

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Кулябского государственного
университета имени Абуабдуллох Рудаки

д. ю. н., профессор _____»

Рахмон Дилишол Сафарбек

« 08 » « апреля » 2024 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации, Кулябский государственный университет имени Абуабдулло Рудаки, на диссертационную работу Панкова Виталия Вячеславовича на тему «Социально-политические трансформации в Кыргызской Республике в период вхождения в ЕАЭС в зеркале СМИ», представленную на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Тема, рассмотренная автором, является чрезвычайно актуальной для современного общества и науки. Тема диссертации «Социально-политические трансформации в Кыргызской Республике в период вхождения в ЕАЭС в зеркале СМИ» поднимает проблемы освещения геополитической ситуации в рамках современных средств массовых коммуникаций, и возможности формирования политического имиджа страны как на международной арене, так и во внутреннем социо-политическом поле Кыргызстана. Основным вопросом, поставленным на рассмотрение в работе, является анализ СМИ Кыргызстана и их интерпретации социальных, политических, экономических и культурных трансформаций, происходящих в обществе после вступления Кыргызстана в ЕАЭС. Этот подход дает возможность междисциплинарного исследования в изучении роли и возможностей СМИ на влияние и взаимодействие с политической компонентой государства через квалитетический метод анализа СМИ. Таким образом, новизна работы заключается не только в изучении собственных проблем СМИ в республике, но и предлагает новые методы изучения взаимовлияния СМИ с социально-политической системой государства.

В диссертации автор ставит следующие задачи:

- Проведение ретроспективного анализа становления политической системы Кыргызской Республики через освещение отдельных элементов данного процесса в СМИ;
- Выявление механизмов и тенденций через их анализ в СМИ, способствующих и препятствующих интеграции Кыргызской Республики в Евразийское пространство;
- Подведение под единую структуру ресурсов воздействия СМИ на основные социально-политические процессы в социуме Кыргызской Республики, провоцирующие СМИ к занятию определенной позиции, характеризуемой как важнейшего фактора стимуляции широких социальных групп с одной стороны, а с другой – консервирующих в сознании населения подведенные под устоявшиеся клише – политические реалии, что выступает в качестве механизма закрепления в сознании читательской аудитории фиксированных оценочных позиций по отношению к отдельным событиям или явлениям;
- Определение внутреннего содержания оцениваемых как положительные, гражданских характеристик в ментальности и политическом сознании гражданина Кыргызской Республики и роль СМИ в формировании изучаемого контента;
- Изучение информационных потоков, объективно являющихся альтернативными по отношению к традиционным СМИ;
- Анализ роли СМИ в формировании оценочных позиций по отношению к культурным ценностям, характерным для Кыргызской Республики, и участие СМИ в психологической адаптации граждан к позитивным и негативным последствиям процессов взаимодействия в рамках интеграции, определяемой участием в евразийских макроэкономических процессах.

В работе четко выделен предмет и объект исследования. Работа состоит из трех глав, каждая из которых соответствует поставленным задачам.

В первой главе «Современный Кыргызстан в секторе геополитического взаимодействия на материалах СМИ» анализируются основные тенденции формирования геополитического имиджа современного Кыргызстана в кыргызстанских СМИ в секторе геополитического взаимодействия. В частности, определяется основной блок проблем Кыргызской Республики, наиболее часто рассматриваемых в СМИ, анализируются материалы СМИ, освещающие роль ЕАЭС и ТС в генезисе социальной трансформации в Кыргызской Республике, а также в качестве

отдельной площадки для интеграции республики в ЕАЭС - анализируется реакция СМИ на государственную политику в области миграции.

В заключении главы, автор приходит к выводам, что СМИ, будучи включенными в коммуникативные связи государства и общества, оказываются под влиянием последних, вынужденно синтезируя хаотичность социально-политической жизни страны. Для современной социально-политической ситуации в условиях интеграции в блок ЕАЭС и ТС, необходимо актуализировать в СМИ не только статистику и эмоции, но и анализ отражения государственной политики в области миграции. Принципиально значимым фактором развития института СМИ автором исследования видится наличие в широком доступе через контент масс-медиа среды освещение постоянного государственного внимания в виде законотворческой деятельности, с дополнительным озвучиванием и тиражированием имеющихся регулирующих документов. Однако, на сегодняшний день, ситуация такова, что фактически они находятся не в широком доступе и освещаются не всегда синхронно с текущей политической ситуацией.

Во второй главе «Оценка в СМИ и анализ социально-политической ситуации в Кыргызстане (динамика вхождения республики в ЕАЭС и ТС)» анализируется количественно-качественное отражение в СМИ моделей внутригосударственных взаимоотношений, и их трансформации под влиянием межгосударственного взаимодействия внутри ЕАЭС.

