

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

«Утверждаю»  
Декан факультета  
русской филологии, журналистики и  
медиатехнологий  
Салоев А.Т  
« 17 » 09 2020 г.



**ПРОГРАММА  
государственной итоговой аттестации по образовательной программе  
высшего образования**

Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»

Форма подготовки – очная/заочная

Уровень подготовки - бакалавриат

Душанбе – 2020

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2014 № 947

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

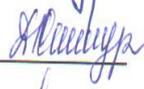
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы, протокол № 1 от 30 июля 2020 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета РФЖиМ, протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 17 сентября 2020 г.

Заведующий (ая) кафедрой  Русакова М.В.

Заведующий (ая) кафедрой  Султанова Р.М.

Председателя УМС факультета  Ашурова Д.И.

Разработчик (ки):  Русакова М.В.

Разработчик (ки) от организации:  директор сош РТСУ Пирова С.Н.

Данная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Таджикистан №1004 от 27.07.2013г «Об образовании»;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. N 636;
- Приказом Минобрнауки РФ от 5.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Положением «Об итоговой государственной аттестации выпускников РТСУ» от 27 сентября 2017г.;
- Положением «О выпускной квалификационной работе» от 27 сентября 2017г.;
- Уставом МОУ ВО РТСУ.

## І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника РТСУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) высшего образования по направлению / специальности **45.03.01«Филология»** (степень – «бакалавр»).

Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего ФГОС по направлению / специальности **45.03.01«Филология»** (степень – «бакалавр»).

Государственная итоговая аттестация выпускников включает аттестационные испытания следующих видов:

- Государственный (междисциплинарный) экзамен;
- Защита выпускной квалификационной работы.

### **Задачи выпускной квалификационной (магистерской) работы:**

- обоснование актуальности и значимости работы для теории и практики;
- теоретическое исследование состояния конкретной проблемы;
- творческий анализ состояния объекта и предмета исследования за определенный период, определение и изучение факторов, влияющих на объект и предмет исследования;
- усвоение и закрепление полученных навыков владения современными технологиями и методиками решения практических задач или вопросов, поставленных в работе;
- обобщение полученных результатов проведенных исследований и формулирование аргументированных выводов и рекомендаций.

**1.1.** В результате итоговой государственной аттестации у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

код	Результаты освоения ООП содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения
-----	--	---

<p><b>ОК-1</b></p>	<p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><b>Пороговый уровень</b></p>	<p><b>Знает:</b> основное содержание предмета философии и ее роли в духовной истории человечества; основные философские понятия (категории); основные разделы и направления философии, методов и приемов философского анализа проблем; основные философские школы и ведущих представителей мировой философии (знание эпохи, место их жизни, основные философские идеи).</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно изучать отдельные вопросы курса, пользуясь справочной и специальной литературой, подготовить выступление, доклад, реферат и выступать с ним перед аудиторией; анализировать текст первоисточников, выделять главное, адекватно понимать и истолковывать смысл сказанного; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p><b>Владеет:</b> способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; осуществлять анализ социальных и технологических процессов, современные научные теории.</p>
--------------------	--	---------------------------------	---

		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> понятия мировоззрения, каждого из исторических типов мировоззрения, типов философского мировоззрения, другими философскими категориями.</p> <p><b>Умеет:</b> отличать исторические типы миро- воззрения, типы философского мировоззрения на различных примерах; отличать изученные философские категории на различных примерах</p> <p><b>Владеет:</b> способностью успешно использовать основы философских знаний для анализа своей мировоззренческой позиции, ориентирования в современном информационном пространстве, осознания социальной значимости своей деятельности.</p>
<b>ОК-2</b>	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает</b> основные закономерности исторического процесса, этапы исторического развития России, ее место и роль в истории человечества и в современном мире.</p> <p><b>Умеет</b> получать, преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе; преобразовывать информацию, осуществлять информационную переработку текста (Умеет соотносить общие исторические процессы и отдельные факты).</p> <p><b>Владеет</b> основными историческими понятиями и категориями, умеет самостоятельно работать с классическими и современными историческими текстами, логично аргументировать свои выводы.</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает</b> основные научные понятия; основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и</p>

			общества. <b>Умеет</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные проблемы. <b>Владеет</b> общей методологией исследования глобальных проблем современной исторической науки, культурой мышления, способен к достижению целей, поставленных в процессе исследования, умеет анализировать разноплановые источники, осуществляет эффективный поиск.
<b>ОК-3</b>	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> специфику и возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности <b>Умеет:</b> определять возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности <b>Владеет:</b> навыками определять возможности использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Знает:</b> возможности применения различных экономических знаний к своей профессиональной деятельности <b>Умеет:</b> использовать экономическую информацию для достижения профессиональных целей <b>Владеет:</b> различными формами интерпретации взаимосвязи экономической и профессиональной деятельности
<b>ОК-4</b>	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает</b> об основах общей теории государства и права и базовых отраслях российского права. <b>Умеет</b> самостоятельно использовать знания об основах общей теории государства и права и базовых отраслях

			<p>российского права в своей деятельности.</p> <p><b>Владеет</b> способностью анализировать основные нормативно-правовые акты.</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в сфере промышленного и гражданского строительства.</p> <p><b>Умеет</b> при необходимости совершенствоваться в приобретении правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>Владеет</b> навыками формирования положительного отношения и уважения к праву, закону и действующим государственно-правовым институтам.</p>
<b>ОК-5</b>	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> основные нормы русского и иностранного языков; особенности устной и письменной форм речи (диалогическая, монологическая); основы публичной речи</p> <p><b>Умеет:</b> использовать основные особенности функциональных стилей русского и иностранного языков и их языковые средства; выражать свои мысли и точку зрения в устной и письменной формах языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Владеет:</b> способностью строить свою речь с учетом целей и условий общения на русском и иностранном языках в сфере профессиональной деятельности, при межличностном и межкультурном взаимодействии</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> основные теории и нормы русского и иностранного языков, особенности устной и письменной форм речи</p>

			<p>(диалогической, монологической и публичной) и возможности применения различных языковых средств для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Умеет</b> выбрать и использует наиболее эффективные способы и стратегии речевого общения, а также языковые средства в устной или письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Владеет</b> нормами и средствами выразительности русского и иностранного языков, навыками и стратегиями речевого общения для достижения коммуникативной цели</p>
<b>ОК-6</b>	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> культурологические теории, объясняющие специфику культурного, этнического, социального и конфессионального разнообразия в современном мире.</p>
			<p><b>Умеет:</b> объективно оценивать на основе культурологического знания различные социокультурные процессы и практики.</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Владеет:</b> навыками толерантного отношения к представителям других культур, этносов, конфессий и социальных групп.</p>
			<p><b>Знает</b> научные теории и концепции, объясняющие специфику культурного, этнического, социального и конфессионального разнообразия в современном мире.</p>
			<p><b>Умеет</b> самостоятельно и объективно оценивать и анализировать на основе культурологического знания различные социокультурные</p>

			<p>процессы и практики.</p> <p><b>Владеет</b> навыками толерантного отношения к представителям других культур, этносов, конфессий и социальных групп, глубокого понимания проблемы толерантности в современном обществе и умеет применять способы решения данной проблемы.</p>
<b>ОК-7</b>	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает</b> современные теории воспитания и обучения; сущность модернизации российской системы образования; роль и значение общения в организации успешных совместных действий.</p>
			<p><b>Умеет</b> критически оценивать достоинства и недостатки, а также сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности.</p>
		<p><b>Владеет</b> навыками консультировать и прививать навыки работникам по аспектам своей профессиональной деятельности.</p>	
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает</b> современные теории воспитания и обучения; сущность модернизации российской системы образования; роль и значение общения в организации успешных совместных действий.</p> <p><b>Умеет:</b> постоянно совершенствоваться саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p> <p><b>Владеет</b> навыками планирования процесса развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации.</p>
<b>ОК-8</b>	способность использовать методы и средства физической культуры для	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических</p>

	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		качеств.
			<b>Умеет</b> различать факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие.
			<b>Владеет</b> методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности.
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Знает</b> средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития.
			<b>Умеет</b> ориентировочно оценить уровень физической подготовленности (физического здоровья). - выполнять все упражнения из программы изучаемой дисциплины в соответствии с установленными условиями и требованиями для выполнения минимальных нормативных требований; - организовывать и проводить личную подготовку для выполнения нормативов специальной физической подготовки по упражнениям из программы обучения; - освоить организацию и методику проведения тренировочных занятий с использованием изученных упражнений, способы управления физической нагрузкой при выполнении упражнений, методы самоконтроля и самооценки физического состояния организма
			<b>Владеет</b> методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности.

