

# СТУДЕНЧЕСКИЕ 25 1996-2021 вестни ЛЕТ

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№4 (152) АРПЕЛЬ 2021 г.

**ДАВАЙ, ДЕВЯТОГО,  
ПОМЯНЕМ ИХ,  
КОГО СЕГОДНЯ НЕТ В ЖИВЫХ...**



**С ПРАЗДНИКОМ  
ПОБЕДЫ!**

**ТАЛАНТЛИВЫЙ  
ЧЕЛОВЕК  
ТАЛАНТЛИВ  
ВО ВСЕМ**



**60 лет со дня  
покорения  
космоса!**



**"Устная история Великой  
Отечественной войны:  
воспоминания Веры  
Сергеевны Колодыко"**

## В РТСУ ПРОШЕЛ ВНУТРИВУЗОВСКИЙ КОНКУРС "ФУРУГИ СУБХИ ДОНОЙ..."



5 апреля 2021 года в РТСУ проводился первый отборочный внутривузовский тур конкурса "Фуруги субхи доной...", в котором приняли участие студенты факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий; ЕНФ и факультета иностранных языков.

Членами жюри были преподаватели кафедры мировой литературы и таджикского языка: к.ф.н., доцент Русакова М.В. (Председатель), д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р., к.ф.н., ст.преподаватель Юрко Е.Л., к.ф.н., ст.преподаватель Раджабова Р.Р., к.п.н., доцент Искандарова Ф.Д., к.ф.н., ст.преподаватель Музафарова Ш.М. и др.

Место проведения - кафедра мировой литературы. Начало - 0900.

Конкурсанты предоставляли членам жюри список прочитанных произведений.

В конкурсе принимали участие нижеследующие студенты:

### ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ:

1. Болтаева Фотима - 1 курс "Химия"

### ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ:

1. Маматбекова Ульфатмо - 401 группа отделения русской филологии

### ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ:

1. Комилов Сомон - 2 курс (английский язык)
2. Алексева Диана - 3 курс (английский язык)
3. Баротова Дильноза - 1 курс (Переводоведение)

Студенты соревновались между собой в знании художественных произведений в двух номинациях: "Пер-

сидско-таджикская классическая литература" и "Мировая литература". Каждый конкурсант должен был предоставить членам жюри список прочитанных произведений, продемонстрировать отличное знание содержания прозаических произведений, умение выра-



зить собственное мнение и впечатление от прочитанного, проанализировать отрывок или художественный образ из произведения, продекларировать стихотворение наизусть и владение другими сведениями из области художественной литературы.

Следует отметить, что в декабре 2020 года студенты РТСУ были непосредственными участниками республиканского конкурса "Фуруги субхи доной...", который проходил в Национальной библиотеке, в качестве зрителей. Поэтому подавшие заявки на участие в конкурсе студенты были знакомы с правилами проведения конкурса и хорошо подготовились.

Исходя из этого, по результатам первого отборочного тура во второй тур (городской) конкурса, который будет проводиться в октябре 2021 года в г. Душанбе, вышли нижеследующие студенты:

**Завкафедрой мировой литературы РТСУ,  
доцент, к.ф.н. М.В. Русакова**

### СТУДЕНТЫ РТСУ ЗАНЯЛИ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ «НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ»

24 апреля 2021 года состоялась торжественная церемония награждения победителей республиканского конкурса «Наука и технологии». Конкурс проводился между студентами высших учебных заведений Республики Таджикистан за «Кубок Института туризма, предпринимательства и сервиса». В соревновании приняли участие 78 студентов вузов страны.



От Российско-Таджикского (Славянского) университета участвовала команда естественнонаучного факультета, в состав которой входило 4 студента. И трое из них заняли призовые места!

Сафаров Нозимджон Шерматович - студент 4 курса направления подготовки «Прикладная информатика» - 2-е место по направлению «Информационные технологии».

Алямов Далер Саидрабиевич - студент 1 курса направления подготовки «Туризм» - 3-е место по направлению «Информационные технологии».

Худоёров Фирдавс Муродович - студент 2 курса направления подготовки «Информатика» - 3-е место по направлению «Математика».

В церемонии награждения принимал участие министр образования и науки Республики Таджикистан Имомзода Мухаммадюсуф Сайдали.

Руководство РТСУ выражает признательность и благодарность студентам, принявшим участие в конкурсе, и желает не останавливаться на достигнутом, всегда двигаться вперед и покорять любые вершины.

Поздравляем наших студентов с победой!

rtsu.tj



## КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ "ЭПОХА"

31 марта 2021 г. международным факультетом Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого проводился Конкурс студенческих научно-творческих работ "Эпоха".

Конкурсные работы принимались по 3 номинациям: "Публицистика", "Проза", "Стихотворное произведение". Предлагаемая тематика конкурсных работ: Моё золотое детство; Моя любимая книга; Человек особенной судьбы; Мой любимый фильм; Современный читатель: эволюция или мутация?; Литература и чтение: пережиток прошлого, ступень школьного обучения или ...; Традиции наших предков: настоящее и будущее.

В этом конкурсе приняли участие студенты 3 курса отделения "Филология" факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий РТСУ. По итогам конкурса 1 место в номинации "Публицистика" заняла студентка 302 группы Юлдашева Инобат, 4 место в той же номинации - Насирова Насиба.



## Человек особенной судьбы

**Юлдашева Инобат,  
студентка 3 курса 302 группы  
факультета русской филологии,  
журналистики и медиатехнологий РТСУ**

Самое дорогое у человека - это жизнь. Она дается ему один раз, и "прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире - своей цели или мечте"! Читая эти великолепные строчки Н.А.Островского, я с уверенностью могу сказать, что я лично была знакома с человеком, который прожил свою жизнь достойно и творил добро на каждом шагу. Этот человек - мой дедушка. Я хочу рассказать о его нелёгком жизненном пути.

Моего дедушку зовут Авазов Юлдош. Он родился в селе Аксай, незадолго до второй мировой войны. Дедушка помнил о войне и рассказывал нам, как он с прабабушкой и с жителями села жил в это время. Он говорил: "Я помню, как мама готовила лепёшку для всех. В семье нас было два мальчика и три девочки, но из-за войны соседские дети тоже были с нами, потому что не хватало зерна, а зерно чаще всего было у нас дома. Даже были моменты, когда мне не доставалось, но я никогда об этом не жалею. Нас спасала наша корова, за которой я и мой младший брат присматривали. Мама доила корову, и мы по утрам пили молоко, а по вечерам ели суп или что-то другое." По рассказам дедушки я понимала, что его детство было тяжёлым.

В селе была одна школа и в ней дедушка учился. Там был только один учитель, и это мой прадедушка Бадалов Аваз. Дедушка, глядя на тяжёлый труд отца, решил стать педагогом, чтобы больше в селе не было недостатка в учителях. Для того чтобы проучиться в вузе, дедушка из своего маленького села пешком дошёл до города Самарканда, а оттуда со своими друзьями на грузовой машине добрался до Душанбе. Он рассказывал, что тогда еще Душанбе был маленьким, как район. И многие приезжие люди знали друг друга. Прочувшись четыре года бакалавриата, дедушка поехал учиться в аспирантуру в Томск. Его воспомина-

ния об этом городе яркие и весёлые. Именно там он познакомился с замечательными людьми - Султоном Наврузовым - философом, Наврузовой Сталиной и другими, с которыми до конца своих дней общался.

После защиты диссертации дедушка работал в должности доцента, кандидата физико-математических наук в Таджикском национальном университете.

Несмотря на трудности, он достиг своей цели. Дедушку наградили званием "Отличник народного образования", а также "Заслуженный деятель Республики Таджикистан". Он обучил много студентов, которые сейчас работают и дают знания маленьким детям из его села; кроме того, его студенты работают в разных сферах. Хакбердиев Шорух - учитель физики в школе №13 села Аксай, Фозилов Каландар - преподаватель в Самаркандском педагогическом колледже, Исрофилов Алимухаммад - председатель махаллы, Исмаатов Зафар - учитель биологии в школе №13 села Аксай и др.

Дедушка был физиком, но это не помешало ему любить историю, литературу, иногда он сам сочинял стихи. Дедушка всегда любил свою родину и до конца жизни вспоминал о своём селе. Он написал сборник стихотворений, посвящённый своему краю и близким людям. Вот некоторые из его стихотворений:

### Навои Оксой

Баҳор омад миёни кӯҳсорон,  
Миёни ёлахову майсазорон.  
Биёвву ба шодӣ шеър гӯям,  
Бароят дар навои резаборон.  
Бирақсад нури хуршеди фалаксайр,  
Тамоми кӯҳсоронро кунад гарм.  
Кунад рӯяш ниҳон гаҳ-гоҳ хуршед,  
Мисоли духтари кӯҳ мекунад шарм.  
Сари гул нола дорад булбули маст,  
Бигирам лаззате ман аз навояш.  
Чунон ширин ба гӯши ман биёяд,  
Ба сони марди сеторӣ садош.  
Хаёли ман, ки мехонад ин дам,  
Ба гӯшам булбулони Оксоям.  
Қатори ин наво якпораи нон,  
Биёрад модари пирам бароям.

