

СТУДЕНЧЕСКИЕ вест



1996-2022

Молодежное издание Российско-Таджикского (Славянского) университета

№7 (164) ОКТЯБРЬ 2022 г.

СТУДЕНТЫ-ЮРИСТЫ РТСУ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА



Филиал Ассоциации «ХЕЛЬВЕТАС Свисс Интеркооперейшен» в Республике Таджикистан в консорциуме с Программой развития ООН при финансовой поддержке Швейцарского Управления по развитию и сотрудничеству реализует проект «Доступ к правосудию».

В ходе отбора из 15 финалистов обучающей Летней школы «Доступ к правосудию» победителями были объявлены студенты юридического факультета Российско-Таджикского (Славянского) университета, а именно: Зайнутдинова Зумрад Закировна (аспирантка 1-го курса), Шермадова Ирода Муродовна (студентка 4-го курса), Нурматова Азиза Одилджонкизи (студентка 4-го курса), Джураева Мадина Содикджоновна (студентка 3-го курса) и Носирзода Мехрангез Кахрамон (студентка 3-го курса).

НАСКОЛЬКО МЫ
ЗНАКОМЫ
С НАШЕЙ
КОНСТИТУЦИЕЙ?



«НЕ В ГОСТИ, А ДОМОЙ»

26 лет дружбы, сотрудничества и взаимной помощи между Таджикистаном и Беларусью!

НАСКОЛЬКО МЫ ЗНАКОМЫ С НАШЕЙ КОНСТИТУЦИЕЙ?



6 ноября 2022 года отмечается один из главных государственных праздников Республики Таджикистан – 28-летие принятия Конституции. Конституция - это самый важный документ и надёжный фундамент в жизни любого государства. Принятие конституции – важный шаг для страны и залог гармоничного развития государства. Таджикистан не стоит на месте и за 30 лет суверенного развития добился прогрессивных результатов.

В преддверии Дня Конституции мы провели опрос среди студентов нашего вуза и решили выяснить, насколько наши ребята хорошо знакомы с Конституцией и с этим государственным праздником. Посредством социальных сетей наш корреспондент провел опрос среди 20 студентов (10 девушек и 10 юношей) всех факультетов РТСУ. Все опрошенные люди были студентами 2-3 курсов. Ребята согласились принять участие с условием сохранения анонимности, поэтому ниже будут указаны неполные имена участников опроса.

Молодые люди должны были ответить на следующие довольно простые 3 вопроса:

1. Какого числа Республика Таджикистан празднует День Конституции?

2. В каком году была принята Конституция РТ?

3. Сколько глав в действующей Конституции РТ?

Стоит отметить, что на первый вопрос все студенты незамедлительно ответили «6 ноября», однако на следующие два вопроса некоторые студенты затруднились ответить. Так, Мафтуна ответила, что Конституция была принята в 1991-ом году. На этот вопрос так же ответили и Гульноза, Давлат, Худоёр, Хабиб и еще 2 студента, пожелавшие сохранить анонимность. Остальные 13 человек сказали, что Конституция была принята в 1994-ом году.

На вопрос о том, сколько глав в действующей Кон-

ституции правильно ответили только четыре человека. Один из опрошенных ответил, что в Конституции две главы - «Административная глава и Уголовная глава», студент 3-го курса ответил, что в Конституции 5 глав и 10 параграфов. Однако самый забавный ответ был от студента 2-го курса. Он ответил, что количество глав ежегодно меняется и он не успевает следить за изменениями, «вот, в прошлом году, кажется, было 100 глав, а в этом – не знаю, может опять что-то добавили». Все остальные респонденты ответили, что не знают.

По завершению опроса мы отправили студентам правильные ответы на вопросы и пообещали сохранить анонимность респондентов.

А теперь немного о Конституции Республики Таджикистан!

6 ноября 1994 года на всенародном референдуме была принята Конституция Республики Таджикистан, которая сыграла огромную роль в деле становления независимого демократического Таджикистана и обеспечении мира на таджикской земле. В честь этого события в стране был установлен государственный праздник – День Конституции Республики Таджикистан, который официально был включён в перечень государственных дат Таджикистана в 1998 году. Конституция в Таджикистане является основополагающим документом, определяющим основы государственного устройства, порядок формирования и функционирования основных государственных органов законодательной, исполнительной и судебной власти, органов местного самоуправления, порядок избрания, а также полномочия главы государства, основные права, свободы и обязанности граждан, порядок внесения поправок в Конституцию и возможность её пересмотра.

До этого на территории страны действовала конституция в редакции от 1978 года, также ранее при

Таджикской ССР существовало еще 3 конституции: 1929, 1931 и 1937 годов.

Авторами нынешней таджикской конституции являются известные в стране правоведы Ашурбой Имомов, Зариф Ализода, Халифабо Хомидов, Рахматилло Хойиров и Аблумалжид Достиев. Основной закон страны состоит из 10 глав и 100 статей, его приняли путем референдума.

Согласно конституции, Таджикистан является унитарным государством с сильной президентской властью. В стране таджикский язык имеет статус государственного, а русский — статус языка межнационального общения. В конституцию разрешено вносить поправки, однако не подлежат изменению территориальная целостность государства, его республиканская форма правления, а также демократическая, правовая, светская и социальная сущность.

С момента принятия в Конституцию Республики Таджикистан поправки вносились трижды. Сначала в 1999 году был установлен двухпалатный парламент вместо однопалатного, а потом в 2003 году были продлены полномочия президента. Затем в мае 2016 года были приняты поправки, согласно которым снимались ограничения по количеству переизбраний одного лица на президентский пост, а также снижался возрастной ценз для кандидатов на должность главы государства с 35 до 30 лет.

День Конституции Республики Таджикистан является нерабочим. Граждане страны в этот день веселятся и радуются, республиканские и местные власти устраивают для народа разнообразные праздничные мероприятия.

Основные торжества в честь праздника проводятся, как правило, в столице Таджикистана — Душанбе. Здесь с торжественной речью выступает перед народом президент, собираются члены правительства и парламента, высокопоставленные иностранные гости, ветераны, представители общественности и т. д. Также в городе проходит в рамках празднований выставка-ярмарка народных ремесел, проводятся концерты и др.

Как в Таджикистане отметят День Конституции

Как сообщает НИАТ «Ховар», в этом году 5, 6, 7 ноября в стране станут выходными, а рабочая неделя с 8 по 11 будет четырехдневной. *Постановлением Председателя города Душанбе уважаемого Рустами Эмомали в столице утвержден план мероприятий по подготовке и празднованию Дня Конституции Республики Таджикистан. Об этом сообщает отдел информации аппарата Председателя города Душанбе.*

Согласно утвержденному плану, во всех учреждениях и организациях Исполнительного органа государственной власти города Душанбе и в подструктурах будут проведены встречи, беседы и культурно-развлекательные программы по вопросам исторической значимости этого документа в развитии страны с участием специалистов отрасли.

В этот день запланированы культурно-развлекательные программы с участием известных артистов республики, выставки изделий народных ремесел, спортивные соревнования в парках и других культурно-развлекательных местах с целью организации массового гуляния жителей и гостей столицы.

Нилуфар УСМАНОВА

«НАУКА – СВЕТОЧ ЗНАНИЙ»

21 век - это эпоха науки, техники и новых технологий. Сегодня развитие любой страны в большей мере зависит от внедрения в производство новейших достижений науки. Поэтому Правительство Республики Таджикистан уделяет такое особое внимание образовательной сфере, особенно развитию современных, точных наук.

Как все вы знаете, с целью большего улучшения налаживания изучения естественных, точных и математических наук, а также развития технического мышления подрастающего поколения Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон объявил 2020-2040 годы «Двадцатилетием изучения и развития естественных, точных и математических наук».

Также им было поручено ежегодно проводить республиканские, областные, городские и районные олимпиады по естественным, точным и математическим наукам на всех ступенях обучения. В число подобных мероприятий входит и «Илм-фуруги маърифат» («Наука – светоч знаний»), который в этом году проходит уже во второй раз.

Как уже ясно, конкурс «Илм-фуруги маърифат» проводится с целью реализации «Двадцатилетия изучения и развития естественных, точных и математических наук в сфере науки и образования» и, конечно же, для развития технического мышления, расширения научного мировоззрения, доступа к технике и технологии, распространения изобретательства и новаторства, связи науки с производством, привлечения большего числа обучающихся, студентов и других слоев общества к изучению естественных, точных и математических наук, а также выявления новых талантов в этом направлении.

Совсем недавно в Душанбе состоялся финальный тур городского этапа республиканского «Илм – фуруги маърифат». И в номинации «Изобретатель-новатор» первое место занял студент 3-го курса естественно-научного факультета Российско-Таджикского (Славянского) университета Нурматов Камиль. Этот молодой человек уже давно известен в стенах нашего вуза не только как молодой гений, но и творческая личность, ведь кроме науки он также увлекается и музыкой, исполняя песни собственного сочинения и, кроме того, Камиль снимает по ним клипы! Говорить об этом талантливом изобретателе можно много, но на этот раз нас интересует его участие в «Илм – фуруги маърифат». В своем напряженном графике Камиль все же сумел выкроить немного времени для нашей беседы.

- Итак, Камиль, как Вы впервые узнали об этом конкурсе?

«Еще с детства я мечтал стать изобретателем и участвовать в подобных конкурсах, олимпиадах. Когда учился на первом курсе РТСУ, узнал, что под эгидой Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона с целью реализации «Двадцатилетия изучения и развития естественных, точных и математических наук» в сфере науки и образования был объявлен республиканский конкурс «Илм – фуруги маърифат». И участия могли принять физики, математики, химики, то есть представители точных наук. И я такой: “Вау! Это же круто!”. Это было именно то, что я хотел».

- И как же прошло Ваше первое участие в «Илм – фуруги маърифат»?

«Я очень усердно готовился и долго работал над проектом, который хотел представить на конкурсе. В итоге на суд жюри я предложил сварочный аппарат на основе раствора электролитов. Но, к сожалению, в тот раз я прошел лишь до городского этапа. Дальше не смог пройти из-за отсутствия патента на изобретение».

- Что можете рассказать об опыте в этом году?

«В этом году у меня был и патент, и все остальное.



На этот раз я был подготовлен идеально, не придерешся. Я представил свое последнее изобретение - «ЕСО-plus». Оно было создано с целью увеличения коэффициента полезного действия горючего вещества, то есть уменьшения расхода топлива, а также выработки электрического тока. И вот, я занял первое место в номинации «Изобретатель-новатор» на городском этапе. Если сравнить с предыдущим опытом участия, то в этот раз я был куда увереннее в себе. В прошлый раз сильно волновался».

- Кого из участников Вы считали серьезным конкурентом?

«О, сложно сказать. Там было достаточно много достойных ребят. Особенно студенты Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими. Как никак, этот вуз выпускает специалистов технических отраслей. Впрочем, был один участник из-за которого я несколько подрастерял веру в победу. Его изобретение было связано с улучшением уровня жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья. И это был весьма хороший проект. Однако оказалось, что у него не только не было патента, но и сама идея была у кого-то украдена».

- Как проходит Ваша подготовка к республиканскому этапу?

«Днем и ночью не сплю. И иногда забываю, что организму нужна еда. Но, знаете, отчего-то я уверен, что все будет хорошо».

- Хотелось бы также узнать об условиях конкурса.