<b>ОК-9</b>	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>- базовые теоретические основы безопасности жизнедеятельности, основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики</p> <p><b>Умеет:</b> ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; идентифицировать основные опасности среды обитания человека.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками разработки планов развития территории с учетом географических особенностей региона;</p> <p>- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; знаниями законодательных и правовых основ в области безопасности жизнедеятельности; - приемами оказания первой медицинской помощи.</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает</b></p> <p>- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую среду. - методы защиты от воздействия вредных и опасных факторов применительно к сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>методы и приемы оказания первой помощи.</p> <p><b>Умеет</b> оценивать риск их реализации;</p> <p>- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.</p>

			оказывать первую помощь пострадавшим
			Владеет требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды; основными методами защиты в ЧС.
<b>ОК-10</b>	способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> Фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах социальных и гуманитарных наук, содержание современных дискуссий по проблемам общественного развития эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мир
			<b>Умеет:</b> Неполные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах социальных и гуманитарных наук содержание современных дискуссий по проблемам общественного развития
		<b>Владеет:</b> Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах социальных и гуманитарных наук, содержание современных дискуссий по проблемам общественного развития	
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Знает:</b> Фрагментарное владение методами, имеющими место в науках о человеке и обществе, в том числе психологии и педагогики
			<b>Умеет:</b> В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов, в том числе психологии и педагогики
			<b>Владеет:</b> Успешное и

			систематическое применение методов, имеющих место в науках о человеке и обществе, в том числе психологии и педагогики
<b>ОПК-1</b>	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также имеет представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.</p> <p><b>Умеет:</b> адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой</p>

			<p>(чтение, понимание и интерпретация научнофилологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями</p>
			<p><b>Владеет:</b> базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии</p>
		<p><b>Повышенный уровень</b></p>	<p><b>Знает:</b> имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их</p>

		<p>изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.</p> <p><b>Умеет:</b> адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научнофилологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями</p> <p><b>Владеет:</b> базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных</p>
--	--	--

			знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии
<b>ОПК-2</b>	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знать:</b> базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков,</p>

			<p>используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка</p>
		<p><b>Повышенный уровень</b></p>	<p><b>Знает:</b> основные положения и концепции теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, знать положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.</p> <p><b>Умеет:</b> оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа</p>

			текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации
<b>ОПК-3</b>	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)</p> <p><b>Умеет:</b> находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными. Не в состоянии найти в тексте средства художественной выразительности; не владеет методами библиографического описания. Не всегда находит в тексте средства художественной выразительности; делает ошибки в библиографическом описании различных типов. В достаточной степени способен интерпретировать художественные текст и находить в тексте средства художественной выразительности; владеет навыками. Находит в тексте средства художественной выразительности; квалифицированно работает с научной литературой, корректно каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет</p> <p><b>Владеет:</b> базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах,</p>

			основными литературоведческими терминами
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представляет основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран</p> <p><b>Умеет:</b> аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; проводит под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа</p> <p><b>Владеет:</b> основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы</p>
<b>ОПК-4</b>	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов</p> <p><b>Умеет:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p><b>Владеет:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Знает:</b> базовые понятия современной филологии в их

			<p>истории и современном состоянии теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов</p> <p><b>Умеет:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p><b>Владеет:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>
<b>ОПК-5</b>	<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы</p> <p><b>Умеет:</b> участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем</p> <p><b>Владеет:</b> навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста</p> <p><b>Умеет:</b> распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками восприятия</p>

			и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации
<b>ОПК-6</b>	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности
			<b>Умеет:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Владеет:</b> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами
			<b>Знает:</b> основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности
			<b>Умеет:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
			<b>Владеет:</b> навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с

			современными информационно коммуникационными техническими средствами и программными продуктами
<b>ПК-1</b>	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> основные этапы развития зарубежной литературы, периодизацию, представлять её целостную картину; понимать место ведущих национальных литератур в мировом процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений ведущими литературными критиками.
			<b>Умеет:</b> выделять основные черты зарубежной литературы и, в частности, английской литературы, определяющие её место и роль в национальной и мировой культуре.
		<b>Владеет:</b> понятийным аппаратом английской и зарубежной литературы; навыками выделения главных направлений зарубежной литературы, определяющими её место и роль в национальной и мировой культуре	
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Знает:</b> основные этапы развития зарубежной литературы, периодизацию, представлять её целостную картину; понимать место ведущих национальных литератур в мировом процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений ведущими литературными критиками.
			<b>Умеет:</b> выделять основные черты зарубежной литературы и, в частности, английской литературы, определяющие её место и роль в национальной и мировой культуре.
			<b>Владеет:</b> понятийным аппаратом английской и

			зарубежной литературы; навыками выделения главных направлений зарубежной литературы, определяющими её место и роль в национальной и мировой культуре
<b>ПК-2</b>	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> приёмы и методы лингвистического и литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно выразительные средства языка, художественная деталь; алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать и производить лингвистический и литературоведческий анализ художественных произведений зарубежной литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, образительно выразительные средства языка, художественная деталь); понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений зарубежной литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания</p> <p><b>Владеет:</b> методиками проведения локальных исследований и лингвистического и литературоведческого анализа художественных произведений зарубежной литературы; способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа</p>

		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> приёмы и методы лингвистического и литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно выразительные средства языка, художественная деталь; алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p><b>Умеет:</b> интерпретировать и производить лингвистический и литературоведческий анализ художественных произведений зарубежной литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно выразительные средства языка, художественная деталь); понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений зарубежной литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания</p> <p><b>Владеет:</b> методиками проведения локальных исследований и лингвистического и литературоведческого анализа художественных произведений зарубежной литературы; способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа</p>
<b>ПК-3</b>	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов на английском и

	<p>приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>		<p>русском языках; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки</p> <p><b>Умеет:</b> соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования</p> <p><b>Владеет:</b> терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приемами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>
		<p><b>Повышенный уровень</b></p>	<p><b>Знает:</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><b>Умеет:</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.</p>

			<b>Владеет:</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа фактического материала на русском языке; приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
<b>ПК-4</b>	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
			<b>Умеет:</b> анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области
		<b>Повышенный уровень</b>	<b>Владеет:</b> понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования
			<b>Знает:</b> методологию научно-исследовательской деятельности в конкретной области филологического знания; методологию лингвостилистического анализа и интерпретации англоязычных текстов; приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования
			<b>Умеет:</b> использовать информационные ресурсы и информационно-

			<p>коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведённого исследования в информационных сетях.</p> <p><b>Владеет:</b> понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования</p>
<b>ПК-5</b>	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> классические и современные положения методической науки; психолого-педагогические основы и методические особенности построения современного урока русского языка и литературы; специфику педагогической деятельности учителя.</p>
			<p><b>Умеет:</b> соотносить теоретические знания по методике преподавания русского языка и литературы с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении; сопоставлять структуры языков (родного и иностранного) для выбора соответствующей методики преподавания.</p>
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Владеет:</b> адаптационными умениями по организации процесса обучения русскому языку и литературе, применять и корректировать свой план работы с учётом конкретных учебных условий; организационными, гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия</p> <p><b>Знает:</b> классические и современные положения</p>

