 8 февраля.

Целью проведения круглого стола было показать студентам разных факультетов и курсов, насколько это увлекательно – заниматься наукой, какие в РТСУ есть потрясающие педагоги и ученые, и что достижение высот в данной сфере – это не мечта и не выдумка, а реальные вещи.

В ходе дискуссии были затронуты вопросы информированности студентов о научных конференциях и различного рода конкурсах, грантах. К сожалению, студенты не всегда следят за новостной лентой на сайте РТСУ, в «Студенческих вестях», где постоянно публикуется информация о местах и путях реализации творческих и научных возможностей.

А что же сама молодежь думает о возможностях развития научной карьеры? И есть ли в целом у них интерес к научной работе? Об этом мы спросили у студентов, которые принимали непосредственное участие в работе круглого стола.

«Как правило, большое количество студентов в возрасте от 17-18 до 21-22 лет не редко кроме учебы занимается иным видом деятельности, например, работают. Отсутствие заработка затрудняет их дальнейшее пребывание в образовательном учреждении, поскольку студенты, например, сами оплачивают свой договор, и на самореализацию в научной сфере не остаётся времени, так как приоритет стоит в получении основного образования, а не научных достижений. Для других студентов отсутствие тяги к научной деятельности объясня-

ется ленью, неправильным представлением о необходимости заниматься наукой, либо отсутствием техники, приборов для научной деятельности.

Но наше государство, то есть уполномоченные органы, создают все условия для стимулирования научной деятельности, в частности, создаются льготы, финансовое поощрение, гранты и квоты, пособия, стипендии различной степени, например, Президентская стипендия».

Джураева Мадина

«Сложности в привлечении молодежи к активной научной деятельности связаны с тем, что в системе образования недостаточно мотивирующих факторов для привлечения современного студента в науку. Интересным инструментом для привлечения в более углубленное изучение науки являются различные проекты.

Студенту - человеку, который приходит в стены университета для новых знаний, всегда будет интересно разработать что-то свое, познать что-то новое или разработать самостоятельно под руководством специалистов».

Хайруллоев Ибрагим

«По моему мнению, погружение студента в научную деятельность зависит от его сопричастности искусству. И в основе науки, и в основе искусства лежит творчество; и наука, и искусства — средства нормализации умственной деятельности человека. Как утверждают некоторые исследователи, елюбые научные идеи, приобретая завершённую форму, по своей сути становятся эстетическими, и более того, именно эстетические образы позволяют науке создать целостный завершённый образ научного исследования, сформировать целостную картину мира».

Комилов Сомон

«Для того, чтобы найти себя в той или иной сфере науки, достаточно определиться, что же вам интересно, о чем вы хотите знать больше и изучать это. Сделав только первый шаг, каждый осознаёт, что это не так уж и сложно и не невозможно, как представлялось в самом начале, пока он или она не начали изучать. При изучении того или иного вопроса самому человеку становится интересно, и сам он не понимает как вовлекся в это всё. В этом самое главное - желание и стремление. Конечно, само собой, это желание появляется лишь у единиц, но при популяризации и правильной поддержке со стороны наставников желание может перерасти в потребность – потребность ежедневно совершать открытия».

Носирзода Мехрангез

«Сложно ли попасть в мир ученых? Однозначно - да!!! Мир ученых - это не простой мир, к которому мы все привыкли. Однако этот мир закрыт для многих, но не для всех.

Ученый должен смотреть вперед, любить жизнь, мыслить перспективно, быть оптимистом. И, наконец, одним из главных качеств истинного ученого является трудолюбие. Необходимо выработать в себе терпение, выдержку при постановке любого научного эксперимента, соблюдать научную этику».

Сафарова Лайло

«На мой взгляд, молодежь не считает науку перспективным и достойным занятием, потому что приобщение к научно-исследовательской деятельности представляется студентам скаболойе, к которой обязывают преподаватели, родители и общество, но никак не интересным процессом созидания, которым студент будет увлечен. Заниматься наукой должно быть интересно, выгодно как с материальной точки зрения, так и с точки зрения престижа в обществе. Поэтому необходимо изменить мнение молодежи о науке, популяризировать и пропагандировать ее».

Подготовила Хайдарова Нозанин



БЛИННАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА ИЛИ КАК ВСТРЕЧАЛИ МАСЛЕНИЦУ В РТСУ

24 февраля в Российско-Таджикском (Славянском) университете отметили широкую Масленицу. Студенты проводили зимние морозы и по традиции встретили весну всевозможными блинами, зажигательными танцами и лучезарными улыбками.

Праздник для всех студентов, преподавателей и сотрудников РТСУ развернулся на большом плацу третьего этажа университета. Каждый факультет подготовил свой праздничный стол. На празднике были и самовары, и разные яства, и даже избушка на курьих ножках. Но, конечно же, главное угощение - блины.

В проходах зимы приняли участие ректор РТСУ, доктор экономических наук, профессор Файзулло Машраб Курбонали, проректоры, представители всех факультетов университета, а также такие почетные гости как Чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Таджикистане Григорьев Семён Вячеславович и представители посольства, представители Россотрудничества в Таджикистане.

Гостей также ждал грандиозный праздничный концерт с обширной развлекательной программой. На сцене ребята из творческих коллективов РТСУ устроили настоящий праздник: они пели фольклорные песни, плясали под зажигательную музыку и демонстрировали национальные творческие номера. Аплодисменты и радостные улыбки участников праздника стали самым главным свидетельством того, что Масленица в РТСУ удалась на все сто процентов!





ЮБИЛЕЙ УЧЕНОГО:

ПАТРИАРХУ ТАДЖИКСКОЙ МИГРАЦИОЛОГИИ, ПРОФЕССОРУ АБУЛХАЕВУ РАКИБУ АБУЛХАЕВИЧУ 85 ЛЕТ

На рубеже XX-XXI веков в социально-экономической и политической жизни таджикского народа происходили кардинальные изменения. С обретением суверенитета в историографии Таджикистана формировалось новое направление исследования – миграциология. И, говоря об этой науке в Таджикистане, нельзя не вспомнить и того, кто стоял у истоков возрождения новейшей истории таджикской миграциологии - Абулхаева Ракиба Абулхаевича.

