

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ИСТОРИЯ»

1. Направление подготовки: 51.03.01 – Культурология
2. Классификация: бакалавр
3. Форма обучения: очная, заочная

Основной целью дисциплины «История»: дать представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Важнейшими задачами дисциплины являются:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности;
- воспитание студентов в духе патриотизма, уважения к многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «История таджикского народа».

Составитель: к.и.н., доцент

Артыков А.А.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Дисциплина «Иностранный язык» призвана способствовать овладению основами устной и письменной речи у студентов-культурологов, развитию и совершенствованию навыков чтения, устной и письменной речи на основе использования текстов по специальности и произведений английской художественной литературы и английских толковых словарей, а также «страноведческих» и «культуроведческих» материалов.

Целями освоения дисциплины “Иностранный язык” (английский) являются приобретения студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной деятельности), практической работе, в общении с зарубежными партнерами, так и для целей дальнейшего самообразования. Наряду с практической целью, модуль «Иностранный язык» реализует образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора студентов, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления и повседневного общения, воспитанию толерантности и уважения к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи обучения:

- коррекция произносительных навыков, расширение лексического и грамматического запаса знаний;
- совершенствование продуктивных и рецептивных умений, автоматизация навыков (устная речь, письмо, чтение, аудирование);
- формирование навыков диалогической и монологической речи, а также навыков чтения с различной степенью охвата содержания текста;
- формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний в устной и письменной коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании;
- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать:

- нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка;

- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

Уметь:

– общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на русском и иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет;

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет.

Владеть:

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности на русском и иностранном языке;

- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Этика», «Русский язык и культура речи», «Лингвистика и семиотика», «Культура массовых коммуникаций», «Межкультурные коммуникации», «Таджикский язык», «Русский язык», «Информационные технологии», «Культура деловых коммуникаций».

Составитель: доцент

Алидодхонова К.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» (немецкий) является формирование коммуникативной компетенции студентов с учетом всех его составляющих. Приобретение коммуникативной компетенции осуществляется в соответствии с основными положениями теории речевой деятельности и коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с особенностями научного стиля литературы; основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними;
- приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка;
- обучение студентов чтению специальных текстов на немецком языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации;
- формирование навыков общения на иностранном языке;
- обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать:

- нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка;
- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

Уметь:

- общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на русском и иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет;
- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет.

Владеть:

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности на русском и иностранном языке;
- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Таджикский язык», «Русский язык», «Общая психология и педагогика».

Составитель: ст. преподаватель

Валиходжаева З.Н.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ»**

Основной целью преподавания дисциплины «История религий» является ознакомление студентов с историей возникновения, эволюционного развития, причин активного функционирования религий мира, а также ознакомление с их теоретическими и практическими основами. Эта цель обусловлена, прежде всего, тем, что религия как одна из форм общественного сознания на протяжении всей истории человечества оказывала огромное влияние на все сферы общества: политическую, экономическую, социальную и духовную.

Задачи изучения курса философии:

- способствовать студентам овладеть достижениями мировой культуры;
- самоопределиваться в мировоззренческих позициях, духовных интересах и ценностях;
- выработке чувств взаимопонимания и взаимоуважения к представителям различных конфессий, что необходимо для налаживания профессиональных контактов;
- помочь молодежи уберечь себя от крайних проявлений фанатизма (чем больше человек знает о религии, тем меньше в нем фанатизма);
- повысить профессиональный уровень работников педагогической, правовой, здравоохранительной, журналистской сфер за счет овладения ими основами религиозного мировоззрения.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **УК-5:** способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фундаментальные разделы философии в объеме, необходимом для философского анализа проблем и развития личности;

Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы общественно-гуманитарных социальных наук в профессиональной деятельности;

Владеть: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Философия», «История», «Основы культурологии», «Теория культуры», «Социология», «Политология», «Философия культуры», «Конфликтология».

Составитель: д.филос.н., профессор

Диноршоева З.М.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ФИЛОСОФИЯ»**

Основной целью преподавания дисциплины «Философия» является формирование мировоззренческой и методологической культуры современного человека, его мышления; развитие критического и ценностного подхода к познанию мира, его процессов и явлений, умение правильно ориентироваться в нем; способствовать приобретению студентами определенного объема специальных знаний в области истории философии, онтологии, гносеологии, философской антропологии, социальной философии, этики и эстетики, что поможет им лучше понимать проблемы своей будущей профессии и практической деятельности.

Задачи изучения курса философии: способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формированию и эволюции философского мировоззрения.

Методология курса. Курс философии предполагает историко-антропологический, культурологический, синергетический, синкретический подходы – раскрывающие фундаментальные принципы научно-философского знания, формирующего мировоззренческую основу личности.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **УК-5:** способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фундаментальные разделы философии в объеме, необходимом для философского анализа проблем и развития личности;

Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы общественно-гуманитарных социальных наук в профессиональной деятельности;

Владеть: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Философия», «Социология», «Психология», «Педагогика», «История религий», «Политология».

Составитель: к.филос.н., доцент

Шоисматуллоева З.Ш.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Целью данного курса является дальнейшее формирование и совершенствование современной языковой личности. Курс «Русский язык и культура речи» предусматривает изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий. Курс должен дать студентам основные знания по культуре общения и культуре речи, помочь им овладеть общечеловеческой культурой, отраженной в языке, способствовать формированию языковой личности современного специалиста-профессионала.

Задачи курса:

- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разнофункциональных сферах письменного и устного русского языка;
- познакомить студентов с современным состоянием русского литературного языка, его развитием, функционированием, актуальными проблемами речевой культуры общества;
- познакомить студентов с различными стилями русского литературного языка, сферой их функционирования, с их особенностями и возможностями;
- раскрыть возможности расширения словарного и фразеологического запаса речи;
- использования многообразия морфологических форм и синтаксических конструкций;
- познакомить с возможностями использования различного рода словарей, справочников, энциклопедий и т. п.;
- сформировать навыки техники и ритмико-мелодической выразительности речи;
- сформировать навыки «действия словом», (письменных обращений, публичных выступлений, деловых переговоров, телефонных разговоров и т. п.);
- познакомить с этическими формами общения в различных сферах профессиональной деятельности и международным деловым этикетом, связанным с этнокультурными особенностями делового этикета других народов и с дипломатическим протоколом речи;
- сформировать понимание качества устной и письменной своей и чужой речи (правильности, точности, краткости, логичности, образности, выразительности, соответствия ситуации и т. п.).

Формируемые наиболее значимые компетенции:

➤ **УК-4:** способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: об основных лексических и грамматических характеристиках, особенностях и богатейших возможностях русского языка;

Уметь: грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменный текст;

Владеть: знаниями о различных функциональных стилях русского языка, их особенностях, средствах речевой выразительности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Лингвистика и семиотика», «Русский язык», «Мировая литература», «Таджикский язык».

Составитель: к.ф.н., доцент

Салоев А.Т.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цели изучения дисциплины:

- формирование целостного представления о правовой системе РФ и РТ, их законодательствах;
- формирование видения роли права в жизни цивилизованного общества и как основного регулятора развивающихся общественных отношений;
- формирование знаний, умений, владений не только теоретическими знаниями, но и придания им прикладного характера.

Задачи изучения дисциплины:

- выработать умения понимать законы и подзаконных актов;
- применять теоретические правовые знания в практической деятельности;
- владеть опытом работы с действующим законодательством, специальной юридической литературой;
- формировать правовой кругозор будущих специалистов в области рыночной экономики и социальной сферы.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **УК-2:** способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных документов и принципы работы с ними; законодательство в сфере культуры и образования.

Уметь: анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.

Владеть: навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «История», «Философия», «Социология», «Психология», «Этика», «Экономика».

Составитель: к.ю.н., ст. преподаватель

Нусратуллоев Б.К.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«СОЦИОЛОГИЯ»**

Курс социологии поможет студентам понять окружающие их социальные явления и процессы, происходящие в данный момент в обществе. Социология адекватно отражает многообразие механизмов соорганизации людей в социуме, разнообразие факторов, участвующих в социальных сцеплениях, взаимодействиях индивидов, представляет собой многообразие теорий, концепций, дающее плюралистическую интерпретацию социальной жизни.

Целью изучения дисциплины «Социология» - дать студентам знания теоретических основ социологической науки, закономерностей ее становления и развития, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания.

Задачи дисциплины:

- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формированию и эволюции социологического мировоззрения.
- анализ общества как социальной реальности и целостной саморегулирующейся системы;
- раскрыть межличностные отношения в группах; особенностей формальных и неформальных отношений;
- раскрыть культурно-исторические типы социального неравенства и стратификации; получить представления о горизонтальной и вертикальной мобильности;
- изучить методологию и методы социологического исследования.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **ОК-1:** способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- **ОК-2:** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- **ОК-6:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «История», «Основы культурологии», «История таджикского народа», «Философия», «Социальная и культурная антропология», «Этика», «Социальная и культурная антропология» и т.д.

Составитель: к.филос.н., доцент

Холматова Л.Ю.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

Цель изучения дисциплины – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов представление о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры;
- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;
- сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- УК-1: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-1: способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-2: Способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «История религий», «История культуры», «Теория культуры», «Философия культуры», «Культура массовых коммуникаций», «Методы изучения культуры», «Межкультурные коммуникации» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент кафедры культурологии, Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ»

Основной целью изучения дисциплины «Общая психология» является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии, а также творческое овладение системой психологических знаний, касающихся развития и формирования личности и формирование умения самостоятельно находить психологические явления в окружающем мире.

Задачами изучения курса являются:

- **учебная** – усвоение базовых знаний в области психологии личности, познавательных и творческих процессов межличностного и межгруппового общения;
- **практическая** – психологическая подготовка к профессиональной деятельности по направлению подготовки «Культурология» на основе понимания психологических аспектов функционирования личности, коллектива и их активности;
- **воспитательная** – формирование установок и умений использовать полученные психологические знания в коллективной и индивидуальной профессиональной деятельности.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методологические и теоретические основы общей психологии;
- основные категории общей психологии;
- особенности и закономерности протекания психических процессов;
- основные теории мотивации и эмоций.