В этом стихотворении говорится о том, что пришла весна в средьгорье и поэтому я с радостью сочиняю стихи. Мелодия весны подобна шуму дождя, свету, озаряющему горы и схожему с лицом застенчивой девушки. Бутоны цветов внимают опьяняющим трелям соловья, услаждающим мой слух. Трели аксайского соловья подобны запаху хлеба, который печёт моя мать для меня.

### Аз ман хабар бигир

Гар сӯи Охсой,  
Боре назар кунӣ,  
Гар сӯи Охсой,  
Боре сафар кунӣ,  
Аз ман хабар бигир.  
Мову ту чисми чон,  
Фарзанди як макон,  
Бар сӯи Оксой,  
Ҳар гаҳ шавӣ равон,  
Аз ман хабар бигир.  
Аз дурҳои дур,  
Аз манзили сурур,  
Рӯзе зи рӯзҳо,  
Ёдам кунӣ ба зӯр,  
Аз ман хабар бигир.  
Шогирди ман туй,  
Ҳангоми пириам,  
Ҳамчону тан туй,  
Аз ман хабар бигир.

Дедушка был жизнерадостным, добрым и всегда уважал мнение других людей. Все наши знакомые помнят его как человека с большой душой. Я горжусь своим дедушкой и стремлюсь стать такой, как он - человеком с большой буквы.

# ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

**Аминов Азим Садыкович - пример уникального, талантливого и многогранного человека. Он прекрасный педагог и мудрый наставник, добившийся успеха не только в научной, но и в творческой сфере. И, несмотря на все свои достижения, Азим Садыкович всегда остается человеком интеллигентным и скромным.**

Азим Садыкович родился 11 мая 1951 года в городе Душанбе в многодетной семье интеллигентов. Его отец посвятил всю свою жизнь полиграфии.

Перу Азима Садыковича принадлежат несколько монографических работ, более 200 научных и научно-публицистических статей, ряд учебно-методических трудов. Он член Союза писателей и Союза журналистов Таджикистана. Среди его работ такие как: "Жанр рубаи и советская лирико-философская поэзия", "Рубаи дубейти", "Душа открытая миру", Четверостишия Гамзатова как жанр размышления" и многие другие. Также им было снято три документальных фильма: "Живые контейнеры", "Мольба воды" и "Три судьбы".

Тяга к творчеству начала зарождаться еще в детстве. Азим Садыкович мечтал стать актером. Еще будучи ребенком он стал постоянным гостем театров. Посещал различные спектакли, знал имена всех актеров.

"Когда учился в школе, в десятом классе, я был очень маленького роста. И мой папа говорил, что актер должен быть высоким и статным. "Какой из тебя актер?" - говорил он мне".

Однако, несмотря на уговоры отца, желание стать актером осталось непоколебимым. И возможность воплотить свою мечту в жизнь вскоре появилась. В то время проводился экзамен в педагогическом институте на актерский факультет. Председателем экзаменационной комиссии был таджикский, советский оперный певец - Ахмад Бабакулов.

Первым испытанием стал творческий экзамен "Мастерство актера", целью которого было выявление актерского дарования. И Аминов решил спеть. Его пение и голос настолько поразили Ахмада Бабакулова, что он предложил молодому человеку поступить на вокальный факультет. Но Азим Садыкович отказался, уверенно заявив, что хочет стать актером.

На втором экзамене от поступающих требовалось написать сочинение. Как и на первом, Аминов получил заслуженное "Отлично".

"Финальным, третьим экзаменом была история. И папа, видя, что я прохожу одно испытание за другим, попросил своего товарища Саранбекова поставить мне два. Тот, конечно, удивился, говорил, что не вправе ставить плохую оценку, если студент ответил. Но если учитель захочет, то найдет повод.

Я пришел, взял билет, ответил. А потом слышу: "Вы ответили плохо". А я тогда был человеком дерзким и начал с ними спорить. В итоге мне задали дополнительный вопрос. "Ответишь - пять,



не ответишь - два", - такое было условие. И я согласился. До сих пор помню этот вопрос о генерал-губернаторе Средней Азии после революции. К сожалению, в учебниках об этом не было ни слова. Ответить я не смог. Так я получил двойку".

На актерский факультет поступить не удалось, но чтобы не терять времени, Азим Садыкович в 1968 году поступил на филологический факультет Таджикского государственного университета им. В.И. Ленина на вечернее (заочное) отделение.

В этом же году появилась одна из самых старых и известных русскоязычных газет Таджикской ССР, а затем и Республики Таджикистан - "Вечерний Душанбе". Редактором газеты был Анатолий Иванович Сонин.

"Мой папа привел меня в эту газету. "Сделайте из него журналиста", - сказал он Сониному. Меня приняли на работу на должность рассыльного. Там же работал корреспондент и спортивный комментатор Юрий Калашников. Однажды он взял меня с собой на футбольный матч. Там я написал свою первую заметку. Постепенно я начал писать статьи, получал гонорар, и мне это понравилось!"

Аминов обучался на вечернем отделении лишь год. За хорошую успеваемость он был переведен на дневное отделение. И в 1974 году закончил обучение в ТГУ. После успешной защиты дипломной работы Азима Садыковича ре-

комендовали на работу в Институт языка и литературы им. Рудаки Академии Наук Республики Таджикистан, где он работал более 25 лет на различных должностях.

"В 1974 году я пришел туда в качестве лаборанта. И отсюда началась моя научная карьера. Работу начинал как младший научный сотрудник".

Позже Аминов уезжает в Москву, где обучается в аспирантуре Института мировой литературы им. А.М. Горького. В 1980 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему "Жанр рубаи и советская лирико-философская поэзия". По возвращении в Таджикистан, Азима Садыковича назначают старшим научным сотрудником, а после и ученым секретарем Института языка и литературы.

В 1998 году Аминова приглашают на работу в Исполнительный аппарат Президента РТ в качестве главного специалиста информационно-аналитического отдела, где он работает до 2004 года. Во время работы в аппарате Президента, Азима Садыковича рекомендуют как проректора в Таджикский институт искусств им. М.Турсунзаде. Там он работал до 2006 года. А после, до 2008 года был проректором по международным связям ТГИЯ им. Улугзаде.

"В Славянском я работаю с 2009 года. Сначала на кафедре журналистики, а потом, когда покойная Александра Леонидовна узнала, что я занимаюсь проблемой перевода, пригласила меня на кафедру мировой литературы, где я ра-

ботаю уже много лет и читаю курсы лекций по теории практики перевода, литературе СНГ, истории таджикско-персидской литературы".

За время работы в Российско-Таджикском (Славянском) университете Азим Садыкович проявил себя как квалифицированный специалист, настоящий профессионал, который пользуется заслуженным уважением среди сотрудников и студентов. Он постоянно повышает свой профессиональный уровень: посещает тематические мероприятия, тренинги и семинары, читает специализированную литературу, ответственно и серьезно относится к выполнению должностных обязанностей, привлекает студентов к занятиям по переводу. Кроме того, Аминов принимает активное участие в подготовке и повышении квалификации кадров. Осуществляет плановые исследования, разрабатывает планы и методические программы преподавания различных дисциплин в области литературы и журналистики, теории и практики перевода, участвует в работе студенческих научных и творческих объединений.

"Я никогда не думал, что буду преподавателем. Я, конечно, занимаюсь наукой. Наука и преподавание идут рука об руку. Но для последнего нужен дар. Для меня все студенты - мои дети. Когда я захожу в аудиторию, начинаю говорить, я вижу глаза студентов. И сразу определяю, у кого есть желание познавать новое, тягу к науке. У некоторых, к сожа-



лению, этого нет. Они хорошие ребята. Возможно, просто пока не нашли себя. Но ко всем я отношусь одинаково. Преподавание... Это приходит с годами. Я очень рад, что за время моего преподавания, некоторые из моих студентов устроились на работу в различные вузы. Это и Институт языков и литературы, и Таджикский национальный университет, и другие. Я всегда стараюсь найти одаренных студентов и всячески им помогать. И сегодня я уже не мыслю себя без преподавания. Университет для меня - второй дом. Здесь мне всегда комфортно. Я очень благодарен Александре Леонидовне Спектр за то, что она пригласила меня на кафедру мировой литературы".

Занимаясь научной деятельностью, Азим Садыкович не забывает и о творческой.

"Актером я так и не стал. Но начал сотрудничать с кукольным театром "Лухтак". Писал для них пьесы".

Среди написанных им пьес "Одному молодцу сорок ремесел не хватает" и "Размышления о войне и мире".

Также Аминов принимал участие в фестивале кукольных театров, где он одновременно был и актером, и сценаристом.

Снова возвращаясь в воспоминания о детстве, Азим Садыкович рассказывает:

"Когда я был еще шестилетним мальчиком, все время хотел играть на каких-то музыкальных инструментах. Заметив это, отец отдал меня на обучение в музыкальную школу в класс рупаб. Но я был очень маленьким, а инструмента подходящего размера не было. Поэтому специально для меня заказали маленький рупаб. Также я ходил на класс сольфеджио, который преподавал Каландаров. Хороший преподаватель, но когда я играл гаммы и ошибался, он бил меня по рукам карандашом. А я не мог терпеть насилия над собой. В итоге музыкальную школу я больше не посещал.