«Самое главное - наличие изобретения, которое нужно представить жюри. Во-вторых, изобретение должно быть запатентовано. В-третьих, изобретение должно быть безопасным. В-четвертых, оно должно быть экологически чистым. И в-пятых, должна быть написана рецензия на изобретение.

- Как Вы считаете, в чем заключается плюс «Илм – фуруги маърифат»?

«Плюс в том, что молодые изобретатели, такие как я, могут не только благодаря финансовой поддержке, но и чисто моральной, показать себя, свои способности и достижения. Внести свой вклад в общество. Подобные конкурсы вдохновляют нас и дают шанс продолжить делать то, что действительно нравится и приходится по душе. Благодаря такой поддержке от нашего Правительства, я думаю, что через 10 лет Таджикистан будет просто...Вау!».

- Расскажите о своих планах на будущее. Хотя бы на полгода.

«Конечно же занять первое место на республиканском этапе конкурса. Провести свой сольный концерт, который, кстати, запланирован уже на 6 ноября. Также в этот день пройдет и презентация моего «ЕСО-plus». Мероприятие поэтому и называется “Наука и творчество”. И на первом этапе как раз и пройдет презентация данного проекта. Разумеется, были приглашены и возможные спонсоры, среди которых представители “Алиф Банка”, “Бизнес-инкубатора”, “UniFest” и другие.

- Что Вы можете пожелать нашим молодым изобретателям?

«Никогда не сдавайтесь! Кто бы вам не говорил “У тебя не получится!”, “Это неправильно!” и так далее, не обращайте внимания. Делайте то, что любите и двигайтесь только вперед и вперед! Как говорится: “Ба пеш!”».

Проведение республиканского этапа «Илм – фуруги маърифат» планируется в конце ноября. Давайте же пожелаем Камиллю Нурматову удачи и победы!

Шахноза САБИРОВА

«НЕ В ГОСТИ, А ДОМОЙ»

26 ЛЕТ ДРУЖБЫ, СОТРУДНИЧЕСТВА И ВЗАИМНОЙ ПОМОЩИ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И БЕЛАРУСЬЮ!

Таджикско-белорусские отношения на современном этапе характеризуются высоким уровнем развития, как на двусторонней, так и на многосторонней основе. Положительную динамику взаимоотношениям дает активный политический диалог на самом высшем уровне. В развитии всестороннего сотрудничества между Таджикистаном и Беларусью особую роль играют взаимные визиты глав государств.

Так, 11 октября с официальным визитом в Таджикистан прибыл с половиной правительственного состава Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Эмомали Рахмон встретил почетного гостя на площади перед центральным входом во дворец.

Лидер нации отмечает, что отношения между Таджикистаном и Беларусью развиваются поступательно по всем направлениям, в том числе в экономической и культурно-гуманитарной сферах.

Президент Беларуси не в первый раз приезжает к нам с официальным визитом. Дружба между Республикой Беларусь и Республикой Таджикистан берет свое начало еще в 1996-ом году, когда были установлены дипломатические отношения между двумя государствами. На протяжении более 26 лет мы наблюдали теплые встречи Президентов наших стран. «Я ловлю себя на мысли, когда в Душанбе приезжаю (уже не в первый раз), что я еду как к себе домой. И когда у меня спрашивают у трапа самолета: «Как долетели?» Ну как можно долететь к себе домой? Поэтому я всегда чувствую здесь очень теплое отношение не только к членам нашей делегации, ко мне, но и к нашему народу. Народы очень похожи», - заявил Александр Лукашенко.

На переговорах в расширенном составе Александр Лукашенко, прежде всего, поблагодарил Эмомали Рахмона за теплый прием белорусской делегации, отметив при этом быстрое развитие Таджикистана. «Не перестаю удивляться скорости и масштабу происходящих изменений в вашей стране. Занимаясь ежедневно вопросами благоустройства в Минске, понимаю, какой титанический труд стоит за внешним обликом красивой и благоустроенной столицы Таджикистана», - сказал Глава государства.

По словам Президента, сложившийся уровень белорусско-таджикских контактов позволяет странам в доверительном формате обсуждать любые, даже самые сложные вопросы, как двусторонней повестки, так и взаимодействия в международных и интеграционных объединениях.

По итогам переговоров Беларусь и Таджикистан подписали Дорожную карту развития сотрудничества до 2026 года и еще несколько знаковых документов о развитии взаимодействия в различных областях.

Кроме того, в рамках официального визита правительства Беларуси в Таджикистан, 11 октября в гостинице Hyatt Regency Dushanbe проходил белорусско-таджикский бизнес-форум, где состоялась встреча ректоров Белорусского государственного технологического университета и Российско-Таджикского (Славянского) университета. По итогам встречи был подписан договор о научно-образовательном сотрудничестве между двумя вузами. А 12 октября в РТСУ состоялся прием делегации БГТУ, и было рассмотрено повышение квалификации преподавателей РТСУ, стажировки сотрудников и студентов, создание совместных образовательных программ.

РТСУ посетила делегация еще одного ведущего белорусского вуза – Минского государственного лингвистического университета во главе с ректором вуза Лаптаевой Н.Е. На встрече были обсуждены вопросы взаимодействия МГЛУ и РТСУ в области научных исследований, научно-организационной и образовательной деятельности. Особое внимание администрации вузов уделяли совместным программам магистратуры, программам повышения квалификации для преподавателей, академической мобильности студентов, а также участию совместных научно-исследовательских проектов в области лингвистики.

Более подробно о двустороннем сотрудничестве в сфере образования и науки, и в целом, о взаимоотношениях между нашими странами корреспонденту «Студенческие Вести» рассказал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Республике Таджикистан Виктор Александрович Денисенко.

- Уважаемый Виктор Александрович, 5 сентября 1996 года между Республикой Таджикистан и Республикой Беларусь были установлены дипломатические отношения. Как Вы оцениваете этот период двусторонних отношений?



- В первую очередь мне хотелось бы отметить, что после установления дипломатических отношений между нашими странами создана достаточная договорно-правовая база, включающая более 80 межгосударственных, межведомственных и межрегиональных соглашений, которая позволяет эффективно работать практически во всех сферах двустороннего сотрудничества. Безусловно, основу развития белорусско-таджикских связей составляют доверительные и конструктивные отношения между лидерами двух государств, отличающиеся высоким уровнем двустороннего диалога. На этом фоне двустороннее сотрудничество приобрело динамичный и стратегический характер.

В 2020 году в силу вступил Договор о стратегическом партнерстве между Республикой Беларусь и Республикой Таджикистан.

Приоритетным направлением для наших стран традиционно является торгово-экономическое сотрудничество. За 2017-2021 годы взаимный товарооборот двух стран увеличился в 6,2 раза и достиг более 126 млн. долларов США. Неплохая динамика сохраняется и в этом году.

Ключевое внимание уделяется реализации совместных проектов по выпуску готовой продукции. Такой подход взаимовыгоден обоим партнерам. Во-первых, созда-



ются новые рабочие места и дополнительные налоговые поступления в местные бюджеты. Во-вторых, позволяет закрепиться нашим производителям на региональном рынке на долгосрочной основе, а также расширить рынки сбыта и объемы экспорта в третьи страны.

С 2017 года в г.Гиссаре на площадке АОЗТ «Агротехсервис» успешно функционирует сборочное производство белорусских тракторов, прицепной, навесной и зерноуборочной техники. Часть продукции экспортировалась, и надеюсь в дальнейшем будем поставлять, в соседний Афганистан.

16 апреля 2022 года в городе Худжанде официально открыто сборочное производство лифтов ОАО «Могилевлифтмаш» на площадке ООО «Худжандторгмаш».

В ближайшее время планируем запустить в эксплуатацию молокоперерабатывающее предприятие на площадке ООО «Продукция молочной продукции «ВАТАН» в городе Душанбе и совместное предприятие по производству белорусских ковров.

Особое внимание также уделяется гуманитарно-культурной сфере, которая является важной составляющей двусторонних отношений. Так, в октябре 2021 г. состоялись Дни культуры Республики Таджикистан в Республике Беларусь, в рамках которых прошли и Дни таджикского кино. Ответное проведение Дней кино Республики Беларусь в Республике Таджикистан состоялось марте-апреле 2022 года в г.Душанбе. На текущем этапе осуществляем согласование сроков проведения в 2023 году Дней культуры Республики Беларусь в Республике Таджикистан.

Помимо того, представители таджикской киноиндустрии ежегодно принимают участие в Минском международном кинофестивале «Лістапад», который в этом году запланирован с 4 по 11 ноября 2022 г.

В этот период также предусмотрено проведение очередных Дней кино Республики Таджикистан в Республике Беларусь, вызывающие у белорусского зрителя особый интерес.

- 11 октября в Таджикистан прибыл с официальным визитом Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. По итогам переговоров Беларусь и Таджикистан подписали Дорожную карту развития сотрудничества до 2026 года и еще несколько знаковых документов о развитии взаимодействия в различных областях. Какие соглашения из их числа направлены на развитие сфер образования и науки Республики Таджикистан?

- Визит на высшем уровне всегда придает дополнительный импульс двусторонним отношениям. В этот раз важными элементами экономического наполнения визита Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко в Республику Таджикистан 11-12 октября 2022 г. стали

проведение Таджикско-Белорусского бизнес-форума и экспозиции товаров белорусских производителей «Made in Belarus».

По итогам встреч и переговоров подписано 34 двусторонних документа, в том числе: 4 международных договора, 6 межведомственных и 24 межвузовских соглашений о сотрудничестве. Результатом бизнес-форума стало заключение контрактов на сумму около 50 млн. долларов США.

Одним из главных документов, включающим весь спектр белорусско-таджикских отношений, стало подписание Программы «Дорожная карта» двустороннего сотрудничества Республики Беларусь и Республики Таджикистан на 2022 - 2026 годы.

В сфере образования, кроме 17 межвузовских соглашений, подписано Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Республики Таджикистан о сотрудничестве в области молодежной политики. Также было подписано Соглашение о научном сотрудничестве между Национальной академией наук Беларуси и Национальной академией наук Таджикистана по подготовке кадров в области вирусологии, микробиологии, молекулярной биологии, эпидемиологии, биотехнологии фармакологии.

Хорошим элементом стала организация встреч членов официальной белорусской делегации с таджикскими партнерами. Наши члены делегации посетили ряд таджикских организаций и предприятий, ознакомились с их потенциалом и возможностями для углубления дальнейшего сотрудничества.

Для нас особенно приятно, что результаты визита подтвердили взаимную приверженность дальнейшему стратегическому белорусско-таджикскому партнерству.

- Как осуществляется двустороннее сотрудничество в сфере образования на сегодняшний день?

- Сотрудничество в сфере образования традиционно развивалось многопланово. Сформирована достаточная нормативно-правовая база двустороннего взаимодействия, имеется ряд межправительственных и межведомственных соглашений, заключено более 130 прямых межвузовских соглашений.

В рамках межправительственного соглашения о сотрудничестве в сфере высшего и послевузовского образования белорусская сторона на бесплатной основе ежегодно принимает пять граждан Таджикистана для получения высшего образования в Республике Беларусь. Конечно, это небольшая квота, но мы готовы обсуждать данную проблематику в целях подготовки необходимых специалистов и кадров для вашей страны.

В этой связи хочу отметить, что в 2021/2022 учебном году в Республике Беларусь получали образование 587 таджикских граждан, в том числе на совместных факультетах – 365 человек, за счет средств белорусского бюджета – 42.

