

Утверждена
на заседании кафедры
от «27» сентября 2022 г.,
протокол № 2


**Тематика курсовых работ
для студентов 3 курса д/о Филологии**

№ п/п	Тема	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. студента
1	Трансформация образа тургеневской девушки в цикле И.Бунина «Тёмные аллеи».	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Искандарзода Мусамир 918138502
2	Фольклорные мотивы в творчестве Н.Карамзина (на примере очерка «Сельский праздник и свадьба» и повести «Бедная Лиза»)	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Салимзода Джахонгир 888982798
3	Особенности воплощения мотива о двух великих грешниках в поэме Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и легенде А.И. Куприна «Демир-Кая».	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Ахмедзянова Манижа 551522002
4	Проблема «отцов и детей» в рассказах Л.Петрушевской «Свой круг» и Л.Улицкой «Дочь Бухары».	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Эргашева Джамиля 005551225
5	Особенности изображения образа Ивана-Дурака в современной русской литературе (на примере сказок А.Козбана и И.Виноградова)	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Забирзода Нурджахон (908800974)
6	Особенности изображения богатыря Алёши Поповича в былине и фольклорной сказке.	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Шокирова Наргис 889002018
7	Художественное своеобразие поэмы-сказки М.Цветаевой «Царь-девица».	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Бобобекова Шамсия 930202089
8	Положительный герой в поэмах Н.А. Некрасова	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Икромова Пари
9	Сатира и юмор в рассказах А.П. Чехова	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Таварова Шабнам.
10	Проблематика комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	Хусейнова Шаходат.
11	Проблема передачи национального своеобразия поэзии Лоика Шерали в русских переводах	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Гуломова Муатара 938889663
12	Малые жанры (рубайи, бейт, газель)	к.ф.н., доцент	Рафизода

	в поэзии Рудаки	Аминов А.С.	Нарзулло
13	Проблема вариантности перевода персидско-таджикской лирики на русский язык (на примере перевода газелей Хафиза)	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Нуриддинова Назира 501249696
14	Мотивы поэзии Саади в творчестве И. Бунина	к.ф.н., доцент Аминов А.С.	Латипов Мухаммад
15	Особенности лирической героини М.Цветаевой.	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Гараева Марьям 917262464
16	«Тихая лирика и ее воплощение в поэтическом мире Н.Рубцова.	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Нормахмадзода Мохбону 911292282
17	Изображение детского мира в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	Мансурзода Сурайё 501121812
18	Трансформация жанровых форм в лирике З. Гиппиус	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Идиева Нохида
19	Проблема характера в повести Ю. В. Трифонова «Дом на Набережной»	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Изатуллоева Судоба 935818362
20	Фантастическое и чудесное в древнерусских произведениях (на примере произведений "Житие протопопа Аввакума" и "Повесть о Петре и Февронии").	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
21	Принцип изображения солдата в русской военной прозе 40-60 гг. на примере романа Ю. Бондарева «Горячий снег».	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	Расулова Беназир 919717166
22	«Образ отцов в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» и в романе Бальзака «Отец Горио»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Ибронова Гулина 915232002
23	«Авторская речь и речевые характеристики персонажей в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Кабилова Сабрина 000770702
24	«Проблема личности в романе И.А. Гончарова «Обломов».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Тахирова Зулхиджа 200100880
25	«Роль иронии в романе И.А. Гончарова «Обломов»».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Кадриддинова Фариза

			552220021 Худоёрова
26	Образ маленького человека в русской и китайской литературе (на примере рассказов Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского и Лу Синя))»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Фанг Ланг 888-88-63-58
27	Трансформация темы детства в литературе XX века (В. Железников «Чучело», Б. Васильева «Экспонат №»)	ст. преподаватель Рахматуллаева М.А.	Кодирова Мафтуна 908801916
28	«Бедный человек» в произведениях М. Зощенко 20-30-х гг.	ст. преподаватель Рахматуллаева М.А.	Акрамова Сайфура 982222136
29	«Образ «маленького человека» в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес».	ст. преподаватель Рахматуллаева М.А.	Мафтунаи Бахром 908221064
30	Образы моря и паруса в творчестве М.Ю. Лермонтова.	ст. преподаватель Рахматуллаева М.А.	Муродализода Шамсия 000063602
31	Денди и дендизм в русской литературе XX века (на примере образа Эраста Фандорина).	ст. преподаватель Рахматуллаева М.А.	Нексо 931541149

Заведующая кафедрой, к.ф.н.,
доцент


Русакова М.В.