Хотя продолжал по утрам собираться на занятия. Брал нотные тетради, выходил, мама давала мне по тридцать копеек, чего было вполне достаточно на проезд и обед. До обеда я играл, потом возвращался и шел в школу. Прошло два-три месяца. И отец спрашивает, чему я научился. У меня был хороший слух, и я просто сочинял музыку. В итоге, роди-



тели продолжали думать, что я хожу в музыкальную школу. Но когда они посетили ее - выяснили, что я не обучаюсь там уже полгода. И конечно, отец меня наказал за это. Так закончилась моя музыкальная карьера".

Этот эпизод сыграл свою роль в жизни Азима Садыковича. Приобретенные навыки не забылись. Неудивительно, что кроме сценариев, он пишет еще и музыку. Несколько его песен были исполнены Хурмо Шириновой. А Олег Фезов исполнил песню Аминова на финальном этапе конкурса "Золотой птенец".

Как уже говорилось ранее, Азим Садыкович также обладает и вокальным талантом. По словам друзей, в кругу ко-

торых он поет, его песни затрагивают душу. Вот что о нем говорит известная и яркая личность в РТСУ - Виктория Викторовна Петрушкова:

"Азим Садыкович удивительный человек. Я с ним познакомилась очень-очень давно. Дело в том, что с его женой мы знакомы и дружим буквально с тех пор, как ей было 3-4 года. Потому что дружили наши родители. И когда она

чувствует этот мир. Более того, он пишет прекрасные сценарии, по которым и фильмы снимают, и спектакли ставят. Это тоже говорит о таланте и разнообразии его натуры. Он талантливый человек, он талантливый переводчик, он талантливый отец, он талантливый дедушка. Не каждый мужчина может так обращаться с ребенком. И речь не только о его детях. Когда я вместе с внуками приезжала к ним в гости, дети к нему тянулись. Это особое умение устанавливать контакт. С людьми, с детьми, и мира в целом. И дано это не каждому. За это все - его сердечность, видение мира, за его ум и талант, отношение к миру... За это я его очень люблю, и очень надеюсь на то, что мы еще долгие-долгие годы будем вместе, рядом, преподавать, творить, дружить, обмениваться мнениями и говорить друг другу эти слова: "Я люблю тебя!"".

Об Азиме Садыковиче рассказал и заведующий кафедрой печатных СМИ и PR РТСУ, д.ф.н. Муллоев Шариф Бокиевич:

"Азима Садыковича я знаю давно. Иногда кажется, что хорошо знаешь человека, но познать его полностью - невозможно. О таких людях как Азим Садыкович я обычно говорю "настоящий человек". К сожалению, это понятие в нашей жизни встречается все реже. Возможно, сущность наших понятий и морали, характер и мировоззрение меняются из-за тех невзгод, перепугий и других изменений, происходящих в жизни. Сколько я знаю Азима Садыковича, он всегда готов откликнуться и подать руку помощи. Он очень отзывчивый и добрый человек. И, что самое важное, он искренний и верный человек. А в наше время такое встречается редко. Он верен своим друзьям, своей профессии, верен людям, которые его окружают, верен семье. За все эти годы между нами не было какого-либо недопонимания. Никогда. Каждый раз, когда мы обсуждаем ту или иную тему, будь это научная сфера, или сфера образования, он всегда говорит объективно, правильно и по существу. Он всегда дипломатичен и предельно корректен. Я хочу, чтобы он всегда был здоров, всегда был с нами и всегда был окружен теми друзьями, которые его действительно ценят".

Студентам РТСУ Азим Садыкович говорит следующее:

"Самое главное - не проводить время зря. Мне нравится одно выражение, принадлежащее писателю Юрию Олешко:

"Ни дня без строчки". То есть, если вы даже напишите лишь одну строчку в день, то со временем эти строчки станут текстом. Я всегда говорю своим студентам, что если за день они выучат хотя бы две строчки, то в неделю их будет четырнадцать, в месяц - шестьдесят, а в год - семьсот двадцать. Человек, знающий три тысячи строк наизусть, сможет писать стихи. Студенчество - хорошая пора. Но время так быстротечно. Уважайте друг друга и помогайте друг другу, уважайте преподавателей. И проводите время с пользой. Больше читайте. Чем больше вы читаете, тем глубже будут ваши знания".

Шахноза Сабирова

# 60 ЛЕТ СО ДНЯ ПОКОРЕНИЯ КОСМОСА!

Ежегодно 12 апреля всех нас переполняют чувства радости и гордости. Причина проста: ровно 60 лет назад Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле "Восток" первым покориł космическое пространство, и это достижение вывело нашу страну в лидеры по освоению космоса. И сегодня эта дата известна всем как Всемирный день авиации и космонавтики! Наш соотечественник, да-да наш (!) поскольку Таджикистан также был частью большого дружного государства, совершил настоящий подвиг, смело шагнув в неизвестность и открыв дорогу к звёздам всем своим последователям. 108 минут изменили жизнь всего человечества.



12 апреля 1961 года весь мир облетело сообщение ТАСС, начинающееся словами: "12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник "Восток" с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника "Восток" является гражданин Союза Советских Социалистических Республик летчик майор Гагарин Юрий Алексеевич".

Космический полет Юрия Гагарина длился 108 минут. В наши дни, когда совершаются длительные космические экспедиции, такое время полета кажется незначительным. Однако тогда, в 1961 году, каждая из этих минут была открытием неизвестного. Этот полет доказал, что человек без каких-либо проблем может жить и работать в космосе. Вся страна и весь мир праздновал победу человека над земным притяжением. И было понимание, что это свершение советской космонавтики не принадлежит одной стране, это действительно - Победа всего мира. С самого полета Юрия Гагарина космическая тема стала главной в прессе - сообщения в каждом полете попадали на первые полосы газет. С них начинались все телевизионные выпуски. Юрий Алексеевич был первым, а за ним в космос отправились и другие герои.

Выдающийся ученый, конструктор ракетно-космических систем академик Сергей Павлович Королёв, с именем которого связано освоение человечеством эры космического пространства, сказал: "Гагарин доказал, на что способен человек - на самое большое. Он открыл людям Земли дорогу в неизведанный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее - он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал стимул идти увереннее, смелее... Это - Прометеево деяние".

От первых пилотируемых кораблей

и орбитальных станций к многоцелевым пилотируемым орбитальным комплексам - такой сложнейший путь прошла российская пилотируемая космонавтика за прошедшие шесть десятилетий. Нам действительно есть чем гордиться, во многом благодаря космосу наша страна заняла лидирующие позиции в мире по ряду высокотехнологичных направлений. Сегодня человечество продолжает открывать все новые космические двери - длительные пилотируемые полеты, исследования космоса, строительство орбитальных станций, спутниковые группировки и т.д. Человечество продолжает мечтать о космосе и уверенно идет по тому пути, который проложил ему Юрий Гагарин 12 апреля 1961 года.

Космонавт Герман Титов пишет: "Есть что-то символическое в жизненном пути и биографии Гагарина. Это - частичка биографии нашей страны. Сын крестьянина, переживший страшные дни фашистской оккупации. Ученик ремесленного училища. Рабочий. Студент. Курсант аэроклуба. Летчик. Этой дорогой прошли тысячи и тысячи сверстников Юрия. Это дорога нашего поколения..."

По свидетельству космонавта Алексея Леонова, Гагарина отметил сам генеральный конструктор ракетно-космической техники Сергей Павлович Королев при первом личном знакомстве. По его убеждению, Королев "что-то заприметил особенное в этом умном, искреннем парне, следил за его успеваемостью, отмечал старательность и ответственность. Думаю, что не последнюю роль сыграли и русское имя, и русская фамилия, и открытое русское лицо".

Из воспоминаний Виктора Горбатко: "Когда я понял, что первым в космос полетит Гагарин? Наверное, тогда, когда нас собрали в Институте авиационной и космической медицины и мы впервые встретились с Сергеем Павловичем

Королевым. Королев вошел, улыбнулся просто и начал знакомиться. И первый, кого он поднял, был Юра... И Гагарина Сергей Павлович больше всех спрашивал: о составе семьи, о летном опыте..."

После триумфального возвращения Юрия Гагарина на Землю ему была передана поздравительная телеграмма от председателя Совета министров СССР Никиты Хрущева. В ней говорилось: "Дорогой Юрий Алексеевич! Мне доставляет большую радость горячо поздравить Вас с выдающимся героическим подвигом - первым космическим полетом на корабле-спутнике "Восток". Весь советский народ восхищен Вашим славным подвигом, который будут помнить в веках как пример мужества, отваги и героизма во имя служения человечеству. Совершенный Вами полет открывает новую страницу в истории человечества, в покорении космоса и наполняет сердца советских людей великой радостью и гордостью за свою социалистическую Родину..."

После эпохального прорыва в космос Юрий Гагарин объездил более 30 стран. Его принимали главы правительств и парламентов, коронованные особы, финансисты и политики, художники и литераторы. Когда он был в Англии, королева устроила завтрак в честь первого космонавта. Некоторые высказали недовольство столь высокими почестями, оказываемыми коммунисту. Говорят, королева на это ответила так: "Сделайте вы то, что сделал этот русский коммунист, и вы удостоитесь таких же почестей".