			<p>методической науки; психологические особенности преподавания русского языка и литературы; особенности современного урока русского языка и литературы; специфику педагогической деятельности учителя; особенности организации работы учащихся в коллективе, поддерживая их сотрудничество и инициативность на уроке и во время внеклассных мероприятий.</p> <p><b>Умеет:</b> соотносить теоретические знания по методике преподавания русского языка и литературы с особенностями педагогической деятельности в средней школе; сопоставлять структуры языков для эффективного определения технологий обучения русскому языку и литературе; формировать группы обучающихся, учитывая их психологические и возрастные особенности, подбирать адекватные формы деятельности для каждой группы при проведении внеклассных мероприятий.</p> <p><b>Владеет:</b> умениями адекватно применять соответствующие методы и технологии обучения учащихся всем видам речевой деятельности на русском языке; адаптационными умениями по организации процесса обучения и алгоритмом использования современных методов и технологий обучения русскому языку и литературе; навыками организации групповой и коллективной деятельности обучающихся для решения задач интеллектуального и творческого развития обучающихся.</p>
<b>ПК-6</b>	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и	<b>Пороговый уровень</b>	<b>Знает:</b> содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам

	<p>внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>		<p>методики преподавания русского языка и литературы; цель, задачи и требования к разработке и организации уроков по русскому языку и литературе и внеклассных мероприятий. содержание образовательных стандартов и требований к владению русским языком.</p> <p><b>Умеет:</b> соотносить положения методики преподавания русского языка и литературы и требования образовательных стандартов; осуществлять выбор в пользу тех или иных методов обучения русскому языку и литературе.</p> <p><b>Владеет:</b> умениями проектирования собственной познавательной деятельности; адаптационными, организационными, мотивационными, коммуникативными, рефлексивными, гностическими умениями по организации процесса обучения русскому языку и литературе</p>
		<p><b>Повышенный уровень</b></p>	<p><b>Знает:</b> понятийно-терминологический аппарат дисциплины; классические и современные методики преподавания и технологии обучения применительно к русскому языку и литературе; алгоритм моделирования учебного процесса и приёмы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе; соотносить теоретические знания по методике преподавания русского языка с особенностями педагогической деятельности в средней школе и</p>

			<p>эффективно определять и обосновывать выбранные технологии / методики обучения русскому языку и литературе</p> <p><b>Владеет:</b> приёмами моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении; алгоритмом разработки учебно-методических материалов для организации образовательного пространства по русскому языку и литературе, учитывая особенности проведения уроков и специфику проведения внеклассных мероприятий</p>
<b>ПК-7</b>	<p>готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<b>Пороговый уровень</b>	<p><b>Знает:</b> многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приёмы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся.</p>
			<p><b>Умеет:</b> применять на практике приёмы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы.</p>
		<p><b>Владеет:</b> приёмами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп</p>	
		<b>Повышенный уровень</b>	<p><b>Знает:</b> многообразие направлений филологического знания на этапе современного развития гуманитарных наук; приёмы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся.</p> <p><b>Умеет:</b> применять на практике приёмы и способы популяризации филологического знания среди</p>

			обучающихся посредством организации воспитательной работы.
			<b>Владеет:</b> приёмами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп

## 2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП

### 2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится ГИА

Государственная итоговая аттестация выпускников РТСУ проводится по основной образовательной программе высшего образования 45.03.01 «Филология», имеющей государственную аккредитацию. Результатом государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям соответствующего ФГОС ВО.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Философия	3	Б1.Б.02
2.	Введение в литературоведение	1-2	Б1.Б.05
3.	Основной язык	1-8	Б1.Б.09
4.	История мировой литературы	4-7	Б1.Б. 11
5.	Практикум по русскому языку	1	Б1.Б.12
6.	Практикум по литературе	2-3	Б1.Б.13
7.	История русской литературы	1-8	Б1.Б. 14
8.	Устное народное творчество	1	Б1.Б.16
9.	История литературной критики	7	Б1.Б. 17
10.	Введение в языкознание	1-2	Б1.Б.22
11.	Общее языкознание	8	Б1.В.08
12.	Теория литературы	6	Б1.В.09
13.	Обобщающий курс литературы	7	Б1.В.11
14.	Трудные вопросы морфологии	5	Б1.В.13
15.	Трудные вопросы синтаксиса	6	Б1.В.14
16.	Обобщающий курс русского языка	8	Б1.В.17
17.	Античная литература	1	Б1.В.22
18.	Орфографический практикум	8	Б1.В.24
19.	Теория русской орфографии	4	Б1.В.ДВ.06.02
20.	Эстетика русского романтизма	6	Б1.В.ДВ.07.01
21.	Лексикография	6	Б1.В.ДВ.07.02
22.	Филологический анализ текста	5	Б1.В.ДВ.08.02
23.	Анализ художественного текста	4	Б1.В.ДВ.09.02
24.	Литература русского зарубежья	7	Б1.В.ДВ.10.02
25.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	6	Б2.В 01(У)
26.	Практика по получению профессиональных	7	Б2.В 02 (П)

	умений и опыта профессиональной деятельности		
27.	Преддипломная практика	8	Б2.В 02 (Пд)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем ГИА составляет 6 зачетных единиц,     недели всего 216 часов, из которых: 108 часов относится к государственному экзамену и 108 часов к защите ВКР.

#### 3.1 Структура и содержание теоретической части курса

#### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тематика по истории русской литературы

**Тема 1.** Слово о полку Игореве»: история создания, система образов, проблематика.

Жизнь и личность Карамзина. «Бедная Лиза» Карамзина-произведение сентиментализма.

**Тема 2. Личность А.С. Грибоедова.** Его комедия «Горе от ума» как выражение просветительских идеалов.

Литературная позиция А.С. Грибоедова. Антиромантическая позиция раннего Грибоедова. Элементы классицизма в художественной структуре комедии «Горе от ума». Жанровая многоплановость. Романтические мотивы. Критики XIX в. о «Горе от ума».

**Тема 3. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:** особенности жанра, сюжет и композиция. «Евгений Онегин» как «роман жизни» и «роман культуры». Проблематика романа, образы героев. Художественное своеобразие романа, его жанр, композиция, стиль, стих.

**Тема 4. Тематическое многообразие лирики М.Ю. Лермонтова.** Ранняя лирика Лермонтова. Черты романтизма, свободолюбивые мотивы.

«Смерть поэта» и первая ссылка. Тема потерянного поколения («Дума») и романтический конфликт поэта с обществом. Религиозно-философские мотивы в лирике Лермонтова. Идеи патриотизма и народности. Проблема «байронизма» Лермонтова.

**Тема 5. Тема маленького человека в повестях Н.В. Гоголя (повесть «Шинель»).** Гуманистическая проблематика в повести «Шинель». Особенности изображения «маленького человека».

**Тема 6. «Гроза»-образец драматургического мастерства А.Н. Островского.** Полемика вокруг «Грозы».

Драма «Гроза» как вершина драматургического мастерства островского. Актуальность социально-бытовых, этических, психологических, религиозных проявлений основного конфликта в драме и неизбежность его трагического разрешения. Изображение купечества в пьесе /Дикой, Кабанова/. Катерина как тип русского национального характера, стихийный протест героини против косного, лицемерного, деспотического мира. Композиция драмы, символика названия, роль авторских ремарок, речевая характеристика персонажей. Полемика вокруг «Грозы» /Н.Добролюбов, Д.Писарев, Ап.Григорьев/.

**Тема 7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».** Идейно-философская концепция романа. Теория Раскольникова. Идея «сильной личности». Система образов. Мотивы покаяния в романе. Писарев о противоречивости образа Раскольникова.