Уметь:

- определять объект, предмет, цели и задачи исследования;
- планировать и проводить экспериментальное исследование;
- интерпретировать результаты исследования в рамках той или иной психологической теории.

- исследовать индивидуальные особенности личности.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с психологической литературой;
- навыками работы в коллективе.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «История», «Философия», «Социология», «Русский язык и культура речи», «Теория культуры», «История религий», «История культуры», «Этика», «Культура социальных групп и движений», «Межкультурные коммуникации» и др.

Составитель: преподаватель

Мамаджанова О.Д.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ЭТИКА»**

Необходимость развития этики как науки о морали и связанная с ее существованием общественная (культурная) функция нравственного просвещения более всего нужны для облегчения процесса индивидуальной мотивации. Этика может прояснить ситуацию выбора, сделать его более понятным для личности и показать, к каким последствиям приведет то или иное решение.

Основная цель определяется тем, чтобы показать различные теоретико-исторические способы проблематизации нравственно-этического бытия человека, уяснить преемственности и разрывы моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- предложить теоретическое осмысление нравственных оснований культурной практики;
- определить место и роль этики в комплексе современного гуманитарного, философско-культурологического знания;
- рассмотреть нравственные критерии культурного творчества в их историческом движении;
- сформулировать принципы этического понимания современных процессов и особенностей социокультурной ситуации.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «История», «История религий», «Философия», «Социология», «История культуры», «Межкультурные коммуникации», «Политология», «Менеджмент в социокультурной сфере», «Межкультурный диалог в современном мире».

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ПЕДАГОГИКА»

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика» определяет требования к содержанию и уровню подготовки студентов, руководству их самостоятельной работой, видам учебных занятий и формам контроля. Данная рабочая программа включает в себя: целевую установку; содержание учебной дисциплины; учебно-методическое обеспечение дисциплины; требования к уровню освоения программы и формы промежуточного (рубежного) контроля.

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов представлений об основных категориях педагогики, их ознакомление с наиболее значимыми педагогическими теориями, а также формирование умений и навыков делового педагогического общения и культуры, ориентировки в типичных жизненных ситуациях, в которых педагогический фактор имеет существенное значение; усвоение студентами знаний основ общей педагогики, дидактики и теории воспитания и на их основе сформировать у студентов систему общекультурных компетенций социально-личностного характера необходимых для выполнения профессиональной деятельности и способствующих повышению ее эффективности; формирование у деловых людей соответствующих нравственных качеств как необходимых условий их профессиональной жизни, которая протекает в специфической сфере тесных контактов с деловыми партнерами. Будущим специалистам в области культурологии данная дисциплина дает возможность в их профессиональной деятельности решать проблемы взаимодействия с деловыми партнерами, способствует повышению эффективности ведения переговоров, позволяет установить контакт с различными социальными группами.

Задачи изучения дисциплины:

- **учебная** - ознакомить студентов с основами педагогической науки, дать им представление о многообразии педагогических концепций в современном мире;
- **практическая** – стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся, организация познавательной деятельности по овладению научными знаниями, развитие мышления и творческих способностей, выработка гуманистического мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.
- **воспитательная** - формирование установок и умений использовать полученные знания в коллективной, индивидуальной и профессиональной деятельности бакалавра.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: обладать способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-18: обладать готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;
- ПК-19: обладать готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные категории педагогической науки; знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;

уметь: применять на практике полученные знания о моделях образования и педагогических технологиях, использовать закономерности воспитания и обучения в жизненных ситуациях, решать задачи по подготовке подрастающего поколения к жизнедеятельности;

владеть: понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Философия», «Социология», «Психология», «Этика», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Эстетика», «Методы изучения культуры», «Методика преподавания культурологии и мировой художественной культуры» и др.

Составитель: к.п.н., доцент

Кадырова М.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ПОЛИТОЛОГИЯ»

Основной целью преподавания дисциплины «Политология» является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, способствующих анализу социально-политической деятельности человека.

Задачи изучения курса политологии: формирование у студентов политической культуры, повышение общегуманитарной и политической подготовки будущих специалистов к самостоятельному анализу и осмыслению политических явлений в условиях плюрализма взглядов, чтобы сделать осознанный политический выбор, занять активную жизненную позицию на основе овладения знаниями, отражающими предмет политической науки.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Философия», «История», «Социология», «Психология», «Культура и власть», «Конфликтология», «Менеджмент в социокультурной сфере».

Составитель: к.ф.н., доцент

Джураев Р.З.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель курса: формирование у студентов знаний об основных проблемах производственной безопасности, о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания, повышения безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно – технического прогресса и устойчивого развития цивилизации.

Задачи курса:

- вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- ознакомить студентов с теоретическими основами безопасной жизнедеятельности необходимыми для создания оптимального состояния среды обитания в различных сферах деятельности человека, а также во время отдыха;
- сформировать у студентов знания для овладения методами идентификации негативных воздействий компонентов и экологических факторов окружающей среды;
- научить студентов прогнозированию негативных воздействий и оценки последствий их действия;
- развить умения защиты человека и природной среды от негативных воздействий.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **ОК-9:** способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ЧС).

Знать: приемы первой помощи в экстренных случаях, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Уметь: использовать практические навыки при оказании помощи пострадавшим, выбирать и использовать необходимые методы защиты персонала;

Владеть: системой практических навыков, обеспечивающих защиту персоналу от возможных чрезвычайных ситуаций или их последствий.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и знания студентов по дисциплинам: «Экология», «Психология», «Охрана здоровья», «Социология», «Правоведение».

Составитель: к.т.н., преподаватель

Даниярова Ф.И.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Цель изучения дисциплины заключается в знакомстве студентов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей, современными научными подходами, с проблематикой, содержаниями основных направлений антропологических исследований.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать общее представление о науке социальная и культурная антропология;
- проанализировать динамику развития человеческого общества;
- сформировать ценностные установки, основанные на многообразии культур и их равенства;
- воспитывать толерантное отношение к другим культурам;
- понимать гуманистические аспекты межкультурной коммуникации;
- сформировать целостное представление об этнических культурах народов мира через освоение основных этапов их социального, культурного антропологического становления.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-3: способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте.

Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст;

Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «Теория и история искусств», «История культуры», «Философия культуры», «Социология культуры» и др.

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Цель дисциплины – социально-гуманитарная подготовка студентов, ориентированная на их интеллектуальное и духовное развитие, что является важнейшим условием подготовки специалистов. Автор рабочей программы цели изучения дисциплины видит в создании не только базы необходимых систематических знаний по истории искусства, но и представлений об идейно-стилистических особенностях каждого этапа исторического процесса.

Задачи изучения дисциплины

- раскрыть развитие основных этапов западноевропейского и русского искусства и сосредоточить внимание студентов на наиболее важных явлениях в европейской и русской культуре рассматриваемых эпох, отражающих основные проблемы времени;
- помочь овладеть пониманием основных законов творчества, чтобы будущий культуролог мог произведения живописи, скульптуры и графики использовать наглядным образом в практической деятельности;
- в разделах посвященных архитектуре проследить проявление художественных стилей;
- дать знание характерных тенденций в творчестве наиболее выдающихся мастеров западноевропейского и русского искусства;
- воспитывать художественный вкус через анализ художественных явлений и отдельных произведений искусств.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ПК-2: способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов.

Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.

Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История религий», «Основы культурологии», «История таджикского народа», «Краеведение», «Философия», «История», «Культура повседневности», «Музеология».

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА»

Курс «Лингвистика и семиотика» – предназначен для студентов отделения «Культурологии». Значение курса для культурологов определяется знаковым составом любого коммуникационного сообщения (вербального или невербального). Семиотический аспект социальных взаимодействий (в т. ч. – образования) предполагает изучение разных видов знаков и знаковых систем в процессах устной, документальной, невербальной, электронной коммуникации.

Цели изучения дисциплины «Лингвистика и семиотика»:

- представить семиотику как научную дисциплину, имеющую свой объект, предмет и цели в её соотношении с лингвистическими дисциплинами;
- рассмотреть дисциплину «Лингвистика и семиотика» как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки о языке, её предмет и её место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре;
- сформировать представление об основных понятиях семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация и др.);
- ознакомить с историей становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.);
- познакомить со специальной литературой по семиотике и работами, где используются семиотические методы;
- изучить структуру и особенности семиотического подхода с его последующим применением в практической работе;
- развивать навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик;
- сформировать системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент для работы будущего культуролога;
- освоить теории знака и знаковых систем, знаковой природы информации соотношения информации и мышления, закономерностей семиотики, а также повышение логической культуры;
- выработать у студентов семиотический подход к анализу знаковых явлений и процессов в языке и в широком контексте культуры на основе изучения теоретических проблем и методов семиотики;
- познакомить с понятиями и проблемами современной семиотики и лингвистики, методами анализа языка и других знаковых систем; расширить

- лингвистический кругозор; развить способности к логическому, аналитическому и критическому мышлению;
- сформировать у студентов устойчивые профессиональные знания в области культурологии, теоретической и практической семиотики, семиотики текста, национально-культурном семиозисе как важном социально-культурном факторе, представлений о современном этапе развития науки о знаках и знаковых системах, её основных направлениях и методах исследования.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов представление о семиотике культуры как базовой культурологической дисциплине;
- предоставить сведения об этапах и формировании семиотики как самостоятельной науки и как метода, применяемого при изучении наук гуманитарного цикла; об этапах и направлениях семиотического знания в науке о культуре XX – начала XXI века;
- дать представление об основных научных школах, проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории и теории семиотики;
- увидеть самые существенные черты в строении и содержании естественных языков;
- изучить знаковую концепцию языка и сопоставлять его с другими средствами передачи информации в природе и обществе;
- рассмотреть информационные процессы конкретных семиотик;
- изучить знаковое воплощение коммуникаций, а не их процессы;
- глубоко изучить историю семиотики и разнообразные походы к семиозису учёных разных стран и разных эпох;
- овладеть основными семиотико-лингвистическими категориями и понятиями, их структурно-семантическими связями;
- раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц и других знаков, а также знаковых систем;
- сформировать умения и навыки разбирать тексты, анализировать языковые единицы и культурные артефакты с учётом лингвистического и семиотического подходов;
- подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении культурологического исследования, на практике преподавания культурологических дисциплин, и в др. сферах;
- сориентировать студента в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения, познакомить студентов с основными категориями языкознания;
- продемонстрировать значение и сложность понятийного аппарата современной лингвистики;

- показать основные принципы лингвистического исследования, а также представить связь языкознания с семиотическими подходами к изучению культуры;
- обучить языку современной семиотики, её понятийному и терминологическому аппаратам, а также приёмам и методам семиотического и лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;
- показать, что общение на естественном языке – не единственный способ общения в окружающем нас мире;
- дать представление о вербальном и невербальном общении, видах коммуникации и её составляющих;
- выработать и развить у студентов навыки и умения практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приёмов;
- представить семиолингвистику как инженерную дисциплину, пытающуюся сконструировать язык для коммуникации в гетерогенной языковой культуре.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОПК-1: Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История таджикского народа», «Русский язык и культура речи», «Теория культуры», «Философия культуры», «История искусств», «Социальная и культурная антропология», «История культуры», «История культурологии», «История повседневности» и др.