Одним из ярких представителей исследования исторического аспекта проблем миграции и миграциологии является доктор исторических наук, профессор Ракиб Абулхаев. Он не только стоял у истоков возрождения новейшей истории таджикской миграциологии, более того он создал собственную научную школу, сформировал целую систему изучения и исследования этой важной проблемы на современном этапе.

Абулхаев является автором более 250 научных, научно-популярных и методических работ по проблемам установления и упрочнения Советской власти в Таджикистане, культурного строительства, аграрного преобразования, миграционного процесса, взаимоотношений Таджикистана с Российской Федерацией. Он также является одним из авторов многотомной «Истории таджикского народа» (в 5-6 томах) изданной Институтом истории, археологии и этнографии Академии наук Республики Таджикистан.

Без преувеличения можно сказать, что Ракиб Абулхаевич внес заметный вклад в развитие миграциологии в Таджикистане. Еще с 80-х годов XX в. в круг его научных интересов входили не только теоретические вопросы миграции, но и в целом миграциологии как науки. В 1988 году вышла в свет его монография «Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане, где автор раскрывает особенности переселенческих процессов в контексте исследования процессов водохозяйственного строительства в республике. Политика переселения в Таджикистане была объектом исследования во многих трудах профессора. Более дополненный, капитальный труд «Исторический опыт ирригационного строительства и освоение новых земель в Таджикистане (1946-1985гг.)» в двух томах был опубликован в 1991 году. В ней Абулхаев подробно освещает историю водохозяйственного строительства и освоения новых земель в республике с 1946 года до первой половины 80-х годов XX в. В другой своей работе, охватывающей период с 60-х годов и вплоть до первой половины 80-х годов XX в., ученый проанализировал процессы водохозяйственных работ, освоения новых целинных земель, некоторые вопросы внутреннего переселения и социально-экономические изменения в жизни покорителей целины. Что касается процесса внутреннего сельскохозяйственного переселения в Таджикистане, то этот воп-

рос освещен Абулхаевым не только в рамках проблемы ирригационного строительства и освоения новых земель, но и в концептуальных вопросах миграциологии в целом.

Начиная с 2000-х годов ученый вплотную занимается исследованием миграционных процессов, уже в контексте миграциологии в историческом аспекте. Стоит отметить, что в это время Абулхаев уже работал в Российско-Таджикском (Славянском) университете доцентом кафедры отечественной истории и международных отношений, а с 2009 года профессором кафедры всеобщей истории. Профессор также принимает активное участие в качестве члена диссертационного совета на защите научных диссертаций, руководит научной работой аспирантов, соискателей и магистрантов Академии наук Республики Таджикистан и РТСУ.

Принципиальное отличие исследований Абулхаева от его предшественников заключается в том, что в его трудах процесс миграции до установления Советской власти анализируется в контексте военно-политической ситуации в Бухарском эмирате, в рамках последующего ирригационного строительства в Таджикистане, а также процессов вынужденной миграции в 90-е годы XX в., т.е. в период гражданской войны в независимом Таджикистане.

А самым крупным фундаментальным исследованием профессора является выпущенная в 2015 году монография «Из истории трудовой миграции Таджикистана в конце XX – начале XXI в», где на основе богатого статистического материала и источников освещается история трудовой миграции населения Таджикистана в период 1991-2014гг.

В течение ряда лет Р. Абулхаеву удалось из числа молодых ученых собрать научный коллектив, где происходит обмен информацией на уровне идей и научных дискуссий. Все это способствовало значительному повышению эффективности творческой научной работы и исследовательской деятельности, как самого ученого, так и его учеников.

На базе собственных научных исследований Ракибу Абулхаеву удалось создать своеобразную научную школу, которая включает в себя сформированную систему научных взглядов, научного сообщества, которое составляют его ученики – молодые ученые, придерживающиеся этих взглядов. При формировании научной школы, для привлечения новых сотрудников, определяющее зна-

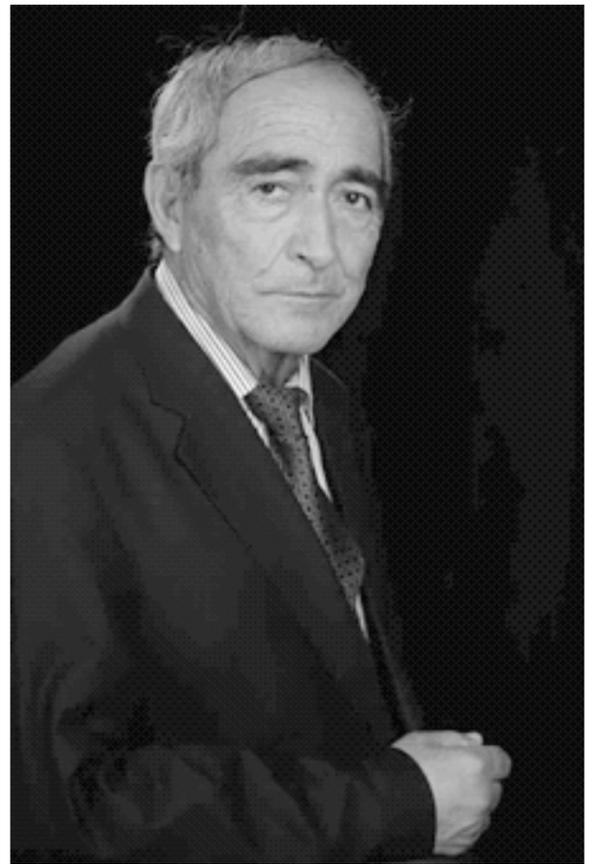
чение имели методика профессора Абулхаева, его стиль работы и, конечно, его роль лидера.

Особенность и тенденциозность научной школы профессора характеризуется научным языком, научными ценностями. Все это отражается в стремлении сохранить свои научные традиции и результаты. Её самоидентификация и особенность проявляется в исследовательских трудах самого ученого и представителей этой школы. В течение двух десятилетий научная школа Абулхаева расширилась за счет перспективных молодых ученых. В методах научно-исследовательской работы профессора формировалась новая концепция. Он раскрыл новые возможности у молодых ученых для оживленной научной работы, причем перед ними ставились проблемы, решения которых требовало все новых и новых идей, постоянного расширения и обновления научной мысли, что становилось сильнейшим толчком к самостоятельной научно-исследовательской работе. В целом научная школа профессора Ракиба Абулхаевича составляет славу и гордость таджикской науки. Без преувеличения можно прийти к выводу, что роль этой научной школы была в масштабах отечественной науки, безусловно лидирующей во многих областях исследования.