Здесь мы также концентрируем внимание на совместную реализацию взаимовыгодных проектов. В высших учебных заведениях в Душанбе функционируют 4 совместных факультета, выпускники которых получают два диплома государственного образца – таджикского и белорусского.

В последнее время стало доброй традицией проведение образовательных выставок-ярмарок. В частности, в рамках X Международной образовательной выставки-ярмарки «Российское образование. Таджикистан-2022», прошедшей 10-11 июля 2022 г. в г. Душанбе, Посольством Беларуси была организована презентация белорусских вузов.

В рамках официального визита Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко в Республику Таджикистан 11 – 12 октября текущего года на базе Таджикского национального университета под председательством Министра образования Республики Беларусь Иванца А.И. и Министра образования и науки Республики Таджикистан Саидзода Р.Х. состоялся тематический Форум с участием ректоров высших учебных заведений двух стран на тему «Перспективы развития межвузовского сотрудничества Таджикистана и Беларуси».

Особо отмечу, что белорусские и таджикские учреждения образования успешно взаимодействуют в реализации международных проектов и программ. В этой связи в Республике Таджикистан открыто пять ресурсных центров профессионального образования в рамках совместного проекта учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» и Министрства труда, миграции и занятости населения Республики Таджикистан. Организовано обучение по программам повышения квалификации для представителей учреждений начального профессионального образования Таджикистана, включая сварку, электромонтаж и сельскохозяйственные машины.

В рамках реализации грантового проекта по специальности «Металлургия цветных металлов» на базе Белорусского национального технического университета организованы курсы повышения квалификации для пре-

подавателей Таджикского горно-металлургического института.

Есть ряд и других совместных направлений в образовательной сфере.

Полагаю, что сотрудничество в области образования развивается достаточно продуктивно, но взаимный потенциал далеко не исчерпан.

- В Таджикистане обучается большое количество студентов из различных стран мира. Приезжают ли к вам на обучение белорусские студенты?

- К сожалению, таджикские высшие учебные заведения пока белорусскими молодыми людьми не освоены. Я не оговорился, сказав «к сожалению». Потому что взаимный обмен студентами закладывает прочную основу для развития будущих позитивных отношений между странами. И если мы хотим и в дальнейшем развивать стратегические отношения, то этот потенциал необходимо использовать. Иначе постепенно потеряем те невидимые нити, которые связывают наши народы.

- 16 мая 2018 года на базе Таджикского технического университета им. академика М.С.Осими открылся Центр белорусского образования, науки и культуры. Какие функции и задачи выполняет данный центр? Планируется ли открытие новых аналогичных центров?

Центр белорусского образования, науки и культуры в Республике Таджикистан на базе Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими функционирует с мая 2018 г. Аналогичный Центр образования, науки и культуры Таджикистана в 2019 году открыт на базе Белорусского национального технического университета.

Создание указанных центров позволяет решать мно-



гие задачи. На базе центров на регулярной основе проводятся еженедельные онлайн-совещания деканов совместного факультета с белорусской и таджикской стороны, занятия по истории и культуре Беларуси и Таджикистана, семинары, юбилейные, профориентационные и другие мероприятия.

В текущем году я неоднократно встречался со студентами, как на базе совместных факультетов вузов Таджикистана, так и в Центре белорусского образования, науки и культуры. Обсуждались актуальные вопросы обучения таджикских граждан, демонстрировались презентационные материалы о Беларуси, в том числе ее образовательного, экономического и туристического потенциала.

Данная работа продолжается и совершенствуется. В четвертом квартале 2022 г. планируется открытие еще одного Центра белорусского языка и инновационных технологий базе Таджикского национального университета.

- Какие университеты в Беларуси готовы принять на обучение таджикских студентов?

- У нас действует совместное Соглашение о предоставлении равных прав гражданам государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения.

В соответствии с ним гражданам Таджикистана предоставлена возможность поступления во все учреждения профессионально-технического, среднего специального и высшего образования нашей страны на таких же условиях, как и для граждан Республики Беларусь.

Исходя из этого, получение образования в любом белорусском учебном заведении доступно для граждан Таджикистана.

- Год назад Вы были назначены Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Республике Таджикистан. Я думаю, что читателям будет интересно узнать Ваше видение нашей страны и людей. Какими были Ваши ожидания, когда Вы ехали к нам, и какое у Вас мнение сейчас спустя год проживания здесь?

- В системе МИД Беларуси работаю с 1999 года, в

том числе более семи лет, с 2010 по 2017 год, работал Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Республике Кыргызстан – это ваша соседняя страна. Республику Таджикистан посещал еще в советское время. После, по долгу службы в системе МИД, также неоднократно бывал в других республиках Центральной Азии, в том числе и в вашей прекрасной стране, которая с каждым годом становится все краше.

Искренне скажу, получив назначение в Республику Таджикистан на должность Чрезвычайного и Полномочного Посла, был очень рад. Таджикистан всегда мне нравился.

У вашей республики имеется прекрасный потенциал, страна богата многочисленными залежами полезных ископаемых, республика имеет хорошие перспективы в развитии гидроэнергетики и других отраслей экономики. Но главное богатство вашей страны – это люди. Трудолюбивые, добрые и толерантные. Особенно приятное впечатление производит древнейшая культура таджикского народа, его прекрасные традиции и обычаи.

Наряду с этим сегодня приятно отметить стремительное преобразование архитектурного облика таджикских городов, особенно столицы страны города Душанбе. Над столицей возвышающиеся символы независимости Таджикистана – государственный флаг, герб

и величественный монумент «Независимость и свобода», которые, несомненно, восхищают иностранных и других гостей города.

Нельзя не заметить прогресс, достигнутый за период независимости вашей страны в социально-экономическом развитии. Таджикистан все более активно заявляет о себе на международных площадках, проявляет значимые инициативы.

Наряду с этим, не могу не отметить схожесть белорусского и таджикского народов во многих аспектах, что является одним из определяющих факторов дружбы и конструктивного сотрудничества между нашими странами, в том числе между главами государств. У нас нет закрытых тем. Наши президенты, встречаясь, открыто обсуждают все сложные и актуальные вопросы – это о многом говорит. Подтверждением этому являются итоги визита Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко в Республику Таджикистан 11 – 12 октября 2022 г.

Аналогичное понимание в работе я нахожу со стороны своих коллег в МИД и других органах государственного управления Таджикистана. Это подтверждает обоюдное стремление к укреплению белорусско-таджикского стратегического партнерства.

Мои ожидания вполне оправдались, я прекрасно осознал в какую страну еду. И надеюсь, что нам многое удастся.

- Какие пожелания будут студентам РТСУ?

- Ваш университет особенный для меня, как представителя белорусского этноса. Здесь более 15 лет преподавал журналистику и драматургию уроженец Дубровненского района Витебской области Беларуси Леонид Александрович Чигрин – известный таджикский журналист, сценарист, прозаик, педагог. Один из немногих русскоязычных писателей Таджикистана, лауреат премии имени Садриддина Айни.

Главное достижение и предмет гордости университета – это его студенты. У каждого из выпускников свой путь, но их будущее должно быть успешным, потому что за плечами Российско-Таджикский (Славянский) университет – прекрасное учебное заведение.

А пожелать хотелось бы новых проектов, планов, творческих идей, смелых решений и удачи! Пусть добрые традиции, сложившиеся в стенах университета, стремление студентов к получению прочных знаний и навыков и в будущем служат процветанию Таджикистана!

Нилуфар Усманова

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ...

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

На мой взгляд, эти строки великого русского писателя Льва Толстого лучше всего характеризуют Гузель Майтдиновну, профессора ФИМО РТСУ, чья профессиональная деятельность, вклад в науку и образование являются гордостью не только нашего университета, но и всего таджикского образования!

Гузель Майтдиновна относится к числу тех преподавателей, которые сумели совместить в себе огромный преподавательский и профессиональный опыт, громадный объем знаний и по-настоящему душевное отношение к самому процессу обучения студентов. На сегодняшний день большинство ее студентов работают в различных уголках мира в образовательных, политических, экономических и других сферах, и, несомненно, во многом это заслуги ее педагогической деятельности. Таких называют – Преподаватель с большой буквы.

Гузель Майтдиновна родилась 5 сентября 1952 года в городе Кашгар, КНР. В 1977 году окончила Самаркандский государственный университет имени А.Навои по специальности «История» с уклоном на «обществоведение» (политология). Именно с политологией в дальнейшем она связала всю свою жизнь.

После поступления в университет, Майтдиновна начала принимать участие во многих научных кружках. Она больше интересовалась древней историей (Древний Рим, Древняя Греция и т.д.), а потом еще больше начала углубленно изучать бронзовый век - возникновение городов на территории нынешней Центральной Азии. Профессор рассказывает, что она сильно полюбила науку и погрузилась в нее. На 3 курсе будущий профессор получила диплом «Всесоюзного фестиваля научных работ» за тему «Развитие дипломатии во втором тысячелетии до нашей эры по законам Хамурапи», которая была представлена в Москве. В тот момент она даже не подозревала, что дальнейшая ее профессиональная деятельность будет связана именно с дипломатией и политологией. Преподаватели, видя потенциал молодой девушки, не смогли отпустить ее и предложили работу в университете. Сразу после окончания учебы, она начала преподавать историю Древней Греции, Древнего Рима, и в то же время молодая девушка, полная энтузиазма, работала в комитете комсомола.

Работа в университете и в комсомоле не была из легких, но Гузель Майтдиновна всегда отличалась качеством

выполнение задач и упорно трудилась. И плоды этих трудов не заставили себя долго ждать, она стала директором Самаркандского музея в 1980 году, где проработала вплоть до 1987 года. Работа в музее была для нее всем, она всегда была на позитиве и заряжала коллег хорошим настроением. В это же время она прошла стажировку в Москве по изучению древней культуры. Несмотря на некоторые трудности, будучи молодым специалистом, она упорно училась и трудилась не покладая рук, получила квалификацию «Реставратора монументальной живописи», занималась реставрацией и живописью.

Будущий профессор успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Костюм раннесредневекового Тохаристана», а докторскую диссертацию защитила в 1997 году на тему «История Таджикского костюма».

Работу в стенах нашего вуза Гузель Майтдиновна начала чуть ли не самого момента его основания. В 1997 году она поступила на работу в РТСУ и была профессором кафедры всеобщей истории. С 2003 по 2019 год работала в качестве профессора кафедры истории и теории международных отношений (МО). А с 2019 года была переведена на кафедру зарубежных регионоведения и внешней политики, где ведет свою профессиональную деятельность по сей день.

С первых дней работы в РТСУ, Гузель Майтдиновна упорно трудилась и разрабатывала свои подходы и методы в работе со студентами. Она никогда не отказывает в помощи своим коллегам и студентам, когда им она необходима в научных или научно-исследовательских работах. Ее относят к числу тех преподавателей, которые стараются улучшить не только методы преподавания, но и способствуют внедрению в программу новых дисциплин для улучшения качества образовательной системы. Благодаря ей были включены в университетскую программу, такие дисциплины как: «Геополитика», «Геополитика государств Азии».

В рамках научной деятельности профессор Гузель Майтдиновна побывала во многих странах с рабочим визитом,



где принимала активное участие в научных конференциях. Профессор выступала в университете Джорджа Вашингтона (США), в Брюсселе в Штаб-Квартире ЕС, в Польше на форуме «Взаимодействия Европы и ЦА», также работала в музеях и университетах Китая, побывала в России, Иордании, и во многих других странах. По завершению конференций, ей отправляли письма, где выражали благодарность за внесенный вклад и желание на дальнейшее сотрудничество.