Составитель: д.филол.н., профессор

Шамбезода Х.Д.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

«История культуры» предполагает изучение истории развития мировой культуры в ее целостности и многообразии. Религиозные представления, философские учения, произведения искусства различных локальных культур вносят свой вклад в общую культурную картину мира. Непредвзятость к культурам различных эпох и народов, рассмотрение их как составных частей мировой культуры является важной составляющей преподавания данного курса. Дисциплина «История культуры» позволяет выявить внутрикультурные механизмы развития мировой культуры.

Цели изучения дисциплины состоят в том, чтобы рассмотреть механизмы становления и развития культуры; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

Задачи изучения дисциплины:

- продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры – от процессов первичного культурогенеза в рамках первобытного общества до глобального мира XXI века;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ древневосточной и античной, западной средневековой и ренессансной, наконец, новоевропейской культуры;
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ПК-2: способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3: Способность собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История религий», «История», «Теория и история искусств», «Культура повседневности», «История науки», «Народная художественная культура», «Массовая культура», «Теория культуры» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

Цель изучения дисциплины: заключается в изучении истории становления повседневных культур Западной Европы, России, анализе факторов, формирующих ту или иную повседневную культуру и определяющих ее особенности.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать общее представление об учебной дисциплине «Культура повседневности»;
- рассмотреть теоретическое обоснование факторов, формирующих повседневную культуру;
- проанализировать повседневную жизнь европейских обществ;
- выделить характерные особенности частной жизни европейского общества в различные исторические эпохи;
- познакомить студентов с динамикой развития повседневной культуры в Европе;
- сформировать целостное представление об истории повседневной России в разные исторические эпохи.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК – 2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ПК – 17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «История культуры», «Философия культуры», «Социальная и культурная антропология», «История культуры таджикского народа».

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ИСТОРИЯ НАУКИ»

Цели изучения дисциплины - сформировать у студентов представления о генезисе и этапах развития науки и о наиболее значительных научных школах античности, средневековья, нового и новейшего времени; ознакомить студентов с историей научного поиска.

Задачи изучения дисциплины:

- показать историческое изменение от эпохи к эпохе форм функционирования науки в зависимости от социокультурного контекста и соответственно трансформирование ее предмета, структуры, методов и основных проблем;
- познакомить с важнейшими концепциями, подходами и методами исследования истории науки;
- сформировать у студентов навыки самостоятельного исследования научно-исторического материала.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру;

Уметь: определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;

Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История», «Русский язык и культура речи», «Основы культурологии», «История религий», «Правоведение», «Информационные технологии», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Теория и история искусств», «Теория культуры» и др.

Составитель: к.и.н., доцент

Умарова З.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

Цель изучения дисциплины определяется тем, чтобы рассмотреть философию культуры как самостоятельную область знания о культуре, как то, что составляет «предельный горизонт» конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры, влияет на формы и содержание социально-политического и эстетического ее конструирования.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов со спецификой теоретической экспликации «пространства культуры» в рамках культурфилософского способа ее осмысления;
- рассмотреть содержание фундаментальных философских концептов, посредством которых осуществляется теоретическое описание феномена культуры;
- выявить возможности и границы философского осмысления культуры, его значение как формы саморефлексии культуры.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «Правоведение», «История», «Теория и история искусств», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «История культуры», «Теория культуры», «Этика», «История науки», «Основы социокультурной деятельности».

Составитель: д.филос.н., профессор

Рахимов С.Х.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Цели изучения дисциплины - ознакомить студентов с основами социологии культуры как науки и определить её место в системе других наук, ввести в проблематику социокультурной жизни современного общества.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о социологии культуры как науке, специальной социологической теории;
- усвоить классические и современные социологические концепции и идеи о культуре;
- разъяснить роль и место культуры в обществе, определить социальных функций культуры, основные факторы функционирования и динамики культуры;
- дать представление об актуальных социологических проблемах культуры в Таджикистане и России;
- развить практические навыки по разработке программ и проведению социологических исследований в области культуры.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОПК-3: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-16: Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Социология», «История культурологии», «История культуры», «Этика», «Культура социальных групп и движений», «Межкультурные коммуникации», «Философия культуры», «Реклама в социокультурной сфере», «Массовая культура», «История науки», «Основы социокультурной деятельности», «Основы прикладной культурологии», «Политология» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»

В курсе «Методы изучения культуры» представлены многообразные подходы, методы, познавательные процедуры, которые разрабатывались исследователями культуры в разных областях социально-гуманитарного знания в Новое и Новейшее время.

В основу курса положены культурно-исторический и системный подходы, что позволяет представлять различные методы изучения культуры во взаимосвязи с общенаучными и общекультурными парадигмами и с учетом общественных и ментальных изменений, происходящих в мире.

Цель изучения дисциплины состоит в изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с исследовательской методологиями, применяемыми в области культурологического знания;
- дать основные категории и понятия методологии культуры;
- познакомить с основными дефинициями ключевых понятий и терминов основных методов, применяющихся в культурологическом исследовании;
- пробудить у студентов стремление к самостоятельной теоретико-методологической интерпретации текстов;
- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Философия», «Социология», «Лингвистика и семиотика», «История культурологии», «История культуры», «Философия культуры» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Целью освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» является формирование у студентов основ межкультурной компетентности, целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации; воспитание осознания родной культуры и привития чувства толерантности, уважения к иным национальным культурам; ознакомление с особенностями речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, с трудностями взаимопонимания и способами их преодоления.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов – носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- ознакомить студентов с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность обучающегося в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность анализировать обобщать, воспринимать базовые ценности мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-2: владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Философия», «Психология», «Социология», «Русский язык и культура речи», «Русский язык», «Теория культуры», «Лингвистика и семиотика», «Социальная и культурная антропология», «История культуры», «Культура массовой коммуникации», «Культурные коммуникации», «Культура деловой коммуникации», «Межкультурный диалог в современном мире».

Составитель: к.п.н., доцент

Нуридинзода М.С.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ЭСТЕТИКА»**

Целями освоения дисциплины «Эстетика» являются:

- ознакомление студентов с основными периодами, направлениями и концепциями в истории эстетической мысли от античности до эстетических теорий XX-XXI вв.;
- раскрытие специфики эстетики как науки философского цикла;
- рассмотрение актуальных теоретических проблем современных эстетических учений;
- ознакомление с различными типами интерпретаций рассматриваемых художественных произведений;
- углубление культурологической подготовки студентов на основе знакомства с синхроническим и диахроническим многообразием эстетических исследовательских стратегий.

Задачи изучения дисциплины

- раскрыть особенности основных этапов развития эстетической мысли;
- показать специфику категорий эстетики и их методологическую роль в художественном творчестве различных видов знаний;
 - раскрыть особенности эстетического сознания и его структуру;
 - показать творческий характер восприятия искусства;
 - раскрыть формирование эстетической и художественной культуры личности.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История», «Философия», «Социальная и культурная антропология», «Философия и теория современного искусства», «Социология», «Реклама в социокультурной деятельности», «Музеи мира и история музейного дела» и др.

Составитель: д.филос.н., профессор

Рахимов С.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Цели изучения дисциплины - способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов представление о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры;
- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;
- сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: теоретические и методологические основы культурологии;

Уметь: выявлять концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик;

Владеть: навыками использования некоторых культурологических теорий при объяснении особенностей функционирования культуры.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История религий», «История культуры», «История искусств», «Социальная и культурная антропология», «Лингвистика и семиотика», «Социология культуры», «Философия культуры» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«КОНФЛИКТОЛОГИЯ»

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов общих представлений о сущности, структуре и типах конфликтов, принципах и способах управления ими, моделях поведения в конфликтном взаимодействии для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представление о конфликте как атрибуте социальной жизни;
- развитие конфликтологической компетенции, предполагающей овладение элементами диагностики конфликтной напряженности и прогнозирования, предупреждения конфликтов;
- изучение сущностных характеристик, этапов и фаз развития конфликта, типологии конфликтов;
- анализ преимуществ и недостатков различных моделей поведения в конфликте;
- совершенствование у студентов навыков самоконтроля и саморегуляции;
- формирование умения анализировать ситуации конфликтного взаимодействия и находить оптимальные варианты выхода из них;
- формирование навыков и умений цивилизованного взаимодействия с партнерами;
- формирование социально-личностных компетенций: воспитание культуры продуктивного взаимодействия между членами коллектива, чувства ответственности за принятые решения, креативности;
- формирование толерантности.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- УК-3: способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Социология», «Психология», «Этика», «Педагогика», «Культура массовых коммуникаций», «Менеджмент в социокультурной сфере».

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«МАССОВАЯ КУЛЬТУРА»**

Целями изучения дисциплины являются изучение феномена массовой культуры в современном мире; представление различных подходов к исследованию текстов массовой культуры, выявление их познавательных возможностей и границ; выработка у студентов умения критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования.