Утверждена
на заседании кафедры
от «27» сентября 2022 г.,
протокол № 2

**Тематика курсовых работ
для студентов 4 курса з/о Филологии**

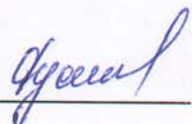
№ п/п	Тема	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. студента
1	Типология образа хитрой старухи в русских и таджикских народных сказках.	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
2	Мотивы народных песен в творчестве А.С. Пушкина (на примере стихотворения «Узник» и баллады «Казак»).	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
3	Образ слуги в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», поэме «Мёртвые души» и романе А. Гончарова «Обломов».	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
4	Образ художника в русской прозе эпохи романтизма (на примере повестей Н.А. Полевого «Живописец» и Н.В. Гоголя «Портрет»).	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
5	Пушкинские мотивы в творчестве Н.В. Гоголя (на примере повести «Шинель»).	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
6	Пушкинские традиции в сказке П.Ершова «Конёк-горбунок».	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	Вализода Зарина 934402494
7	Образ Недоросля в русской комедии XVIII в. (на примере комедий «Точь-в-точь» М.Верёвкина и «Фомушка, бабушка и внучек» П.Кропотова).	к.ф.н., доцент Русакова М.В.	
8	Образы новых людей в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	
9	Восточные поэмы М.Ю. Лермонтова	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	

10	«Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина как семейный роман	д.ф.н., профессор Рахманов Б.Р.	
11	Символика заглавий книг А.Ахматовой-	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	
12	Роль символики в книге И.Шмелева «Солнце мертвых».	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	
13	Принципы изображения поведения животных в рассказах А.П. Чехова.	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	
14	Концепция природы и человека в повести В.Астафьева «Царь-рыба».	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	
15	Образ «я» в автобиографической повести М.Горького «Детство». Проблематика и поэтика повести.	к.ф.н., доцент Ахтамова М.У.	
16	Эстетические мотивы в поэзии А.А. Фета	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
17	Проблема «внутреннего человека» в русской литературе 30-х–50-х годов XIX века (Лермонтов, Тургенев, Л. Н. Толстой)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
18	Творчество Георгия Иванова в контексте поэзии рубежа XIX - XX веков	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
19	Особенности малых жанров в творчестве О. Волкова	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
20	Своеобразие художественного мира в цикле Юрия Буйды «Жунгли»	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
21	Художественное своеобразие пьесы М. Булгакова «Дон Кихот»	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
22	Образ А.С. Пушкина в творчестве М.И. Цветаевой	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
23	Жанровое своеобразие сказок Л.С. Петрушевской(на примере сказок «Спасенный», «Марилена», Счастливые кошки»)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
24	Образ дороги в русской поэзии 19 в (на примере поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова)	к.п.н., доцент Рамазанова Р.Р.	
25	«Идейно-художественное своеобразие деревенской трилогии	ст.преподаватель Рахматуллаева	

	А.П. Чехова «Мужики», «Новая дача», «В овраге».	М.А.	
26	Образ города в ранних рассказах Л. Андреева. («Петька на даче», «В тумане», «Город»).	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
27	Семья и семейные ценности в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
28	Концепция красоты в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
29	Женский портрет в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
30	Образ Дон Жуана в трагедии А.С. Пушкина «Каменный гость».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
31	Особенности портрета литературного героя в повести И.С. Тургенева «Ася».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
32	Художественное своеобразие дебютных рассказов Исаака Бабеля («Мама, Римма и Алла» и «Элья Исаакович и Маргарита Прокофьевна»).	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
33	Своеобразие художественных образов в пьесе «Бесприданница».	ст.преподаватель Рахматуллаева М.А.	
34	Автор – рассказчик - герой у Чехова в произведениях «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	
35	Поэтика сна в творчестве А.С. Пушкина	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	
36	Тема любви в лирике Пушкина	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	
37	Способы и приемы создания женских образов в романах Ф.М. Достоевского	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	
38	Образы крестьян в поэме Н. В. Гоголя Мертвые души	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	