Гузель Майтдиновна поделилась, что в 1989 году ей посчастливилось побывать в городе Дунь Хуань (КНР), где начинается Великая стена, находится пещера 1000 Буд (храмы, монастыри). Этот город так сильно понравился ей, что она и сейчас вспоминает его с радостью.

Годы идут, вот уже больше половины жизни профессор Гузель Майтдиновна посвятила себе науке и преподавательской деятельности. Она трудилась честно и добросовестно, собирая ценнейший опыт своих старших коллег, изучала новейшие достижения науки. Профессор Гузель Майтдиновна по сей день продолжает свою педагогическую деятельность. И теперь профессор сама является примером для подражания молодых преподавателей и ученых, ведь опыт, который у нее накопился, несравним ни с чем и бесценен. Все знают, что пары Гузель Майтдиновны – это наглядный пример для подражания, так как у нее свой метод преподавания, который позволяет студентам легко и с необычайным интересом осваивать уроки.

Так, сейчас профессор Гузель Майтдиновна достигла не малых высот, как в науке, так и в личной жизни. Она вышла замуж за кинорежиссера, и воспитала

двух замечательных дочерей, смогла дать им достойное образование. Первая дочь обучалась в Китае. Она изучала науку о коммуникациях. А вторая дочь является кинорежиссером. Она обучалась сначала в РТСУ ФИМО по направлению «Культурология», затем продолжила учебу в Индийском Институте кино и телевидения, окончила киношколу Никиты Михайлкова, Азиатскую киноакадемию и «Берлинские таланты», чтобы лучше понимать все тонкости киноиндустрии. Также написала книгу «История таджикского кинематографа», является кандидатом исторических наук, стала женой индийского кинорежиссера, который работает в Болливуде.

Гузель Майтдиновну уважают за доброе сердце, за ясный ум, за вклад в науку и образование. За многолетний безупречный труд, она достигла вершин в науке. В качестве профессора, она известна не только в Таджикистане, но и во всем мире. Всемирно известный профессор Гузель Майтдиновна является автором свыше 150 научных работ по проблемам истории, более 50 работ по проблемам международных отношений и геополитики. Ее работы опубликованы в России, США, КНР, Великобритании, Японии, Иране, Индии, Венгрии, Узбекистане, Турции и Казахстане.

Гузель Майтдиновна желает своим студентам учиться, не бояться овладевать знаниями и самое главное, чтоб они могли отстаивать свои точки зрения объективно, чтоб они были всегда честными, порядочными и чтоб преподаватели гордились ими. Ну а мы желаем Гузель Майтдиновне крепкого здоровья, долгих лет жизни и еще больше свершений в своей деятельности!

Абдуманнонхон Хабибов

Сокращенная версия дневника XVI-сессии Верховного Совета РТ в дворце «Арбоб» им. С.Урунходжаева

В новейшей истории Таджикистана одним из ярких страниц политической истории по праву можно считать приобретение государственной независимости. Однако это достижение далось таджикскому народу нелегко. После приобретения, при вмешательстве внутренних и внешних сил, наша страна была втянута в братоубийственную войну, которая нанесла огромный политический, социально-экономический и культурный ущерб общественному и государственному устою, с последствиями которых страна справляется до сих пор. В этих условиях в целях совершенствования государственной власти, сохранения и развития независимости, а также определения дальнейших направлений развития нового государства была проведена 16 сессия Верховного Совета Республики Таджикистан.

16 ноября депутаты приняли постановление о досрочном прекращении полномочий народных депутатов республики Юрия Михайловича Буланова, Александра Ивановича Субботина, Николая Алексеевича Сеньшова, Александра Ивановича Семина, Юрия Дмитриевича Букреева, Шарофат Усмоновой, Владимира Михайловича Мазо, Анатолия Нестеровича Мартовицкого в связи с выездом их на постоянное место жительства и работу за пределы РТ.

Сессия приняла отставку председателей комитетов, постоянных комиссий и членов Президиума Верховного Совета РТ.

17 ноября выступивший на собрании Председатель Верховного Совета республики А. Искандеров проанализировал ситуацию, которая создалась в республике. По его словам, расширяются масштабы жестокой гражданской войны, последствия которой становятся катастрофическими. «Сегодня в республике практически бездействуют конституционные органы. Впервые в Таджикистане появились не единицы, а сотни беженцев, с каждым днем все сложнее становится продовольственная проблема». А. Искандеров подчеркнул, если не остановить это бессмысленное кровопролитие, то Таджикистан может вообще исчезнуть с географической карты мира. «Сегодня, - отметил он, - как никогда нужно гражданское согласие». Им было предложено на два года объявить мораторий на все митинги, манифестации, перевести государственные предприятия на особый режим работы.

После выступления Председателя Верховного Совета Республики Таджикистан слово взяли участники Республиканского собрания представителей регионов.

Выступающий на собрании ректор Таджикского медицинского университета профессор Ю.Б. Исхаки предложил временно, до стабилизации общественно-политической обстановки в республике, принятия новой Конституции, приостановить действие президентской формы правления. Кроме того, он выдвинул идею о необходимости обратиться к странам СНГ и ООН с просьбой о вводе в Таджикистан Миротворческих сил. Это предложение было поддержано в выступлении председателя Ленинабадского областного совета ветеранов войны и труда Р. Ходжиева.

Председатель колхоза «Ленинград» Шахринавского района И. Маликмуродов говорил о бедственном положении беженцев, развале экономики. По его словам, «растет число вооруженных лиц, люди в панике, почти никто не собирает хлопок. В районе на сегодняшний день озимыми не засеяно ни одного гектара». Он выразил надежду на то, что на Худжандской встрече удастся, наконец, достичь мира и согласия.

В выступлениях представителя Республиканского совета ветеранов войны А. Зарифова, ректора Курган-Тюбинского педагогического университета Н. Салимова, заместителя председателя Совета ветеранов афганской войны Х. Рустамовой, народного поэта Таджикистана Мумина Каноата, председателя Общества воспитанников детских домов А. Каюмова говорилось о трагических днях, переживаемых республикой, высказывались требования к депутатам принять взвешенные решения, которые способствовали бы стабилизации обстановки.

Командующий Пограничными войсками РФ в Таджикистане генерал-майор В.Ф. Грицан сообщил, что обстановка на таджикско-афганской границе вызывает беспокойство и тревогу. И не случайно. Протяженность границы - 1,5 тысячи километров, однако многие участки не доукомплектованы личным составом. Участились случаи нарушения

госграницы. К примеру, только за 3 последних месяца задержано более 1000 нарушителей, изъято 600 единиц различного оружия. Сейчас проходит увольнение военнослужащих, выслуживших свой срок, поэтому численность Погранвойск в настоящее время составляет 40 процентов от необходимого количества.

От имени Русской общины Таджикистана выступил ее председатель В. Юшин. Он настаивал на необходимости неукоснительного соблюдения всеми Конституции республики. «Нам, - подчеркнул он, - дорога судьба этой страны и ее народа. Сегодня отрицается достигнутое республикой в советский период. Этого не следовало бы делать, ибо Таджикистан за прошедшие десятилетия сделал важные шаги по пути прогресса. Парламент - пробный камень на пути строительства демократического общества в полном смысле этого слова. От эффективности его работы в значительной степени зависит наш завтрашний день».

С особым вниманием встретили участники собрания выступление председателя Кулябского облисполкома Эмомали Рахмонова. Уже несколько месяцев область находится в экономической блокаде, вследствие которой ее население ощущает острую нехватку продуктов питания. Власти были вынуждены снизить суточную норму выдачи хлеба на каждого жителя до 50 граммов. «Мы, - сказал Э. Рахмонов, - весьма благодарны Ленинабадскому облисполкому, трудящимся города Худжанда за создание хороших условий для проведения сессии Верховного Совета Республики Таджикистан. Гражданская война принесла огромные разрушения, погибли десятки тысяч человек. Потребуется десятилетия, чтобы излечить раны, нанесенные этой страшной трагедией. Продолжение кровопролития - это безумие, и мы стремимся к тому, чтобы в каждом доме воцарился мир и согласие. Именно с такими благородными целями мы приехали на сессию».

Выступившие на собрании говорили, что без привлечения Миротворческих сил СНГ в Таджикистане невозможно стабилизировать сложившуюся крайне опасную общественно-политическую ситуацию.

19 ноября депутаты рассмотрели вопрос об отзыве Председателя Верховного Совета РТ А. Искандарова. В связи с этим председательствовать на сессии поручили народному депутату Хабибулло Табарову. Избрана счетная комиссия для тайного голосования.

А. Искандеров был отозван с должности Председателя Верховного Совета РТ. В этот день 40-летний председатель исполкома Кулябской области, народный депутат республики Эмомали Шарифович Рахмонов избран Председателем Верховного Совета Республики Таджикистан.

Перед депутатами выступил Президент Республики Таджикистан Р. Набиев. В своем заявлении он попросил освободить его от занимаемой должности Президента РТ. Депутаты приняли его отставку с должности Президента Республики Таджикистан.

По предложению Э. Рахмонова депутат Абдулмджид Достиев избран заместителем Председателя Верховного Совета Республики Таджикистан.

В своем заключительном слове Председатель Верховного Совета Республики Таджикистан Э. Рахмонов призвал народ Таджикистана приложить все усилия для прекращения братоубийственной войны, установления мира и спокойной жизни для всех наций и народностей, проживающих в республике. Он выразил надежду на то, что благоразумие восторжествует и мир придет в города и кишлаки страны. Он также выразил признательность представителям стран СНГ, принимавшим участие в работе сессии, труженикам Ленинабадской области, правоохранительным органам за четкую организацию работы всех служб по успешному проведению сессии Верховного Совета Республики Таджикистан.

Шестнадцатая сессия Верховного Совета Республики Таджикистан двенадцатого созыва поздно вечером завершила свою работу.

Саъдиев Ш.С., к.и.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории факультета истории и международных отношений

ПЕРВЫЕ ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ В ТАДЖИКИСТАНЕ!

В жизни древних греков принцип состязательности был одним из основополагающих. Им были проникнуты многие области, такие как политика, торговля, спорт, искусство. Но не все знают, что помимо соревнований, проходивших в рамках олимпийского движения, существовал и другой вид игр – Дельфийские.

Перед тем, как мы расскажем вам о столь знаменательном событии, прошедшем в столице Республики Таджикистан – Душанбе, стоит для начала немного углубиться в историю Дельфийских игр, чтобы у вас было некоторое представление о них.

В Древней Элладе большое значение придавалось агонам. Так назывались общегреческие игры, призванные содействовать усилению национального эллинского самосознания. При этом участвовать в общенациональных играх разрешалось исключительно жителям греческих земель. Путь чужеземцам, которых называли варварами, туда был заказан.

Большой популярностью у греков пользовались такие четыре масштабных праздника, как:

- Олимпийские игры
- Истмийские игры
- Немейские игры

- Пифийские игры (так ранее называли Дельфийские игры, так как проводились они в честь бога Аполлона, который победил дракона Пифона).