9 апреля 1962 года в ознаменование первого в мире полета человека в космос был подписан Указ Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик о праздновании Дня космонавтики. Позднее согласно протоколу 61-й Генеральной конферен-

ции Международной авиационной федерации, состоявшейся в ноябре 1968 года, и решению Совета Международной авиационной федерации, принятому 30 апреля 1969 года, по представлению Федерации авиационного спорта СССР праздник приобрел международное значение и получил название Всемирный день авиации и космонавтики.

Именем Гагарина были названы населенные пункты, дороги, пароходы, горы, а затем и вновь открытые небесные тела и др. Во всем мире тысячи детей, родившихся в апреле 1961 года, получили имя Юрий. Полету человека в космос посвятили свои произведения лучшие советские поэты, среди которых Роберт Рождественский, Александр Твардовский, Константин Симонов, Владимир Высоцкий, Ольга Берггольц, Евгений Долматовский, Степан Щипачев, Анатолий Щербаков... "Рассвет. Еще не знаем ничего. Обычные "Последние известия"... А он уже летит через созвездия. Земля проснется с именем его"... Слова из известной песни Александры Пахмутовой и Николая Добронравова: "Знаете, каким он парнем был! Нет, не "был"! Ведь смерть он победил!" оказались пророческими. Имя Юрия Гагарина, первого космонавта Земли, осталось в памяти человечества навсегда. Как писал Антуан де Сент-Экзюпери: "Не вечен человек. Но память о нем может стать вечной, если он жил для людей. Память - благодарность живых."

Сотни мероприятий, посвященных этому знаменательному событию, устраиваются в преддверии и в сам День космонавтики. В РТСУ также не обошли стороной эту знаменательную дату и провели выставку, посвященную Дню космонавтики. Двор вуза украсили исторические снимки ракеты и Юрия Гагарина.

Н.Усманова

**Общественная организация "Гендер и Развитие" в сотрудничестве с Российско-Таджикским (Славянским) университетом воплотили в реальность проект: "Центр адаптации девушек - студенток к рынку труда" в течении 4 месяцев в общежитии Российско - Таджикского (Славянского) университета проходили тренинги, уроки английского языка, фокус - группы и много других мероприятий!**



# БУДУЩЕЕ В НАШИХ РУКАХ



Роль женщин и девушек в современном обществе значима. С каждым днем уделяется всё больше внимания защите прав и вкладу в образование девушек. К счастью, количество девушек, поступающих в городские и зарубежные ВУЗы, возрастает.

Государственная политика Республики Таджикистан старается дать образование каждой девушке, чтоб они в будущем смогли создать здоровую семью и воспитать примерных детей. Изучение иностранных языков и выработка навыков у современных девушек лидерских качеств - является центральной задачей государственной политики. Благодаря сотрудничеству Таджикистана с международными организациями создаются различные программы для обучения молодых девушек иностранным языкам и выработке в них лидерских качеств. С этой целью с октября 2020 по февраль 2021 годов в РТСУ реализовался проект "Центр адаптации девушек - студенток к рынку труда", направленный на работу над языковым и психологическим барьерами девушек.

Были наняты высококвалифицированные специалисты как Зухал Рахмони, Шахром Азимов преподаватели английского языка и тренер психолог для проведения серий тренингов. Специалисты в течение нескольких месяцев обу-

чили девушек и подготавливали их к будущей карьере.

## **Вот что говорят девушки о занятиях и тренингах:**

"Я, Аниса Файзмамадова, из района Ишкашим ГБАО. Я поступила в РТСУ на факультет Истории и международных отношений в этом году. Мы занимались изучением английского языка по книге "Headway Beginner", но наш преподаватель Зухал Рахмони вела курсы усиленно", - ответила Аниса, студентка 1-го курса. Особый акцент делался на грамматику, запоминание новых слов и улучшение устной речи. Таким образом, к концу курсов многие с лёгкостью выражали своё мнение.

Кроме языковых курсов также проходили курсы компьютера, где студентки учились компьютерной грамотности и элементарным и довольно нужным навыкам. Об этом рассказала Назира Мирзомониева, студентка 3-го курса, факультета "Лингвистики".

"Интерактивный метод, который использовал преподаватель Шахбоз, был своеобразен. Мы и смеялись, шутили, но результат был. Я старалась выполнять все задания и с нетерпением ждала начала каждого урока".

По субботам организовывались тренинги для карьерного и лично-

стного роста девушек.

Тренер - психолог Зухал Рахмони проводила тренинги по следующим направлениям: 1) Женское и молодёжное лидерство. Личностный рост. 2) Равные права, равный доступ к ресурсам, услугам, образованию, трудоустройству. Государственная гендерная политика. 3) Психологическая адаптация девушек к карьерному росту (собеседование, резюме, самопрезентация, работа над самооценкой).

В течение 42 часов и четырёх месяцев тренер научила девушек познавать и узнавать себя, вслушиваться в свои эмоции и чувства, и научиться вырабатывать свои лидерские качества согласно нашим навыкам и характеру, умению презентовать себя правильно и составлять грамотные резюме, а также составлять и продвигать свои проекты.

"Я поняла, что у меня есть врожден-

равления": "Равноправие даёт возможность девушкам работать наравне с мужчинами и поддерживать своего супруга в совместной жизни. Равноправие, взаимопонимание являются основой счастливой жизни. Я научилась грамотно презентовать себя на рабочих интервью, также теперь знаю, как можно быть психологически адаптированным к разным ситуациям жизни".

Рахима Шонабиева говорит: "Я учусь на факультете Лингвистики, последнее время начала задумываться над тем, найду ли я работу по своей специальности, или же есть какие-нибудь варианты для подработки. Благодаря техникам нашего тренера я поняла, что те ремёсла, которыми научила меня моя мама, в дальнейшем мне помогут. Я чётко осознаю, что помимо диплома, который у меня будет через год, я смогу заработать, создавая свои проекты. Теперь я знаю, что



ные лидерские качества. Интонация, речь и даже элементарные жесты подавали свои знаки. До начала тренингов я была слишком закрытой. Но тренинги помогли мне раскрыться и посмотреть на мир совсем иным взглядом", - отметила в интервью студентка 3-го курса факультета "Экономики и управления" Озода Гаюри.

Равные права, гендерное равенство - часто стали использоваться среди общества. Я совсем имела другое представление о феминизме. А вот какое впечатление произвели тренинги личностного роста на Судобу Джафоеву, студентку 3-го курса Факультета "Экономики и Уп-

рвления": "Равноправие даёт возможность девушкам работать наравне с мужчинами и поддерживать своего супруга в совместной жизни. Равноправие, взаимопонимание являются основой счастливой жизни. Я научилась грамотно презентовать себя на рабочих интервью, также теперь знаю, как можно быть психологически адаптированным к разным ситуациям жизни".

4 месяца - это очень короткий срок. Но девушки за это время поставили перед собой цель и определили, что будущее именно в их руках.

**Мохсафари Мирзоали, студентка 2-го курса отделения международная журналистика факультета Русской филологии, журналистики и медиатехнологий**

# ДАВАЙ, ДЕВЯТОГО, ПОМЯНЕМ ИХ, КОГО СЕГОДНЯ НЕТ В ЖИВЫХ...

День Победы! Как много в этих словах. В них горечь слез и потерь, в них радость встреч и достижений. Ведь события тех страшных лет коснулись каждой семьи, каждого человека. И пусть от той Великой Победы нас отделяет много лет, каждый год в начале мая все таджикстанцы с уважением и трепетом вспоминают подвиг своих отцов и дедов. Сегодня, спустя более 75 лет, мы чтим память тех, кто пал на войне смертью храбрых. Мы вспоминаем войну с чувством гордости за свой народ, за тех солдат и офицеров, которые, пройдя через суровые годы войны, вернулись домой с Победой. Мы - последнее поколение, которое видит и может сказать спасибо ветеранам!



Война всегда начинается внезапно, хотя спустя поколение для историков она покажется неизбежной. В 1941 году началась самая страшная, самая близкая, самая дорогая - Великая Отечественная война. Говорят, без огромных потерь нацистов было не остановить...

День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников в странах СНГ. По славной традиции последних лет, повсеместно волонтерами раздаются георгиевские ленточки, кото-

рые не только ветераны, но и молодежь повязывают и носят как символ связи поколений и памяти о Великой победе.

22 июня 1941 года в 4 часа утра Германия напала на СССР, предварительно не объявив о войне. Такое неожиданное событие ненадолго вывело советские войска из строя. Советская армия достойно встретила противника, хотя враг был очень силен и имел преимущество перед Красной армией. У Германии было много оружия, танки, самолеты, когда советская армия лишь переходила из кавалерийской защиты к оружейной.

900 дней длилась борьба за Ленинград жители, которые оказались в блокаде. Множество солдат было убито и взято в плен. Гитлеровцы создавали концлагеря, где издевались и морили голодом людей. Фашистские войска рассчитывали, что война закончится в течение 2-3 месяцев, но патриотизм советского народа оказался сильнее, и война затянулась на долгих 4 года.

Блокада Ленинграда - трагичная и великая страница советской истории, унесшая более 2 миллионов человеческих жизней. Пока память об этих страшных днях живёт в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передаётся из рук в руки потомкам - такого не повторится!

Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки, да и простые обыватели, задавались вопросом - можно ли было избежать этого кошмара? Избежать - видимо, нет. Для Гитлера Ленинград был "лакомым куском" - ведь здесь находится Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск, откуда во время войны приходи-

ла помощь от союзников, и в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стёрт с лица земли. Можно ли было смягчить ситуацию и подготовиться к ней заранее? Вопрос спорный и достоин отдельного исследования.

Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, переживших её, их письма и дневники открывают нам страшную картину. На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паёк, были огромные очереди. Помимо голода блокадный Ленинград атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до - 40 градусов. Закончилось топливо и замёрзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды. Ещё одной бедой для осаждённого города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные инфекции. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах. Появились случаи канибализма и разбоев.

Я ПОМНЮ!  
Я ГОРЖУСЬ!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ  
9 МАЯ 1945 ГОДА







В 1944 году войска Красной армии смогли освободить Украину Прибалтику Молдавию. Также советские войска получили поддержку из Сибири Урала и Кавказа и смогли отогнать вражеские войска с родных земель. Много раз гитлеровцы хотели хитростью заманить войска советской армии в ловушку, но им это не удавалось. Благодаря грамотному советскому командованию планы гитлеровцев были разрушены и тогда они пустили в ход тяжелую артиллерию. В бой фашисты пустили тяжелые танки такие как: "тигр" и "пантера" но, несмотря на это Красная армия дала достойный отпор.

В самом начале 1945 года Советская армия прорвалась на территорию Германии и заставила фашистов признать поражение. С 8 на 9 мая 1945 года был подписан Акт о капитуляции сил фашистской Германии. Официально 9 мая считается Днем победы, и празднуется по сей день.

Первоначальный этап войны это 22 июня 1941 года по 18 ноября 1942 года. За это время немцы захватили большую часть страны, так же сюда попали Латвия, Эстония, Литва, Украина, Молдавия, Белоруссия. Далее у немцев перед глазами уже была Москва и Ленинград. И у них это почти получилось, но русские солдаты оказались сильнее их и не дали захватить этот город.

Конец 1943 года начало 1944 года, было очень тяжелым для немецкого войска и в то же время счастливым для советских войск. Советская армия начала контрнаступление, они начали медленно, но уверенно отвоевывать свою территорию, а оккупанты и их союзники медленно отступать к западу. Некоторых союзников удалось уничтожить на месте.

Следующие два года войны в истории зафиксированы как третий этап. Советские солдаты собрали все силы и большими темпами стала отвоевывать свою территорию. Все силы были на-

правлены в сторону оккупантов, а именно в Берлин. В это время освободили Ленинград, отвоевали и другие захваченные ранее страны. Советские войска решительно шли на Германию.

В последнем этапе СССР начала по кусочку забирать свои земли и двигаться в сторону захватчиков. Русские солдаты отвоевали Ленинград, и другие города, далее они проследовали в самое сердце Германии - Берлин.

8 мая 1945 года СССР вошла в Берлин, немцы объявляют о капитуляции. Их правитель не выдержал и самостоятельно ушел на тот свет.

На самом деле история умалчивает эти страшные цифры. СССР долго утаивало, то количество людей. Правительство скрывало данные от народа. А люди то понимали, сколько погибло, сколько взято плен, а сколько без вести пропавших людей по сегодняшний день. Но спустя время данные все же всплыли наружу. Погибло в этой войне до 10 млн.

солдат по официальным источникам, а еще около 3 млн. были в немецком плену. Это страшные цифры. А сколько погибло детей, стариков, женщин. Немцы беспощадно расстреливали каждого.

Это была страшная война, она принесла большое количество слез в семьи, в стране была разруха еще долгое время, но медленно СССР становился на ноги, послевоенные действия утихали, но не утихали в сердцах людей. В сердцах матерей, которые не дожались своих сыновей с фронта. Жены, которые остались вдовами с детьми. Тогда весь мир знал, насколько сильное государство и какие крепкие духом там живут люди.

Спасибо ветеранам, которые защищали нас, будучи тогда совсем юными. К сожалению, на данный момент их осталось считанное количество, но их подвиг мы не забудем никогда.

**Н.Усманова**



# ВЕСТНИК МИРА И ДРУЖБЫ

**30 апреля 2021г. в Центре таджикского языка ППС кафедры таджикского языка вместе со студентами 1 курса факультета РФЖМ, отделения "Филология" было проведено мероприятие - открытое занятие, посвященное 110-летию великого таджикского поэта, вестника мира и дружбы Мирзо Турсунзаде.**

Имя этого великого поэта современности знакомо каждому просвещенному человеку, патриоту своей Родины, так как в его добрых и чистых произведениях отображена вся красота нашего неповторимого солнечного края. Мирзо Турсунзаде в советское время был "визитной карточкой" Таджикистана, его знали и любили во многих странах мира.

Поэтому студентам было особенно интересно и почетно провести такое знаменательное мероприятие, ведь в этот юбилейный год наследие поэта, память о нём будоражит сердца многих поколений. На мероприятии присутствовали все преподаватели кафедры таджикского языка, представители кафедры мировой литературы, студенты разных факультетов РТСУ. Занятие проводили к.ф.н., доцент Музаффарова Ш.М. и преподаватель кафедры мировой литературы Холназарова Р.Г.

На мероприятии прозвучали доклады, были показаны презентации, про-

ровали стихи собственного сочинения, которые продемонстрировали хорошую осведомленность студентов о метрике таджикского стихотворения. Студент 101 группы отделения "Педагогическое образование" Мирзоализода Анушервон прочитал стихотворение собственного сочинения "Мирзои мо", которое было тепло встречено присутствующими.

Отдельно следует отметить презентации. Они были показаны и рассказаны Хамроевой Оминой (студ. 1 курса ф-та



читаны стихи великого поэта. Присутствующим особенно понравилось выступление Хамроевой Омины (студентка отделения МО), ведущих Кадыровой Мафтуны (группа 101 филология) и Далера (группа 201)

В своих выступлениях студенты рассказывали о том, что с самого начала своей творческой деятельности Мирзо Турсунзаде был вестником мира, он выступал с лекциями и пламенными речами во многих странах, из-за чего редко был дома. Семья скучала по мужу и отцу, часто выражая свою обиду. Поэтому Турсунзаде написал своё великолепное стихотворение "они ширин"/ Моя дорогая, которое знают все - и старшее поколение и молодежь.

Кроме того, в ходе мероприятия были прочитаны стихи из творчества великого таджикского поэта. В завершении мероприятия студент группы 1 продеклами-

ИМО), Садировой Джононой (студ. 1 курса ф-та ИМО). Их рассказы были впечатляющими и запоминающимися.

Красочность и веселое настроение присутствующим придала сценка по мотивам поэмы "они ширин"/ Моя дорогая. Исполнители главных ролей - Табарова Суман (студ. 1 курса ф-та ЕНФ) и Сорбон (студ. 1 курса ф-та РФЖМ) выглядели очень трогательно и мастерски сыграли свои роли.

В подтверждении мастерства М.Турсунзаде прозвучало проникновенное стихотворение, которое прочитала студентка 1 курса отделения "Английская лингвистика" ф-та Иностранных языков Махмудова Мунира. А Шукурова Наргис исполнила песню "Шаб надидам туро...", которое великий поэт посвятил своей жене - актрисе Ситоре Насриддиновой. Особый колорит празднику придала песня Манучехра Нарзуллоева - сту-

дента 1 курса отделения ПНО факультета ИМО.

В заключении мероприятия ППС кафедр таджикского языка и мировой литературы поделились своими впечатлениями о жизни и творчестве великого таджикского поэта. Так, с речью выступил руководитель кафедры к.ф.н., доцент Табаров Х.Н., который дал высокую оценку декламации и содержания прочитанных стихотворений, их метрическим особенностям и специфике их художественного стиля. Он также подчеркнул, что пока наша молодежь будет знать и читать стихи великого поэта, его дух будет всегда жив. Доценты Ф.Д. Искадарова и Р.Р. Раджабова поделились своими воспоминаниями, связанными с М.Турсунзаде.

В рамках мероприятия студентам 1

курсов было поручено написать эссе на тему "Вклад Мирзо Турсунзаде в мир во всём мире". В результате проверки написанных работ лучшей работой признано эссе Болтаевой Фотимы, студентки 1-го курса естественнонаучного факультета, отделения "Химия". Эссе представлено на публикацию в университетскую газету "Студенческие вести".

Преподаватель кафедры мировой литературы Холназарова Ратмила Геннадьевна, которая вместе со студентами группы 101 филологии подготовила этот праздник, поблагодарила всех участников и гостей мероприятия и ещё раз поздравила всех с юбилеем - 110-летием великого Мирзо Турсунзаде.