Задачи изучения дисциплины:

- исследовать становление массовой культуры в эпоху современности, проанализировать ее культурную динамику в XIX-XXI вв.;
- выявить место и функции массовой культуры в обществе, рассмотреть ее соотношение с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами, с субкультурными формами, показать отсутствие жесткой границы между ними;
- показать особенности массовой культуры в условиях глобального, постиндустриального, информационного общества; рассмотреть феномен «демассификации» массовой культуры;
- познакомить студентов с оценками и теориями массовой культуры XIX-XXI вв.;
- интерпретировать основные черты процессов современной культуры на основе критического анализа маскультурных текстов;
- научить студентов критически использовать основные техники прочтения, анализа и интерпретации вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и маскультурных практик.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «Основы культурологии», «Философия», «История культуры», «Социология», «Психология», «Философия культуры», «Социология культуры» и др.

Составитель: к.и.н., доцент

Умарова З.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Цель изучения дисциплины: Визуальная культура» является представлением студентам теоретических оснований изучения визуальных текстов, возможностей исследования визуальных практик: технологий, культурных форм, их аудиторий.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с историей становления визуальной культуры;
- показать пути ее трансформации в условиях новых технологий;
- показать проблемное поле визуальных исследований, связанных с такими категориями, как зрение (познание), образ (знак), опыт (репрезентация).

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «Философия», «Теория и история искусств», «Массовая культура», «Культура массовых коммуникаций».

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«КУЛЬТУРА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Целью изучения дисциплины «Культура массовых коммуникаций» является изучение студентами реального функционирования института СМК в современном социуме, методов междисциплинарного изучения этой деятельности, и, в связке с другими дисциплинами специализации в области культурологии, формирование системного комплекса знаний по данному направлению обучения.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные представления о функционировании массовой коммуникации в обществе;
- получить комплекс знаний о существовании в современном обществе информационной индустрии как социального института;
- сформировать представления о массовых коммуникациях как социальном институте;
- дать понимание культурологического подхода к деятельности СМК, как системы, реально функционирующей в широком социальном контексте, включающим исторические модели организации СМК в национальных границах;
- изучить зависимости между деятельностью средств массовой коммуникации в современном мире и деятельностью в сфере связей с общественностью;
- рассмотреть значение комплексных знаний об СМК в процессе принятия решения в сфере социально культурной деятельности и менеджмента культуры.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно- творческих программ в социокультурной сфере.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История культуры», «Философия культуры», «Межкультурные коммуникации» и др.

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Целью физического воспитания студентов университета является формирование физической культуры личности, основанной на знании социально-биологических и психофизических основ интеллектуальной деятельности человека, что предусматривает решение воспитательных, образовательных, развивающих, оздоровительных и лечебных задач.

Задачи изучения дисциплины

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- воспитание потребности в физическом самосовершенствовании и самовоспитании;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, повышение физической и умственной работоспособности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

➤ **УК-7:** способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры;

Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.

Составитель: ст. преподаватель

Карамышева Г.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

Целью освоения учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности посредством обеспечения этапов формирования компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.

Задачами дисциплины являются:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- совершенствования спортивного мастерства студентов – спортсменов.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **УК-7:** способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры;
Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений.

Составитель: ст. преподаватель

Карамышева Г.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА»

Цели изучения дисциплины: освоение студентами основ возникновения и эволюции таджикской государственности, понимание прошлого, настоящего и будущего истории таджикского народа и определение ими своего места в исторической реальности современного Таджикистана.

Задачи изучения дисциплины: проследить историю таджикского народа в различные эпохи, ознакомить студентов в хронологической последовательности с основными её этапами с древнейших времён до наших дней, привить им умение самостоятельно анализировать исторические события, выразить и обосновывать свою точку зрения по вопросам исторического прошлого и современности ставить и решать вопросы исследовательского характера, чувствовать связь времен и закономерность исторических процессов.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

➤ **УК-5:** способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; движущие силы и закономерности исторического процесса;

Уметь: определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; анализировать многообразие культур и цивилизаций, оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии;

Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; информацией о движущих силах исторического процесса.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История».

Составитель: к.и.н., доцент

Гаффоров Б.В.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Цели изучения данной дисциплины:

- формирование совершенствование письменной и устной речи у студентов в различных сферах коммуникации: разговорно-бытовой, общественно-политической, учебно-профессиональной и научной.
- совершенствование навыков практического владения нормированной русской речью, ориентированной на приобретаемую специальность;
- формирование у студентов направления «Биология» базовых знаний в области русского языка;
- формирование навыков интерпретации синтаксических явлений для решения профессиональных задач в осознании социальной значимости своей будущей профессии (правоохранительной деятельности);
- формирование способности применять полученные знания в составлении документов по специальности.

Задачи изучения дисциплины формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося:

- совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности на русском языке - в чтении, аудировании, письме и говорении;
- выработка навыков выразительного осознанного чтения, навыков глубокого осмысления содержания и структуры текста;
- формирование и развитие у студентов навыков построения самостоятельных высказываний в формах монологической и диалогической речи;
- выработка коммуникативных умений устного выступления: подбор материала для самостоятельного устного выступления, подготовка к такому выступлению, самовыступление;
- формирование умений и навыков интонирования русской речи;
- выработка умений и навыков письменной деловой и учебно-научной речи, направленных на осуществление учебной деятельности в стенах университета и совершенствование качества профессиональной подготовки;
- формирование орфографических и пунктуационных навыков на русском языке в письменной речи.
- изучение, аннотирование и реферирование научной литературы по специальности на русском языке;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы со словарями русского языка;
- совершенствование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.

Знать:

- теоретические основы русского языка, терминологию;
- правила произношения русских слов и интонирования русских предложений; правила построения предложений на русском языке и текстов профессиональной направленности.

Уметь:

- передать содержание текста кратко (устно и письменно);
- составлять подробный вопросник по тексту, план цитатный и др.

Владеть:

- навыками устной и письменной речи в профессиональной сфере;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Лингвистика и семиотика», «Русский язык и культура речи», «Мировая литература», «Таджикский язык».

Составители: к.ф.н., доцент
к.ф.н., ст. преподаватель

Салоев А.Т.
Каримов Н.А.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Целью курса является формирование у студентов представлений об этногенезе и этнокультурных особенностях своего народа; о традициях, обычаях и обрядах таджиков на различных этапах исторического развития; содействие возрождению и развитию таджикских этнокультурных традиций, а также теоретическое и практическое освоение студентами междисциплинарных дисциплин, являющихся основой краеведения.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими категориями курса «Краеведение»;
- исследование системы методов исторического изучения края;
- изучение особенностей традиционной культуры таджикского народа;
- знакомство с широким спектром обрядово-бытовой сферы таджикского народа на разных этапах развития;
- формирование понимания места обрядов и традиций в социальных и культурных коммуникациях.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ПК-1: способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;
- ПК-3: способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные методы изучения культуры и специфику их применения;

Уметь: организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации;

Владеть: навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История религий», «Основы культурологии», «История таджикского народа», «Теория и история искусств», «Философия», «История», «Культура повседневности», «Музеология».

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ»

Цели изучения дисциплины - формирование теоретической, методической и практической компетентности студентов в области экскурсионной деятельности. Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах;
- содействие патриотическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;

➤ ПК-17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «История», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Этика», «Массовая культура», «Политология», «Культурная политика».

Составитель: к.филос.н., ст. преподаватель

Ибрагимзода З.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«МУЗЕИ МИРА И ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

Цель дисциплины: ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии – базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

Задачами изучения дисциплины являются:

- формирование общей концепции музея и направлений деятельности конкретного нового вида музея в контексте культурной парадигмы эпохи; ознакомить с генетической классификацией музеев;
- проследить становление и развитие музейной науки; ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением);
- овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией;
- воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-7: способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основа культурологии», «История», «Социальная и культурная антропология» и др.

Составитель: к.филос.н., ст. преподаватель

Ибрагимзода З.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ОСНОВЫ ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

Цели изучения дисциплины: «Основы прикладной культурологии» посредством комплекса специально отобранных и синтезированных видов культурной деятельности обеспечить:

- приобретение, расширение, углубление, обновление и приведение в систему знаний о природе, обществе, мышлении, технике и способах деятельности, способствующих утверждению мировоззренческой, идейно-нравственной и эстетической позиции;

- формирование интеллектуальных и практических навыков и умений в сфере социального, научно-технического и художественного творчества, стимулирование развития творческих потенций личности;

- создание, освоение, сохранение, распространение и воспроизведение ценностей культуры;

- усвоение способов культурно-досугового творчества и нерегламентированного общения;

- удовлетворение и последовательное обогащение духовно-эстетических интересов и потребностей разных групп населения;

- регуляция социального бытия, воспитание в каждом человеке повседневной, практической культуры, культуры труда, познания, быта, досуга, делового и неформального общения.

Задачи прикладной культурологии проявляются в том, чтобы обеспечить:

- выявление закономерностей, принципов, средств, методов и форм создания, сохранения, трансляции и освоения культурных ценностей, норм, практик в сфере художественно-эстетической, религиозной, нравственной, социально-психологической, политической, правовой, экономической, экологической, физической культуры и разработка на этой основе условий и способов оптимизации этих процессов;

- получение практически ориентированного знания о закономерностях формирования и развития различных субъектов культуры (личности, социальной группы, этнокультурной общности, региона, общества в целом) и поиск оптимальных механизмов регулирования социально-культурных процессов на соответствующих уровнях;

- разработку принципов и технологий использования различных культурных практик (видов и способов культурологической деятельности и мышления, норм, традиций и форм человеческого общежития), сложившихся в истории мировых культур, в тех или иных сферах социокультурной деятельности, в культурной политике, управлении, образовании, воспитании,

в эстетическом, художественном, духовно-нравственном, экологическом, физическом и психическом развитии личности;

- формирование теоретических оснований и механизмов разработки и осуществления государственной культурной политики на общенациональном, региональном и отраслевом уровне;

- определение условий оптимизации деятельности социокультурных институтов и неинституциональных общностей, проектирование функционально содержательных моделей учреждений (образования, культуры, досуга, здравоохранения, спорта и т.д.), выполняющих функции хоминизации, социализации, инкультурации и самореализации личности, способствующих саморазвитию субъектов культуры;

- разработку теоретических и организационно-методических основ подготовки и последовательного повышения квалификации профессиональных кадров социально-культурной сферы.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;
- ПК-17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История культуры», «Теория и история искусств», «Реклама в социокультурной деятельности», «Музеи мира и история музейного дела», «Социология», «Методика организации историко-культурного туризма», «История культуры таджиков», «Массовая культура».