**Тема 8. Особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина**

Особенности жанра сказки.

Фантастическое и реальное, комическое и трагическое в сказках.

Тематика и проблематика сказок.

Изображение народа в сказках («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)

Традиция изображения «маленького человека» («Премудрый пескарь»).

Особенности сатиры.

### **Тема 9. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

История создания поэмы. Споры в литературоведении о композиции и жанровых особенностях (эпопея, путешествие, диспут) поэмы.

Роль «Пролога» в идейно-эстетическом содержании поэмы.

Типология народных образов в поэме: а/ герои-правдоискатели, б/ «люди холопского звания»... в/ образ русской крестьянки.

Теория Раскольникова. Раскольников — страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон? Двойники в романе. Проблема идеологического преступления. Писарев о противоречивости образа Раскольникова

### **Тема 10. Рассказы А.П. Чехова:** тематика, проблематика, стилистические особенности.

Проблема психологизма, изображения внутреннего мира человека. Особенности речи, краткость, лаконичность. Особенности композиции. Изображение внутреннего мира человека.

### **Тема 11. Реализм и модернизм на рубеже веков.**

Литературная и художественная жизнь России рубежа веков и начала 20 века. Критический реализм и его развитие на рубеже эпох. Традиции русского реализма в творчестве Бунина и Куприна.

Модернистские течения (символизм, акмеизм, футуризм).

### **Тема 12. Поэты серебряного века (А.Блок, Н.Гумилев, А.Ахматова).**

С.Есенин, В.Маяковский

### **Тема 13. «Возвращенные имена» Е.Замятин, А.Платонов.**

Творчество М.Булгакова.

Творчество Б.Пастернака.

Творчество В.Шаламова, А.Солженицына.

### **Тема 14. Деревенская проза. В.Шукшин, В.Распутин, В.Астафьев.**

### **Тема 15. Литературный процесс конца XX века**

(1986 – 2000-х гг.).

### **Тема 16. Женская проза конца XX века (Л.Петрушевская, Т.Толстая, В.Нарбикова, Л.Улицкая, М.Палей).**

### **Тема 17. Современный герой в прозе конца 20 начала 21 вв. Потерянное поколение 80-90 гг. (А.Иванов, С.Минаев).**

## **Тематика по русскому языку**

### **Тема 1. Звуковая система русского языка. Классификация звуков. Словесное ударение. Позиционные чередования звуков. Слоговое деление.**

1. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.

2. Подвижность/неподвижность ударения при формо- и словообразовании.

3. Редукция. Степени редукции.

4. Чередования согласных звуков по глухости/звонкости и по твердости/мягкости.

5. Чередования согласных звуков по месту и способу образования по долготы/краткости.

6. Слоговое деление

### **Тема 2. Лексическая система русского языка. Типы лексических значений слов.**

**Многозначность слова. Лексическая омонимия, синонимия и антонимия.**

#### **Формирование русской лексики.**

1. Лексическое значение слова.

2. Значения прямые и переносные.

3. Виды переносных значений: метафора, ее разновидности; метонимия, ее разновидности, синекдоха как особая разновидность метафоры.

4. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как система значений.

5. Синонимический ряд, его строение, вопрос о доминанте синонимического ряда. Виды синонимов. Виды по семантике и структуре.

6. Виды антонимов по семантике и структуре.
7. Употребление синонимов и антонимов в текстах разных стилей и жанров.
8. Исконно русские и заимствованные слова.

**Тема 3. Морфемика. Классификация морфем. Словообразование. Способы образования новых слов**

1. Классификация морфем в русском языке.
2. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.
3. Непроизводные и производные слова.
4. Словообразовательная структура слова.
5. Морфологический способ словообразования.
6. Неморфологический способ словообразования.

**Тема 4. Грамматические значения и грамматические категории. Система частей речи. Общая характеристика. Переходные явления в системе частей речи.**

1. Грамматическое значение слова. Способы выражения грамматического значения.
2. Грамматическая форма слова. Грамматическая категория.
3. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
4. Общая характеристика частей речи. Знаменательные и служебные части речи.
5. Переходные явления в системе частей речи.
6. Субстантивация частей речи.

**Тема 5. Морфология именных частей речи. Общая характеристика.**

1. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
2. Грамматические категории имен существительных.
3. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
4. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
5. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.
6. Разряды имен числительных.
7. Лексико-грамматические разряды местоимений.

**Тема 6. Общая характеристика глагола. Грамматические глагольные категории. Непрягаемые формы глагола.**

1. Парадигма глагола: спрягаемые и неспрягаемые формы.
2. Грамматические категории глагола.
3. Категория вида. Видовые пары.
4. Категория наклонения.
5. Категория времени.
6. Спряжение глагола. Безличные глаголы.
7. Непрягаемые формы глагола.

**Тема №7: Наречие. Категория состояния. Модальные слова. Общая характеристика.**

1. Разряды наречий по значению.
2. Определительные наречия.
3. Обстоятельственные наречия
4. Грамматические свойства наречий на –о.
5. Лексико-семантические особенности категории состояния.
6. Грамматические особенности категории состояния. Формы времени, наклонения, вида и формы степени сравнения и оценки.
7. Семантические и грамматические особенности модальных слов.

**Тема №8: Союзы, предлоги, частицы как служебные части речи. Междометие. Звукоподражание**

1. Союз как служебная часть речи, его значение и функции. Разряды союзов по словообразовательной структуре. Возможные классификации союзов (по значению, строению, образованию).
2. Семантические и синтаксические свойства предлогов. Возможные классификации предлогов (по значению, строению, образованию).

3. Возможные классификации частиц (по значению, функции, формо- и словообразовательным свойствам, составу и происхождению).
4. Разряды междометий по значению. Грамматические свойства междометий.
5. Значение и грамматические особенности звукоподражаний.

**Тема №9. Словосочетание. Структурная и семантическая природа словосочетаний. Классификация словосочетаний.**

1. Характеристика словосочетаний. Классификация словосочетаний.
2. Сочинение и подчинение как тип подчинительной связи.
3. Согласование как тип словосочетательной связи.
4. Управление как тип словосочетательной связи.
5. Примыкание как тип словосочетательной связи.
6. Простые и сложные словосочетания.

**Тема №10. Структурно-семантическая классификация простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения.**

1. Общая характеристика простого предложения (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные и др.).
2. Типы односоставных предложений.
3. Главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения.
4. Сказуемое и способы его выражения
5. Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения.
6. Дополнение и обстоятельство

**Тема №11. Простое осложненное предложение. Вводные слова и вставные конструкции. Обращение**

1. Предложения с однородными членами. Союзы и предлоги при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
2. Предложения с обособленными членами. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные дополнения и обстоятельства.
3. Вводные слова, словосочетания и предложения.
4. Вставные конструкции.
5. Обращение. Способы выражения обращения.

**Тема №12. Сложные предложения, их типы. Сочинение и подчинение в сложном предложении.**

1. Сложносочиненные предложения; их структура и типы.
2. Сложноподчиненное предложение. Семантико-структурные типы.
3. Классификация сложноподчиненных предложений.
4. Бессоюзное сложное предложение
5. Сложные синтаксические конструкции.
6. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.

**4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Формой итогового контроля качества усвоения знаний является государственный экзамен. При подготовке к нему следует учесть, что к большей части вопросов нужно готовиться самостоятельно. С этой целью рекомендуется изучить все вопросы, рассортировать их по темам, выделить те, которые недостаточно усвоены; использовать подготовленные конспекты по таким темам. Если возникают какие-либо неясности при подготовке к госэкзамену, нужно обратиться к преподавателям кафедр русского языка и литературы.

### 4.3. Требования к представлению и оформлению результатов государственного экзамена и выпускной квалификационной работы

Государственный экзамен оценивает теоретическую и практическую подготовку обучающегося в соответствии с формируемыми компетенциями.