Одним из первых его учеников является Гафуров А., который начал свою научную деятельность лаборантом под руководством Абулхаева, тогда заведующего отделом новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Ан РТ. Позднее, Гафуров, как один из наиболее перспективных ученых достиг огромных научных результатов в области политической истории Таджикистана. Под непосредственным руководством профессора Абулхаева он вырос от лаборанта до заместителя директора в стенах родного института.

Существенную роль профессор Абулхаев сыграл и в становлении доктора исторических наук Абдурашитова Ф.М., который в 1999 году под его руководством защитил кандидатскую диссертацию на тему «Развитие ирригации и освоение новых земель в Вахшской долине (1961-1985гг.)» и в 2014 году докторскую диссертацию «Переселенческая политика в Таджикистане в 1924-1990гг.». Результатом плодотворного сотрудничества стала также монография последнего «Историография таджикской миграциологии», где научным консультантом и редактором является профессор Ракиб Абулхаев.

И таких ученых, талант к науке которых был раскрыт профессором, дос-



точно, чтобы свидетельствовать о продуктивности научной деятельности Абулхаева, его миссии научного руководителя.

За годы своей научной деятельности Абулхаев в результате собственных стараний, стал не только известным историком, но и мощным генератором научной мысли, живительным источником, из которого питались и питаются молодые ученые, составляющие гордость отечественной науки. На сегодняшний день ученики профессора Ракиба Абулхаева располагают уникальным интеллектуальным потенциалом: среди них два доктора наук, восемь кандидатов наук, несколько аспирантов и магистров. А научная школа профессора внесла и продолжает вносить свой вклад в развитие практически всех аспектов исторической науки и историографии Таджикистана.

Таким образом, научная школа доктора исторических наук, профессора Абулхаева Р.А. одного из крупнейших ученых, ведущего миграциолога, предусматривает сочетание традиционно успешных научно-образовательных и научно-исследовательских направлений деятельности с прорывными результатами, приоритетными для развития новейшей истории Таджикистана, основанной на его фундаментальных трудах исторического и историографического характера. Его феномен, школа и бесценное научное наследие будут служить еще нескольким поколениям молодых ученых Таджикистана.

**Доктор исторических наук,
главный научный сотрудник
отдела новейшей истории
Института истории, археологии и
этнографии им. А. Дониша НАНТ
Абдурашитов Ф.М.**

Издание первой персидско-таджикской газеты джадидами Бухары стало величайшим событием в культурной жизни таджикского народа, оказало большое влияние в становлении таджикской журналистики, которую в последующие десятилетия развили другие многочисленные газеты и журналы Таджикистана. В настоящее время в нашей республике день выхода в свет первого номера газеты «Бухорои шариф» отмечается как День таджикской печати.

К 111-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «БУХОРОИ ШАРИФ»

Актуализация истории в наше противоречивое время – закономерное явление, которое обусловлено возрастающей необходимостью дефальсификации истории советского периода. Каждое поколение исследователей рассматривает прошлое в контексте отражения научных теорий своего времени. Начиная с первых дней суверенитета Республики Таджикистан изучение отечественной истории сублимировало научные и политические рефлексии, позволило создать новые ценностные ориентиры, восстановить историческую справедливость.

Важным источником по истории таджикского народа в настоящее время представляется разнообразная и содержательная периодическая печать первой четверти XX века. Сегодня научное сообщество уверенно констатирует, что история таджикской печати – предмет пристального изучения, поэтому не перестает открывать новые грани, требующие соответствующих интенций. В этом ключе нельзя не согласиться с В. И. Вернадским в том, что «двигаясь вперед, наука не только создает новое, но неизбежно переоценивает старое, пережитое».

За столетие своей деятельности персидско-таджикская пресса испытала немало проблем: в эпоху Бухарского эмирата придворные и консервативное духовенство всеми способами старались отвлечь людей от чтения газет.

По словам Устода Айны, «молодёжь Бухары давно подумывала об издании газеты, но никак не могла найти способа издавать газету, которая могла бы стать следователем глаз общественности».

«Посольство русского правительства было на стороне разрешения издания свободомыслящей газеты, даже больше, чем препятствовало этому правительство эмира».

Джадиды активно ратовали за реформирование отсталого мировоззрения туркестанцев, и для ускорения этого процесса организовали периодическую печать на таджикском языке. Именно по их инициативе 11 марта 1912 года появилась первая таджикско-персидская газета «Бухорои шариф» («Благородная Бухара»). Эта газета была издана в типографии Новой Бухары (Когон) по инициативе известных таджикских интеллектуалов – бухарского бизнесмена и миллионера Мирзо Мухиддина Мансурова и Мирзо Сироджи Хакима.

Редактором газеты стал один из зна-



токов таджикско-персидского языка и литературы, известный писатель и журналист Мирзо Джалол Юсуфзода, которого джадиды пригласили из Баку, где он возглавлял персидский отдел в редакции журнала «Мулло Насреддин». Также у себя на родине Юсуфзода вместе с Мирзо Хайдаровым был учредителем двух газет, которым, увы, не суждена была долгая жизнь. Благодаря его энергичности и целенаправленности «Бухорои шариф» за короткий срок заслужила уважение.

С первого дня своего существования газета обозначила свои приоритеты как просветительское издание: борьба с безнравственностью и религиозными предрассудками, разоблачение пороков господствующей элиты. Исходя из общих принципов журналистского дискурса газета простым языком информировала своих читателей о мировых событиях, различных исторических, географических, литературных и других вопросах. На ее страницах особо отмечалась необходимость изучения науки и знаний.

Преамбулой к развитию деятельности издания стала программа Мирзо Юсуфзода, изложенная во втором номере «Бухорои шариф»:

«Будут освещаться различные вопросы, и будем давать многообразную информацию о событиях в крае, и в мире. Население святой Бухары будет стремиться к поискам путей к прогрессу, чтобы уйти, тем самым, от отсталости и узнать обо всем, что происходит в мире. Будет трудно, если в самом начале функционирования нашей газеты, мы

будем говорить о новой философии и действующей политике...».