Одним из наиболее важных вопросов, рассматриваемых во второй главе диссертационного исследования, является анализ отражения в СМИ Кыргызской Республики специфики моделей властного взаимодействия. Провоцируемая общественностью к критике журналистика вступает в конфликт с представителями власти, которые приходят к ней при поддержке этого же общественного пространства. Таким образом, динамика инициируемых интегративными посланками процессов начинает заходить в тупик сразу, в момент выпадения из фазы декларирования целей и приоритетов.

Кроме того, проведен количественно-качественный анализ материалов СМИ, в которых освещаются проблемы современного Кыргызстана в области государственного, этнического и религиозного взаимодействия, а также реакция средств массовой информации на механизмы государственной политики, направленной на стабилизацию процесса вхождения Кыргызской Республики в ЕАЭС.

Автор делает вывод, что касается ситуации в освещении вопросов, касающихся интеграции Кыргызстана в ЕАЭС ярко проявляется тенденция

разделения жанров на популярные и профессиональные – во всех проанализированных материалах СМИ Кыргызстана не было найдено ни одного материала аналитического жанра. Аналитический материал в процессе исследования автором был обнаружен только в специализированных журналах и сайтах. Вторым вариантом «аналитического жанра», который можно встретить в популярных СМИ – смешение жанров – интервью экспертов в духе аналитического жанра, где, проблема анализируется не собственно журналистом, а вскрывается проблема во время своеобразного «диспута экспертов». Автор исследования делает вывод, что результатом подобного дисбаланса в СМИ является снижением уровня критического мышления среди читательской аудитории, поскольку жанр интервью предполагает уход от ответственности журналиста за публикуемый материал. Эта ситуация, в итоге, приводит к формированию у широкой читательской аудитории представления образа эксперта, свободно ориентирующегося в политических и социальных векторах страны, таким образом, транслирующего читательской аудитории концепцию сформированной и признанной идеологической концепции, а не индивидуальное мнение эксперта.

Автор диссертации делает вывод о том, что на современном этапе в период интеграции Кыргызской Республики в геополитическое пространство ЕАЭС, СМИ республики отказались от активной оценочной позиции, и аналитической деятельности, и перевели акцент в поле информационной обеспеченности. Таким образом, Современные СМИ республики заняли позицию отказа от позиций, предполагающих ответственность за деятельность в информационном поле.

В проблемном поле третьей главы «Внутренние особенности Кыргызской Республики (политическая культура и ментальность социума) и их отражение в СМИ» анализируется динамика и качество освещения в СМИ внутренних особенностей республики, таких как политическая культура и ментальность социума, находящаяся в процессе трансформации в результате неизбежного взаимодействия в рамках ЕАЭС.

В ходе данного анализа, автор делает вывод, что в настоящее время роль информационного поля чрезвычайно высока, поскольку Кыргызстан как государство, так и общество проходит рубежный период своего развития. Общество республики было вынуждено отказаться от комплекса социально-политических ценностей СССР. Одновременно с этим происходит критическое переосмысление либеральных ценностей, импортируемых с целью разрушения целостной системы отечественного культурного взаимодействия. Автор видит проблему в ускорении поиска сущности собственного культурно-исторического пространства вне формирования

пределов, которого, посыл к дальнейшему историческому развитию не выглядит возможным к реализации.

Также, в третьей главе проанализирована современная общественная деятельность в контексте взаимоотношений государства и СМИ. Автор приходит к выводу, что наличие глубокого политического, экономического и социального коллапса, черты и проявления которого достаточно глубоки. Таким образом, это ярко выражается в республиканских СМИ, и транслируются в широкие массы читательской аудитории. Являясь составной частью культурного пространства страны, СМИ переживают те же самые негативные изменения, и постепенно теряют функции объективного наблюдателя и транслятора информации, в том числе, теряя значимость в процессах формирования общественного мнения.

Работа является актуальной, одним из положительных моментов исследования является серьезный анализ материалов СМИ по тематике роли и влияния СМИ в сфере политической культуры и политических трансформаций, что может положительно повлиять на развитие журналистики в правовой, социальной политической, экономической области, провести контент-анализ материалов, освещающих наиболее актуальных для общества на определенный хронологический отрезок, выявить достоинства и недостатки их освещения в СМИ в практической деятельности журналиста.

Достоверность полученных результатов и обоснованность выводов подтверждается большим объемом привлеченного фактического материала из различных научно-исследовательских и публицистических источников, что следует считать актуальным в рамках заявленной тематики.

Вопросы и замечания, возникшие в процессе знакомства с диссертацией и авторефератом, носят частный и/или дискуссионный характер, при этом не снижают общего положительного впечатления от работы. Однако некоторые из них требуют уточнения и дополнительной аргументации, что вполне закономерно для научных исследований:

1. В качестве недостатка работы можно указать усиленный акцент на практическое применение исследования в области политологии, смещенный с теоретического аспекта журналистики.

