

У т в е р ж д е н а
на заседании кафедры
от «27» сентября 2022 г.,
протокол № 2

**Тематика выпускных квалификационных работ
для студентов 4 курса д/о Филологии**

№ п/п	Тема	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. студента
1	Особенности интерпретации образа Бабы-Яги в произведениях Н.Тэффи и А.Ремизова	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Исоева Нигина
2	Образ матери в русской литературе XX-XIX вв. (на примере произведений Н.Тэффи, В.Шукшина и Н.Царёвой)	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Собирова Гузал
3	Роль иронии в рассказах А.П. Чехова	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Назаршоева С.
4	Особенности поэтического мира Беллы Ахмадулиной.	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Каримова Хуснигул
5	Образ врача и мотив болезни в русской литературе XX века (М.Булгаков, Б.Пастернак, Е.Водолазкин).	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Толибекова Шамсия
6	Сравнительный анализ таджикских и русских пословиц и поговорок на материале перевода романа «Рабы», «Гуломон» С. Айни на русский язык	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Ниёзов Абдулхак
7	«Конфликт личности и общества в романах русской и зарубежной литературе 19 века (на примере романов М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» и Стендаля «Красное и чёрное»»).	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Абубакр Турдиев
8	«Проблема нравственного воспитания молодого человека в русской литературе А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Герцен «Былое и думы», Достоевский «Подросток».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Алиева Марьям 000-99-85-01
9	Жанр пикарески в поэзии В.С.	ст. преподаватель	+

	Высоцкого.	Рахматуллаева М.А.	
--	------------	-----------------------	--

Заведующая кафедрой, к.ф.н.,
доцент


_____ Русакова М.В.

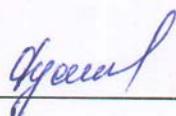
У т в е р ж д е н а
на заседании кафедры
от «27» сентября 2022 г.,
протокол № 2

**Тематика выпускных квалификационных работ
Для студентов 5 курса з/о Филологии**

№ п/п	Тема	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. студента
1	Фольклорные мотивы в пьесе А.Островского «Снегурочка» и поэме Н.Некрасова «Мороз, Красный нос»	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
2	Мотив самоубийства в повести И.С. Тургенева «Затишье» и пьесе А.Островского «Гроза»	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
3	Художественное своеобразие «Персидских мотивов» С. Есенина	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	
4	Особенности изображения женских характеров в творчестве И. Бунина (на примере рассказов «Темные аллеи» и «Чаша жизни»)	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	
5	Восточные мотивы в лирике Н. Гумилева и В. Хлебникова	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	
6	Особенности перевода произведений А.П. Чехова на таджикский язык (на примере произведений Обида Шукурзода)	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	
7	«Эпитеты и сравнения в газелях Лоика Шерали и проблемы их воспроизведения в переводах на русский язык»	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	
8	Отражение советской эпохи в сатирических произведениях XX века (М.Булгаков, Ильф и Петров, Тэффи).	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	
9	Жанровое своеобразие рассказов А. Кабакова.	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Фозилзода Хуснигул 988045118
10	Поэтика малой прозы Захара Прилепина	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Фраймонова Басбигул

11	Мифологические образы и мотивы в поэзии К.Д. Бальмонта	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Оминаи Курбоназар
12	Особенности автобиографической прозы Р. Сенчина (на примере повести «Минус»)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
13	«Типология женских образов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы»».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Абдурахимова Диля 988481891
14	«Функциональная значимость женских образов в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир»».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Салимова Саният
15	«Особенности изображения дворянства в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир»».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Рузиева Азиза 900987539
16	Славянская мифология в художественном дискурсе А. Н. Островского (на примере пьесы «Гроза» и «Бесприданница»)	ст.преподаватель Кузьмичёва О.В.	Ходжаева Дилфуза 900665872
17	Концептосфера детского мира в романах Ф.М. Достоевского «Подросток» и «Братья Карамазовы».	ст.преподаватель Кузьмичёва О.В.	
18	Основные мотивы в повести М. Булгакова «Роковые яйца».	ст.преподаватель Кузьмичёва О.В.	
19	Мистические мотивы в лирике В.А. Жуковского (на примере баллад «Светлана» и «Лесной царь»)	ст.преподаватель Кузьмичёва О.В.	Абдуллаева Азиза 903690044
20	Основные мотивы цикла стихотворений Саши Черного «Жажда».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	Сатторова Нафосат
21	Интертекст как структурообразующая основа лирики В. С. Высоцкого: образы, символы, мотивы, сюжеты.	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	Рокия
22	Жанровые модификации в прозе Ф. Сологуба (цикл «Жало смерти» и роман «Мелкий бес»).	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	Саидова Мадина

Заведующая кафедрой, к.ф.н.,
доцент


Русакова М.В.

У т в е р ж д е н а
на заседании кафедры
от «27» сентября 2022 г.,
протокол № 2

**Тематика выпускных квалификационных работ
Для студентов 5 курса Педагогическое образование**

№ п/п	Тема	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. студента
1	Художественное своеобразие криминальной прозы Л.Чигрина и А.Хамдама	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Каландаров Азиз
2	Женские образы в романе П.Лукницкого «Ниссо»	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Зоирова Ф
3	Проблематика повести «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Радищева	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Шерданова Шоира
4	Женские образы в восточных повестях А.А. Бестужева-Марлинского и В.И. Даля	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Шатлыккелдыева Гулширин
5	«Петербургский текст» русской литературы в восприятии В.Набокова («Пасхальный дождь», «Сказка», «Король дама валет» и др.)	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Самадзода Мафтуна
6	Тема безумия в русской литературе начала XX века (Л.Андреев, И.Бунин, М.Булгаков).	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Абдукахорова Мехравзун
7	Михаил Синельников – критик и переводчик поэзии	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Юнусзода Эмомиддин 917066076
8	Особенности переводов рассказов В. Шукшина на таджикский язык (на примере переводов Анвара Олимова)	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Сафаров Ёрмкхаммад
9	Жанровые трансформации русской литературы 19 в. в творчестве Ю.М. Нагибина.	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Мурадова Алтынай

10	Автобиографизм романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Хуммедова Алтынай
11	Усадебное пространство в творчестве Пушкина («Арап Петра Великого», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка»)	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	Кулмуратова Сабина 933602660
12	Своеобразие художественного воплощения инферно в романтической прозе Н.В.Гоголя на примере повести «Вий» и повестей петербургского цикла».	ст. преподаватель Кузьмичева О.В.	Турдымуратова Айболек
13	«Проблема униженных и оскорблённых в русской и зарубежной литературе 19 века (на примере произведений Гоголя, Пушкина, Достоевского, Гюго, Бальзака)».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Мусоев Ойбек 911112080
14	«Образы «лишних людей» в романе «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова и в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Новь»»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Нурова Шохина 11121014

Заведующая кафедрой, к.ф.н.,
доцент


Русакова М.В.