Характеризуя прогрессивную деятельность реформаторов-журналистов, отечественный исследователь Ш.Б. Муллоев замечает:

«Они были полны надежд, что Бухарский эмират станет одной из развитых цивилизованных стран мира, а ее обездоленный народ будет обладателем науки, культуры и светского образования».

Позиционируя себя как носители прогрессивных идей, джадиды отмечали корреляцию развития европейских стран и достижений науки. По их мнению, население Бухарского эмирата впало в состояние отсталости именно вследствие ничтожности его знаний.

Газета «Бухорои шариф» была единственной медийной площадкой таджикской интеллигенции в тяжелое для эмирата время. Джадидов беспокоила дальнейшая судьба Бухары, о чем они неоднократно писали на страницах газеты. Принимая во внимание развитие финансово-денежных отношений, появление различных видов промышленности, множества банковских организаций, строительство железнодорожных линий и т.д. Бухарские реформаторы считали образование самым важным и востребованным инструментом социальной коррекции в стране.

В частности, в одной из статей «Бухорои шариф» (от 6 июня 1912 года, № 6) подчеркивалось:

«В торгово-промышленном деле на-
учное значение мира больше, чем во

время войны. Если в стране не будет промышленности, торговли, она точно не будет развиваться и в конце концов будет разрушена».

Именно эта газета впервые познакомила таджикоязычных читателей Бухары с произведениями великого русского писателя Л.Н. Толстого (опубликовано 12 его произведений под названием «Сочинения графа Толстого»), «Китайскими рассказами» французского писателя Анри де Ренье, новеллами А.М. Горького «Данко» и «Старуха Изергиль» и другими произведениями мировых писателей. Кроме того, «Бухорои шариф» предлагала обзоры периодических изданий, выходивших на арабском, турецком, татарском языках и урду. Таким образом, эта газета выполняла важнейшую задачу подъема общественного сознания на уровне XX в.

Единственно темой, табуированной для редакции «Бухорои шариф», оставалась политика. Ее не касались, поскольку она не отвечала интересам издания. Хотя само движение джадидов позиционировало себя именно как общественно-политическое, поэтому его представители, хотя и не предпринимали радикальных действий, интерес к политике испытывали и неоднократно его дефилировали. Журналистов-реформаторов «Бухорои шарифа» заботила коренная перестройка образования и совершенствование социальных институтов. Тем не менее, царское правительство, эмир, ханы и высшее духовенство видели в джадидской прессе угрозу для своей власти. Декларируемые взгляды Мирзо Юсуфзода с о страниц его издания посылали импульсы, пробуждающие общественное сознание, и это вызывало обеспокоенность у правящих элит.

Газета «Бухорои шариф» просуществовала относительно недолго – около девяти месяцев, успев выпустить 153 номера. 2 января 1913 года решением правительства Бухарского Эмирата она была закрыта. Безусловно, это была инициатива реакционных кругов, противников реформ. В том же году прекратила существование узбекоязычная газета «Турон», являвшаяся приложением «Бухорои шариф». Тем не менее, традиции, заложенные первой газетой, в последующие годы были продолжены такими изданиями, как «Шуълаи инкилоб» («Пламя революции»), «Овози тоджик» («Голос таджика»), «Бедории тоджик» («Пробуждение таджика») и многими другими.

8 МАРТА - ПРЕДВЕСТИК ПРЕКРАСНОГО СЕЗОНА ВЕСНЫ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРИРОДЫ

Мама - первое слово в жизни любого человека. Первое, главное и самое красивое слово человека. Неудивительно, что в цивилизованном мире вскоре появилась традиция праздновать День матери. Пусть и приходится он в разных странах на разные числа, но не это самое важное. Главным в этот день показать, насколько велика значимость женщины на нашей Земле, сделать все для укрепления семейных устоев.



цы домашнего уюта и тепла – добавились и другие. Женщины участвуют в государственном управлении, принимают важнейшие политические решения, развивают общественную деятельность, реализуют крупные бизнес-проекты. И за что бы они ни брались, это делается с большой ответственностью и душой, а потому получает заслуженное признание и почет.

А праздник 8 марта в нашей стране – это символ преклонения перед женщиной-матерью.

Быть мамой – неустанный труд, который требует от каждой женщины больших духовных и физических сил. Именно от мамы зависит будущее маленького человека, а значит – будущее нашего общества, а мамина всепоглощающая и оберегающая любовь – символ всего лучшего, что есть в нашем мире. Она, как путеводная звезда, помогает нам смело идти по жизни, поддерживает нас в минуты испытаний, делает добрее и сильнее. Нежность, тепло и забота материнского сердца – бесценный

История свидетельствует, что женщин, обладающих свободным духом и сильной волей, благородными помыслами и нравами, бесконечной любовью и преданностью, миссией созидания и воспитания, воспевали еще с древних времен. И, конечно, высока роль женщины как матери.

Мама - самый дорогой и родной каждому из нас человек. Она дала нам жизнь, научила мудрости и благословила на добрые дела и начинания. Она создаёт дома уют, тепло, заботится о детях. Она наш близнец по духу. Всегда поймёт, посоветует, никогда не осудит, не предаст. О матерях можно рассказывать бесконечно. Их миллионы, и каждая несёт в сердце подвиг – материнскую любовь.

8 марта для Таджикистана – это праздник, оставшийся в наследство от советского прошлого. В советские годы он отмечался как Международный женский день и имел яркий коммунистический окрас. Именно по инициативе Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан в нашей республике Международный женский день был переименован в День Матери.

Правительство Республики Таджикистан под руководством Лидера нации уделяет особое внимание повышению роли и статуса женщин. В выступлениях Главы государства отмечается достойный вклад таджикских женщин, особенно в сложных этапах нашей истории после приобретения республикой независимости. Женщины все больше наравне с мужчинами включаются в общественную, государственную и политическую жизнь нашей страны.

Поддержка женщин является приоритетным направлением государственной политики и Правительство Таджикистана придает первостепенное значение данному вопросу. В ежегодном Послании Президента Республики Таджикистан Парламенту отмечается:

«В период независимости был осуществлен ряд государственных стратегий и программ и были созданы широкие возможности для деятельности женщин. Мы и впредь будем повышать роль и место женщин в обществе и поддерживать их усилия по реализации социальной политики государства».