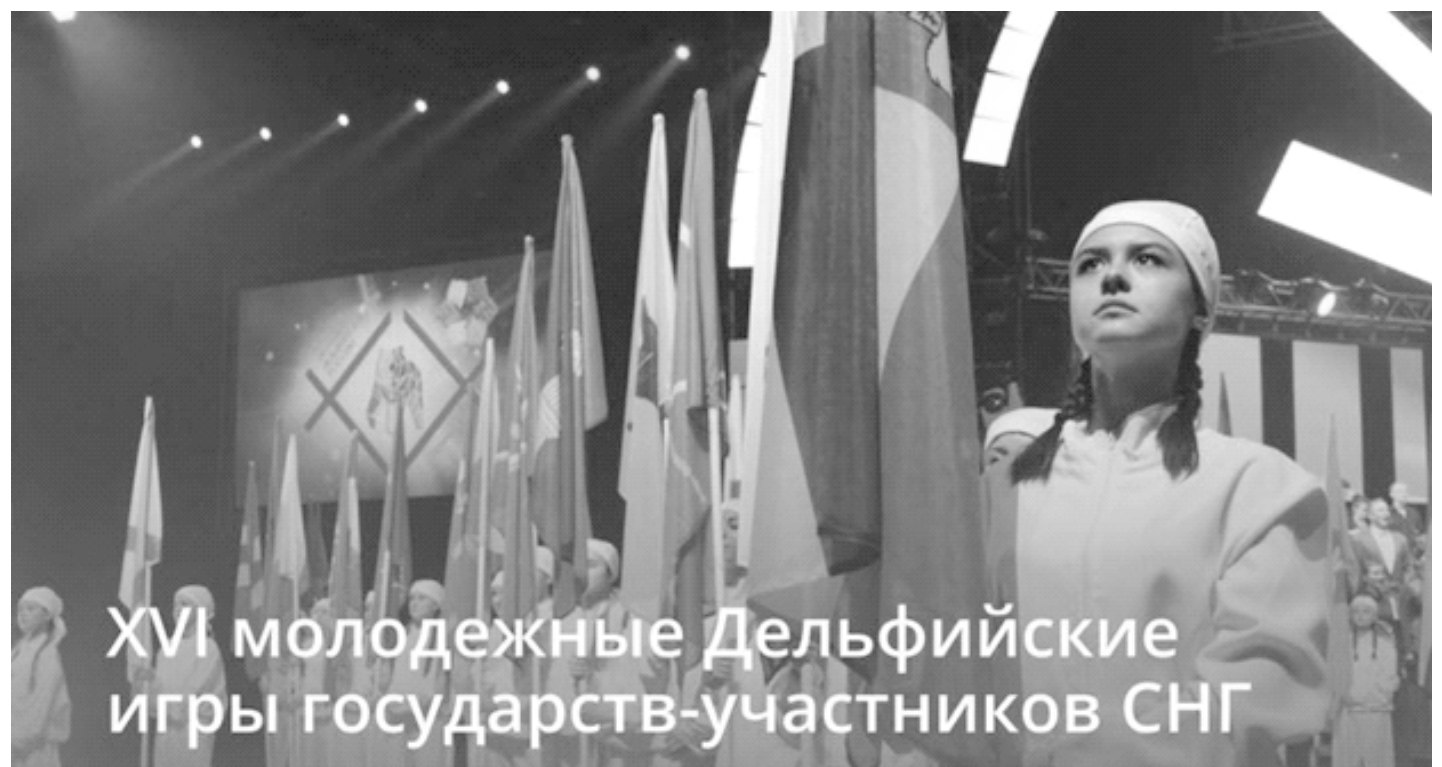
Общенациональный характер всех этих игр подчеркивался тем, что их победители награждались венками, состоящими из растений-символов. Для греков венок был одной из самых почетных наград.

Существует легенда о том, как появились Пифийские игры. Она впервые была изложена Гомером в гимне Аполлону. Согласно легенде, Аполлон победил страшного дракона Пифона. Еще до рождения этого греческого бога Пифон всюду преследовал его мать Лето по приказу жены Зевса Геры. А также он всюду сеял смерть и опустошал все вокруг.

Хотел змей проглотить и Аполлона, но тот поразил его дождем стрел, пущенных из серебряного лука. После этого зазвучала победная песнь Аполлона, сопровождаемая звуками кифары, его любимого инструмента. Тело Пифона было зарыто в землю в Дельфах, где позже основали святилище с оракулом, чтобы Аполлон мог прорицать людям волю Зевса, своего отца. Как предполагают исследователи, в этом мифе отражена победа богов Олимпа над подземными божествами.

Как говорится в легенде, учредителем игр в честь победы над Пифоном был сам Аполлон, являвшийся покровителем муз и искусства. После этой победы имя бога стало дополняться эпитетом «пифийский», а жрицы, прорицающие в храме, были названы пифиями. Таким образом, оба названия игр – Дельфийские и Пифийские – являются равнозначными.

Однако в отличие от Олимпийских игр, которые на протяжении всего своего существования привлекали к себе



внимание как греческих, так и римских писателей, историков, о Пифийских играх в античных источниках содержится очень мало сведений. Одна из причин этого в том, что слава Пифийских игр затмевалась блеском и авторитетом святилища, в котором они проводились. Как современники, так и последующие поколения историков и писателей много писали об оракуле Аполлона в Дельфах. А писать об обычных, регулярно повторяющихся и всем известных церемониях Пифийских игр они, видимо, не считали интересным. Из-за скудости информации об этих играх почти не пишут и современные историки.

Кое-какие сведения все же есть. Историю состязаний можно проследить, начиная с 582 года до н. э. Поводом к тому, чтобы они проводились на регулярной основе, стала 1-я Священная война 595-583 годов до н. э. Она была вызвана тем, что жители гавани Кирры, находившейся недалеко от Дельф, почитали, что паломники, посещающие святилище, должны платить им пошлины.

Так как это нарушало священные права греческих граждан, то в поддержку Дельф выступил Священный союз, состоявший из Афин, Сикиона и Фессалии, объявив войну Киррам. Противостояние закончилось поражением жителей гавани, которые бежали в горы.

После описанных событий игрой стал управлять Совет 12 греческих племен. С того времени они стали проводиться в конце летнего сезона 1 раз в 4 года, за 1 год до проведения Олимпийских игр. До этого они организовывались гораздо реже: 1 раз в 8 лет. При этом существовали и малые пифии, которые справляли ежегодно. Основное место их

проведения – это равнина в Дельфах, где были амфитеатр и стадион.

Сохранились сведения о том, что проводились и малые Дельфийские игры в отдельных городах, которых было 24. По большей части они находились в Азии. Малые Дельфийские игры проводятся и в наши дни.

Изначально празднества представляли собой лишь музыкальные состязания. Участниками Дельфийских игр были кифареды, которые исполняли пеан – лирическую песню в честь Аполлона, и сопровождали себе на кифаре.

Начиная с 590 года до н. э., к исполнению песен под кифару стали добавлять пение под мелодии, исполняемые на флейте, а также самостоятельную игру на этом инструменте. А затем включили соревнования по гимнастике и конные скачки.

Музыкальное направление игр, в отличие от прочих крупных празднеств Античности, было преобладающим. Даже несмотря на то, что включенные в программу гонки квадриг (колесниц), скачки и состязания атлетов были весьма зрелищными и привлекали множество зрителей.

Пифийские игры предполагали также и состязания философов, среди которых выбирались так называемые семь мудрецов. Будучи победителями Дельфийских игр, они становились известными во всей Элладе.

После того как на территории Греции распространилось христианство, с конца IV века наряду со всеми панэллинскими играми перестали проводиться и Дельфийские. Ведь все они были связаны с теми или иными языческими праздниками, во время которых прославлялись различные божества.

Один из проектов по возрождению Дельфийских игр относится к концу XX века. Его инициировал общественный деятель из Германии К. Кирш, которого поддержали известные деятели искусства и культуры, а также знаменитые люди во всем мире.

В 1994 году в Берлине был образован Международный дельфийский совет. А в 1996 под эгидой ЮНЕСКО в Санкт-Петербурге прошел его первый конгресс, который принял положение о Дельфийских играх, названное хартией (по аналогии с Олимпийской хартией). В 2003 МД комитет был зарегистрирован в Москве. Поэтому игры сегодня проводятся этими двумя организациями.

Впервые МДС совместно с Грузинским национальным советом в 1997 году осуществили проведение в Тбилиси международных Молодежных Дельфийских игр. В них принимали участие молодые классические и эстрадные музыканты, певцы, танцоры и талантливые представители других направлений.

В 2000 году прошли первые Дельфийские игры в России для взрослых. А молодежные проводятся в России с 1999 года, первые из них прошли в Саратове.

В 2014 был дан старт новому игровому формату – Европейским Дельфийским играм. Первые состязания этого типа прошли тогда же в Волгограде.

Проводятся Дельфийские игры и в государствах СНГ. На национальных уровнях происходят состязания, которые представляют собой отборочные соревнования для международного уровня.

Вот мы и подошли к главному, а именно к первым Дельфийским играм в Таджикистане. С 15 по 18 октября в го-



роде Душанбе прошли XVI молодежные Дельфийские игры государств – участников Содружества Независимых Государств. Состязания стали ключевым событием в праздновании 20-летнего юбилея Дельфийских игр Содружества. Также они входят в план мероприятий по проведению в СНГ в 2022 году Года народного творчества и культурного наследия. А цель проведения Дельфийских игр – содействие профессиональному росту молодых талантов и развитию национальных культур, поощрение межкультурного диалога и укрепления связей между странами, развитие событийного туризма и креативных индустрий.

Всего в Таджикистан приехали 400 талантливых юношей и девушек в возрасте от 10 до 25 лет из всех стран Содружества, а в состав жюри вошли более 30 видных деятелей искусств, профессоров и докторов искусствоведения СНГ.

В этом году программа соревнований включала в себя 10 номинаций: семь конкурсных — фортепиано, скрипка, изобразительное искусство, академическое пение, сольное народное пение, эстрадное пение, народный танец и три фестивальных — народные инструменты, духовые инструменты, художественные ремесла.

Для проведения номинаций Игр в Душанбе задействовали лучшие объекты — Национальная консерватория Таджикистана им. Т. Сатторов, Таджикский государственный институт культуры и искусства им. М. Турсунзода, Государственный институт изобразительных искусств и дизайна Таджикистана и пр.

Торжественная церемония открытия Дельфийских игр состоялась вечером 15 октября в Таджикском государственном академическом театре оперы и балета имени С. Айни. Поздравительное послание Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона к организаторам, участникам и гостям XVI молодежных Дельфийских игр зачитал помощник Президента Республики Таджикистан по социальному развитию и связям с общественностью Эмомали Насриддинзода. В приветствии, в частности, говорится следующее:

«С конца 20 века, когда в мире началось возрождение Дельфийских игр, Республика Таджикистан является активным участником масштабных между-

народных дельфийских мероприятий. Молодые деятели культуры, являясь достойным примером и представителями своих государств, в разные годы добивались ярких результатов».

Свое поздравление участникам молодежных Дельфийских игр направил и Президент Российской Федерации Владимир Путин, который отметил:

«Дельфийские игры уже давно получили широкое признание на простран-

ствами конкурса в номинации «Народный танец».

«Мы показали танец поурри, региональный танец, туда входит и Бадахшанская область, Согдийская и Хатлонская область. И в конце мы все одна страна», — рассказала руководитель детской студии танца ансамбля «Зебо», заслуженная артистка Таджикистана Манзура Хабибова.

Еще несколько молодых талантлив-



стве Содружества. Этот масштабный культурный проект помогает молодым талантам раскрывать и развивать свой творческий потенциал, способствует расширению многопланового гуманитарного сотрудничества и упрочению взаимного доверия между народами наших стран».