Государственный экзамен проводится в форме устного собеседования по утвержденным билетам согласно списку вопросов для собеседования Фонда оценочных средств ГИА. Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса.

- 1 вопрос по современному русскому языку;
- 1 вопрос по истории русской литературы;
- Практическое задание.

Ответы на экзаменационные вопросы выпускник должен сопровождать конкретными примерами; при этом высказывать свою точку зрения по излагаемым вопросам. На подготовку к ответу дается 30 минут, в течение которых выпускник записывает тезисы ответов на специальных листах, выдаваемых вместе с билетом. Тезисы должны быть записаны понятным почерком.

Члены государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) имеют право задавать дополнительные вопросы по билету для уточнения степени знаний выпускника.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

##### *Общие требования*

Объем ВКР должен быть не менее 45 страниц.

Текст ВКР выполняют на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297) мм шрифтом Times New Roman размером 14. Межстрочный интервал – полуторный, без множителей. Поля верхнее и нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1,5. Абзацный отступ (в том числе в нумерованных списках) – 1,25 см.

В тексте работы допускается отдельные слова, формулы, условные знаки, иллюстрации выполнять от руки, используя чертежный шрифт (черной пастой или тушью).

В тексте работы не допускается применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии.

##### *Построение текста ВКР*

Наименования структурных элементов текста квалификационной работы «СОДЕРЖАНИЕ», «АННОТАЦИЯ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» служат заголовками структурных элементов текста.

Заголовки **структурных элементов** текстового документа начинают с новой страницы, располагают по центру, печатают **прописными буквами жирным шрифтом**, не подчеркивая и не нумеруя.

Текст основной части работы разбивают на главы.

Заголовки **глав** начинают с абзацного отступа, печатают прописными буквами, **без точки в конце**, не подчеркивая.

Если заголовок состоит из двух предложений, их отделяют точкой или двоеточием.

Главы нумеруют арабскими цифрами с точкой, номер проставляют перед заголовком раздела.

Текст глав при необходимости разбивают на подразделы, пункты и подпункты, которые нумеруют в пределах каждой главы.

##### *Пример*

**ГЛАВА 1.** - нумерация главы

1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д. - нумерация подразделов первой главы

1.1.1.; 1.1.2.; и т.д. - нумерация пунктов в первом подразделе первой главы.

Заголовки подразделов и пунктов начинают с абзацного отступа, печатают с прописной буквы, **без точки в конце**, не подчеркивая.

Заголовки структурных элементов, разделов и подразделов отделяют от текста интервалом в одну строку.

Каждый структурный элемент и главу текста работы (не параграфы в рамках одной главы) необходимо начинать с нового листа (страницы).

### ***Нумерация страниц***

Страницы текста квалификационной работы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют **в центре нижней части листа**.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе **не проставляют**.

### ***Список использованной литературы***

Список использованных источников помещают в конце текстового документа после элемента «ЗАКЛЮЧЕНИЕ». Допускается рубрикация списка литературы в зависимости от направления исследования с сохранением сплошной нумерации.

Словосочетание «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» печатают в виде заголовка прописными буквами симметрично тексту и отделяют от текста интервалом в одну строку.

Документы в списке располагают по алфавиту, при наличии нескольких книг одного автора сначала указываются более ранние источники. Источники нумеруют арабскими цифрами.

В тексте документа ссылка на источник оформляется следующим образом:

После цитаты, за кавычками, но перед точкой, означающей конец предложения ставятся квадратные скобки [1, 20], [5,28], где первая цифра обозначает номер книги по списку использованной литературы, а вторая цифра, после запятой, - страницу, с которой списана цитата.

Ссылки на электронные источники оформляются аналогично.

Высокие требования предъявляются не только к содержанию и результатам ВКР, но и к ее литературному и внешнему оформлению. Работа должна быть написана логически последовательно, грамотным, литературным языком, с использованием литературоведческих терминов и проводиться в черновике. ВКР пишется от третьего лица. Это относится и к собственным высказываниям. Например, «На наш взгляд», «По нашему мнению». При упоминании (перечислении) в тексте фамилий ученых, чьи работы использованы, перед их фамилиями обязательно ставятся их инициалы.

В списке использованной литературы и в тексте инициалы автора и фамилия пишутся через **неразрывный пробел** (сочетание клавиш Shift+Ctrl+пробел), также как и количество страниц и их сокращенное обозначение (напр.: 204 с.)

## **4.4. Критерии оценки государственной итоговой аттестации**

Члены ГЭК выставляют оценку выпускнику по каждому вопросу билета и каждому дополнительному вопросу.

Результаты государственного экзамена фиксируются в протоколе, в котором отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов ГЭК о выявленном в ходе государственного экзамена уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Оценки объявляются в день сдачи экзамена.

### **Структура экзаменационного билета по русскому языку и литературе**

1. Билет состоит из двух вопросов (первый - современный русский литературный язык; второй - литература). Общее количество билетов - 30.
2. Вопросы из разделов современного русского литературного языка (фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, морфология и синтаксис) и классической литературы (древняя литература, XVIII, XIX вв.), и из русской литературы XX – XXI вв.
3. В каждом билете предлагается чтение наизусть стихотворения, отрывка из поэмы; фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ.
4. Сложные вопросы теоретического плана по литературоведению сочетаются с анализом художественного произведения; сложные вопросы теоретического плана по современному русскому литературному языку с различными видами анализа.
5. На подготовку к ответу отводится 30 минут. По завершению ответа на билет задаются вопросы по ходу ответа и дополнительные.
6. После того, как все студенты ответили на свои билеты, члены ГАК выставляют оценки по пятибалльной шкале.
7. Ведется протокол ответов по билетам.

Студенты, отвечая на вопросы билета, должны:

#### **знать:**

- теоретические сведения по всем разделам языкознания;
- периодизацию истории отечественной (русской) литературы, основные ее направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм); роды и жанры литературы (эпические, лирические, драматические) и приводить соответствующие примеры;
- биографию писателя (дата жизни, взгляды, место в литературном процессе, основные произведения его творчества);
- литературную критику, посвященную творчеству писателя (статьи В.Г. Белинского, Н. Добролюбова, Писарева, М. Бахтина и др.);
- хорошо знать содержание указанных произведений.

#### **уметь:**

- самостоятельно прокомментировать вопросы билета, четко, аргументировано на них отвечать;
- отвечать на заданные вопросы;
- прочесть наизусть стихотворный или прозаический текст;
- произвести фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический анализ языкового средства.

Студент должен **владеть** лингвистическим анализом языковых средств, уметь сопоставлять грамматические категории и выявлять общность и различие этих категорий; филологическим анализом произведения по примерной схеме:

- время и история создания произведения;
- его род и жанр;

- проблематика и идейный смысл;
- конфликт и сюжет;
- композицию (архитектоника, система образов, роль пейзажа, интерьера, авторских отступлений и т.д.);
- особенности поэтического языка и стиля;
- особенности стихотворения, если это поэтическое произведение (ритм, рифма, строфа, размер и т.д.);
- критические работы и произведения и рецепиентная (читательская) критика;
- использовать литературоведческую терминологию;
- собственное отношение к произведению.

### **Критерии оценки государственного экзамена:**

«Отлично» – ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений, делаются обоснованные выводы, ответ развернутый, уверенный.

«Хорошо» – ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно, ответ уверенный, демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

«Удовлетворительно» – допускаются нарушения в последовательности изложения, демонстрируется поверхностное знание вопроса, ответ неуверенный, имеются затруднения с выводами.

«Неудовлетворительно» – ответы на поставленные вопросы в билете излагаются непоследовательно, сбивчиво, не представляют определенной системы знаний.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

- 1) обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- 2) уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- 3) четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- 4) методологическая обоснованность исследования;
- 5) применение навыков самостоятельной экспериментально-исследовательской работы;
- 6) объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- 7) владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- 8) соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- 9) содержание отзывов руководителя и рецензента;
- 10) качество устного доклада;
- 11) глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

В конце рецензии предлагается общая оценка работы: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «высокая оценка», «положительная оценка».