**к.ф.н., доцент кафедры таджикского языка РТСУ - Раджабова Раъно; студентка заочного отделения "Международная журналистика" - Назарзода Файзимох**

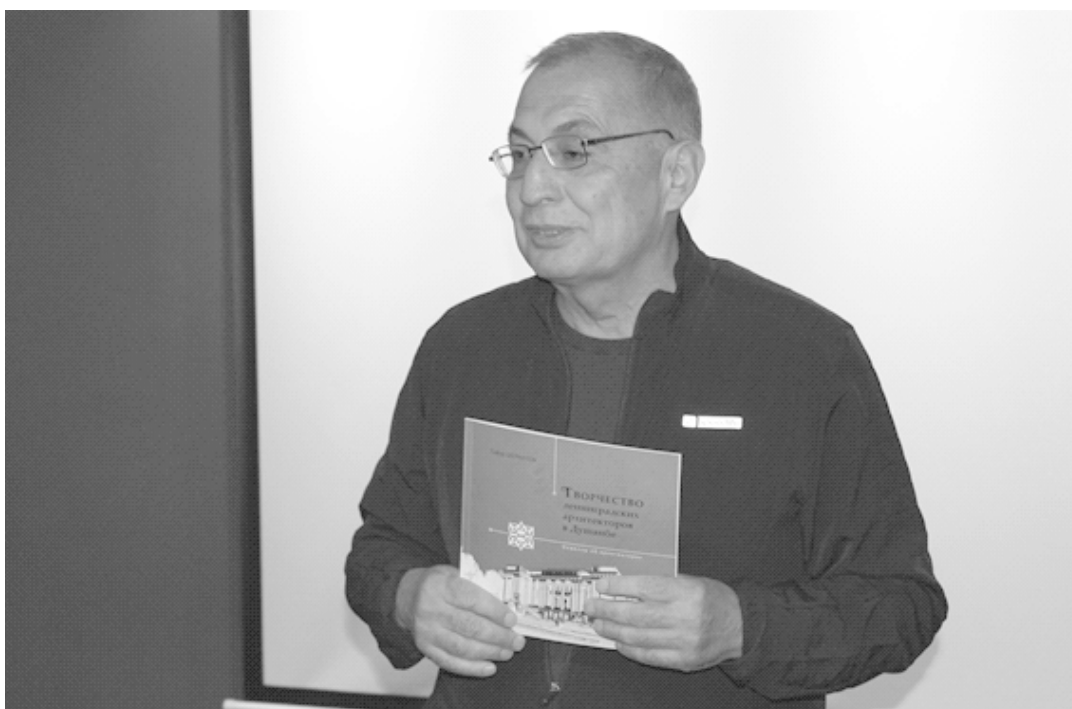


В этом году исполнилось ровно 13 лет с тех пор, как Гафур Шерматов взял в руки фотоаппарат. Фотография - его большая любовь, но вместе с тем он нашел себя еще во многих других занятиях: увлекается историей, пишет журналистские материалы, фотографирует архитектуру Душанбе.

"Моя первая фотография - мой сын. Я фотографировал своих сыновей. Тогда еще были пленочные Кодеки, практики немецкие, а первое здание, которое я сфотографировал как объект - это старый детский мир. В 2007 году я увлекся фотографией серьезно. Тогда я уже работал в 201 российской военной базе и писал именно о военной истории Таджикистана в контексте Великой Отечественной войны, боевых действиях тех воинских подразделений, которые были сформированы в Таджикистане, о людях Таджикистана, о повседневной жизни Таджикистана в годы войны. Начал активно фотографировать и размещать

В школе Шерматов больше всего любил историю. К точным наукам тоже относился с интересом. Интерес к физике у него появился именно на почве чтения научно-фантастических рассказов и романов. Самое любимое произведение "Час быка" Ивана Ефремова. В 8 классе наш герой решил, что сидеть в школе больше нечего, нужно получать специальность. Пошел в "Политехникум", поступил - на факультет "Механизация сельского хозяйства".

Молодой Гафур по окончании "Политехникума", поступил в ряды советской армии, где прослужил 2 года от курсанта учебного подразделения до заместителя ко-



# ГАФУР ШЕРМАТОВ - ИСТОРИК, ФОТОГРАФ, ЖУРНАЛИСТ

**ГАФУР ШЕРМАТОВ - ФИГУРА В ЖУРНАЛИСТИКЕ ВИДНАЯ. ЭТО КАК РАЗ ТОТ СЛУЧАЙ, КОГДА НАШ ГЕРОЙ - И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ.**



в соцсетях фотографии старого Душанбе. Фотография дала мне очень широкое поле деятельности, открыла очень широкие горизонты, я начал работать в архивах, в библиотеках, начал собирать фотографии старого Душанбе и фотографировать архитектуру," - поделился Шерматов.

Гафур Шерматов работает военным корреспондентом в редакции газеты "Солдат России" 201 военной базы, а также в "Азия-Плюс" ведёт рубрику "Старый город" с 2012 года по сей день. Он является автором более 700 статей.

О своём детстве наш герой вспоминает с теплотой.

"Детство было очень светлое, радостное и весёлое. Мои родители были замечательными людьми. Мама - русская, а папа - таджик, вот мы и часто путешествовали по советскому союзу", - вспоминает Шерматов. "Было очень весело, поэтому если и говорить о детстве, то говорить нужно только в восклицательных тонах!".

мандира взвода старшего сержанта.

По возвращению из армии, Гафур Ашурович поступил в Сельскохозяйственный институт на гидротехнический факультет. Ему захотелось попробовать себя в этой сфере.

"Если человек интересуется чем-то в частности, он попутно интересуется и всем, потому что, ну нельзя полностью уходить во что-то одно. Мир многогранен, мир безумно интересен и поэтому хочется знать всё. Мне тогда хотелось больше производства, какого-то драйва, ну тогда, время было такое", - рассказывает Шерматов.

После окончания института, Гафур Шерматов работал по специальности, быстро прошёл путь от рядового инженера до главного инженера завода и затем уже директора завода.

"В 1991 году вообще всё пошло кувырком; такое ощущение, что до этого года всё было, как цветное кино, а потом оно превратилось в черно-белое. Я начал задумываться, почему всё так по-

лучилось, начал искать примеры в истории, начал думать. И тогда захотелось заняться историей, описать все эти процессы, которые происходили. Когда ты живёшь в этом времени, в этом пространстве, ты становишься невольным свидетелем и, в какой-то мере, летописцем, если ты активно фотографируешь, пишешь" - говорит Гафур Шерматов.

"Культура и любовь к городу сподвигли меня защищать старый город. Если человека воспитали в культурной среде, он, безусловно, будет стоять на защите старого города. Среда воспитывает человека. Когда мы начинаем рушить старый город, мы рушим устои, мы рушим традиции, мы рушим ту матрицу, на которой зиждутся наши традиции, наши отношения. Нужно сохранить эту составляющую историю", - считает Шерматов. - "Исторический ландшафт, его можно уничтожить сразу. Исторические города не рождаются просто так. Они рождаются в муках. Их создают люди, которые здесь жили, которые здесь умерли. Но после них остаются здания, а здания ничто иное как память об этих людях."

Тяга к истории привела Гафура Шерматова на исторический факультет Российско - Таджикско (славянского) университета. Учился он с большим удовольствием. В 2010-м году он закончил кафедру отечественной истории.

Недавно в Российско-Таджикском (Славянском) университете состоялась встреча с Гафуром Шерматовым, которую организовали студенты-культурологи.

Студенты с огромным любопытством слушали каждое слово историка, параллельно успевая смотреть фотографии старого Душанбе. Фотограф запечатлел всё: красивейшие городские пейзажи и улицы, здания и парки, площади и скверы и, конечно, горожан. Также Шерматов рассказал о важности сохранения исторически значимых сооружений и па-

мятников, ибо они являются частью таджикской культуры. Гафур Шерматов считает, что потеря архитектурного наследия будет непоправимым ударом для Душанбе.

Гафур Шерматов - не просто военный историк, а человек неравнодушный к вопросам сохранения памяти. Автор встречался со старожилами, изучал архивы, работал с очевидцами тех или иных событий. Результатом большого труда стали книги: "Война и Победа. Таджикистан в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов", изданная 7 августа 2020 года и "Кавалерийские дивизии, сформированные в Таджикистане, в боях против Вермахта. Хроника боевых действий 1941-1942", опубликованная 31 января.

Автор работал над книгами долгое время. Гафур Шерматов на основе архивных и современных источников раскрывает героические страницы подвига таджикского народа, который с первых дней Великой Отечественной войны вместе со всеми народами Советского Союза участвовал в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. В основе книг - описания боев и сражений, в которых принимали участие воины из Таджикистана и их ратные подвиги. Большая часть книг посвящена жизни населения республики в годы войны. Кроме этого в книге есть архивные фото, представляющие огромную ценность для истории Таджикистана.

Наш герой уверен, что всё о чем он пишет, всё что фотографирует, сохраняется, и это, безусловно, влияет на людей. Эта работа очень важна для нашего героя. Она стала частью его жизни. Шерматов считает, что если заботиться только о своем здоровье, собственном благополучии, то в этом нет смысла - от прожитого не останется даже следа.

"Любовь к Душанбе... вот всё, что движет мной", - утверждает Гафур Шерматов.

Азиза Азиззода

# ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА - ВАЖНЕЙШАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

9-го мая, 76 лет назад официально была завершена война, длиною в 4 года. Великая Победа великого народа. Героизм, мужество, патриотизм советских людей привёл страну к победе. Но стоит также и отметить, что наряду с народом победил и советский государственный и общественный строй. Именно социалистическая система, строй, являющаяся для многих утопией и по сей день, позволила подготовить огромную многонациональную страну с сильнейшей армией, создать условия и обеспечить фронт всем необходимым для победы.



Безусловно, многим пришлось пожертвовать, но самый ценный потерянный ресурс, на мой взгляд, - человеческий. И речь сейчас не только о военнослужащих, но и о простом народе. Говорить о точном количестве погибших бессмысленно, ибо все подсчеты являются лишь примерными. И дело далеко не в цифрах, а в самом факте отнятия жизни одних людей другими, ведь абсолютно никто не имеет права распоряжаться чужой жизнью. Ничего не имеет столь большой ценности, как чья-либо жизнь на Земле.