2. На наш взгляд, более равномерная структура диссертации по три параграфа в каждой главе увеличит структурное восприятие информации, представленной в диссертационном исследовании.

3. Информацию, вынесенную в приложения к диссертации можно органично включить в основное тело исследования.

4. Статистическую информацию, полученную в ходе аналитической работы можно визуализировать в графики и таблицы для более полного восприятия аналитических данных.

5. В работе присутствуют некоторые стилистические недочеты и погрешности орфографического и технического характера, местами затрудняющие восприятие текста, но не влияющие на контекстуальную целостность исследования.

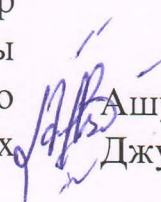
Замечания не являются принципиальными и не влияют на общее положительное мнение о проделанной диссертантом работе, а тема диссертации является важной для современного общества.

Содержание диссертации в полной мере отражено в автореферате и публикациях по теме исследования в журналах, входящих в перечень рецензируемых изданий ВАК РФ, в других научных изданиях, а также сборниках материалов научно-практических конференций.

Диссертация на тему «Социально-политические трансформации в Кыргызской Республике в период вхождения в ЕАЭС в зеркале СМИ» представляет собой самостоятельное исследование, содержащее решение задач, имеющих существенное значение для современного филологического знания, что соответствует п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013, № 842, в редакции от 28.08.2017), а его автор, Панков Виталий Вячеславович заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникация и журналистика.

Отзыв утвержден на заседании кафедры журналистики Кулябского государственного университета имени Абуабдулло Рудаки 4 апреля 2024 года. Протокол №9

Председательствующий, доктор
филологических наук, профессор
кафедры таджикской литературы
Кулябского государственного
университета имени Абуабдуллох
Рудаки

 Ашурова Нодира
Джумаевна

Специальность: 10.01.03- Литература
народов стран зарубежья (таджикская
литература)

Эксперт, кандидат филологических

наук, доцент кафедры журналистики
Кулябского государственного
университета имени Абуабдуллох
Рудаки
Специальность: 10.01.10-журналистика

Исмоилова Фарзона
Каюмовна

Секретарь заседания: старший
преподаватель кафедры журналистики
Кулябского государственного
университета имени Абуабдуллох
Рудаки

Алишери Абдулмачид

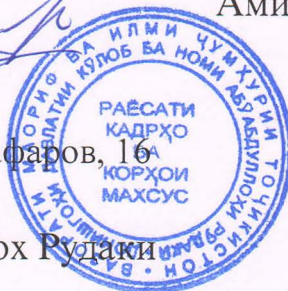
Подпись Ашуровой Н.Дж. и
Исмоиловой Ф.К., Алишери А.

Заверяю

Начальник ОК и СР Кулябского
государственного университета имени
Абуабдуллох Рудаки

Амиров Файзулохуджа Азизович

Адрес организации:
735360, город Куляб, улица С. Сафаров, 16
Кулябский государственный
университет имени Абуабдуллох Рудаки



E-mail: info@kgu.tj.

Телефон: (833-22) 2-35-06.

« 08 » « 04 » 2024 г.

Список

научных трудов ведущей организации доктора филологических наук, профессора кафедры литературы Кулябский государственный университет имени Абуабдуллох Рудаки Ашуровой Н. Дж и к.ф.н., Исмоиловой Ф. К. доцента кафедры журналистики КГУ им. Абуабдуллох Рудаки

Монографии:

1. Ашурова, Н. Муқаддимаи зуҳури Рустам (Чустор дар сохтор ва хусусиятҳои гоҷавию бадеии достони “Зол ва Рудоба”-и Ҳақим Абулқосими Фирдавсӣ) / Н. Ашурова. Рисолаи илмию тадқиқотӣ.- Душанбе, Матбааи ДМТ, 2022.-136 с. (на тадж. языке).

2. Ашурова, Н. Эволюция художественного видения образа женщин в персидско-таджикской классической литературе (на примере творчества Фирдоуси и Низами) / Н. Ашурова. –Душанбе: Типография ТНУ, 2023.-336 с. (на тадж. языке).

Научные статьи:

3. Ашурова, Н.Дж. Сопоставительный анализ образа Гурдии из "Шахнаме" Абулькасыма Фирдоуси и Нушобы из "Искандарнаме" Низами Гянджеви / Н.Дж. Ашурова // Вестник педагогического университета Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе, 2019. – №1 (78). – С. 148-155. (на тадж. языке).

