

Перечень вопросов для экзамена по дисциплине «Основы журналистской деятельности» для студентов 1 курса направления «Истории и теории СМИ», «Международная журналистика»

1. Место журналистики в политической системе общества.
2. Технологические факторы деятельности журналиста.
3. Основные функции и принципы СМИ.
4. Работа с источниками информации.
5. Регуляторы свободы журналистской деятельности.
6. Композиция журналистского произведения.
7. Монтаж журналистского произведения.
8. Цифры и журналистский текст.
9. Технические средства в творческом процессе журналистской деятельности.
10. Штатное расписание и функциональные обязанности работников редакции.
11. Специфика работы на радио.
12. Специфика работы на ТВ.
13. Специфика работы в ПСИ
14. Организация работы редакции газет.
15. Особенности подготовки журналистов.
16. Идеино-тематические особенности журналистского произведения.
17. Место текста в журналистском творчестве.
18. Новостные блоки ТВ и порядок подачи новостей.
19. Технологические факторы деятельности журналиста.
20. Журналистика как наука.
21. Понятие о творчестве (о журналистском творчестве)
22. Задачи изучения журналистики как системы.
23. Взаимодействие СМИ.
24. Место и роль журналистики в процессе функционирования СМИ
25. Основные направления в творческой деятельности журналиста.
26. Методика сбора информации.
27. Способы получения информации и этические нормы.
28. Жанры журналистики.
29. Информационные жанры.
30. Заметка как жанр.
31. Порядок построения информационных заметок.
32. Типы информационного содержания заметки.
33. Жанровые виды заметок.
34. Структура заметки и требования к заметке.
35. Информационная корреспонденция.
36. Информационный отчет, интервью, блиц-опрос.
37. Репортаж как жанр.

38. Вопрос-ответ.
39. Некролог как жанр журналистики.
40. Общая тенденция и особенность информационных жанров.
41. Технические средства в процессе журналистского творчества.
42. Творческий процесс и последовательность задач.
43. Методы и особенности журналистского творчества.
44. Принципы и нормы журналистского творчества.
45. Аналитические жанры. Особенность аналитических жанров
46. Аналитический отчет.
47. Аналитическая корреспонденция.
48. Аналитической интервью.
49. Аналитический опрос.
50. Беседа как жанр журналистики.
51. Комментарий как жанр.
52. Социологическое резюме и его особенности.
53. Анкета как жанр.
54. Мониторинг в журналистском творчестве.
55. Рейтинг и его цели и задачи.
56. Рецензия как жанр публицистики.
57. Общие конструкции информационных, аналитических и художественно-публицистических материалов.
58. Обозрение как жанр.
59. Обзор СМИ в журналистском творчестве.
60. Прогноз СМИ.
61. Версия и его особенность.
62. Эксперимент - живая сенсация
63. Письмо как жанр журналистики.
64. Исповедь и специфика исповеди.
65. Рекомендация (совет) .
66. Аналитический пресс-релиз.
67. Художественно-публицистические жанры.
68. Очерк как жанр.
69. Очерк и особенности работы над ним.
70. Сатирические жанры.
71. Сатирический комментарий.
72. Житейская история и легенда в СМИ.
73. Эпиграмма и эпитафия в СМИ.
74. Анекдот, шутка и игра в творческой деятельности журналиста.
75. Правовые регуляторы журналистской деятельности.
76. Профессионально-этические нормы журналистской деятельности