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКОВ»

Данный курс направлен на ознакомление студентов с основными этапами развития культуры таджиков, под влиянием каких факторов происходили изменения в культуре таджикского народа, как развивались наука, литература, архитектура и искусство в отдельные исторические периоды.

Цели изучения дисциплины:

- подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере культурологии;
- привить студентам всесторонний интерес к истории таджикской культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- дать представление об истории культуры таджиков как целостной и развивающейся системе, активизировать познавательную деятельность студентов, способствовать их творческой самостоятельности и самореализации;
- освоение навыков правильного понимания культурных особенностей разных эпох в истории таджиков и их необходимости для общения и взаимодействия между субъектами, группами, общностями и обществом в целом.
- понимание практического смысла знания законов и традиций таджикской культуры, а также осознания современных культурных процессов, их значения в жизни индивида.

Задачи изучения дисциплины

- исследовать роль оседло-земледельческих и кочевых племен в формировании культуры среднеазиатских народностей и т.д.
- показать главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- изучить особенности культурных традиций отдельных периодов истории таджиков;
- рассмотреть роль античных традиций в развитии культуры и искусства народов Центральной Азии;
- раскрыть роль и место ислама в средневековой культуре;
- рассмотреть особенности культуры домусульманского и мусульманского периодов в истории таджиков;
- выявить особенности современной культуры таджиков;
- рассмотреть место культуры таджиков в мировом сообществе;

- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;
- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями культуры таджиков на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- формирование гражданских, патриотических качеств, эстетическое воспитание личности;
- формирование «исторической» памяти (на даты).

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История таджикского народа», «Философия культуры», «История религий», «Таджикский язык», «Философия», «История культуры», «Народная художественная культура», «Эстетика», «Теория культуры», «Основы прикладной культурологии», «Охрана культурного и природного наследия», «Методика организации историко-культурного туризма», «Массовая культура», «Визуальная культура», «Межкультурный диалог в современном мире» и т.д.

Составитель: к.и.н., доцент

Умарова З.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ТЕХНИКА АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ»

Основная цель - освоение техник (методов) анализа культурных практик, процессов, форм как текстов культуры.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы ознакомить студентов с конкретными приемами структурализма и постструктурализма, а также представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности.

Предмет изучения – техники анализа текстов, конкретные приемы, связанные с рефлексией восприятия, интерпретации, специфики репрезентации и других механизмов в культуре, понятой в отношениях автор-текст-читатель и их синонимических модификациях.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-3: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-4: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-2: способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Философия», «Социология», «Лингвистика и семиотика», «История культуры» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Основная цель дисциплины: Ознакомление с общими и частными вопросами охраны культурного и природного наследия, базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений историко-культурного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

Задачами изучения дисциплины являются:

- формирование общей концепции культурно-охранных технологий и направлений деятельности, охрана культурного и природного наследия, ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением);
- овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией;
- воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-3: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-4: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ПК-7: способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-11: готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;

- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Этика», «История культуры таджиков», «Массовая культура», «Политология», «Основы социокультурного проектирования», «Современные этические теории».

Составитель: к.и.н., доцент

Умарова З.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель изучения дисциплины «Основы социально-культурной деятельности» - заключается в том, чтобы показать студентам роль и значение социально-культурной деятельности в истории общества; социально-культурную деятельность как важную сферу человеческой практики, изучение теоретико-методологической базы социально-культурной деятельности, обоснование системы социально-культурных институтов и др. воздействие институтов социально-культурной деятельности на культуру общества. Научить студентов правильно использовать полученные знания в повседневной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- анализ деятельности социально-культурных учреждений под углом рассмотрения их как структурных организаций общества и проводников культуры;
- помочь в освоении закономерностей, принципов, функций, направлений, средств, методов и форм социально-культурной деятельности;
- способствовать пониманию у студентов возможностей применения теоретических знаний по теории социально-культурной деятельности на практике;
- совершенствовать навыки и умения в области социально-культурной практики.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;
- ПК-17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Социология», «История культурологии», «История культуры», «Этика» и др.

Составитель: к.и.н., доцент

Бабаджанова М.М.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

Основная цель дисциплины: воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы; формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в области предпринимательства в профессиональной деятельности, участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений, социально-культурной сфере, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

Задачи изучения дисциплины являются: формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением); овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач, умения использовать нормативные правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-6: готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;
- ПК-7: способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;
- ПК-9: способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;
- ПК-10: готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «История», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Этика», «Массовая культура» и др.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Целями освоения дисциплины (модуля) «Мировая литература» являются:

- приобщение студентов к чтению художественной литературы;
- формированию интереса к изучению художественных произведений русской, таджикской и зарубежной литератур;
- читать и пересказывать художественные тексты, заучивать стихотворные произведения наизусть;
- научить анализировать лирический, прозаический текст; определять жанр произведения, выразительно читать.

Задачи изучения дисциплины:

- умение выразительно читать, пересказывать, сделать анализ с позиции понимания, обогащения лексического запаса, развитие монологической, аналитической и письменной речи для юристов;
- оптимальный охват материала и его усвоение, оснащение необходимой литературой;
- ориентация на студентов разной подготовки в теоретическом и интеллектуальном отношении;
- изучение творческого пути ведущих писателей мировой литературы в русле соотношения мировоззрения, личности и творчества;
- осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирования умений оценки и анализа художественных произведений;
- приобщение студентов к искусству слова, овладению богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- **УК-5:** способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах.

Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; движущие силы и закономерности исторического процесса;

Уметь: определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; анализировать многообразие культур и цивилизаций, оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии;

Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной

деятельности в культурно-исторической парадигме; информацией о движущих силах исторического процесса.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Философия», «История России (XX века)», «Общая психология и педагогика», «Культурология», «Русский язык и культура речи».

Составитель: преподаватель
кафедры мировой литературы

Сурхакова Ш.Х.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА»

Курс «Культура академического письма» является первым в системе методологических дисциплин, обучающих студентов-основам научно-исследовательской компетентности.

Дисциплина «Культура академического письма» находится в вариативной части блока 1 учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания в области культуры академического письма. Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Культура академического письма», являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Методика работы над магистерской диссертацией» и «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям».

Цели изучения дисциплины – овладение лингвистическими и герменевтическими компетенциями, историческими знаниями: и теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе с научными текстами, а также подготовка студентов к научно-исследовательской работе по избранной специальности.

Задачи изучения дисциплины:

- привить студентам навыки работы с научной литературой;
- ознакомить их с видами научных работ;
- научить целенаправленно, наблюдать и «обрабатывать» с помощью специальных методических приемов факты речевой действительности и делать из соответствующих наблюдений определенные выводы;
- научить излагать полученные результаты с необходимой точностью и полнотой, а также познакомить с основными принципами рецензирования и критической оценки текста;
- ознакомить с методами библиографического и информационного поиска (в том числе в системе Интернет);
- научить правилам сбора и картографирования материала;
- научить правильно, компоновать и структурировать научный текст;
- ознакомить с процедурой защит курсовых и выпускных работ.

Составитель: к.ф.н., доцент

Давлатмирова М.Б.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «КУЛЬТУРА ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

«Культура деловых коммуникаций» - дисциплина, опирающаяся на учебный модуль Б.1 «Дисциплина по выбору», (Б.1.Б.22) учебного плана, направления подготовки «Культурология». Программа дисциплины строится из учебных модулей, посвященных изучению культуры деловых коммуникаций.

Цели освоения дисциплины - сформировать у студентов систематизированное представление о культуре деловых коммуникаций как средства сотрудничества, взаимодействия, обеспечения достижения целей работников, целей организации и общества в целом, а также сформировать понятие того, что культура деловой коммуникации соответствует установлению и развитию конструктивных деловых связей и партнерства между субъектами деловых отношений и взаимодействий.

Место дисциплины в структуре ООП: принципы построения курса: изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин, изучаемых одновременно: «Русский язык и культура речи», «История».

К началу изучения дисциплины студенты должны:

«Русский язык и культура речи»:

Знать: правила русской орфографии, основные орфоэпические, лексические, грамматические формы современного русского языка.

Уметь: адекватно воспринимать содержание текста; находить и анализировать

ошибки соответствующего типа;

Владеть: навыками грамотного письма, начальными речеведческими знаниями (текст, основная мысль, средства связи; типы и стили речи) – антропосоциогенеза, развитии образования как социального института.

«История»:

Знать: о развитии общества, формировании человека в процессе антропосоциогенеза, развитии образования как социального института.

Уметь: выявлять причинно-следственные связи между различными социальными событиями и явлениями, устанавливать закономерности общественно-исторического процесса.

Владеть: навыками исторического анализа социокультурной ситуации для наилучшей психологической адаптации к условиям современного общества.

Освоение данной дисциплины необходимо для качественного овладения дисциплинами: «Психология управления», «Психология делового общения», «Теория менеджмента».

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

УК-3.1. Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.

УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения планировать последовательность действий для достижения заданного результата.

УК-3.3. Владеть: навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.

УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном (-ых) языке(-ах).

УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(-ых) языке(-ах); выявлять и устранять языковые ошибки.

УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии.

Составитель: преподаватель

Норова Н.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ФИЛОСОФИЯ И ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Философия современного искусства является одним из самых спорных и неоднозначных проблемных полей как для изучения историками искусства, так и для социальных теоретиков. Разговор о современном искусстве всегда возможен при соблюдении нескольких условий: проговаривания точки отсчета, с которой современное искусство берет свое начало, а также с определения того, что считать произведением искусства — проблема идентификации произведения современного искусства является одной из самых актуальных для теоретиков культуры.