Сегодня к главной роли прекрасной половины человечества – роли создательни-

духовный дар, самая прочная наша жизненная опора.

Слово «мама» мы произносим, когда нам очень плохо и нужна чья-то поддержка и помощь. Когда в жизни происходит какой-то важный и счастливый момент, то мы тоже упоминаем слово «мама», но теперь с чувством благодарности к ней. Каждый любит свою маму по-своему. Кто-то выражает свою любовь теплыми словами, а кто-то заботится и помогает ей. Любой человек на Земле считает, что именно его мама самая лучшая мама на свете.

С гордостью, искренне и сердечно поздравляем всех прекрасных женщин и матерей в честь прекрасного праздника весны - с Днём Матери. Желаем Вам долгих лет жизни, крепкого здоровья, наилучшего благосостояния, вечных улыбок, благополучия и успехов в Ваших стараниях. Пусть в Вашу жизнь придет чудо и волшебство, пусть Ваша самая заветная мечта исполнится и пусть Вас окружают самые любимые и преданные люди. Желаем Вам, наши милые женщины, любить и быть любимыми, быть независимыми, успешными и самодостаточными.

Пусть в Ваших сердцах всегда странствует любовь и радость, пусть будет ярким Ваш домашний очаг, пусть Ваши дети будут здоровыми и достойными своих родителей, своей Родины и своего народа.



ПОТЕРЯННАЯ КАРТИНКА

В клетках определениях должны стоять номера к фото, но они потерялись. Нужно найти их и разгадать сканворд

							ПРИДУ-МАЛ ЖЕНИХА ФИГАРО							КОМП-ЛЕКТ САПОГ	
ЗЕМЛЕ-МЕР	2	ЛИВЕНЬ ПУЛЬ	ПУСТЫН-НЫЙ ВОПЛЬ ВОПИЮЩЕГО	... ВЕСКИ				УМНЫЙ КОРО-ТЫШКА У Н. НОСО-ВА		АХМАТО-ВА, ГЕР-МАН, КУРНИ-КОВА		ГЛАВА МЧС РФ			
ПРИМИ-ТИВНЫЙ ПЛУГ				МЕЖВА-ГОННАЯ СВЯЗКА											
СУКО-ВАТАЯ ДУБИНА		ТОМ С РОЛЬЮ В "ФОР-РЕСТЕ ГАМПЕ"							СОСТА-НИЕ КРАЙНЕЙ НЕЛОВ-КОСТИ		ВНЕШ-НЕЕ ВЕ-ДОМСТ-ВО				
				ОПУС ФИЛО-СОФА		РУЛЕ-ТОЧНЫЙ НОЛЬ				ДРЕБЕ-ДЕНЬ И ЕРУНДА					
ОПУ-ХОЛЬ НА ДЕСНЕ		МИФИ-ЧЕСКИЙ БОГАТЫЙ МОНАРХ				ГАРАН-ТИЯ ССУДЫ			ПУСТЫ-НЯ МОНГО-ЛОВ			ЖИТЕЛЬ ЭМИРА-ТОВ		ПОЛКИ ПОД ПО-ТОЛКОМ ДЛЯ ХРА-НЕНИЯ ВЕЩЕЙ	
				КРЫЛА-ТЫЙ КОНЬ ВДОХНО-ВЕНИЯ				ВИНО ИЗ ЯБЛОК		ЧИСЛО ОФИЦИ-АЛЬНО					
СТРЕЛКА НА ОБО-ЧИНЕ ШОССЕ				СЕМЬЯ ИНДИИ-СКИХ ПО-ЛИТИКОВ		ЖИДКАЯ СОСЕД-КА КРО-ВИ				ОБЩЕСТ-ВО АКА-ДЕМИКОВ		5			
									ОТДЕЛ ПО ПРО-ВЕРКЕ КАЧЕСТ-ВА		ПОСЛЕ ФЕВРА-ЛЯ				
					ЖАЖДА ЕДЫ		НЕНАС-ТЬЕ С ГРОМОМ И МОЛ-НИЕЙ				СВЕРЛО НА НЕФ-ТЯНОЙ СКВАЖИ-НЕ				
						БУКВА, КОТОРУЮ МОЖНО ТЯНУТЬ		ЖАБА, ЯДА ПОЛНАЯ	ДОМАШ-НИЙ ПОДВАЛ	СУМ-МАРНЫЙ ВЫВОД					
						КАРА-МЕЛЬ "ГУСИ-НЫЕ ..."									
	МИНИ-ЗВЕРИ-НЕЦ	СОСТЯ-ЗАНИЯ НАРОДОВ СССР		НАСЕКО-МОЕ В ПОРУ ЗРЕЛОС-ТИ					1						
				МЕРИЛО ДЛИНЫ, С КЕПКОЙ		БЫЛИН-НЫЙ ГУСЛЯР									
	БОЧКА НИ С ЧЕМ	ТЕАТР С АКТЕРА-МИ ИЗ ТАБОРА						СКРИ-ПАЧ НИККО-ЛО							
				ЭСЕРКА, СТРЕ-ЛЯВШАЯ В ЛЕНИ-НА		Н В ХИ-МИИ						БОНУС К ПЕНСИИ	ЗНАТ-НЫЙ УМЕЛЕЦ	СОВСЕМ ГЛАД-КИЙ ПЕРСИК	
	ПЕПСИ БЕЗ КА-ЛОРИЙ	ДЕЙСТ-ВИЕ				ТИХО НА ЯЗЫКЕ МУЗЫКИ		ПОЛЯК ВРЕМЕН ТАРАСА БУЛЬБЫ			КОРА ДЛЯ ЗАЯ-ЧЬЕЙ ИЗБУШКИ	4			
ИЗОБ-РЕЛ РАДИО		РЫБА-ЗЕРКА-ЛО											АФРИ-КАНСКАЯ СТРАНА С БАМАКО		
						ПРОБ-ЛЕСК НАДЕЖ-ДЫ				... ТУПЕ-ЕВ					
КОРАЛЛ КАК ЖИ-ВОТНОЕ		ИМЯ ПРИМА-ДОННЫ													
														3	
										МАДАМ ИЗ РО-МАНА ФЛОБЕРА	СТАЯ ЖУРАВ-ЛЕЙ				
ПОЛУ-ОБМО-РОК БОКСЕРА		ХАМСА ЗАМОР-СКАЯ						КИЕВ							

«ПРЕЗИДЕНТ ОТМЕТИЛ, ЧТО ЗА НАМИ И НАШИМ ПОКОЛЕНИЕМ БУДУЩЕЕ ТАДЖИКСКОЙ МУЗЫКИ»

Восходящая звезда таджикской эстрады, выпускник РТСУ Фаррух Хасанов о том, как он выступал перед президентом и как университет повлиял на его становление как музыканта.