На официальной церемонии открытия Игр зрителям была представлена грандиозная культурная программа, которая не оставила их равнодушными и подарила массу ярких и положительных впечатлений.

А 17 октября в Душанбе подвели итоги финального тура XVI Дельфийских игр стран СНГ.

Артистки таджикского ансамбля «Зебо» стали самыми юными победи-

тельницами конкурса в номинации «Народный танец».

Нилуфар Азизова заняла первое место и завоевала золотую медаль, а Сарвиноз Хамдамова — третье место и бронзовую медаль;

В номинации «Фортепиано» (возрастная группа от 18 до 25 лет) Бехруз Сайфудинов занял третье место;

В номинации «Народное творчество» (возрастная группа от 15 до 18 лет) Зухал Юлдашева заняла второе место;

В номинации «Народное творчество» (возрастная группа от 19 до 24 лет), Мухаммадджон Миров, Мухаммадджони Хикматзода и Луиза Азимова заняли все три призовых места;

В номинации «Изобразительное искусство» (возрастная группа от 14 до 17 лет) Мадина Шаропова завоевала третье место и бронзовую медаль;

В номинации «Изобразительное искусство» (возрастная группа от 18 до 21 года) Марджона Остонаева завоевала бронзовую медаль.

Также многие из конкурсантов были награждены специальными дипломами.

На торжественной церемонии закрытия игр конкурсантов традиционно встречали ритмами карная и сурная и, конечно, не обошлось без национальных танцев.

Конкурсанты признаются, им пришлось по душе Таджикистан и особенно Душанбе. За время проведения игр для них были организованы экскурсии по культурным достопримечательностям столицы.

«Мы проявили себя очень хорошо и заняли медали. Поэтому приедем домой не с пустыми руками: с массой впечатлений об организаторах, об этом душевном городе, и с хорошим настроением, потому что получили столько солнца, здесь так тепло, прекрасно и замечательно», — рассказала лауреат номинации «Эстрадное пение» (Беларусь) Елена Кузнецова.

На церемонии закрытия слета творческой молодежи подвели итоги Игр и еще раз поздравили всех призеров соревнований, а после всех участников ждал гала-концерт с участием победителей.

В сфере творчества Дельфийские игры занимают место, аналогичное по-

зиции Олимпийских в спорте. Игры развиваются как глобальная система поиска и поддержки молодых талантов, самореализации молодежи в художественной, научно-технической и креативной областях, воспитания подрастающего поколения. К настоящему моменту проведено более 100 всемирных, международных и национальных Дельфийских игр. На сегодня более 2 тысяч лауреатов заняли ведущие позиции в сфере искусства или управления культурой во многих странах, а более 700 вышли на сцены мирового уровня.

Мы от всей души поздравляем наших победителей с заслуженным успехом на XVI Дельфийских играх стран СНГ и желаем достижения новых творческих высот, побед и свершений!

Шахноза САБИРОВА

РАХИМОВ А.Р. - ДОЛГИЙ ПУТЬ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Педагог – это человек, который создает будущее страны, ведь его труд напрямую влияет на развитие знаний молодого поколения, их убеждения, культуру, мировоззрение, духовные и нравственные качества.

Очень непросто сочетать в себе профессиональную подготовку, безкорыстные знания, высокие идеалы и принципы, большое сердце, полное терпения, уважения, способное выслушать и понять всех и каждого. Именно такими качествами обладает кандидат филологических наук и доцент английского языка факультета Истории и МО Абдувахоб Рахимович.



Долгий путь трудовой деятельности в сфере науки и образования Абдувахоб Рахимович начал после окончания факультета иностранных языков ДГПИ им. Т.Г.Шевченко в 1968 году в СШ №4 Вахшского района. Обучение школьников иностранному языку требует большого терпения, хороших педагогических навыков и бесконечного желания учить. Молодой и перспективный Абдувахоб Рахимов прекрасно справлялся с этой задачей. И уже с сентября 1971 года по март 1992 года работал в ДГПИ сначала преподавателем, а затем старшим преподавателем английского языка.

За плечами Рахимова большой опыт работы и в области лингвистики. С апреля 1992 года по июнь 1993 года он работал референтом-переводчиком Центрального Комитета Общества Красного Полумесяца Республики Таджикистан, после чего он снова вернулся к профессии школьного учителя английского языка. Так, с июня 1993 года по декабрь 2003 года работал учителем английского языка в СШ №50 города Душанбе.

За 54 года трудовой деятельности Абдувахоб Рахимович, изучив все азы своей специальности, старался преуспевать везде. С декабря 1978 по декабрь 1980 года находился в заграничной командировке в НДР Йемене, где работал в качестве переводчика английского языка. С марта 1985 года по январь 1988 года был переводчиком группы партийных советников КПСС в Республике Афганистан.

Доцент кафедры имеет награды: «Модель от благодарного афганского народа» (1988г.) и

«Юбилейная модель 10-летия апрельской революции в Афганистане» (1989г.). В 2016 г. он награжден нагрудным знаком «Отличник образования и науки РТ», что заслуживает особой признательности и уважения.

С февраля 2004 года Абдувахоб Рахимович работал в качестве старшего преподавателя английского языка на кафедре английского языка факультета Истории и МО Российско-Таджикского (Славянского) университета. С самого начала он активно включился в научно-исследовательскую работу кафедры, и успешно сочетал её с учебно-воспитательной. В декабре 2013 года он защитил диссертацию на тему «Инфинитив в современном таджикском и английском языках» на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Рахимов является автором монографии и ряда научных статей. С сентября 2015 года по настоящее время он является доцентом вышеупомянутой кафедры. Он неоднократно с большой ответственностью выполнял возложенные на него обязательства временно исполняющего обязанности заведующего кафедрой. С 2006 года по настоящее время Рахимов является членом Ученого Совета факультета ИМО.

Рахимову свойственно огромное чувство ответственности, позволяющее ему добросовестно относиться к своим обязанностям, особенно к проведению практических занятий с применением интерактивных методов и приемов пре-

подавания английского языка. Занятия проводит интересно и на должном методическом уровне. Рахимов пользуется авторитетом среди профессорско-преподавательского и студенческого коллектива РТСУ.

Абдувахоб Рахимович Рахимов в этом году празднует 75-летие. Юбилей 75 лет – особая дата. Мудрость, опыт, знания, желание жить и постигать вершины – все это важные отличительные черты этой даты.

Коллектив деканата факультета Истории и МО и коллектив кафедры английского языка обращаются к Абдувахобу Рахимовичу с искренними поздравлениями по случаю с 75-летием: «Желаем долгих лет жизни в добром здравии, в мире и согласии. Пусть энергия бьет неиссякаемым ключом, пусть сладость жизненных моментов удваивается с каждым годом прожитой жизни! Пусть судьба радует приятными встречами, значительными событиями и подарками! Желаем не поддаваться годам, быть жизнерадостным, радоваться улыбкам детей, внуков и правнуков, быть полезным, передавая свой жизненный опыт! Желаем долгие годы оставаться образцом величия, гордости, доброты, неповторимости! Крепкого здоровья и земных благ!».

К этим замечательным и искренним словам присоединится и коллектив редакции «Студенческие Вести» и желает Абдувахобу Рахимовичу благополучия, крепкого здоровья и долгих лет жизни!



Студенчество – это дивная пора. Пора для раскрытия талантов, самореализации и накопления опыта для будущей карьеры и жизни. Поэтому нужно заполнять каждый свой год чем-то незабываемым, расти как личность, ставить цели и достигать их.

КАК ОДИН ПРОЕКТ ОБЪЕДИНИЛ СТУДЕНТОВ ИЗ 16 СТРАН МИРА



директора департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки РФ Анна Гуреева отметила, что главная цель слёта - объединить людей разных взглядов, традиций и культур.

После чего студентов путем жребия поделили на 5 команд по 10 человек, а Светлана Ульянова - директор департамента управления проектами, руководитель Международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире» рассказала, что одно из заданий участников на слёт - подготовить контент по продвижению русской культуры за рубежом. Студентам предстояло создать материал, который привлечет внимание иностранцев к русскому языку, литературе, искусству.

Практический день слёта стал самым насыщенным для участников: встречи с представителями СМИ и Минобрнауки РФ, создание медиапроектов и подготовка к финальному дню. Начался второй день слёта с открытого диалога с Виталием Лейбиным - главным редактором научно-популярного журнала «Кот Шрёдингера». Спикер рассказал, как происходит проработка тем и поиск экспертов, представил детскую версию журнала - «Котёнок Шрёдингера», дал советы по работе с текстом.

Ещё несколько ценных советов дали участникам телеведущая Первого канала Полина Цветкова и директор Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Дмитрий Егорченков.

В мастерских по созданию контента участники приступили к работе над своими проектами по одной из предложенных тем. Студенты снимали сюжеты, записывали подкасты, писали лонгриды и занимались оформлением своих материалов.

После насыщенного учебного блока участников ждал развлекательный интеллектуальный квиз с вопросами из разных областей знаний. Студенты не только отдохнули от непрерывной работы над контентом, но и узнали много нового.

Наконец, финальный и самый волнительный день для ребят - представление своих медиапроектов экспертному жюри, в состав которого вошли советника департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России Анастасия Лесовец, эксперт в области медиакоммуникаций Максима Бушмина, а также внештатный консультант департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России Любовь Семенова.

После познавательных и полезных занятий участники продемонстрировали свои умения на защите проектов. Каждая команда представила свою работу, раскрывая через контент заданную тему.

По итогам защиты студенческих ме-

диапроектов в сфере популяризации отечественной науки и высшего образования, культурного многообразия и международного согласия победили две команды:

- «Любимый контент» с темой «Наука и университеты»;
- «Адрес» с темой «Развитие патриотизма в молодёжной среде».

И наш студент, Суфиев Захар, являясь членом команды «Адрес»! Хотя, по его же словам, и он, и его команда мало верили в свою победу, отчего это оказалось весьма приятной неожиданностью. Мы задали Захару пару вопросов, чтобы узнать о его впечатлениях:

«Слёт прошёл замечательно! Я познакомился с новыми людьми, получил огромное количество положительных эмоций и просто круто провел время! В такой дружеской, товарищеской атмосфере, которая была на Слете, не только просто отдыхаешь душой, но и набираешься полезных знаний и позитивной энергии. И знаете, хоть мы все и были из разных стран, мы чувствовали себя большой дружной семьей. Большое спасибо организаторам за организацию такого мероприятия! Спасибо тем, кто пригласил меня участвовать в этом проекте! Эти три дня были волшебными и останутся в нашей памяти на долгие годы!».

Дорогие студенты, пока вы молоды и полны сил - берите от жизни все! Будьте активными и участвуйте в подобных мероприятиях, если выпадает такая возможность. Вы получите не только новые знания, умения и навыки, но и яркие впечатления, возможность познакомиться с интересными людьми и раскрыть свой потенциал.

Сабинова Шахноза

В период с 20 по 22 октября в городе Серпухов Московской области состоялся Международный слет студенческих СМИ, организатором которого выступило Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

В мероприятии приняли участие и студенты факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий Российско-Таджикского (Славянского) университета - Суфиев Захар и Рахманова Мария.

В рамках программы проекта была проведена сессия по развитию молодежных медиа и популяризации российского образования среди иностранных студентов, а также серия «Мастерских по производству контента» по направлениям «SMM», «Работа с текстами», «Аудиовизуальный контент». Кроме того прошел ряд встреч с известными представителями медиа в формате «Открытый диалог».