Цель дисциплины – ознакомление студентов бакалавриата с основными теоретическими подходами к анализу произведений современного искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студента представлений об основных подходах к интерпретации произведений современного искусства;
- формирование у студентов аналитического мышления при разборе философских и культурологических текстов, ориентированных на осмысление того или иного феномена современного искусства.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;
- ПК-17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История культуры», «История», «Теория и история искусств», «Музеи мира и история музейного дела», «Эстетика», «Теория культуры», «Массовая культура», «История костюма и моды».

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«РЕКЛАМА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель изучения дисциплины: раскрыть роль и место рекламы в современной культуре.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть природу и механизмы функционирования рекламы в социально-культурной сфере и ту роль, которую она играет в изменении современного социокультурного пространства;
- показать связь ведущих теоретических положений о массовой культуре и рекламе с практическими реалиями нашей жизни;
- научить студентов навыкам критического мышления при изучении природы и функционирования рекламы.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК – 2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК – 2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК- 16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;
- ПК-17: готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы и этапы подготовки массового культурно-досугового мероприятия;

Уметь: использовать профессиональные знания при подготовке массового культурно-досугового мероприятия;

Владеть: навыками разработки концепции культурно-досуговых мероприятий.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История культуры», «Философия культуры», «Социология культуры», «Межкультурные коммуникации», «Массовая культура», «Культурная политика», «Культура массовых коммуникаций», «Визуальная культура», «Менеджмент в социокультурной сфере».

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Курс «Народная художественная культура» (НХК) основан на подходе к народной художественной культуре как к явлению этническому. Курс рассчитан не только на изучение отдельных элементов народной художественной культуры, но и на осознание целостности данного феномена. В основе НХК – сознание, определяющее все многообразие форм народной культуры.

Цель изучения дисциплины: формирование целостной системы знаний в области народной художественной культуры.

Задачи изучения дисциплины

- изучение понятийного аппарата науки;
- знакомство с древнеславянским пластом русской народной художественной культуры;
- выявление основных закономерностей развития НХК;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-9: способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;
- ПК-11: готовность к участию в экспертно-консультационной работе;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История таджикского народа», «Теория культуры», «История религии», «История», «Теория и история искусств», «История культуры», «Философия культуры», «Социология культуры», «История костюма и моды» и др.

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«КУЛЬТУРА И ВЛАСТЬ»**

Целью изучения дисциплины «Культура и власть» является понимание студентами понятий «культура» и «власть» в контексте логики их становления, развития и взаимодействия.

Задачи изучения дисциплины:

- проанализировать понятия «культура» и «власть» с позиций культурологического знания;
- выявить механизмы взаимодействия категорий «культура» и «власть»;
- сформировать представление о системном понимании культуры и власти как неразделимо взаимодействующих категорий;
- рассмотреть и раскрыть механизмы взаимодействия культуры и власти с позиций историко-культурологического подхода в различные периоды человеческой цивилизации.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- определение и элементы культурной политики;
- цели и средства государственной культурной политики;

Уметь:

- участвовать в дискуссиях о стратегиях сохранения и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- анализировать деятельность организаций социально-культурной сферы, решающих задачи сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

Владеть:

- навыками проведения оценки государственной культурной политики, связанной с сохранением художественно-культурного,
- навыками организации мероприятий, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно- исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Основы культурологии», «История культуры», «Философия культуры», «Социология культуры», «Межкультурные коммуникации», «Массовая культура», «Реклама в социокультурной сфере», «Культурная политика», «Визуальная культура».

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

Целью изучения дисциплины «Методика преподавания культурологии» является - теоретическая и методическая подготовка бакалавров культурологов к самостоятельной преподавательской деятельности. На основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата, курс призван сформировать у студентов компетенции, позволяющие преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской деятельностью в области культурологии.

Задачи изучения дисциплины:

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
- содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры;
- конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;
- получить необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- ОК-2: умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- ПК-1: владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-2: способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации;

- ПК-4: готовность к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности;
- ПК-19: способность осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях;
- ПК-20: способность к использованию современных методик и форм учебной работы в общеобразовательных учреждениях.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История культуры», «Философия культуры», «Социология культуры», «Межкультурные коммуникации», «Массовая культура», «Реклама в социокультурной деятельности», «Культурная политика», «Визуальная культура».

Составитель: д.п.н., профессор

Юлдашева М.Р.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Основной целью изучения дисциплины «Возрастная психология» является:

- сформировать у студентов представления об основных категориях общей и возрастной психологии;
- сформировать у студентов систему общепсихологических компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и способствующих повышению ее эффективности;
- расширить и углубить знания студентов о психологии человека в процессе его социального взаимодействия, развития и обучения;
- усвоение базовых умений и применение этих знаний в профессионально-педагогической деятельности с лицами разных возрастов, а также продолжение развитие научного психологического мышления студентов.

Задачи дисциплины:

учебная - формирование адекватных научных представлений об общих закономерностях и движущих силах развития психики человека, об особенностях социальной ситуации, ведущей деятельности и основных новообразованиях, возникающих на каждом возрастном периоде;

практическая - профессиональная подготовка будущих культурологов к работе с людьми разной возрастной категории на основе понимания психологических особенностей их развития;

воспитательная - формирование позитивных психологических установок и личностной готовности студентов к профессиональному взаимодействию и с детьми и воспитывающими их взрослыми.

Возрастная психология рассматривает изменения в темпе, содержании, доминирующих факторах, влияющих на развитие психики в течение всей жизни, большое значение придается сравнению закономерностей развития в разные периоды онтогенеза. Возрастная психология изучает также механизмы, помогающие как в приобретении нового, в развитии, так и в сохранении приобретенных знаний и умений в период снижения темпа развития инволюции, в старости. Сопоставление этих механизмов, выявление факторов, влияющих на интеллектуальный и личностный рост, помогает раскрыть закономерности и соотношений «биологического и социального, природного и приобретенного в психике человека.

В современном обществе на человека воздействует множество различных факторов, число которых только растет с каждым годом. Необходимо изучать влияние этих фактор, на личность человека, а также, как

сам человек может влиять на увеличение/ изменение данных факторов, какую роль общество и среда играют в этом процессе. Насколько обогащение культуры ускоряет развитие психических процессов и явлений.

Значимость:

Изучение возрастной психологии дает возможность ознакомиться с методами изучения личности.

Изучение возрастной психологии позволяет лучше ориентироваться в особенностях психической деятельности людей на разных возрастных этапах, что обеспечивает лучшую организацию личностно-ориентированного подхода в профессиональной деятельности.

Составитель рабочей программы: преподаватели кафедры педагогики, психологии и методики преподавания

Валиев Т.С.

Мамаджанова О.Д.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Психология управления» является:

- сформировать у студентов представления об основных категориях психологии управления;
- сформировать у студентов систему знаний о психологическом содержании и структуре управленческой деятельности;
- расширить и углубить знания студентов о психологических особенностях личности руководителя и психологических закономерностях совместной деятельности людей по достижению организационных целей;
- формирование практических навыков психологического сопровождения управленческой деятельности в различных областях культуры;
- получение студентами углубленных знаний, умений и навыков в области профессионального решения психологических проблем управления.

1.2. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

учебная - познакомить студентов с определённой суммой знаний основ психологии управления; сформировать мотивацию к саморазвитию и совершенствованию необходимых организаторских качеств; стимулировать использование полученных знаний для коррекции своих управленческих воздействий и более успешного взаимодействия с другими людьми.

практическая - ознакомление с методами изучения важных социально-психологических характеристик личности и коллектива.

- анализ психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;
- предупреждение профессиональных рисков в управленческой деятельности;
- формирование практических навыков в области исследования особенностей личности, формирования стиля руководства трудовым коллективом, организации совместной деятельности, мотивации труда и разрешения конфликтов;

воспитательная - формирование позитивных психологических установок и личностной готовности студентов к профессиональному взаимодействию и с группой лиц в организации и личности руководителя;

- развитие у обучающихся профессионального подхода к реализации теоретических и практических навыков в области Психологии управления.

Общее количество часов на изучение дисциплины - 180 ч., их них:

На аудиторную нагрузку выделено 72 часа;

На самостоятельное изучение -108 часов.

Содержанием учебной дисциплины «Психология управления» является система научных и практических знаний о внутреннем мире человека, его потребностях и мотивах, целях и направленности, способах влияния и психотехниках воздействия на личность, методах управления, законах общения и коммуникаций.

Психология управления рассматривает личность как объект управления. Наиболее актуальными психологическими проблемами личности работника являются:

- цели, потребности и мотивы;
- способности, темперамент и характер;
- эмоциональный мир.

Психология управления рассматривает **организацию и коллектив** как *объекты* управления. Наиболее актуальными социально- психологическими проблемами организации и коллектива являются:

- подбор, обучение и расстановка кадров;
- система стимулирования-мотивации;
- психологический климат и корпоративная культура.

Психология управления рассматривает **руководителя** как *субъект* и как *объект* управления, в том числе самоуправления. Наиболее актуальные психологические проблемы руководителя:

- повышение психологической компетентности;
- знание психологии объектов управления - подчиненных;
- коммуникационные умения, искусство выступления;
- самопознание, овладение приемами рефлексии, самокоррекции, самоуправления, саморазвития.

Руководитель в психологии управления рассматривается и как объект управления. Ведь у каждого начальника есть вышестоящий руководитель. Кроме того, руководитель является объектом самоуправления, то есть он работает над своим саморазвитием и самосовершенствованием.

Значимость:

Изучение психологии управления дает возможность ознакомиться с закономерностями и механизмами поведения людей в процессе взаимодействия при их включении в различные типы организационно-управленческих систем и отношений, раскрывает психологические особенности личности руководителя как субъекта управления и личности подчиненного как объекта управления. Дает представление о том, как социально-психологические характеристики производственного коллектива влияют на социальный климат внутри него и как этот климат сказывается на личности каждого участника коллектива. Изучение психологии управления позволяет избегать стрессовых ситуаций для себя и подчиненных, определять симптомы и психофизиологические признаки- стресса, применять меры

противодействия, самопомощь при стрессах, что обеспечивает лучшую организацию лично-ориентированного подхода в профессиональной деятельности.