Несомненно, важность и значение Победы советского войска нельзя измерять лишь количеством унесенных жизней. Важность измеряется, как по мне, итогом или же, как в данном случае, итогами. То есть, к чему та самая победа привела и что мы теперь имеем благодаря ей. А имеем мы, прежде всего, мирную и спокойную жизнь.

Бесспорно, не стоит забывать, что все всегда относительно, но также, фраза "все познается в сравнении" весьма уместна в данном размышлении. Не стоит забывать и об историческом значении, как Победы, так и самой войны. Самая кровопролитная и жестокая война XX века оставила ярчайший след в истории всего человечества.

Люди, поведавшие все произошедшее, те самые "участники" живы до сих пор. Мы привыкли называть их "ветеранами". Конечно же, их осталось весьма немного... Огромным пробелом и упущением нашего времени и поколения является тот факт, что этих людей, к которым объективно и по справедливости, должно проявляться повышенное, особенное внимание, мы вспоминаем, к сожалению, лишь раз в год. В тот самый праздник Победы-9-го мая. Быть может, если бы к ветеранам Великой Отечественной Войны относились должным образом, то на сегодняшний день их количество было бы заметно больше. И это упущение не только правительства и народа нашей страны, но и всего постсоветского пространства.

Крайне тяжело сформировать свое личное мнение касаясь тех событий, в которых ты не принимал участия или же, не наблюдал со стороны. Ведь именно личное присутствие помогает сформировать объективный и конструктивный взгляд на происходящее. Поэтому будем опираться на общеизвестные, доступные факты.

Разумеется, подвиг, совершенный советским народом помнится, вызывает чувство гордости, в какой-то мере вдохновляет и почитается. Несмотря на

то, что конфронтация происходила более 70-ти лет назад, и самих боевых действий как таковых на территории нашей страны не было, в тех же школах, на уроках истории (и не только) особое внимание уделяется просвещению учеников в частности этой теме. Возможно, как раз вследствие этого можно с уверенностью утверждать, что о подвиге наших предков знает каждый.

Также важно учесть, что на сегодняшний день у подавляющего большинства людей есть свободный доступ к материалам и информации, с помощью которых с легкостью можно улучшить или получить знания, найти ответ на интересующие вопросы касаясь этого периода в истории нашего времени и жизни людей, проживших тот отрезок времени.

Мои же личные наблюдения таковы. Говоря о социализме в СССР, мнения всегда разделяются, как минимум на два направления. Те, кто придерживаются ее идеологии, называя себя "социалистами" или "коммунистами", и те, кто находят в данной политической идеологии больше негативных воздействий, нежели положительных. Но, как правило, и те, и другие стараются в полной мере оценивать и рассуждать о Победе наших предков.

Само собой война у каждого из нас вызывает спорные, смешанные и неоднозначные чувства и эмоции. И это вполне естественно. Мы можем по-разному относиться к победе Советского государства, но уважать одну из важнейших страниц в истории всего человечества обязан каждый из нас!

**Слушатель подготовительных курсов при РТСУ  
Хикматова Дильноза**

## ОТВЕТЫ

Б	Г	О	Ц								
К	А	Ф	Е	Т	Е						
Л	М	А	Ш	У	К						
С	Е	Р	А	Ф	И	М	А				
Р	Т	О	Б	О	Л	Ф	Ф				
Т	И	Х	О	Н	Р	О	С	Т	Р	А	
Н	М	Я	Т	А	О	С	Т				
К	А	Ш	А	А	Н	Е	Р	П	А		
А	Е	О	К	Н	О	О					
Р	О	З	А	С	С	К	О	Б	А		
А	Л	Л	О	Т	У	Б	О	Р			
Т	Р	О	Ф	И	М	Я	М	Ш	И	К	
А	Н	Ч	Е	Й	З	А	А				
У	Р	Г	А	Н	Т	В	К	О	Н		
				О	Р	Д	А	В			
				С	Е	И	Д	О	Л		
				Т	О	К	О	В	И	Щ	Е
				Ь	А	А	К	И	М		



# "УСТНАЯ ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ВОСПОМИНАНИЯ ВЕРЫ СЕРГЕЕВНЫ КОЛОДЬКО"

**Герои остаются в нашей памяти на века...**

**В ходе Великой Отечественной Войны наиболее ужасающим и тем временем, запоминающимся оказалась блокада Ленинграда. Много доблестных защитников Отечества погибло не столько на поле битвы, сколько от неминуемого голода и тяжелейшей ситуации выживания.**

**Одной очевидицей такой ужасающей картины войны, бомбардировки и голода стала моя учительница, блокадница Ленинграда, впоследствии посвятившая почти 50 лет жизни обучению детей - Колодько В.С. (24.09.1934-31.12.2020).**

Вера Сергеевна является потомком 10 поколения знаменитой семьи Бенуа, в которой были не только художники, архитекторы, строившие дворцы и дома в Санкт-Петербурге, Париже, Италии, но и выдающиеся учителя. Родоначальником семьи Бенуа был француз повар-кондитер Луи Жюль Севар Август Бенуа или Леонтий Николаевич, как его называли на русский манер. В 1794 г он приехал в Петербург, где женился на Екатерине Андреевне Гропп, дочери медника, прибывшего ещё в начале 70-х годов XVIII столетия из Германии в Россию на заработки. В образованной французско-немецкой семье родилось 18 детей, из которых 7 умерли в младенческом возрасте. Остальные 5 сыновей и 5 дочерей обзавелись многодетными семьями и дали развитие роду Бенуа в России. Всех, кого интересует родовая ветвь Бенуа, рекомендуется книга "Двести лет семьи Бенуа в России", выпущенной в Санкт-Петербурге в 1994 году. А в сентябре 1988 года в Петродворце был открыт музей семьи Бенуа, где представлена вся культурогенеалогическая ветвь, а также художественные работы потомков этого знаменитого рода.

В.С. Колодько родилась 24.09.1934 года в Ленинграде, в семье Сергея Николаевича Износкова - учителя географии и инвалида Финской войны 1939 года и Юлии Леонидовны Износковой - учительницы начальных классов. Семья жила скромно, несмотря на то что их дед Александр Александрович Износков (1845-1911) был знаменитым горным инженером в России. Однако, когда в 30-х годах начались сталинские репрессии, то приходилось скрывать знатное происхождение своего рода. Знаменательно то, что горный инженер А.А. Износков в 1870 году в Сормово на частном заводе построил

первую в России печь системы Сименса-Мартена, а в 1872 году такую же печь на Путиловском заводе в Петербурге. На Златоустовском заводе - первую 5-тонную мартеновскую печь с кислым подом. В Сормове, а потом на арендованном Износковым заводе в Петербурге, Александр Александрович кроме разных стальных частей машин, первым в России изготавливал стальные литые бронбойные некованные снаряды от 6 до 12



калибра для Артиллерии и Морского ведомства. По свидетельству Артиллерийского комитета они были изготовлены Износковым вдвое дешевле и лучше чем на французском заводе Тер-Нуар.

Вера Сергеевна росла в интеллигентной семье и ещё не ведала о том, что её родословная семьи Износковых относится к аристократическому роду Бенуа, а именно к Александру Александровичу Бенуа (1852-1928) под псевдонимом Конский. А.А. Бенуа-Конский приобрел свою



богат. Сын А.А. Бенуа-Конского Альберт Александрович (1880-1960), архитектор и художник -акварелист, известен постройками церкви Сен- Женеьев Де Буа в Париже.

Когда началась война, многие семьи эвакуировали. Вся семья Износковых вместе с дедушкой Леонидом Александровичем Братолобовым и тетей Кирией Леонидовной Братолобовой остались в Ленинграде. Когда началась блокада города им пришлось пережить нечеловеческие условия. Получали паек по 125 г хлеба и 20 г пшена на человека. Мама Веры Сергеевны, Юлия Леонидовна все делила на 7 частей (по количеству дней недели). Из одной части варили 1 жидкий суп. "Только благодаря строгой дисциплине мамы удалось преодолеть те тяжелые дни"- неоднократно говорила Вера Сергеевна. Однако ее отцу и деду выжить не удалось. 5 февраля 1942 года от голода умер отец, Сергей Николаевич Износков, он весь свой паек отдавал детям. А 11 декабря дед А.А.Братолобов, после того как съел собаку и у него случилось желудочно-кишечное расстройство.

25 марта началась эвакуация оставшихся в живых ленинградцев, которых перевозили на машинах по дороге, позднее поучившую название "Дорога жиз-

ни". Затем все вместе добирались до Бокситогорска, где формировался детский дом. Юра, братик Веры Сергеевны все ещё не мог ходить от слабости, несмотря на то, что ему уже исполнилось 6 лет. До устройства в детский дом, есть было нечего, ели мерзлую картошку, а из замерзшей собаки сварили холодец. Все, кто видел её в те годы говорили: "Бедная девочка, она долго не протянет, скоро умрет", и от жалости протягивали зернышки ржи в худые детские ладошки. Из Бокситогорска детский дом отправили в Ярославль, а оттуда, парходом в Куйбышев на поляну им. М. Фрунзе. Здесь детей кормили досьга (по тем временам)- давали гречневую кашу с тушенкой, компот из сухофруктов, иногда даже конфеты. Но вот тут случился парадокс - все дети стали болеть, появились фурункулы на руках и ногах. Находясь в постоянном полуголодном состоянии во времена блокады, дети ничем не болели.