Автор хитов «Утром», «Невеста» Фаррух Хасанов, выступивший на конкурсе талантов Central Asia Got Talent не перестаёт радовать поклонников новым материалом – 16 февраля у него вышла новая песня «Ночи», к выходу которой мы с Фаррухом встретились и решили поговорить о нём и о его творчестве.

Для начала представься и расскажи о себе в 2-3 предложениях

Всем здравствуйте! Меня зовут Хасанов Фаррух, мне 25 лет. Я родился и живу в городе Душанбе. Музыкой занимаюсь с юности, вплотную ею начал заниматься с 2019 года.

Что вдохновило тебя начать петь и сочинять музыку?

- Это длинная история: сквозь года, было много факторов и артистов, вдохновляющих меня. Но я могу точно сказать, что я всегда был большим любителем музыки: я с удовольствием напевал строчки любимых песен, когда мне было всего 5-6 лет. С возрастом я начал понимать, что с помощью музыки можно не только выражать свои чувства и эмоции, а также проложить себе тропинку к оставлению целого следа в истории – истории таджикской культуры и музыки.

Что тебе больше всего нравится в музыке?

Я люблю музыку за её простоту (конечно, не все жанры можно отнести к моим словам, но я сейчас говорю непосредственно о современной музыке), за лёгкость восприятия, чистоту звука, за полёт мысли авторов песен. Разнообразие: сочетание нескольких жанров, стилей в одной композиции. В музыке мне нравятся её безграничные просторы и возможность экспериментировать.

Повлияла ли учёба в университете на твоё становление как музыканта?

Несомненно, именно благодаря нашему вузу я окончательно для себя решил, что пойду по пути музыканта, так как чувствую, что это моё. Благодаря нашему университету и непосредственно центру культуры происходили мои первые выступления на публику в актовом зале нашего университета. Тогда я ещё не писал свои авторские песни, а перепевал песни известных (чаще всего зарубежных) исполнителей. Но это большой,

а самое главное – приятный и полезный опыт.

Почему ты отдаёшь предпочтение зарубежным песням?

Мне всегда нравился английский язык. Я учу его уже достаточно давно, и мне очень нравится, как он звучит. Соответственно, я больше слушал зарубежные песни. Но и песни на нашем, таджикском языке, и на русском я тоже исполняю. Так что там скорее 50/50, нежели я больше отдаю предпочтение именно зарубежным песням.

Опиши свою любимую и менее любимую часть работы музыкантом?

Моё самое любимое в работе музыкантом – это конечно же выступления и съёмки клипов. Та энергия, которой я заряжаюсь каждое своё выступление, воочию наполняет меня жизнью. Это что-то невообразимое, всех эмоций, которые я получаю, не получится грамотно описать словами. А вот что касается менее любимой части работы музыкантом – я даже не знаю, по мне так её нет вообще.

Опиши вкратце свой творческий процесс, когда ты пишешь новую музыку?

Ну, обычно я пишу новые песни двумя способами: первый – это когда я слышу какой-то бит, который начинает мне очень сильно нравится, впоследствии я пишу на него текст, а дальше уже битмейкер пишет мне авторскую аранжировку, после чего мы записываем песню. Есть ещё один способ – это когда у меня есть наброски текста, в голове играет мотив, и я примерно представляю, что хочу сделать, тогда мы всё пишем с нуля – сначала мотив к тексту, потом аранжировку к тексту, а потом уже запись.

Какой самый лучший совет дал тебе другой музыкант?

Расскажу одну интересную историю, которая произошла совсем недавно: когда азия плюс проводила свою церемонию награждения Tarona Music Awards, я повстречал там достаточно много артистов отечественной сцены, со многими из которых я знаком лично. Я встретил одного давнего друга, который также по совместительству является музыкантом. Мы с ним заговорились по поводу личной жизни, работы, и всякого такого. И в какой-то момент он сказал мне одну очень занимательную фразу: «Нет предела совершенства своих навыков». На первый взгляд, - довольно банальная фраза, но если подумать, то я с ним полностью согласен. Многие молодые и не совсем артисты после первой волны популярности (по причине выпуска какой-нибудь песни, например, которая вдруг стала у всех на слуху) постепенно начинают лениться и теряют хватку, тем самым оставаясь авторами одного хита. Я понял, что для того, чтобы сполна насладиться плодами моей работы, нужно будет работать не покладая рук день за днём не останавливаясь. Конечно, мы все люди и всем нам иногда нужен отдых, но даже касаясь отдыха – я считаю нужно уметь правильно и продуктивно отдыхать.

Мы помним, что на 30-летие независимости ты выступал перед Президентом, опиши свои эмоции?

Это было очень волнительно, но в то же время очень захватывающе. Я никогда не забуду этот вечер, как я

вышел, спел песню Arcade – Duncan Laurence (я был единственным, кто исполнил зарубежную песню на праздновании дня независимости), после чего сам Президент похвалил меня и моё исполнение, сказав, что за нами и нашим поколением будущее таджикской музыки. Всё было восхитительно.

Есть ли музыканты, которые тебя вдохновляют?

Конечно, если брать СНГ, то могу выделить весь состав RAAVA Music (творческое объединение), это: Jony, Andro, Elman и другие, также нравится Janaga. Из зарубежных, это – Charlie Puth, Alexander Stewart, Duncan Laurence и другие.



С кем из музыкантов ты был бы рад сотрудничать?

Со всеми из вышеперечисленных.

Какая твоя главная мечта?

Продолжать выпускать песни, раз за разом повышая планку, выпуская хит за хитом, тем самым быть на слуху как минимум у всего СНГ.