Составитель рабочей программы: преподаватель кафедры педагогики, психологии и методики преподавания

Мамаджанова О.Д.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Данную дисциплину «Основы педагогического мастерства» (дисциплина по выбору) студентам 3 курса д\о, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», уровень подготовки - бакалавриат факультета Истории и международных отношений ведёт к.п.н., кафедры педагогики, психологии и методики преподавания Кадырова М. Б.

Гуманистическая ориентация современного образования предполагает проявление субъектных качеств личности, объединяющего в одном лице и психолога, и культуролога, и педагога – предметника, исследователя и старшего друга.

Культуролог вводит учащихся в Мир Науки, привлекая их к совместной деятельности экспериментирования и открытий, к познанию научных теорий и развитию исследовательских особенностей.

Деятельность культуролога полифункциональна, что выражается в достижении целостности содержания его деятельности через интеграцию обучения, методической работы и культурно-просветительской, а также научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» является одной из дисциплин предметной подготовки бакалавров.

По содержанию данная учебная дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами как «Педагогика», «Культурология», «Тренинг педагогического общения».

Рассматривая педагогическое мастерство педагога как профессиональное владение основами педагогической деятельности, ориентированной на лучшие образцы профессионализма и компетентности, считаем, что **целью изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства»** является овладение внутренней логикой и функционально - действенным аспектом (технологией и техникой) деятельности на основе интеграции учебно- профессионального опыта, приобретенного студентами в ходе изучения психолого-педагогических дисциплин.

Задачи изучения дисциплины:

- стимулировать ценностное профессиональное отношение к педагогическому мастерству как форме проявления педагогической культуры на высоком уровне его функционирования;
- обеспечить системное понимание специфики профессиональной деятельности педагога как культуросозидающей деятельности и условий ее развития в ходе профессионального обучения и самообразования;

- развивать систему общих и профессиональных способностей и умений, обеспечивающих успешность осуществления педагогом базовых видов педагогической деятельности и овладение педагогической культурой.

В связи с этим отметим, что данная дисциплина рассматривает проблемы культуры, режиссуры современного учебного занятия.

Составитель рабочей программы: преподаватель кафедры педагогики, психологии и методики преподавания Кадырова М.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ОСНОВЫ ИМИДЖЕЛОГИИ»

Основы имиджологии - дисциплина, опирающаяся на учебный модуль Б. 1 «Дисциплина по выбору», (Б.1. В. ДВ. 8) учебного плана направления подготовки «Культурология». Программа дисциплин строится из учебных модулей, посвященных изучению основам имиджологии.

Цель преподавания дисциплины: подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями о технологии формирования имиджа, навыков управления персональным, политическим и корпоративным имиджем в различных областях общественно-экономической деятельности, теоретическое освоение курса предполагает овладение профессиональной терминологией, знание принципов и правил имиджирования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить историю имиджологии как самостоятельной научно-прикладной дисциплины;
- выявить роль имиджологии в современном обществе;
- рассмотреть основные концепции имиджологии, содержащие базовые понятия;
- изучить структуру имиджа, его составляющие;
- изучить современные типологии имиджа;
- рассмотреть функции и значения имиджа;
- изучить инструментарий имиджологии и методики его использования;
- изучить теоретические аспекты самопрезентации и принципы имиджирования;
- сформировать навыки использования технологий имиджирования в области персональной имиджологии;
- сформировать навыки создания и управления политическим и корпоративным имиджем.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1: способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: проекты и программы в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного

сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

Уметь: анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества, применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности связанных с сохранением с освоением культурного и природного наследия;

Владеть: навыками исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе культурных коммуникаций и международного сотрудничества; навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

Изучению данной дисциплины способствует освоение следующих дисциплин: «Культура и власть», «История костюма и моды», «Риторика», «История и теория международного туризма».

Составитель: преподаватель

Норова Н.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

Цель дисциплины – научить студентов осознанно воспринимать современный культурный процесс, видеть, как он устроен, как сложна, динамична и увлекательна его структура. Важной здесь является также социально-гуманитарная подготовка студентов, ориентированная на их интеллектуальное и духовное развитие, что является важнейшим условием подготовки специалистов в области культурологии. Автор рабочей программы цели изучения дисциплины видит в создании не только базы необходимых систематических знаний по теории современной культуры, но и применении этих знаний в практической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- дать комплексные представления об основных элементах и процессах современной культуры, которая рассматривается как комплекс смыслов, связанных с социальными, политическими, экономическими, технологическими и информационными явлениями современности;
- раскрыть развитие основных этапов современной культуры и сосредоточить внимание студентов на наиболее важных явлениях в европейской и русской культуре рассматриваемого времени, отражающих основные проблемы эпохи;
- в разделах, посвященных массовой культуре проследить развитие данного феномена;
- дать знание о характерных тенденциях современной культуры, в том числе масс-медиа, поп-культура и т.д.;
- проследить динамику развития современной культуры от модернизма к постмодернизму.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-9: способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;

- ПК-10: готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
- ПК-11: готовность к участию в экспертно-консультационной работе.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История религий», «История таджикского народа», «Философия», «История», «Философия и теория современного искусства», «Музеи мира и история музейного дела», «Народная художественная культура», «Эстетика», «Массовая культура», «История костюма и моды».

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«РЕЛИГИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Цель преподавания спецкурса «Религия в современном мире» заключается в стремлении показать студентам с культурологических позиций роль религии в истории человеческих цивилизаций (как Восточных, так и Западных), воздействие религиозных традиций на культуру общества и ее состояние в современном мире. Научить студентов правильно использовать полученные знания в повседневной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

Главная задача спецкурса – это анализ различных традиций религий мира (буддизма, иудаизма, христианства, ислама) под углом рассмотрения их как структурных непротиворечивой картины развития культур Востока и Запада. Изучение мировых религий сквозь призму характерных для них религиозных традиций, отраженных в соответствующих системах идей и ценностей, в образе жизни, в привычных стереотипах поведения, отношения к инновациям, взаимоотношений между людьми, обществом и государством в современном мире.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-5: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ПК-1: способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования;
- ПК-2: способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской работы.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История религий», «Теория культуры», «История», «Философия», «История культуры», «Психология», «Этика», «Социология культуры», «Культура и религия», «Межкультурный диалог».

Составитель: к.и.н., доцент

Бабаджанова М.М.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
ТУРИЗМА»

«Методика организации историко-культурного туризма» - дисциплина, опирающаяся на учебный модуль Б.1 «Дисциплина по выбору», (Б.1.В. ДВ. 06) учебного плана, направления подготовки «Культурология». Программа дисциплин строится из учебных модулей, посвященных изучению методики организации историко-культурного туризма.

Цель курса «Методика организации историко-культурного туризма» заключается в формировании у студентов основных знаний методики организации историко-культурного туризма с культурологических позиций. Роль и влияние культурологов на организацию и развитие туризма.

Задачи изучения дисциплины

Главная задача курса — это:

- сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности;
- сформировать систему общих теоретических представлений методике организации историко-культурного туризма;
- анализ уже имеющегося опыта.

Используя учебный процесс:

- разъяснить и привить студентам целостное понимание феномена культуры.

Курс включает в себя лекции практические и КСР, которые призваны дать представление о методике организации историко-культурного туризма и различных теорий правильной организации туристической деятельности. Также данная дисциплина поможет обучить студентов работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1: способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.

Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.

Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

ПК-1: способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

Знать: проекты и программы в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; технологии разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

Уметь: анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; разрабатывать инновационные проекты в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;

Владеть: навыками исследования социально-культурных экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; навыками организации социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия.

ПК-3: способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения;

Уметь: определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки,

анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.

Освоение дисциплины является предшествующим следующим дисциплинам: «Культура и власть», «Основы имиджелогии», «История и теория международного туризма», «Празднично-обрядовая культура».

Составитель: преподаватель

Норова Н.Н.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

Цели изучения дисциплины: Предмет изучения учебной дисциплины «Культурная политика» – политические, экономические, культурологические, социальные и правовые явления, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государствами в современном мире. Цель изучения курса – овладение студентами знаний и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Курс ориентирован на формирование у студентов знаний, навыков и умений, необходимых при управлении территориями московского региона и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств менеджера. В программе курса учтена специфика предстоящей профессиональной деятельности студентов.

Задачи проявляются в том, чтобы обеспечить:

- формирование у студентов научных взглядов на значение и содержание культурной политики;
- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности;
- прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики;
- изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера;
- формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-10: готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением

художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История культуры», «История искусств», «История повседневности», «Техника анализа текстов культуры», «Основы социокультурного проектирования», «Методика преподавания культурологии».

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИЛОГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Цели изучения дисциплины. «Межкультурный диалог в современном мире» заключается в формировании у студентов основных понятий диалога, межкультурного диалога на примере культуры и истории таджикского народа, мыслителей Востока и России. Роль и влияние принципов и идеалов гуманизма на историю развития человеческих цивилизаций, в частности, Восточной. Развитие у студентов знаний его общества и навыков диалога, толерантности. Знания, полученные студентами, будут способствовать актуализации общечеловеческих аспектов их профессиональной деятельности, постижению культурного смысла, формированию основ профессиональной культуры, социокультурных и этических норм.

Задачи изучения дисциплины

Главная задача спецкурса – это: анализ зарождения и развития диалога и толерантности на Востоке; влияние идей гуманистов на общечеловеческие ценности, права человека, идеалы всемерно развитой, гармоничной личности.

Используя учебный процесс:

разъяснить и привить студентам принципы межкультурного диалога, толерантности и гуманизма через соответствующие системы идей и ценностей, образа жизни, привычных стереотипах поведения, отношения к инновациям, взаимоотношений между людьми, обществом и государством.

В соответствии с концепцией преподавания дисциплин культурологического цикла, разрабатываемой на кафедре (увязывание историко-теоретических проблем культуры с культур антропологическим подходом и эволюцией художественного творчества) немаловажную роль в содержании курса будут иметь материалы по истории искусства того или иного региона.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,
- культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Философия», «История культуры», «Этика», «Социология культуры», «Культура социальных групп и движений», «Межкультурные коммуникации», «Массовая культура», «История науки», «Гуманизм восточных культур», «Культурная политика», «Межкультурный диалог в современном мире», «Культура и власть».