Отметка «ОТЛИЧНО» выставляется при всестороннем обосновании актуальности темы исследования. В теоретической части работы проведен глубокий анализ лингвистических, методологических исследований по проблеме, освещены вопросы ее изучения в науке, полно и четко представлены основные теоретические понятия, на основании теоретического анализа сформулирована гипотеза и конкретные задачи исследования, продемонстрирована хорошая осведомленность студента в современных

исследовательских методиках, используются различные методы анализа полученных результатов, изложение экспериментальной части выпускной квалификационной работы иллюстрируется графиками, схемами таблицами и т.д., в заключении сформулированы развернутые самостоятельные выводы, подтверждена гипотеза, определены перспективные направления развития работы, работа написана научным логическим языком.

Отметка «ХОРОШО» выставляется, если: раскрыта актуальность проблемы исследования, в теоретической части представлен обзор основной литературы по проблеме, описаны теоретические подходы к ее решению, сформулированы гипотеза и задачи исследования. Представлены адекватные задачам методы исследования, в заключении сформулированы основные выводы, работа оформлена в соответствии с настоящими требованиями, однако, в раскрытии темы преобладает описательный характер, не представлена собственная точка зрения.

Отметка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если: актуальность темы раскрыта правильно, теоретический анализ дан описательно, библиография ограничена, суждения отличаются слабой аргументацией, проект решения поставленной проблемы слабо разработан, не детализирован, в заключении представлены выводы по теме исследования.

В случае, если большая часть требований, предъявляемых к выпускной квалификационной работе, не выполнена, работа не допускается к защите.

При неудовлетворительной оценке работы магистрант может повторно защищать ее после соответствующей доработки не более одного раза и не ранее чем через год, но не позднее трех лет.

Ответы студента на вопросы и его заключительное слово должны свидетельствовать о хорошем владении теоретическим материалом, о способности защищать свою точку зрения и вести научную дискуссию.

Члены ГАК после рассмотрения выпускных квалификационных работ, вынесенных на защиту на данном заседании, обсуждают итоги и определяют оценку по каждой работе.

Результаты защиты работы оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## 5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Перечень рекомендованной литературы для подготовки к ГИА по современному русскому литературному языку

1. **Мусатов В.Н.** Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование. [Электронный ресурс]: учебник. М.: Флинта, 2016.- 360с. - режим доступа: [httpS //www. e.lanbook.com](httpS://www.e.lanbook.com)
2. **Современный русский язык. Сборник упражнений:** учебное пособие для академического бакалавриата / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 314с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01166-1. – Текст: электронный //ЭБС Юрайт [Сайт].- URL: <https://biblio-online.ru>
3. **Ремчукова Е.Н.** Морфология современного русского языка. Категория вида глагола [Текст]: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900-Рус. Яз. И лит. / Е.Н. Ремчукова.- М.: Флинта: Наука, 2004.- 139с.
4. **Валгина, Н.С.** Современный русский язык. Синтаксис [Текст]: учеб. Для студентов вузов / Н. С. Валгина. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2003. – 416с.

5. Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. [Электронный ресурс]: сборник / Л.А. Вараксин. - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com,book/84336>.
6. Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. [Электронный ресурс]: сборник / Л.А. Вараксин. - Электрон. дан. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com,book/84336>.
7. Гусейнова Т.В. Лексикология современного русского языка: Рабочая тетрадь: учебное пособие для студентов филологического факультета. / Авт.-сост. Т.В. Гусейнова. – Душанбе: РТСУ, 2019. – 161 с.
8. Князев С.В. современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 330 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
9. Колесникова С.М. и др. Современный русский язык в 3 т. Т 1. Фонетика. Фонология; Орфоэпия; Графика. Орфография; Лексикология; Фразеология; Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. С.М. Колесниковой (и др.) - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 306 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
10. Колесникова С.М. и др. Современный русский язык в 3 т. Т 2. Морфология. [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. С.М. Колесниковой (и др.) - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 208 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
11. Колесникова С.М. и др. Современный русский язык в 3 т. Т 3. Синтаксис [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. С.М. Колесниковой (и др.) - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 241 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
12. Лекант П.А. и другие. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / под ред. П.А. Леканта, А.В. Канафьева. - 3-е изд., исп. И доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 232 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/445696>
13. Современный русский язык. В 3 т. Т. 3: Синтаксис: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова, Н.А. Николина, В.А. Лаврентьев и др.; под ред. С.М. Колесниковой. - М.: Юрайт, 2015. - 241 с.
14. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон.дан.- М.:ФЛИНТА,2012.-200с.-Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.
15. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка.[Электронный ресурс]: учебное пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 192 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.
16. Демидова К.И. Современный русский литературный язык. [Электронный ресурс]: учебное пособие: К.И. Демидова, Т.А. Зуева. Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 318 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>.
17. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика[Текст]: учеб.пособие для студентов вузов / Л.Л.Касаткин; ред. А.В.Птухина. – 3-е изд., испр. – М: Академия, 2014. – 270 с.
18. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Малышева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>

19. Фонетика современного русского языка. [Текст]: рабочая тетрадь для студентов-бакалавров 1 курса направления подгот. «Филология» Р.А. Маниязова; отв.ред.А.И Королева; Рос.-Тадж.(славян.) ун-т. - Душанбе, [б.н.],2015.-118с.

### Перечень рекомендованной литературы для подготовки к ГИА по литературе

1. **История русской литературы XIX века** [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов филологических фак. / Рос.-Тадж. (слав.) ун-т. Каф. мировой лит. ; сост. О. П. Цыганова. - Душанбе : [б. и.], 2008. - 90 с.
2. **Рахманов, Б. Р. Русская литература** первой трети XIX века [Текст] : учеб. пособие-хрестоматия / Б. Р. Рахманов ; отв. ред. М. В. Русакова ; Рос.-Тадж. (слав.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2012. - 444 с.
3. **Русская литература XIX века 1801-1850** [Текст] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 247 с.
4. **Недзвецкий, В. А.** История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для академического бакалавриата / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. <https://biblio-online.ru/bcode/434120>
5. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов филологических фак. / Рос.-Тадж. (слав.) ун-т. Каф. мировой лит. ; сост. О. П. Цыганова. - Душанбе : [б. и.], 2008. - 90 с.
6. **История русской литературы XIX века** [Электронный ресурс] : учеб.- метод. пособие для студентов филол. фак. / Рос. - Тадж. (славян.) ун-т ; сост. О. П. Цыганова ; ред. Р. В. Баратова. - Электрон. дан. 653 КБ. - Душанбе : [б. и.], 2008.
7. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/433935>
8. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 342 с. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/434088>
9. **Линков, В. Я.** История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/434145>
10. **Голубков, М. М.** История русской литературной критики XX века [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков . - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 357 с. - (Модуль. Бакалавр. Магистр). - Библиогр.: с. 341-348. - ISBN 978-5534-06343-1 : 110.79 сом.
11. **Зыкова, Г. В.** История русской литературной критики XVIII-XIX веков [Текст] : учеб. пособие для академ. бакалавриата / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 270 с. - (Модуль. Бакалавр. Магистр). - Библиогр.: с. 252-270 (346 назв.). - ISBN 978-5-534-08055-1 : 87.30 сом.
12. **История русской литературной критики** [Текст] : учеб. пособие-хрестоматия для студентов-бакалавров 4-5 курсов направления подгот. "Филология" / Рос. -Тадж. (славян.) ун-т ; сост. М. В. Русакова. - Душанбе : [б. и.], 2018. - 268 с.
13. **Голубков, М. М.** История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN

- 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/434277>(дата обращения: 18.10.2019).
14. Зыкова, Г. В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-08055-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/433210>(дата обращения: 18.10.2019).
  15. Русакова, М. В. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студентов-бакалавров 3-5 курсов направления подгот. "Филология" / М. В. Русакова, А. Л. Спектор ; ред. Х. Р. Холов ; Рос . -Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : Бухоро, 2018. - 260 с.
  16. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.- метод. пособие - хрестоматия / Рос.-Тадж. (славян.) ун-т ; отв. ред. М. В. Русакова ; сост. А. Л. Спектор. - 3-е изд. - Электрон. дан. - 2,12 МБ. - Душанбе : [б. и.], 2015. - 314 с. эл. опт. диск (CD-ROM). - Б. ц.
  17. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 032700 " Филология " / В. Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 405 с.
  18. Герасимова, С.В. История и теория литературы : учебное пособие / С.В. Герасимова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 250 с. — ISBN 978-5-9765-2397-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72720> (дата обращения: 10.10.2019).
  19. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Текст] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2012. - 360 с. - Библиогр. в конце разд. - 24 с. 75 д. сом.
  20. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия : учебное пособие / составитель Н.П. Хрящева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — ISBN 978-5-9765-0960-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84591>

### 5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

#### 5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Библиотека Гумер // [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)
2. Энциклопедия «Кругосвет» // <http://www.krugosvet.ru/>
3. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
4. Словарь литературоведческих терминов // <http://litena.ru/literaturovedenie/>
5. Литературные и литературоведческие словари // <http://www.uchiyaziki.ru/index.php/literanurniy-literaturovedcheskiy-slovar>
6. Библиоклуб. Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга // <http://www.biblioclub.ru>
7. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
8. Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>
9. StudFiles Файловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы. <http://www.studfiles.ru/preview/3004711/>

#### 5.4.Перечень информационных технологий и программного обеспечения

##### Информационное обеспечение ГИА включает в себя:

1. Программу государственной итоговой аттестации.
2. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.
3. Литературу по специальности.

#### 4. Периодические издания по специальности.

Программа государственного экзамена, критерии его оценки, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Не позднее, чем за 30 календарных дней до государственного аттестационного испытания приказом ректора утверждается расписание ГИА, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и консультаций.

Информация о дате, времени и месте проведения государственного аттестационного испытания размещается на сайте РТСУ и информационных стендах профильных кафедр.

#### **Материально-техническое обеспечение - при защите ВКР**

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

### **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Программа государственного экзамена разработана на базе ФГОС ВО в соответствии с положениями РТСУ и предназначена для подготовки и сдачи государственного (междисциплинарного) экзамена по направлению 45.03.01 - Филология и написанию и защиты выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен проводится по билетам. Экзаменационный билет включает 3 вопроса, которые формируются посредством случайной выборки из предложенного перечня.

### **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

В качестве оценочных средств контроля знаний применяются: перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по направлению 45.03.01 - Филология (Приложение А) и тематика выпускных квалификационных работ для дневного отделения (Приложение Б)

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**Перечень вопросов по современному русскому литературному языку, выносимых на  
ГИА**

1. Современный русский язык как нормированная и кодифицированная форма существования русского языка. Функционально-коммуникативные разновидности русского языка.
2. Классификация гласных звуков русского языка. Позиционная мена гласных.
3. Классификация согласных звуков. Позиционная мена согласных. Звуковые законы в области согласных.
4. Русское словесное ударение. Функции и типы ударения. Энклитики, проклитики.
5. Орфоэпия. Норма и варианты. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм и заимствованных слов.
6. Типы лексического значения слова: тип номинативности, тип мотивированности, тип синтагматичности.
7. Однозначность и многозначность слов. Метафора и метонимия как способы переноса наименования.
8. Омонимическая парадигма. Омонимы полные и неполные. Типы неполных омонимов. Способы образования омонимов.
9. Синонимическая парадигма. Доминанта синонимического ряда. Разновидности синонимов. Структурные типы синонимов. Стилистические функции синонимов.
10. Антонимическая парадигма и ее особенности. Структурные типы антонимов. Стилистические функции антонимов.
11. Славянские заимствования. Признаки старославянизмов. Роль старославянизмов в современном русском языке.
12. Лексика ограниченного употребления. Активная и пассивная, устаревшая и новая лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы и их разновидности.
13. Стилиевая и стилистическая характеристика лексики. Лексика книжная и разговорная. Нейтральная (межстилевая) лексика. Стилистические коннотации.
14. Фразеология. Фразеологизм как номинативная и экспрессивная единица языка, его признаки. Классификация фразеологизмов.
15. Морфемика и её объект. Типы и функции морфем. Типы основ слова.
16. Морфологический и неморфологические способы образования новых слов.
17. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных, их грамматические особенности. Категории рода и числа существительного.
18. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Категория падежа, основные значения падежей. Роль предлогов в реализации падежных значений.
19. Имя прилагательное, лексико-грамматические разряды его. Степени сравнения прилагательных.
20. Имя числительное. Разряды числительных. Морфологический разбор слова.
21. Наречие как часть речи. Разряды наречий и их функции.
22. Категория наклонения глагола.
23. Категория вида глагола и способы образования видов глагола (имперфективация, перфективация).
24. Система временных форм глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

26. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор слова.
27. Причастия, их признаки и образование. Деепричастия, их признаки и употребление.
28. Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании.
29. Типы простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения.
30. Структура и типы сложносочиненных и сложноподчинённых предложений в современном русском языке.

### **Перечень вопросов по литературе, выносимых на ГИА**

1. «Слово о полку Игореве»: история создания, система образов, проблематика.
2. Жанровое своеобразие и система образов в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
3. Жанровое своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Изображение характеров и нравов в комедии «Горе от ума». Пушкин, Белинский, Гончаров о Чацком и комедии.
4. Художественные особенности прозы А.С. Пушкина. Анализ одного прозаического произведения («Повести Белкина», «Капитанская дочка»).
5. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: особенности жанра, сюжет и композиция. Отрывок из романа наизусть.
6. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души». Особенности жанра и композиции, принципы построения характеров.
7. Особенности структуры романов, характера типизации, конфликта, системы образов в романах И.С. Тургенева (анализ одного из романов по выбору: «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети»).
8. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: сюжет и композиция.
9. Особенности драматургии А.Островского на примере драмы «Гроза». Полемика вокруг «Грозы».
10. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». История создания, композиционная структура, образная система (разнообразие народных типов, образ русской крестьянки в поэме). Отрывок наизусть.
11. Жанрово-композиционные особенности романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
12. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Идеино-философская концепция романа. Теория Раскольникова.
13. Герой и действительность в прозе Чехова («Попрыгунья», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Учитель словесности»). Анализ одного из произведений.
14. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» как вершина драматургического творчества писателя (жанровое своеобразие, особенности конфликта, система образов).
15. Особенности сатиры сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина («Дикий помещик», «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил») Анализ одной сказки на выбор.
16. Серебряный век в русской поэзии: литературные течения и их представители (Характеристика творчества одного из поэтов на выбор: К. Бальмонт, Н. Гумилев, О. Мандельштам и др.). Стихотворение наизусть.
17. Поэма «Двенадцать» (структура поэмы, особенности изображения старого мира, образ двенадцати красногвардейцев, трактовка образа Христа). Стихотворение наизусть.