Что ты можешь пожелать студентам нашего университета?

Самое главное, что я могу сказать – никогда не отказывайтесь от своих мечтаний. Никогда не воспринимайте всерьёз критику, только если она не конструктивная. Следуйте зову своего сердца и у вас обязательно всё получится. Мы с вами живём в замечательное время, когда у нас есть все возможности и условия для самореализации. Университет во многом может вам помочь. Только вперёд, ребята!

Суруш Иброхимов

ЛЮДИ, ПИШУЩИЕ МУЗЫКУ ДОМА, ВОЛШЕБНИКИ?

В современном мире с развитием технологий появляется множество различных профессий. Битмейкинг - одна из относительно недавно появившихся профессий, которая потихоньку захватывает всю музыкальную индустрию во всём мире.

Я сам пишу музыку с 13 лет, но активно начал заниматься ею только в 2018 году, потому мне бы хотелось рассказать вам о том, кто такие битмейкеры и чем они в целом занимаются.

Битмейкер – кто это и чем он занимается?

Список современных интернет профессий в разных сферах постоянно пополняется. И если раньше возможность освоить новую специальность была ограничена географическими и временными рамками, то сейчас практически каждый желающий может освоить профессию своей мечты.

Битмейкер, также как Саунд Дизайнер, относится к поколению новых современных профессий. Ее популярность постоянно растет, особенно среди молодежи. Кто такой битмейкер и чем он занимается – об этом я расскажу в этой статье.

Кто такой битмейкер?

Специалист, который пишет музыку на компьютере, делает аранжировки и выступает продюсером звукозаписи, называется битмейкером. В переводе с английского «beatmaker» это производное из двух слов – «ритм» и «изготовитель», то есть создатель ритма. Но в отличие от других специалистов в музыке (звукорежиссер, композитор, продюсер) битмейкер занимается только битом, а не песней или текстом в целом.

Битмейкер может создавать биты в разных стилях – для танцевальной музыки и хип-хопа. Бит – это то, что создает битмейкер, и то, что является основным источником его дохода. Он может его продать, отдать в аренду или создать под заказ.

Что нужно для битмейкинга из оборудования?

К сожалению, одного компьютера мало, но на самом начальном этапе хватит среднего ноутбука. Чем больше ваши аппетиты, тем мощнее должен быть компьютер. Ноутбук или стационарный ПК – не важно. Некоторые умельцы умудряются писать музыку на планшете и даже на телефоне.

Наушники компактные и дешевле мониторов, но мониторы гарантируют более качественное звучание. С другой стороны, студийные мониторы в домашних условиях определенно будут мешать вашим соседям и близким. Выбор за вами.

Если вы планируете записывать живые инструменты, вокал или подключать MIDI-контроллеры, то качественная внешняя звуковая карта вам точно пригодится. Как минимум, звуковая карта на порядок улучшает звук даже в бюджетных наушниках. Кроме того, вам станут доступны более тонкие настройки звука.

Обязательный атрибут любого битмейкера. Конечно, вы можете придумывать и прописывать мелодии на клавиатуре, но такой подход ужасно неудобен и неэффективен. С контроллером вы на порядок упростите себе жизнь и ускорите рабочий процесс. Стоят они крайне дешево, на вторичном рынке доступны отличные варианты, которые в магазинах стоят в два-три раза дороже.

Если вы не занимаетесь вокалом и не желаете добавлять его в свои произведения – микрофон вам все равно пригодится. Например, вам нужен звук акустической гитары, причем совсем короткий и простой. Конечно, вы можете скачать библиотеки сэмплов, но один раз записать гитару самостоятельно будет намного проще. Тем более, что вы будете еще более горды за своё произведение, так как инструменты записали вы сами.



Функционал специалиста

Весь процесс создания бита можно разбить на несколько этапов:

- подбор скорости для музыкального трека;
- написание основной мелодии для проекта;
- добавление дополнительных звуков и инструментов;
- сведение мелодии и дополнительных элементов в единое произведение;
- корректировка громкости, звуков и частотного диапазона;
- отработка качества трека и итоговая шлифовка.

Этапов в работе немного, но все они достаточно объемные и длительные. Это работа не на один час. Сколько по времени будет занимать каждый этап – все индивидуально и зависит от опыта и профессионализма специалиста, а также от наличия вдохновения.

Навыки и знания по профессии

Для того, чтобы писать компьютерную музыку специальное музыкальное образование не является обязательным. Но знание музыкальной теории, чувство ритма и хороший музыкальный слух необходимы для успеха в профессии. А еще битмейкер должен знать:

- музыкальные жанры;
- компьютерные программы для записи звука;
- специальное оборудование;
- основы построения музыкальной композиции.

Кроме перечисленного выше, опыт и практика постепенно доведут мастерство битмейкера до совершенства.

Создание музыкального трека – процесс длительный. Он требует большого терпения, кропотливости и самоотдачи. Ведь вдохновение не приходит по мановению волшебной палочки. И главное в этой работе – не перегореть. А для этого нужно любить музыку и свою профессию, быть готовым постоянно развиваться и обучаться. Целеустремленность и умение доводить начатое до конца помогут в этом.

В совокупности все перечисленные качества позволят стать успешным битмейкером и обойти конкурентов.

Как работает битмейкинг?

Бит начинается с выбора скорости для произведения. После чего создается мотив мелодии, а затем в произведение добавляются другие инструменты, раз-

личные звуки и эффекты. Звучит просто, не так ли?

Как только все инструменты были «записаны» (или добавлены, как угодно), битмейкер приступает к сведению произведения. Все инструменты в конечном итоге должны звучать гармонично и чисто. Заключительным этапом создания шедевра является мастеринг, то есть окончательная правка произведения.

Сколько зарабатывает битмейкер и где можно найти работу?

Профессия битмейкера отличается тем, что здесь уровень дохода не всегда напрямую связан с опытом и стажем. Даже новичку может повезти настолько, что его бит понравится известному исполнителю и он может его продать за хорошие деньги и стать востребованным. А может сложиться так, что придется долго идти к успеху.