В первый день после приезда участники, которых было 50 человек, успели познакомиться друг с другом и даже погулять по городу.

Дав ребятам отдохнуть и прийти в себя перед насыщенными на события днями, на официальной церемонии открытия представители Минобрнауки РФ рассказали о деятельности Международного медиацентра, агрегатора студенческих СМИ «НОС». Заместитель



«ПРЕЛЕСТИ» ЕЗДЫ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ, ИЛИ КАКИМИ БЫВАЮТ ЛЮДИ...

Если бы составили топ мест, где проявляется бескультурье человека, что бы вы туда вписали в первую очередь? Я бы свой голос отдала за транспорт.

28 февраля. Утро. 8 часов. Сонная я. Совсем без настроения. Кажется, в этот момент я могу убить любого, кто может мне чем-то насолить. Например, вот этого, который чешет голову и зевает, или водителя такси, который остановился чуть ли не внутри остановки, где мы стоим.

Каждый божий день я еду в университет в общественном транспорте, и ни один из дней не проходит без новых знаний о глубинах человеческой души, и, знаете, что-то мне подсказывает, что я немного приблизилась к пониманию человеческой сущности. Видели б вы, какие они, люди в общественном транспорте. Иногда в недоумении я задаю вопрос: «Это творят они или чёртики, сидящие внутри каждого из нас?».

Приезжает мой 20-й автобус. Захожу, сидячих мест нет, и я принимаю свою обычную позу: стою и держусь за поручень.

- На следующей остановке остановите, - слышу голос рядом.

Как назло, я забыла наушники, и мне приходится слушать весь этот «интершум». Это был последний день нашей практики, и я должна была ехать почти до конечной остановки.

Водитель говорит:

- Боло-боло гузаштан гиред, іама օ холияй («Проходите дальше, там везде свободно»). - Чтобы вы понимали: люди стоят тут настолько близко друг к другу, будто они рыбки в консервной банке, и ничего сказать не могут.

От нечего делать я начинаю разглядывать автобус и наблюдать за людьми. Ближе к водителю сидят пожилые люди, там, где стою я, сидят люди до 50 лет, а конец автобуса заполнили парни. Каждый говорит о своём. Одна женщина с



причёской, которую делают в таджикских а-ля салонах красоты, громко разговаривает по телефону и вульгарно смеётся.

- Ты прикинь, она сегодня в такой короткой юбке была, видел бы ты взгляды, которыми провожали её, уууф. - Это «подающие пример парни» обсуждают какую-то девушку. А кто так не делает? Нужен только повод, и любому человеку промянут кости.

Рядом со мной стоит школьница. Съев конфету, она выбрасывает фантик на пол, думая, что этого никто не заметит. В моей голове сразу всплывает момент, когда я поругалась с одним противным мальчишкой, который грыз семечки в транспорте и выплёвывал шелуху прямо на пол. Это было настолько противно - когда вместе с шелухой в воздух летит и его слюна, словно брызги фонтана, но разница в том, что это не фонтан! Бее. Тогда я с ним нехило поругалась, благо, он был меньше меня, и не смог мне втащить.

Середина пути, и автобус уже настолько полный, что нельзя пошевеливаться. Перемешиваются запахи духов и пота, и этот смрад наполняет весь автобус, тебе кажется, что им провонял и ты. Когда люди выходят на своих остановках, из-за нехватки пространства они трутся об меня своим телом. Моей раздражительности нет предела, я раскраснелась, как помидор, это замечает девушка, сидящая с ребёнком передо мной, и мило мне улыбается. Но мне далеко не до улыбок.

До моего выхода оставалось 2 остановки.

- Отойди, шенок, не видишь, люди проходят, а ты выход загорюдил.

Я поворачиваюсь и вижу толстопузого мужчину с потной лысиной. Так он обратился к мальчишке, который стоял возле поручня. Бедный мальчик не понимает, что он такого сделал. Большими глазами он смотрит на этого толстя-

ка, а он все ещё бормочет что-то себе под нос, хотя это был не нос, а шинель огромный. Правильно говорят, что не всякий лысый - философ. Мне кажется, этот о таких вещах даже не слышал.

В общественном транспорте я поняла: лучшее, что может делать человек, - это дышать ЧИСТЫМ воздухом. Мы этому не придаём значения, но это такое наслаждение!

Казалось бы, 1 поездка, всего-то 40 минут, а чувство такое, что ты посмотрел полноценный фильм (причем не лучшего качества).

Дышать иногда пытка

Сегодня 1 апреля. Ленивый субботний день, по радио передали, что температура воздуха поднимется до 29 градусов. Первый день учёбы после 15 дней каникул и месяца практики. И естественно, я отвыкла рано просыпаться.

- Дилноз, вставай, уже 7, ты опоздаешь, опять будешь бегать по всей квартире и орать, что тебе нечего надеть.

- Маам, мне ко 2-й паре, выключите свет, дайте поспать.

Два часа спустя я, как обычно, жду на остановке свой синий лимузин, в котором, к сожалению, я буду не одна. Вот и он: «vrrrrrr» - останавливается прямо передо мной. Сегодня в нем людей больше, чем обычно. «Чего им дома не сидится, как никак выходной сегодня», - ворчу я про себя.

На улице жара, а в автобусе невыносимая духота. Весь салон пропитан за-





пахом пота так, что даже маска на лице мне ничем не помогает. Я стою посередине, прямо передо мной встал мужчина лет 40 с небритой щетиной, на голову выше меня и не совсем трезв. Как я это понимаю? Он еле держится и дышит в мою сторону. Мне кажется, он всасывает весь воздух, которого и так мало в автобусе, и меня вместе с этим воздухом. Чувство неприятнейшее. Как назло, я не могу сдвинуться с места из-за нехватки этого самого места, отвлекает меня только красивый Душанбе, с фонтанчиками и деревьями, которые отбрасывают тень и под которыми так и хочется посидеть. Справа от меня стоит молодой человек и слушает музыку в наушниках, да так громко, что слышно и мне. Вдруг в этот самый момент у него переключается музыка и начинает играть песня Анет Сай и Амчи «Дыши прямо на меняяяяя». «Господи только не на меня», - думаю я. Кое-как мне удаётся выбраться в более безопасное от пьяного мужчины место,

свои какие-то второстепенные потребности?

Оо, вот и моя остановка. Я выхожу, а вам расскажу инцидент, который произошёл с моей мамой в маршрутке (там чуть до поножовщины дело не дошло...).

«Кошелёк или жизнь?», нет - «Телефон или жизнь?»

Говорят, иногда, чтобы жизнь не была такой однообразной, надо что-то в ней менять. Я тоже решаю это сделать. Перешагнув через себя, в один из дней я сажусь не в свой синий «лимузин», а на маршрутку под № 2, которая едет чуть ли не через весь Душанбе. Эти маршрутки ещё называют спринтерами. В основном они новые, но есть уже и совсем «старички», со сломанными сиденьями и закрытыми целлофаном окнами, которым давно пора на пенсию. Вот я стою у тротуара и жду машину, вижу едет одна, из окна, как черепаха из панциря, высовывает голову кондуктор и спрашивает, поеду ли я. Захожу, сидя-



и с облегчением выдыхаю.

- Остановите у светофора, - кричит с конца автобуса мужчина. - Эй, водитель, останови, я кому говорю, ты что оглох?

- Здесь не положено останавливаться, я у остановки встану, - громко отвечает водитель.

- Ну и придурок, а когда надо людей брать, ты хоть где останавливаешься.

Мне всегда было интересно, почему люди идут на преступления, любые. И всегда в голову лезли одни и те же мысли. У них совсем нет выхода, и они это делают, чтобы прокормить себя или семью. Или, всё же, чтобы удовлетворить

чих мест нет, и я встаю у двери рядом с кондуктором, молодым парнем лет 25, с щетиной и почти мокрыми от пота волосами.

- Этот опять без очереди вышел, всех людей забрал, мы опять пустыми поедом, - сетует кондуктор.

Как я поняла, он говорит с шофером о впереди едущей маршрутке, хотя людей в нашей достаточно, но им всегда мало.

Кондуктор этот наступает мне на ногу и даже не извиняется, а я в тот день надела белую обувь. Я молчу, но минуты через две он опять наступает и говорит:

- Ой, девушка, простите, я, кажется, вам на ногу наступил.

Я бешусь, даже чувствую, как будто у меня пар из ушей идёт. Но я просто поворачиваюсь в другую сторону.

Через какое-то время наша маршрутка и та, которая была впереди, устраивают гонки между собой. Водитель едет так быстро, будто мы снимаем 10-й «Форсаж», он ещё и лысый, как и Вин Дизель. Страшно становится в тот момент, когда я уже не могу ни за что ухватиться и чуть не лечу в объятия рядом сидящей тетеньки. У меня в голове сразу начинает играть песня «Danza Kuduro»: «Ла mano арриба // Синтура сола // Да медия вуэльта // Данса кудуро // Ой, ой, ой, оой» («Руки вверх // Только талией // Делай полуоборот // Танцуй Кудуро // Ой, ой, ой, оой»).

«Свинское»

Вы знали, что единственное животное, которое может опьянеть, - это свинья? Вот поэтому и бытует выражение: «нажраться как свинья».

Еду в центр по делам. Стоит жаркая погода, и, если бы на асфальт поставили сковороду, а в неё яйцо, то мог бы получиться омлет. Я жду маршрутку, приезжает она в этот раз, как ни странно, быстро, кондуктор - молодая девушка с короткой стрижкой, и пассажиров в ней мало, что совсем не похоже на наши маршрутки, - я прям удивилась. Сажусь, надеваю свои наушники и наслаждаюсь музыкой и ветерком. Всё достаточно спокойно, и я задумываюсь: «Я пишу материалы для одного проекта, в котором говорю о разных случаях в транспорте, а что, неужели больше никаких интересных ситуаций не будет?». И в этот момент в машину входит пьяный пассажир. Заходит и не садится - встаёт впритык к кондукторше, едва ли не облокачивается на нее.

- Пройдите и сядьте на пустое место, или я вас высажу, - сказала она.

- Езжай медленней, - шипит он так, что у него аж слюни текут и сколь-



Мы едем так несколько минут, пока один парень не делает замечание нашему Вин Дизелю: он везёт людей, а не мешки с картошкой и должен быть осторожнее. Дальше мы едем без приключений, и я вспоминаю мамин рассказ о том, что произошло в одной из таких маршруток.

Ехала, значит, она домой от тётки, которая живёт в районе Профсоюза, и в машине с ними оказался вор, на вид молодой мужчина, прилично одетый, в кепке и лёгкой щетиной. У одного мужчины он украл деньги, у другого - телефон.

- Зачем вы выгнали мой телефон? - спросил его владелец, заметив действия вора.

- Что? Я ничего не брал, он висел у тебя из кармана, я решил взять и отдать тебе, чтоб он не упал.

- Да врешь ты все.

- А, ну раз вру, давай выйдем и поговорим, - сказав это, он начал угрожать ему ножом. Парень испугался и притих. Вор вышел один из машины.

Мама говорит, что одна женщина в машине видела, как он взял деньги из кармана мужчины, но из-за его устрашающего вида, такого бандитского, она не осмелилась что-то сказать.

Думая об этом случае, я выхожу из «спринтера» и иду в университет, на любимые пары.

зят по подбородку, его шатает из стороны в сторону, мне кажется - он не удержится.