Составитель: к.и.н., доцент

Бабаджанова М.М.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Основная цель освоения дисциплины – совершенствование компетенций студентов в области социокультурного проектирования для осуществления их профессиональной деятельности в качестве менеджеров и культурологов.

Задачами является создание условий для:

- получения студентами базовых знаний в сфере социокультурного проектирования,
- формирования их умений обосновывать концепцию и разрабатывать структуру проекта,
- развития у студентов основных технологических навыков создания и реализации социокультурного проекта.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-6: готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;
- ПК-7: способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-9: способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;
- ПК-10: готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «Правоведение», «Социальная и культурная антропология», «История культуры», «Социология», «История культурологии», «Экскурсоведение», «Технологии выставочной деятельности», «Психология», «Социология культуры» и др.

Составитель: д.филос.н., доцент

Ладыгина О.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«КУЛЬТУРА СЕМЬИ И ДЕТСТВА»

Курс «Культура семьи и детства» предназначен для студентов 4 курса отделения «Культурология». Курс предназначен познакомить студентов с научными данными, отражающими основные закономерности развития семьи в разных обществах, особенности семейных и брачных отношений, понимать разнообразие культурных форм, типов, функций семейной обрядности и праздников.

Целью курса является – освещение основных аспектов проблемы семьи и детства.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы:

- обеспечить усвоение основных понятий формирования семейных отношений;
- показать разнообразие исторических и культурных форм семьи;
- сформировать навыки культурологического анализа семьи как социального института;
- рассмотреть культуру межличностных отношений общения семьи.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
- ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

- ОПК-4: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ОПК-5: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;
- ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования;
- ПК-2: способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владеть современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- ПК-4: готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;
- ПК-12: готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Философия», «История таджикского народа», «Таджикский язык», «Основы культурологии», «История религий», «История культуры таджиков», «История культуры» и др.

Составитель: ст. преподаватель

Азизова С.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ»

Дисциплина «Охрана здоровья» формирует знания о «здоровье», как высшей ценности общества и взаимосвязи организма с изменяющимися условиями окружающей среды, влиянии экологических, генетических факторов, физической культуры и социальных условий на развитие и строение организма.

Предмет «Охрана здоровья» поможет студентам глубже осознать проблемы здоровья современного человека с позиций комплексного и междисциплинарного подхода к научно-обоснованному пониманию сущности здоровья как важнейшей ценности человека, одной из главных потребностей и предпосылок, определяющей его способность к труду и обеспечивающей гармоничное развитие личности. В структуре этих знаний существенное значение имеют медицинские, санитарно-гигиенические, психологические и педагогические знания. Структура курса построена таким образом, что каждый его раздел объединяет определенную область знаний, раскрывающих сущность понятий «здоровье», «охрана здоровья» и «организация здравоохранения».

Цель изучения дисциплины

Целью изучения курса «Охрана здоровья» является углубление и расширение знаний студентов по проблемам здоровья, здравоохранения и здорового образа жизни.

Задачи изучения дисциплины

Для достижения данной цели, предполагается решить следующие задачи:

- ознакомление студентов с современными тенденциями и взглядами на проблемы здоровья и здравоохранения;
- обучение студентов правовым основам охраны здоровья граждан и политики государства в рамках общественного здоровья;
- формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- углубление знаний об образе жизни как основном факторе здоровья.

Учебным планом предусмотрены 36 часов интерактивных занятий (14 часов лекций, 12 часов практических занятий и 10 часов КСР) - зачет.

Дисциплина «Охрана здоровья» формируется в процессе освоения дисциплин основной образовательной программы («Психология», «Биобезопасность» и др.)

Составитель: ст. преподаватель

Ядгарова Л.Р.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цель изучения дисциплины «История музыкальной культуры» – формирование музыкально – эстетического кругозора будущих культурологов. Вузский курс истории музыкальной культуры есть курс проблемный, предполагающий широкий исторический подход к изучаемым явлениям; его предметом является процесс развития музыкальной культуры. Отсюда соответствующая направленность анализа музыкальных произведений. Знание музыкальных произведений и умение аналитически описать основные музыкально-выразительные средства является для студентов столь же важным, как и осознание музыкально-исторической проблематики.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов новый подход к изучаемому материалу, интерпретируя этот материал на более высоком уровне обобщения и выдвигая на первый план проблематику стилей и жанров;
- сформировать у студентов понимание истории русской музыки как единого процесса ее развития, социально и культурно детерминированного, но одновременно обусловленного его внутренними закономерностями;
- способствовать развитию музыкально-исторической эрудиции студентов, расширяя круг явлений, подлежащих углубленному изучению;
- сформировать у студентов целостный, системный подход к музыкально-историческим знаниям.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;
- ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1: способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

- ОПК-4: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ПК-1: способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования;
- ПК-3: способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «История», «Русский язык и культура речи», «Социология культуры», «История искусств», «История культуры», «Продюсирование шоу представлений», «Социология», «История повседневности», «Организация и режиссура праздников» и др.

Составитель: к.и.н., ст. преподаватель

Каримова Р.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

«История декоративно-прикладного искусства» - дисциплина, опирающаяся на учебный модуль Б.1 «Дисциплина по выбору», (Б.1.Б.22) учебного плана, направления подготовки «Культурология». Программа дисциплин строится из учебных модулей, посвященных изучению истории декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа «История декоративно-прикладного искусства» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Программа «История декоративно-прикладного искусства» направлена на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающихся народного декоративно-прикладного искусства народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей.

Содержание курса предполагает накопление творческого опыта обучающихся в упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных во время учебного процесса, а также, ориентировано на овладение обучающимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой, тканью, природными материалами, опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремёсел: росписи по дереву, керамике, лоскутного шитья, вышивки, росписи по ткани, изготовлении тряпичных кукол и т.д.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:
«История декоративно-прикладного искусства»:

➤ **ПК-2:** способность разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов;

Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами;

Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта.

Изучению данной дисциплины способствует дальнейшей профессиональной деятельности студента.

Составитель: преподаватель

Норова Н.Н.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«КУЛЬТУРНО-ОХРАННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ»

Основная цель дисциплины: ознакомление с общими и частными вопросами охраны культурного и природного наследия, базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений историко-культурного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

Задачи изучения дисциплины являются: формирование общей концепции охраны культурного и природного наследия и направлений деятельности, конкретного нового вида музея в контексте культурной парадигмы эпохи; ознакомить с генетической классификацией музеев; ознакомить с современной структурой музеологии, формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением); овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-2: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-3: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-4: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ПК-7: способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-11: готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;

- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность студентов по дисциплинам: «Теория культуры», «История», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Этика», «Массовая культура», «Политология», «Основы социокультурного проектирования», «Культурная политика».

Составитель: к.и.н., доцент

Умарова З.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКОВ»

Основной целью дисциплины является ознакомление студентов с общими и частными вопросами охраны культурного наследия таджиков, основными понятиями в области охраны культурного наследия, нормативно-правовой базой РТ в сфере охраны культурного наследия, а также деятельностью культурных учреждений и их вкладе в охране культурного наследия таджиков; раскрытие механизма взаимодействия общества и историко-культурных памятников, вкладе мастеров-ремесленников в сохранении и развитии народных традиций и т.д.

Задачи дисциплины:

- изучить виды культурных ценностей, провести классификацию объектов культурного наследия;
- изучить деятельность международных организаций в сфере охраны культурного наследия;
- исследовать особенности охраны и использования разных видов и категорий недвижимых памятников;
- изучить памятники архитектуры и археологии Республики Таджикистан;
- формирование общей концепции охраны культурного наследия таджиков;
- изучить нормы действующего законодательства и приобрести практические навыки оформления охранно-учетной документации.

Формируемые наиболее значимые компетенции:

- ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ПК-8: способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками):

Освоение дисциплины «Охрана культурного наследия таджиков» требует базовых знаний по таким дисциплинам, как: «История таджикского народа», «История культуры», «История культуры таджиков», «Культурная политика», «Теория и история искусства». Изучение рассматриваемой дисциплины способствует формированию навыков

критической оценки и анализа данных, в том числе научной информации, которые помогут студенту в процессе написания выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 ч.

Форма итогового контроля: экзамен

Составитель: к.и.н., доцент

Умарова З.Х.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ЭКОНОМИКА»
подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 –
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Цель дисциплины:

Преподавание дисциплины «Экономика» предусмотрено Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования для не экономических специальностей. Данная дисциплина является одной из составных цикла общепрофессиональных дисциплин. В системе профессиональной подготовки бакалавров дисциплина «Экономика» занимает одно из ведущих мест, обеспечивая преемственность и гармонизацию изучения учебных дисциплин. Конечная цель изучения дисциплины - формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по основам экономики.

Изучается на 5 семестре (очная форма), 7 семестре (заочная форма).

Задачи дисциплины:

- ✓ получение системы знаний об основных понятиях экономики, принципах и закономерностях функционирования рыночной экономики;
- ✓ освоить формы и методы исследования экономических процессов и явлений;
- ✓ определить роль и значение отдельных экономических школ в познании экономических явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОП. В системе профессиональной подготовки лингвистов дисциплина «Экономика» занимает одно из ведущих мест, обеспечивая преемственность и гармонизацию изучения учебных дисциплин. Полученные студентами знания позволяют более глубоко изучить другие дисциплины учебного цикла.

Дисциплине предшествуют следующие дисциплины: «История», «Философия», «Педагогика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Способность использовать основные научные законы в профессиональной деятельности.

Владение основными научными понятиями и категориями экономики и управленческой науки и способность к их применению.

Способность анализировать, обобщать и систематизировать информацию в результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс становления и развития экономической теории как науки;

- особенности национальных традиций, текстов;
- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе;
- политическую организацию общества;
- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;
- основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов;
- основы функционирования финансовых рынков.

уметь:

- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;
- соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере;
- оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов.

владеть:

- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического;
- методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике.

Распределение времени по видам занятий *Очная форма:*

Объем часов аудиторных занятий. Лекции 18 часов.

Семинарские и практические занятия 18 часов.

Ст. преподаватель

Руданец А.Б.