Через 2-3 месяца семья Износковых вместе с тетей Кирией вновь направились в село Заборовка Сызранского района, где они провели 4 года и встретили счастливый День Победы!

**студентка 3 курса  
отделения "История"  
Шамшербекова Мавлуда**



## Новости от Мадины

# "СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ" - ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ В НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Взравствуйте, дорогие читатели рубрики  
"Новости от Мадины"!*



Одним из самых значимых событий этого месяца были "Славянские чтения". Каждый год студентам даётся возможность проявить себя в научной деятельности и создать свои первые научные публикации, что в дальнейшем положительно повлияет на их деятельность.

Докладов студентов было много и уровень подготовки не мог не радовать, поэтому оценивать и выбирать лучший преподавателям было довольно сложно.

Студентка 2-го курса направления "Культурология" Мамлакати Рустам темой своей работы выбрала "Значение буддийских памятников Таджикистана в развитии туристической сферы страны". "Сейчас в нашей стране много туристов из Индии, Китая. Открытие буддийских памятников, которое недавно произошло в Гиссаре, привлекло мое внимание, поэтому, благодаря Ладыгиной Ольге Владимировне, которая меня направила, я занялась изучением этой темы. В ходе этого я сама увлеклась и даже поехала в одну из пещер, которые обнаружили в Гиссаре. Изначально нашли 2 пещеры и чуть позже ещё одну, которая пока не до конца изучена и у меня есть желание принять участие в археологических раскопках которые будут проводиться там" - говорит Мамлакат.

Особенность таджикской тибетейки изучила студентка 2-го курса направления "Культурология" Розикова М. в своей статье "Место и роль тибетейки в

культуре таджикского народа". В своём выступлении она рассмотрела характерные особенности тибетеек разных регионов страны и связала их с традициями и обычаями. Благодаря ее работе, мы смогли взглянуть на обыденные вещи по-новому, узнав их смысл и сакральное значение.

Немного мистики добавила Мирзое-

ва Озода, студентка-культуролог 2-го курса. Тема ее выступления "Макшевская пещера как объект паломнического туризма". Сама Озода делится: "Я захотела эту тему, потому что с детства мне нравилось узнавать разные мистические истории и легенды".

"Сакрально-магическое значение украшений таджиков" - тема студентки 4-го курса Щербаковой Екатерины. По словам Екатерины, заниматься изучением украшений она начала с первого курса в рамках одной из конференций, проводимых кафедрой. Далее это перешло в ее курсовую работу, а сейчас эта тема является частью ее дипломной работы. "Мало кто занимался этой темой, поэтому я решила начать, чтобы и в дальнейшем можно было изучать вопросы, касающиеся украшений таджиков" - говорит Щербакова Е.

Вкусной частью мероприятия стало выступление Сарвинози С., студентки 2-го курса, тема которой "Особенности культуры питания таджиков". Из ее выступления мы узнали о существующих тонкостях приготовления наших блюд, как это связано с нашим менталитетом и многое другое. Сама Сарвиноз говорит, что узнала много нового о своей культуре и национальной кухне в процессе исследования вопроса.

Олимов А. студент 2-го курса выбрал себе для изучения тему "Меценатская деятельность графа А. Бобринского". Студенты узнали о вкладе графа как исторической личности в развитие об-

щества. Преподаватели отметили увлечённость студента своей темой, что является значительным плюсом и способствует более серьёзному и ответственному подходу к изучаемой теме.

В современном мире значимое место занимает религия. Она влияет на многие сферы жизнедеятельности человека, на сознание масс и многое другое. Самой распространённой на сегодняшний день является религия ислам. "Особенности повседневной культуры мусульман" - тема выступления студента 4-го курса Зиёева Х. Тема религии имеет большое значение в развитии общества, поэтому требует постоянного изучения.

Ну и в конце хочу рассказать о своём выступлении. Моя тема "Проблема харассмента в корпоративных отношениях". Очень часто в повседневной жизни мы сталкиваемся с таким явлением как харассмент. В своей статье я говорю о способах борьбы с этим явлением, о том, как отличать его от других понятий, например "буллинг", где грань между флиртом и домогательством, и как обстоят дела с борьбой с этими явлениями на законодательном уровне. Выбрала я эту тему, потому что считаю, что о подобных проблемах нужно говорить больше и громче. И я хочу выразить надежду, что со временем подобные проблемы искоренятся, а их место займут понятия "толерантность", "гуманность" и "любовь".

**Мадина Хадзиева**



# ГОРОСКОП НА МАЙ

## Овен



Овны наконец готовы снова влюбиться и порхать как бабочка. Вы невероятно обаятельны и привлекательны, а также очень харизматичны. Вас полюбят не за какие-то качества, а просто так.

Однако, стоит помнить,

что у вас есть близкие и важная работа, которая будет отнимать немало драгоценного времени и периодически возвращать вас на землю.

## Телец



Если вы всё ещё не решались изменить что-то вокруг себя, то жизнь сделает это за вас. Это весьма непростой месяц для Тельцов. Он принесёт кучу перемен, как хороших, так и не очень. В

любом случае вы подстроитесь под все происходящие события.

## Близнецы



В мае Близнецов ждут насыщенные поездки, как по работе, так и по своим личным делам. Вас ждут энергичные будни, интересные выходные и много ярких знакомств с удивительными людьми. Некоторые из них останутся в

вашем сердце на всю жизнь. Пора присмотреться к противоположному полу. Май создан для романтики.

## Рак



В мае на передний план Раков выйдут дальние поездки и осуществление своих желаний. Вы наконец-то найдёте время и финансы на то, чтобы порадовать себя. Гороскоп гордится тем, что вы наконец стали более

решительными и самостоятельными. Да и вам такое положение понравится.

## Лев



Темой месяца для Льва будет работа. Вы полностью погрузитесь в профессиональную сферу и будете думать о том, как улучшить свое материальное положение. Что же это неплохо, но не стоит забывать и о

семейном благополучии. Пора задуматься о детях если у вас их нет.

## Дева



Девы столкнутся с трудностями на работе. Вас будут преследовать двойные стандарты и неуверенность в себе. Также месяц может быть испорчен проблемами со здоровьем. На это сейчас нужно

обратить всё своё внимание. Дев ожидает непростое время в отношениях. Сейчас вероятны встряски и передеряги, которые заставит поволноваться.

## Весы



На повестке дня в мае у Весов будут финансовые вопросы. Конечно, масштаб у всех будет разный, но в основном придется много работать, чтобы хватало на ваши желания. Наконец-то решится квартирный

вопрос, который давно вас

мучал. Весы смогут добиться чьего-то расположения. Вероятно, в прошлом вас мучали безответные чувства, которые наконец-то получают свое развитие.

## Скорпион



Май откроет для вас новую страницу в личной жизни. Ничего не будет интересовать вас так сильно как любовь. Увлечение новыми отношениями не должно вас выбивать из рабочих будней, иначе

можете потерять авторитет. Конец месяца принесёт много радостных событий и долгожданных встреч.

## Стрелец



В мае Стрельцам будет доставлять удовольствие работа и всё, что с ней связано. Вы наконец-то добились того положения, в котором вас уважают и принимают. Вы просто растворяетесь в собственном деле, любите то, чем занимаетесь и наслаждаетесь каждым днем.

любите то, чем занимаетесь и наслаждаетесь каждым днем.

## Козерог



Козерогов ожидает перспективный месяц, который позволит вам и отдохнуть, и наладить отношения, и укрепить положение на работе. Вы найдёте баланс во многом, а также вернётесь к

какому-то важному вопросу, который давно требовал решения. Семейные Козероги не боятся попробовать что-то новое.

## Водолей



В мае Водолеи захотят засесть дома и ограничить себя от любых контактов с окружающими. Вас настигнет некоторая хандра, которая заметно подпортит вам жизнь. Причём причин для этого практически не

будет. Пора срочно искоренять вашу лень и менять повседневные привычки. Водолеи захотят прекратить давно мучавшие их отношения.

## Рыбы



Рыбы наконец-то вышли из депрессии и возвратятся к новой жизни. Они вновь захотят встретиться со старыми друзьями, продолжить затянувшийся ремонт и начать

искать новую интересную работу. Май готовит для вас много сюрпризов и приятных неожиданностей. Многие Рыбы заскучают даже в браке.



**Учредитель:**  
Российско-Таджикский  
(славянский) университет  
г. Душанбе  
ул. Турсун-заде, 30  
Телефон редакции: 446-20-46-26  
E-mail: students-news@mail.ru

**Главный редактор:**  
Ольга Кузьмичева

**Корреспонденты:**  
Азиза Азиззода  
Нилуфар Усманова  
Шахноза Сабирова

Газета  
зарегистрирована  
в министерстве  
культуры Республики  
Таджикистан  
№ 0147/РЗ

**Дизайн и верстка:**  
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в  
типографии ООО  
«Ануса-95»

Все опечатки,  
обнаруженные в  
газете, допущены с  
целью удовлетворения  
читателя в их поиске.