4. Ашурова, Н.Дж. Отражение физических упражнений женщин в "Шахнаме" Абулькасыма Фирдоуси и в "Хамсе" Низами Ганджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник педагогического университета Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе, 2019. – №5 (82.) – С. 116-125. (на тадж. языке).

5. Ашурова, Н.Дж. Сравнительный анализ образов благонравных и благообразных женщин в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами / Н.Дж. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020, № 3. – С. 196-207 (на тадж. языке).

6. Ашурова, Н.Дж. Поощрение добрых поступков, наказание за грехи и неблагоприятные поступки женщин в "Шахнаме" Фирдоуси и "Хамса" Низами Гянджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020. – № 4. – С. 210-220. (на тадж. языке).

7. Ашурова, Н.Дж. Ритуал семейной жизни в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами Гянджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020. - № 5. – С.188-200.

8. Ашурова, Н.Дж. Личность идеальной женщины в “Шахнаме” Фирдоуси и “Хамса” Низами Гянджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020. – № 6. – С.210-219(на тадж. языке).

9. Ашурова, Н.Дж. “Искадарнаме” Низами и поэма “Царствование Сикандара” в “Шахнаме” Фирдоуси (вопрос интертекстуального влияния) / Н.Дж. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020. – № 7. – С. 231-239 (на тадж. языке).

10. Ашурова, Н.Дж. Изображение внешнего облика женщин в “Шахнаме” Фирдоуси и “Хамса” Низами Гянджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020. – № 8. – С.217-225 (на тадж. языке).

11. Ашурова, Н.Дж. Стойкость женщин в устойчивости семейной жизни / Н.Дж. Ашурова // Вестник ТГУПБП.–Худжанд: Нури маърифат, 2020. – № 4(85). – С.42-57 (на тадж. языке).

12. Ашурова, Н.Дж. Особенности художественного взгляда Фирдоуси и Низами в создании образов женщин (на примере “Шахнаме” Фирдоуси и “Хамса” Низами) / Н.Дж. Ашурова // Ученые записки. Серия гуманитарных и общественных наук ХГУ им. академика Б. Гафурова. – Худжанд, 2020. – №4 (65). – С.138-144.

13. Ашурова, Н.Дж. Красота внутреннего мира женщин в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами Гянджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник педагогического университета Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе, 2020. – №5(82). – С. 144-150.

14. Ашурова, Н.Дж. Мировоззрение Фирдоуси и Низами / Н.Дж. Ашурова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. – Бохтар, 2020. – №1-1 (71). – С. 11-16.

15. Ашурова, Н.Дж. «Семь красавиц» Низами и поэма о «Царствовании Бахрама Гур» в «Шахнаме» Фирдоуси / Н.Дж. Ашурова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. – Бохтар, 2020. – №1-1 (71). – С. 11-16.

16. Ашурова, Н.Дж. Материнская любовь в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами / Н.Дж. Ашурова // Международный научный журнал “Филологические науки. Научные доклады высшей школы”. – Москва, 2021. Выпуск № 2 (март). – С.102-115.

17. Ашурова, Н.Дж. Хитрость и коварство женщин в "Шахнаме" Абулькасыма Фирдоуси и "Хамсы" Низами Гянджави / Н.Дж. Ашурова // Вестник педагогического университета Таджикского государственного

педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе, 2021. – №2 (91.) – С. 164-172. (на тадж. языке).

18. Исмоилова Ф.К., Реальность и интерес прессы Душанбе-2022 «Матбаа» 95 с.

19. Исмоилова Ф.К., Место жанров в прессе региона (на примере «Навиди Куляб» и «Кулябская правда») 2017-2021 гг. Душанбе-2022 «Матбаа» 72 с.

20. Исмоилова Ф.К., Журналистика ближнего зарубежья Душанбе-2023 «Матбаа» 128 с.

Председательствующий, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикской литературы Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки

Специальность: 10.01.03-

Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Ашурова Нодира Джумаевна

Эксперт, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки

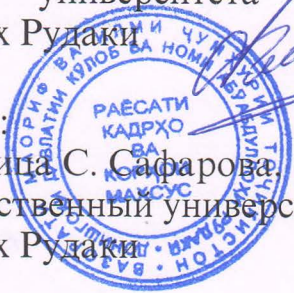
Специальность: 10.01.10- журналистика

Исмоилова Фарзона Каюмовна

Подпись Ашуровой Н.Дж. и Исмоиловой Ф.К.,

Заверяю

Начальник ОК и СР Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки



Амиров Файзулохуджа Азизович

Адрес организации: 735360 г. Куляб, улица С. Сафарова, 16 Кулябский государственный университет имени Абуабдуллох Рудаки
E-mail: info@kgu.tj.

Телефон: (833-22) 2-35-06.

« 08 » « 04 » 2024 г.