- Это вопросы не ко мне, а к водителю, - снова обращается к нему девушка-кондуктор.

- Девушка, остановите где-нибудь, и мы его высадим, с ним сейчас разговаривать без толку, - слышу я с задних сидений. Несколько ребят решают прийти ей на помощь.

- Не надо, я сам выйду на остановке, - говорит пьяный мужчина.

В этот раз я наблюдаю два противоположных примера мужского поведения. Один напрямую лезет к девушке и ведёт себя, как свинья, под воздействием спиртного не понимая, что творит, а другие хотят хоть как-то ей помочь, не остаются в стороне.

Помните, в начале я говорила, что первое место в топе мест, где люди могут показать свое бескультурье, я бы отдала транспорту. Но и транспорт имеет свои виды. С маршрутками и автобусом я вас познакомила, но забыла про ещё один вид - троллейбусы. Но о них я вам расскажу как-нибудь потом. А ведь есть ещё 7-мисомоновые такси, так называемые...

Дилноза Ошурбекова

ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ МАСТЕР-КЛАССА

Этот год стал для меня новой вехой в моей жизни - я стала студенткой! И не просто студенткой, а студенткой престижного в нашей стране ВУЗа - РТСУ! Я и мои сверстники переступили порог заветного университета, известного в нашей республике, как университета, где трудятся высококвалифицированные профессионалы, где хорошее оборудование, на котором можно учиться, и где бурно кипит студенческая жизнь после занятий. И вот, наконец, мы стали обитателями нового дома на несколько ближайших лет. К этой поре своей жизни я не думала, что отнесусь ко всему так трепетно. Но когда я вошла во двор и увидела множество молодых лиц и прекрасные корпуса РТСУ меня охватило волнение. Я испытала чувство счастья. Что ждёт меня здесь? Смогу ли я соответствовать? Обрету ли я здесь друзей? И будет ли мне здесь интересно? Тем более, что местом моей учёбы я выбрала отделение культурологии.



по этой причине они и ценны. Этот мастер-класс Заур Дахте провел с нами неслучайно: он преподавал нам первые азы фотографирования, чтобы впоследствии мы приняли участие в «Российской неделе искусств», в рамках которой была организована международная выставка - конкурс современного искусства. Вдохновленные работами мастера, через несколько дней сделали свои фотографии: Мухаммадиев Идрис, Сафоева Кимёхон, Исмадова Замира, Хадзиев Султан, Дильрабои Абдусалом, чьи работы были отправлены на конкурс. А вдруг победят?!

Не прошло и недели, как мы вновь окунулись в атмосферу мастер-класса, но уже иной стилистики и иного формата. Нас ожидала встреча тоже с мастером, тоже с художником, который украшает этот мир своим творчеством.

Наша группа культурологов отправилась в Каратаг, в гости к национальному ремесленнику Фозилу Но-



Рустамович, как творческая личность, имеет особое видение мира. А с помощью фотографии его возможно воспроизвести, делясь увиденным с миром. Высокое мастерство и профессионализм можно определить с первых же секунд, как только ты смотришь на эти фотографии. Мы рассматривали его работы, сделанные в различных жанрах: от пейзажной фотографии до концептуальной. Мы познакомились с портретами простых людей, которые отличаются живостью, правдой и искренностью, а потому, они несут в себе бесконечную доброту. Студенты были очарованы восхитительными пейзажами знакомых мест, однако автор сумел показать эти места так, что мы обнаружили в них истинную красоту нашего края. А сюжетные фотографии будто только что сошли из жизненной ситуации - настолько они были правдивыми. И, говоря совсем честно, мои впечатления остались не просто положительными - я была в восторге от воодушевления! Во всех фотографиях чувствовалась своя история, которую они, собственно, и несли - и это здесь самое главное. По-моему, для фотохудожника, как для создателя и носителя идеи, важна история и её смысл. Именно

Культурология... Что это за загадочное и таинственное место?

Чему здесь учат? И кем я стану в будущем?

Признаться честно, я и раньше догадывалась что такое культурология. Однако переступив порог аудитории первого сентября, я поняла, что была слишком самонадеянной. Но к моему счастью, с первых дней учёбы я начинала понимать все больше и больше, благодаря профессионализму преподавателей, которые очень умело, представили нам - новичкам наше отделение. Жизнь здесь очень интересная, потому что я увидела как учебный процесс органично переплетается с нашей жизнью после занятий. А после занятий кафедра совместно с Т.О. Арт- креатив организует для нас- студентов замечательные встречи и мастер-классы. И за это время мы были свидетелями двух мастер-классов.

Первый был посвящён искусству фотографии, с которым нас познакомил Заур Рустамович Дахте - известный таджикский фотохудожник, кинооператор, лауреат множества международных премий в сфере кино и искусства фотографии. Мастер-класс представлял собой показ лучших работ фотохудожника. Заур





сирову. Дорога в посёлок - это особая история, потому что дорога - это всегда яркие впечатления. В нашем случае за окном мы видели сплошь поля, засеянные различными культурами, на некоторых из них паслись стада, а другие были покрыты цветами. Нас радовало даже облачное небо, хоть и казалось, что вот-вот пойдёт дождь.

Входя в хорошо освещенную мастерскую, первое, на что упал взгляд - богатая палитра цветов гончарных изделий. Стеллажи были доверху заполнены статуэтками, расписными фигурками и кувшинчиками разных размеров. Буквально каждое изделие вызывало отдельный интерес. Нас ожидало два этапа работы: изготовление и раскрашивание. Мастер - человек, убежденный в том, что свои изделия нужно делать только из глины, то есть из экологически чистого продукта. Все мы смогли ощутить на себе насколько тяжёл труд ремесленника, заметить, что здесь важна буквально каждая деталь и понять как непросто создаются ручные творения гончара.

Казалось бы, два мастер класса - два различных антипода. По своей сути первый противопоставлен второму. И если на мастер-классе по фотографии нас учили видеть и замечать, то на втором мы смогли узнать о ручном труде и понять насколько он удивителен по своей сути.

Но тем не менее, их объединяет одна общая черта - это творчество, возможность создавать прекрасное. А для культурологов это является чуть ли не самым важным аспектом всего обучения - способность творить, создавать и окультуривать и передавать это наследие последующим поколениям.

Своеобразный мастер-класс нам преподнесли кинематографисты. 15 октября в столичном кинотеатре «Ватан» состоялось торжественное празднование Дня таджикского кино. На мероприятии присутствовали неутомимые и сильные духом творцы, заложившие фундамент нового искусства, создавших золотой фонд национального кино. А ведь таджикскому кино уже 93 года. Мы увидели кинематографистов разных возрастов и профессий. Звучала музыка, была красная дорожка и везде были цветы. Здесь вручили награды ветеранам искусства кино, говорили много тёплых слов, а в заключении был показан короткометражный художественный фильм режиссёра Умеда Мирзоширинова «Младший брат ангелов». Это фильм о маленьком мальчике и о его глубококом внутреннем мире.

Как же прекрасно начался этот год на самом деле. И как же хорошо, что я поступила на отделение культурологии. Мы продолжим учиться и ждать новых творческих встреч.

Карина ЭЛЬНАЗАРОВА



ГОРОСКОП НА НОЯБРЬ

Овен



Овнам предстоит осваивать новые горизонты. Вы находитесь на пороге позитивных перемен, которые затронут все сферы вашей жизни. В личной жизни старайтесь не торопиться, всему своё время. В начале месяца немало хлопот Овнам доставят их родственники. Не исключено, что вам предстоит улаживать семейный конфликт, хотя вы никак не годитесь на роль миротворца.

Телец



В ноябре Тельцам предстоит переосмыслить свою жизнь и определить для себя новые ценности. Если раньше вы прямо стремились к независимости, то сейчас пора задуматься о собственном семейном счастье. Те же представители знака, кто уже обзавелся семьей, будут наслаждаться счастьем в окружении близких людей.

Близнецы



Наступивший месяц поставит перед Близнецами немало задач. Чтобы решить их все представителям этого знака зодиака предстоит определиться с целями и планами, а также достичь душевной гармонии. Только после этого вы сможете двигаться вперёд без оглядки. Доверяйте своей интуиции. Кто-то из близких заставит вас сомневаться.

Рак



Раков ждет немало событий в ноябре. Некоторые из них порадуют представителей знака. Благодаря поддержке близких людей вам удастся преодолеть любые невзгоды. В любовной сфере все наконец-то начнёт налаживаться. Чтобы придать себе уверенности займитесь преображением внешности.

Лев



Звёзды сулят Львам переоценку ценностей. Представители этого знака зодиака осознают, что истоки их нынешних проблем кроются в ошибках прошлого. Только от вас зависит удастся ли вам всё исправить. Следите за здоровьем и больше времени посвящайте себе. Многих Львов ожидает судьбоносная встреча, которая перевернет их жизнь с ног на голову.

Дева



У Дев в ноябре будет много вопросов к себе. Придётся пережить немало неприятных моментов, когда ваши непоколебимые принципы окажутся под угрозой. И всё же при помощи здравого смысла и интуиции вы справитесь с любой неприятной ситуацией. Старайтесь искать отдушину в приятных моментах своей жизни, например, в романтических отношениях.

Весы



Люди, рожденные под знаком «Весы» в ноябре получают много новых возможностей для развития. Другой вопрос, сумеют ли они ими воспользоваться. Звезды советуют вам не сомневаться в себе, а действовать, тогда и удача будет на вашей стороне. Одинокие Весы будут купаться во внимании ухажеров. Долгое время вы не сможете определиться со своей симпатией к кому-то.

Скорпион



Ноябрь будет не самым простым периодом для Скорпионов. Чтобы изменить ситуацию к лучшему придется исправлять ошибки прошлого. В личной жизни, увы, невезение. Многие пары захотят свободы и поставят отношения на паузу. Сейчас тот самый момент, когда страсть Скорпионов к интригам сослужит им дурную службу.

Стрелец



Стрельцов ждет радостный месяц, который пройдет под знаком дружеского общения. Самое время обзавестись новыми знакомствами и навестить старых приятелей. Вам сопутствует удача, и может появиться искушение взяться за несколько дел одновременно, но, не стоит расплываться. Прекрасное время для творчества и самовыражения.

Козерог



Для людей, рожденных под знаком Козерога месяц будет удачным, причём кузнецами своих побед станут они сами. Они приложат все усилия к тому, чтобы близкие были счастливы, а вокруг царил уют и комфорт. Не стоит рассчитывать на милости фортуны, полагайтесь только на собственные силы. Месяц богат на события.

Водолей



В ноябре Водолеев, которые и без того чутко вслушиваются в сигналы небесных сфер, высшие силы одарят развитой интуицией. Не исключено, что вам удастся совершить несколько открытий или предложить новаторскую идею, которая заставит окружающих относиться к Водолеям по-другому. Не стоит рассчитывать на большую удачу в сфере романтических отношений.

Рыбы



По своей натуре Рыбы склонны к пассивному созерцанию, а не к активным действиям. И все же, в некоторых ситуациях Рыбы способны мобилизоваться и сделать большой рывок. Ждите подходящего момента, чтобы проявить себя и добиться успеха. Одиночкам судьба предоставит немало шансов найти свое счастье. Причем вовсе не обязательно связывать свои надежды с кем-либо из новых знакомых.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:
Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Азиза Азиззода
Нилуфар Усманова
Шахноза Сабирова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Вячеслав Колосовский

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.