18. Особенности любовной лирики А. Ахматовой («Вечер», «Белая стая», «Бег времени» и др.). Характеристика одного цикла на выбор. Поэма «Реквием». Стихотворение наизусть.
19. Тема любви в творчестве И.Бунина и А.Куприна. Анализ одного произведения на выбор.
20. Концепция личности в романтических рассказах М. Горького и средства ее раскрытия. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».
21. Циклы стихотворений С. Есенина («Радуница», «Преображение», «Москва кабацкая», «Русь советская», «Персидские мотивы»). Целостный анализ одного из циклов. Стихотворение наизусть.
22. Художественные особенности лирики М. Цветаевой (сб. «Вечерний альбом», «Версты», «Стихи к Чехии», «После России»). Характеристика одного сборника на выбор. Стихотворение наизусть.
23. Основные темы и мотивы в поэзии В. Маяковского («Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни» и др.). Стихотворение наизусть.
24. Своеобразие выражения авторской позиции в повести М.Булгакова «Собачье сердце». Проблематика романа «Мастер и Маргарита». Целостный анализ одного из произведений.
25. Человек и история в прозе М.Шолохова («Донские рассказы», «Тихий Дон»). Характеристика одного из произведений на выбор.
26. Творческий путь А. Солженицына. Идеино-художественный анализ рассказов «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»(Анализ одного произведения на выбор).
27. Художественные особенности деревенской прозы (В.Шукшин, В. Распутин и др.).
28. Темы Великой Отечественной войны в прозе 60-70-х гг. (В. Астафьев «Пастух и пастушка», Б. Васильев «А зори здесь тихие...», В. Распутин «Живи и помни»). Целостный анализ одного из произведений.
29. Человек и история в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Характерные черты современной прозы (В. Маканин, Л.Петрушевская, Т.Толстая).

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА  
ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ДЛЯ ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Тематика выпускных квалификационных работ  
для студентов 4-го курса очного отделения «Филология» по русскому  
языку**

<b>№</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>Ф.И.О. руководителя</b>	<b>Ф.И.О. студента</b>
1	Порядок слов и актуальное членение предложения в русском языке (на материале рассказов А.П. Чехова)	д.ф.н.,проф. Салимов Р.Д.	Пирова Парвина 800101263
2	СПП с придаточной частью причины в русском языке (на материале романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»)	д.ф.н.,проф. Салимов Р.Д.	Восидзода Сомон 932223444
3	Функционально-семантические типы безличных предложений в современном русском языке (на материале пьес М. Булгакова)	д.ф.н.,проф. Салимов Р.Д.	Акбарова Наргис 770777075
4	Семантическая специфика сравнения в художественном тексте (на материале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)	к.ф.н., доцент Султанова Р.М.	Назарова Ситора 939003492
5	Семантический состав эпитетов в тексте романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	к.ф.н., доцент Султанова Р.М.	Сидикова Азиза 911200720
6	Семантический анализ качественных прилагательных со значением «характер человека» (на материале романа М. Шолохова «Тихий Дон»)	к.ф.н., доцент Султанова Р.М.	Абдуллаева Садбарг 93 929 59 83
7	Фразеологизмы как средство характеристики человека в творчестве А.П. Чехова	к.ф.н., доцент Султанова Р.М.	Табарова Махина 911023929
8	Структурный анализ сравнительных конструкций русского языка (на материале романа-эпопеи Б. Пастернака «Доктор Живаго»)	к.ф.н., доцент Султанова Р.М.	Омина Аюбова 98 796 51 91
9	Соматические фразеологизмы в русском языке (на материале романа М. Шолохова «Тихий Дон»)	к.ф.н., доцент Султанова Р.М.	Иномова Шахноза 988084826
10	Структура и семантика универбатов в современном русском языке (на материале словарей и художественных произведений)	к.ф.н., доцент Салоев А.Т.	Набизода Мадина
11	Способы передачи пространственного значения в произведении И.С. Тургенева «Рудин»	к.ф.н., доцент Салоев А.Т.	Юлдошева Наргис 930444332
12	Простое осложнённое предложение в	к.п.н., доцент	Нарзулозода Бону

	романе А.Н. Толстого «Пётр Первый»	Самадова И.Н.	556008323
13	Сложноподчинённое предложение в прозе А.Н. Толстого (на материале романа А.Н. Толстого «Пётр Первый»)	к.п.н., доцент Самадова И.Н.	Мамадбекова Улфатмо 911114307
14	Предложения с обособленными определениями и обстоятельствами в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	к.п.н., доцент Самадова И.Н.	Гулова Машхура 900069988
15	Лексико-семантическое поле «Радость» в русском языке	к.ф.н., доцент Рахимова Ш.Б.	Дилхохи Зевар 903300130
16	Лексико-семантическое поле «Богатство» в русском языке	к.ф.н., доцент Рахимова Ш.Б.	Сангакзода Ширин 911119217
17	Лексико-семантическое поле «Деньги» в русском языке	к.ф.н., доцент Рахимова Ш.Б.	Рахматуллоев Муроджон 501188513
18	Значение, способы выражения и употребление форм глагола повелительного и сослагательного наклонений (на материале повести А.Н. Толстого «Хлеб»)	ст. преп. Сенюшкина Т.К.	Бердиева Мехрибон 919836883
19	Значение, употребление и система форм прошедшего времени в современном русском языке (на материале рассказа А.П. Чехова «Степь»)	ст. преп. Сенюшкина Т.К.	Хомидзода Манзура 988050598
20	Лексико-грамматические разряды имён существительных в современном русском языке (на материале романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)	ст. преп. Потёмкина Н.Б.	Зикриёва Бибузхур 933171237
21	Категория рода имён существительных в современном русском языке (на материале произведений Н.Г. Чернышевского)	ст. преп. Потёмкина Н.Б.	Бобоева Мехрафзун 919915891

**Тематика выпускных квалификационных работ  
для студентов 4 курса д/о Филологии по русской литературе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Ф.И.О. руководителя</b>	<b>Ф.И.О. студента</b>
1	Восточные мотивы в творчестве Л.Толстого	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Какаджанова С.
2	Образ Бабы-Яги в русской литературе XX века (на примере «народной сказки» Н.А. Тэффи «Баба-Яга» и рассказа А.Гравицкого «Ягодка»)	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Чепбарова О.
3	Образ матери в «Сказках об Италии» М.Горького и рассказе Н.Тэффи «Мать»	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Бабаева Мохира

4	Поэтический эпос Великой Отечественной войны (поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин», М.Алигер «Зоя», П.Антокольского «Сын»)	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Рахмонов С.
5	Проблема героя в творчестве А.И. Куприна (повесть «Поединок»)	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Холмуродова З.
6	Женские образы и средства их создания в пьесах А.Н.Островского («Гроза» и «Бесприданница»)	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Солихов М.
7	Образ Петра I в творчестве А.О. Корниловича («Утро вечера мудренее», «Андрей Безыменный»)	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Халимова Ш.
8	Детская литература на страницах журналов «Чашма» и «Истикбол» Таджикистана в период независимости	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Кизилов Ш.
9	Проблемы передачи национального своеобразия оригинала в процессе поэтического перевода (на примере переводов поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» на таджикский язык)	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Ганизода Н.
10	Художественный перевод и творческая личность переводчика (на примере творчества Бозора Собира и Лоика Шерали)	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Давлатов М.Н.
11	Особенности поэтики художественного повествования в прозе И.А. Бунина периода эмиграции («Темные аллеи»)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Холова А.
12	Проблема характера в произведении Ю. Трифонова «Дом на Набережной»	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Мавзунаи Шохусайн
13	Функция реминисценций в творчестве В. Маканина («Кавказский пленный», «Андеграунд, или герой нашего времени»)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Каримова Бону
14	Особенности изображения природы в творчестве М. Пришвина («Лесная капля», «Календарь природы», «Фацелия», «Жень-Шень» и др.)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Каримова Муhiba 919145559
15	Своеобразие пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума»: традиции и новаторство	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Хуршеджони Гуландоми 918913462
16	Особенности изображения детского характера в творчестве русских и зарубежных писателей II половины XIX века (на примере рассказов А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского и романа Ч. Диккенса «Оливер Твист»)	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Какажанова Лейли
17	Идейно-художественное своеобразие «жизненных миров» романа И.А. Гончарова «Обломов»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Умарова Зухро

18	Приёмы создания характера Чичикова и помещиков в поэме Гоголя «Мёртвые души»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Рахматуллаева Дильноза
19	Роль женских образов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Давлатов Абдусамад
20	Эволюция образа «маленького человека» в раннем творчестве И.Шмелёва («Распад», «Человек из ресторана»)	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	Ятимзода Д.