39	Традиции и новаторство в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	
40	Идейно - художественные особенности рассказов И. Бунина « Господин из Сан – Франциско» и «Солнечный удар»	ст. преподаватель Кузьмичёва О.В.	
41	«Приёмы обличения обывательской пошлости в рассказах А.П.Чехова («Попрыгунья», «Душечка», «Дама с собачкой»).	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	
42	Психологический аспект проблемы народности в романе «Война и мир».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	
43	«Трагедия личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	
44	«Проблема нравственного поиска в романе Л.Н.Толстого «Воскресенье»»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	
45	Тема человека и природы в повестях Ч.Айтматова «Пегий пес бегущий краем моря» и Э.Хемингуэя «Старик и море».	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	
46	Новый тип героя в романе Гончарова «Обломов»	ст. преподаватель Юрко Е.Л.	Сатторова Азиза 000041830
47	Художественное своеобразие цикла очерков П.Лукницкого «За синим памирским камнем».	преподаватель Абдулхакова Н.А.	
48	Тема любви в творчестве С.Есенина (на примере цикла «Любовь Хулигана»).	преподаватель Абдулхакова Н.А.	
49	Образ лишнего человека в повести И.С. Тургенева «Ася».	преподаватель Абдулхакова Н.А.	
50	Особенность русского характера в рассказе М.Шолохова «Судьба человека».	преподаватель Абдулхакова Н.А.	
51	Женская доля в творчестве Набокова (на примере романа «Машенька»).	преподаватель Абдулхакова Н.А.	

Заведующая кафедрой, к.ф.н.,
доцент


_____ Русакова М.В.


У т в е р ж д е н а
на заседании кафедры
от «27» сентября 2022 г.,
протокол № 2

**Тематика курсовых работ
для студентов 3 курса «Педагогическое образование»**

№ п/п	Тема	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. студента
1	«Проблема отцов и детей в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	ст. преподаватель Медынина М.А.	Тухташева Розия 007556116
2	Мотив чести и человеческого достоинства в поэме М.Ю Лермонтова «Песня о царе Иване Васильевиче, молодом опричнике и удалом купце	ст. преподаватель Медынина М.А.	Лолаи Равшан 987945052
3	Своеобразие патриотического чувства лирического героя в поэзии М.Ю. Лермонтова	ст. преподаватель Медынина М.А.	
4	Мотивы кавказского фольклора в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	ст. преподаватель Медынина М.А.	Ашуров Муким 988367576
5	Роль и место тотемических представлений в русских волшебных сказках	ст. преподаватель Медынина М.А.	
6	Образ русалки в русской литературе XIX века	ст. преподаватель Медынина М.А.	Мирзоализода Анушервон 985036103
7	Восток в древнерусской литературе (на материале «хождений»)	ст. преподаватель Медынина М.А.	
8	Особенности коротких рассказов А. П. Чехова (на примере рассказов «Хамелеон» и «Толстый и тонкий»).	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Носирова Дильноза 771010608
9	Художественное своеобразие волшебных сказок А.С.Пушкина (на примере сказок «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о рыбаке и рыбке»).	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Гайратзода Мадина
10	Тема природы в лирике А.С.Пушкина (на примере стихотворений «Анчар», «На холмах Грузии», «Осень»).	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Абдурасулзода Парвиза 919422426
11	Образ учителя в повести Ч.Айтматова «Первый учитель».	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Хакбердиева Ситорабону 900336832

12	Своеобразие романтических рассказов М.Горького (на примере рассказов «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»)	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Намоззода Нилуфар 556665534
13	Идейно-художественное своеобразие комических рассказов М.Зощенко (на примере рассказов «Аристократка» и «Любовь»).	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Шафоева Гулсара
14	Особенности изображения русского характера в рассказах М.Шолохова «Судьба человека» и А.Толстого «Русский характер».	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Азимова Дилдора 939001996
15	Жанровое своеобразие цикла повестей А.С.Пушкина «Повести Белкина».	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Хушназарова Мадина 555529433
16	Образ пленника в русской литературе 19 века (на примере поэмы А.С.Пушкина «Кавказский пленник» и рассказа Л. Толстого «Кавказский пленник»).	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Шарофиддинзода Манижа 985186429
17	Художественное своеобразие повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат».	Преподаватель Абдулхакова Н.А.	Косимова Сухайло
18	Тема маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	Преподаватель Кузьмичева П.Ю.	Шарифова Ходжарбегим
19	Женские образы романа "Герой нашего времени"	Преподаватель Кузьмичева П.Ю.	Махмадов Сомон

Заведующая кафедрой, к.ф.н.,
доцент


Русакова М.В.