Битмейкер – это свободный художник, который чаще всего работает самостоятельно, на удаленке, или в студии звукозаписи. Чтобы найти своих заказчиков, можно разместить объявление с услугами на страницах социальных сетей или сервисах с объявлениями. Работу в студиях можно найти через сервисы подбора персонала.

Доход битмейкера зависит от количества заказов и уровня платежеспособности заказчиков. Аренда одного бита может стоить от 300 до тысячи сомони. Продажа без права сохранения собственности – от двух до 10 тысяч сомони. При этом чем известнее артист, тем может быть выше доход от продажи. Еще один вариант дохода, когда битмейкер получает процент от прибыли с трека с использованием его бита, или авторские отчисления.

Определить точную сумму дохода сложно, все зависит от конкретных условий, а иногда и от везения. А ограничения вы устанавливаете себе сами.

В конце хотелось бы добавить, что я искренне надеюсь, что в центре культуры нашего университета появятся все необходимые условия для того, чтобы студенты нашего университета, если у них есть желание научиться писать музыку, ушли в свои начинания именно в стенах нашего университета.

Суруш Иброхимов

ГОРОСКОП НА МАРТ

Овен



В марте 2023 года **Овны** могут начать массу новых дел. Это благоприятный период для любых начинаний, поэтому если у вас есть бизнес-идеи, то вы можете смело начинать их реализовывать. Сцена обещает быть яркой и насыщенной событиями.

Вам некогда будет скучать и думать о неприятностях. При этом рекомендуется направить все свои силы на улучшение материального благосостояния и отношений - на этом поприще вы сможете добиться максимальных успехов.

Рак



Март 2023 года будет для **Раков** удачным временем для того, чтобы наладить личные и деловые отношения. Сейчас вы будете достаточно контактными, чтобы завести множество полезных знакомств, деловых связей и друзей. Кроме того, одиноким представителям

знака начало весны сулит массу приятных знакомств. Вам следует перестать жить только семьей и домом, ведь, не ровен час, как ваше материальное благосостояние может значительно пошатнуться.

Весы



Сейчас планеты влияют на **Весов** таким образом, что все, за что вы беретесь и планируете, сталкивается с серьезными препятствиями. Вы получаете вызовы, на которые обязаны достойно ответить, вселенная проверяет вас на прочность и это ни в коем случае не стоит воспринимать как трагедию, вы получите достойное вознаграждение за труды и преодоленные препятствия.

Зная о непостоянстве своего характера, постарайтесь минимизировать перепады настроения.

Козерог



Трудолюбивые и ответственные **Козероги** в марте 2023 года будут чувствовать себя прекрасно. В тоже время представители знака, которые не стесняются злых мыслей и необдуманных действий, могут получить по заслугам. Именно поэтому

лучше всего заняться своими моральными качествами. Психологическая нестабильность может выразиться в ряде заболеваний. Именно поэтому Козерогам следует подумать о своем здоровье, улучшении отношений с близкими друзьями и родственниками, а также финансовом положении.

Телец



Тельцам в это время года следует переключиться с решения финансовых вопросов на личное счастье и благополучие. Кроме того, Звезды настоятельно рекомендуют вам избегать всяческих авантюров, ведь они могут

принести в вашу спокойную и размеренную жизнь только несчастье. Научитесь сдерживать свои эмоции во всех проявлениях. Немного остудив свой темпераментный пыл, вы сможете принять взвешенные и разумные решения.

Лев



В Марте **Львов** ждет несколько праздничных семейных событий. В это время вы сможете все выходные проводить в релаксации, наслаждаясь спокойным семейным общением. Если раньше вы сделали некоторые инвестиции или закрыли важные

проекты, то сейчас сможете спокойно пожинать плоды своих трудов, предаваясь праздности. Однако расслабляться также не следует - свободное финансовое положение рискует пойти на убыль, если не поддерживать средства в достаточном запасе.

Скорпион



Если вы относитесь к тем **Скорпионам**, которые с нетерпением ждали весны, то вас будет переполнять оптимизм и надежда на лучшее. Гороскоп оправдает ваши ожидания в полной мере - вас ждет успех, как в личной сфере, так и в финансовых делах. Скорпионам нужно

быстрее начать смотреть на жизнь реалистично и оптимистично. В таком случае они будут довольны своим положением, станут источать радость и веселье, удивляя своих родственников и коллег.

Водолей



Водолеям будет сопутствовать успех, во многих важных для них сферах жизни. Знаковыми будут перемены на работе. Внимательно смотрите за своим поведением и не оттолкните от себя людей настойчивостью и упорством. Хорошо повлияет

на вас в этом месяце смена обстановки. Возможно, стоит взяться за ремонт, который вы так долго планировали или украсить свою жизнь приятными вещами. Замечательный месяц для людей занятых работой в больших коллективах.

Близнецы



Близнецы всегда находят верные пути для решения тех или иных проблем. Март 2023 года не будет исключением из этого правила. Вы рискуете стать еще счастливее, богаче и здоровее, если приложите для этого достаточно усилий. Прекратите проводить время у телевизора и оглянитесь

вокруг - как много перспективных направлений ждут вашего участия. Что ждет вас в карьере, семейных отношениях и любви?

Дева



В начале весны **Девам** предстоят не только радостные события, но и настоящие испытания Судьбы. Не стоит принимать все близко к сердцу, ведь нервы лишь усугубят ситуацию. Лучше расслабьтесь и оцените свои возможности. Если само-

стоятельно вы никак не можете решить существующие проблемы, не стесняйтесь обратиться к родственникам и близким людям за помощью. Не переживайте по мелочам, ведь уже к середине месяца все решится в вашу пользу.

Стрелец



В марте 2023 года **Стрельцов** ждет немало эмоциональных потрясений, ярких впечатлений и незабываемых встреч. Все события должны быть положительными, а вы сможете добиться внушительных успехов не только

в области личного, но и в сфере карьерного роста. Привилегии не будут сыпаться на вас с неба, вам придется добиться всего кровью и потом.

Рыбы



Этот месяц обещает быть спокойным и даже немного скучным для вас. **Рыбам** стоит воспользоваться свободным временем и начать развивать в себе новые таланты и способности. Благоприятно

занятие самообразованием и повышения интеллектуальных навыков. Стабильность в основных сферах жизни поможет комфортному самочувствию в эмоциональном и психологическом плане.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Гулоро Джураева
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.