

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА**

**Вопросы для подготовки к экзаменам по дисциплине
авторского и патентного права**

Утверждено на заседании кафедры
Протокол № 9 от «_29_» апреля 2022 года
Зав. кафедрой _____ Носиров Х.Т.

Душанбе -2022

1. Понятие и функции авторского права.
2. Источники авторского права.
3. Объективная форма произведения.
4. Критерии творческой деятельности.
5. Объективная форма произведения.
6. Виды объектов авторского права.
7. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
8. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.
9. Виды субъектов авторского права.
10. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведений от искажений.
11. Возникновение авторского права и оповещение об авторских правах.
12. Соавторство.
13. Составители как субъекты авторского права.
14. Авторы производных произведений.
15. Субъекты авторского права на служебные произведения.
16. Правопреемники и иные лица как субъекты авторского права.
17. Понятие и виды личных неимущественных прав автора.
18. Понятие и виды имущественных прав автора.
19. Условия ограничения исключительных авторских прав.
20. Свободное использование произведения с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.
21. Свободное использование произведения путем репродуцирования, свободное использование произведений, расположенных в местах, открытых для свободного посещения, свободное публичное исполнение музыкальных произведений.
22. Свободное воспроизведение произведения в личных целях с выплатой авторского вознаграждения.
23. Общий срок и иные сроки действия авторского права.
24. Понятие и виды авторских договоров.
25. Понятие, юридическая природа и содержание договора об отчуждении исключительного права использования произведения.
26. Понятие, юридическая природа и содержание лицензионного договора о предоставлении права использования произведения.
27. Понятие, юридическая природа и содержание авторского договора заказа.
28. Служебные произведения.
29. Произведения науки, литературы и искусства созданные по государственному или муниципальному контракту.
30. Элементы авторского договора.
31. Содержание авторского договора.
32. Ответственность по авторскому договору.
33. Прекращение авторского договора.
34. Объекты смежных прав.
35. Субъекты смежных прав.
36. Возникновение и сфера действия смежных прав.
37. Права исполнителя и права производителя фонограммы.
38. Права организации эфирного вещания и права организации кабельного вещания.

39. Свободное использование объектов смежных прав.
40. Срок действия смежных прав.
41. Права изготовителей баз данных.
42. Права публикаторов на произведение науки, литературы и искусства.
43. Гражданско-правовые меры защиты авторских и смежных прав.
44. Уголовная и административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
45. Новеллы части четвертой ГК РФ в области авторского права.
46. Субъекты и объекты авторского права.
47. Понятие и содержание личных неимущественных прав авторов.
48. Понятие и содержание исключительных (имущественных) прав авторов.
49. Служебные произведения: особенности правового регулирования.
50. Актуальные вопросы соавторства при создании произведений.
51. Анализ Федерального закона о защите интеллектуальных прав в сети Интернет.
52. Анализ гражданско-правовых договоров, действующих в сфере авторского права.
53. Современные способы защиты авторских прав.
54. Изменение подведомственности и подсудности дел о защите интеллектуальных (в том числе авторских) прав в связи с созданием Суда по интеллектуальным правам.
55. Открытие и изобретение: виды и основные признаки.
56. Полезная модель.
57. Промышленный образец.
58. Товарный знак.
59. Основные аспекты патентного права.
60. Отличие авторского права от других прав связанных с интеллектуальной собственностью.
61. Структура закона об авторском праве и смежных правах 1993 г.
62. Возникновение понятия «авторское право» в европейской культуре.
63. Авторское право до книгопечатания и в докапиталистическом обществе.
64. Возникновение нормативных документов по авторскому праву.
65. Возникновение международных конвенций по охране и защите авторских прав.
66. Основные этапы развития авторского права в России в дореволюционный период.
67. Авторское право в СССР.
68. Деятельность ВААП.
69. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
70. Женевская Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г.
71. Двусторонние соглашения России по вопросам авторского права.
72. Знак охраны авторского права.
73. Объекты авторского права.
74. Произведение как результат творчества.
75. Произведения обнародованные и опубликованные.
76. Виды несамостоятельных произведений.
77. Презумпция авторства.
78. Первоначальный субъект авторского права.
79. Коллективное управление авторскими правами.

80. Авторские права переводчиков.
81. Наследники и правопреемники.
82. Личные неимущественные права.
83. Имущественные права.
84. Юридические отношения участников лицензионного издательского договора.
85. Условия заключения лицензионного издательского договора.
86. Виды лицензионных издательских договоров.
87. Договоры авторского заказа.
88. Содержание лицензионных издательских договоров.
89. Случаи свободного использования произведений.
90. Срок действия авторского права, особые случаи.
91. Способы защиты авторских прав.

Составитель;

Набизода Н.Н

