

ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКУЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Материалы для публикации принимаются только в электронном варианте и в объёме не более 10 страниц.
2. Оригинальность текста научной статьи или тезисов должна составлять не менее 60%.
3. Материалы магистрантов принимаются к публикации в соавторстве с научным руководителем или преподавателем.
3. Материалы публикуются бесплатно.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

1. Поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см.
2. Текст: текстовый редактор MS WORD, шрифт - Times New Roman, размер – 12; стиль – обычный; интервал – одинарный; отступ – 1,00; выравнивание – по ширине; верхний и нижний колонтитулы – 1,25 см.
3. Порядок расположения текста:
 - первая строка – название статьи **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ** жирным шрифтом - выравнивание по центру;
 - вторая строка – интервал;
 - третья строка - Ф.И.О. автора(ов) полностью (жирный шрифт) (выравнивание по центру). Каждый автор указывается в отдельной строке.
 - четвёртая строка – ученая степень и ученое звание автора (выравнивание по центру);
 - пятая строка - полное название организации - место работы автора в именительном падеже. Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого автора отдельно (выравнивание по центру);
 - шестая и седьмая строка – почтовый индекс, страна, город, телефон для контактов с авторами статьи (можно один на всех), адрес электронной почты для каждого автора (выравнивание по центру);
 - восьмая строка - интервал;
 - девятая строка – название статьи на английском языке **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ** жирным шрифтом - выравнивание по центру;
 - далее та же информация об авторе повторяется на английском языке (выравнивание по центру);
 - далее аннотация на русском и английском языке не более 600 знаков (считая с пробелами) для аннотации на каждом языке (выравнивание по ширине);
 - далее ключевые слова (приводятся на русском и английском языках) отделяются друг от друга точкой запятой (выравнивание по ширине);
 - после пропущенной строки печатается основной текст статьи (выравнивание по ширине).
4. Ссылки на список литературы в тексте обязательны и оформляются после приведенной цитаты: [3, 12], где первая цифра - номер источника в списке литературы, вторая - страница. Подстрочные сноски не допускаются.
5. Список литературы выполняется по ГОСТ 7.0.5-2008 и располагается в конце статьи после слова «Список литературы»; сначала указываются нормативные источники в иерархичном порядке, затем – научная и учебная литература. Список оформляется в алфавитном порядке.

6. Встречающиеся в тексте условные обозначения и сокращения должны быть раскрыты при первом появлении их в тексте.

7. Номера страниц – не ставить.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА АВТОРСКОГО ЗАКАЗА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Каримова Азиза Рустамовна

кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права
Российско-Таджикский (Славянский) университет
734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, 30
тел.: 918-22-22-33, e-mail: aziza@mail.ru

PROBLEMS OF LEGAL REGULATION OF THE AUTHOR'S ORDER CONTRACT IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

Karimova Aziza Rustamovna

candidate of legal Sciences, assistant Professor of the civil law department
Russian-Tajik (Slavonic) University
734025, Tajikistan, Dushanbe, M. Tursunzade str., 30
tel.: 918-22-22-33, e-mail: aziza@mail.ru

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются общие положения договора авторского заказа, в частности понятие и предмет договора, права и обязанности сторон и объем передаваемых прав, а также пробелы законодательства в сфере интеллектуальной собственности.*

***Annotation.** In this article considering the general position of the contract of the author's order, in particular the concept, the subject of the contract, is considere, rights and obligations of the parties and the amount of the transferring rights, as well as gaps, legislation on intellectual property in this field.*

***Ключевые слова:** договор авторского заказа, интеллектуальная собственность, исключительные (имущественные) права, гражданское право.*

***Keywords:** the author's order contract, intellectual property, exclusive rights civil law.*

Правоотношения, относящиеся к заказам создания объектов авторского права, могут оформляться в виде договоров или же в виде односторонних сделок [4, 66]. Типичным примером последнего является публичный конкурс (ст. 1073 ГК РТ).

Говоря о договоре авторского заказа, следует отметить, что у нас в законодательстве об интеллектуальной собственности есть только одна статья, которая посвящена данному договору [3, 15].

Список литературы

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ (ред. от 30.05.2018 № 363-ФЗ) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 01.09.2020).

2. Болдырев В.А. Правовое регулирование коллекторской деятельности: современное состояние и перспективы// Право и экономика. - 2015. - № 4. – С. 34-38.
3. Карномазов А.И. Гражданско-правовое регулирование определения размера компенсации морального вреда: Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. - Самара, 2010. – 23 с.
4. Карномазов А.И. Гражданско-правовое регулирование определения размера компенсации морального вреда: дис. ... канд. юрид. наук. - Самара, 2010. – 221 с.
5. Казакова Е.Б. Деятельность коллекторских агентств по взысканию просроченной задолженности заемщика перед банком: проблемы правового регулирования [Электронный ресурс] // Концепт. – 2014. – №27. – Режим доступа: <http://ekoncept.ru/2014/14815.htm> (дата обращения: 22.08.2020).
6. Тагайназаров Ш.Т., Бабаджанов И.Х., Бадалов Ш.К., Бабаджанов, Дж.Б. Жизнь и здоровье человека: современные проблемы правовой ответственности. - Душанбе: «Эр граф», 2010. - 452 с.