

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор «Бохтарского
государственного
университета

имени Носира Хусрава,
доктор биологических наук,
профессор



Давлатзода С.Х.

«19» марта 2021 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Валимамедовой Мадины Гаязовны «Освещение детско-юношеской и молодежной тематики в периодической печати Кыргызской Республики», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.10 – журналистика

На сегодняшний день в Кыргызской Республике существуют две основные формы освещения проблемы молодежи и молодого поколения в периодической печати: специальная детско-юношеская и молодежная пресса и прочие периодические издания.

Изучение исторических предпосылок формирования молодежной прессы Кыргызской Республики, особенностей советских молодежных изданий способствует более точному пониманию сущности и специфики современной молодежной прессы, ее способности участвовать в

формировании общественного сознания и мнения, определять жизненные ценности и ориентиры для молодого поколения населения Кыргызской Республики.

Необходимо отметить, что развитие прессы Кыргызской Республики, в том числе, и молодежной, очень тесно связано с процессом становления печатных изданий СССР, а также теми идеологическими принципами, которые были заложены в основу деятельности средств массовой информации.

Диссертация состоит из введения, трех глав, объединяющих шесть разделов, заключения и списка литературы.

Во введении обозначена актуальность выбранной темы, степень ее разработанности в науке, определены цель и задачи исследования, изложены основные научные положения, выносимые на защиту, сформулирована теоретическая и практическая ценность полученных результатов, дана характеристика совокупности использованных методов и общей эмпирической базы, лежащей в основе диссертационного исследования.

В первой главе **«Роль и место детско-юношеской и молодежной прессы в постсоветском пространстве»**, состоящей из двух разделов, рассматривается специфика детско-юношеской и молодежной прессы в контексте социокультурных условий, сложившихся в рамках постсоветского пространства.

Предметом изучения **первого раздела** данной главы **«Исторические предпосылки развития детско-юношеской и молодежной прессы Кыргызстана»** являются особенности исторического процесса формирования детско-юношеской и молодежной прессы Кыргызстана. В рамках раздела анализируются деятельность периодических изданий, в Центральноазиатском регионе в период советской власти и в постсоветский период, обобщаются их характерные

черты, стилистические особенности и общая направленность с точки зрения государственной идеологии, присущей периоду советской власти.

Во втором разделе «Детско-юношеская и молодежная пресса Кыргызстана в условиях глобализации» рассматриваются основные принципы функционирования молодежных изданий с учетом современных глобализационных тенденций.

Автор указывает, что современная стадия развития прессы Кыргызстана, начиная с установления независимости, продолжается немногим более двух десятилетий. Исторически это очень короткий срок, наполненный как преодолением инерции предыдущего развития, так и процессами становления новых по содержанию и форме продуктов. Именно этот процесс, наполненный противоречиями, попытками опробовать новые подходы, критикой и возвращением старых наработанных форм, не позволяет делать какие-либо научно-обоснованные выводы.

Вторая глава диссертации «О модели современной кыргызской детско-юношеской и молодежной печати» направлена на изучение основных моделей, используемых для освещения молодежной и детско-юношеской тематики. Автором делается упор на анализ современного контекста, в котором осуществляется развитие молодежной и детско-юношеской прессы, новых информационных, социальных, политических и культурных условий, в которых функционируют средства массовой информации, занимающиеся соответствующей тематикой.

В первом разделе второй главы «Детско-юношеские и молодежные СМИ Кыргызстана в контексте новых социально-политических условий» рассматриваются особенности детско-юношеских и молодежных средств массовой информации в условиях сложившегося социально-экономического и политико-правового строя.

Рынок молодежных медиа во многом является отражением «взрослого» рынка средств массовой информации. С одной стороны, это

выражается в универсализации ряда изданий, которые руководствуются целью привлечения большего числа читателей и увеличения объемов продаж. С другой стороны, наблюдается тенденция концентрации на конкретных темах, что объясняется желанием создать уникальный, и, как следствие, востребованный продукт для определенного читательского сегмента. Современный типологический смысл изданий вбирает в себя и такое новое понятие в подачи информации как явный и скрытый дайджест прессы.

Во втором разделе второй главы «Тенденции развития содержания и формы детско-юношеских и молодежных изданий» раскрываются основные перспективные направления дальнейшего развития контентной части детско-юношеских и молодежных изданий.

Содержание и форма средств массовой информации радикально изменились и продолжают видоизменяться. Журналистика в Кыргызстане находится в течение всего постсоветского времени в интенсивном процессе поиска собственных идентификационных рамок. Наряду с переменами в социо-культурной структуре общества, это обусловлено развитием новых информационных технологий, глобализацией, сказавшихся на изменении характеристик прессы во всем мире.

На месте партийной прессы появились коммерческие, частные масс-медиа, газеты мнений, элитарные и бульварные газеты, издания для деловых людей, а также электронные газеты либо электронные версии изданий в Интернете. Получает полноценную представленность пресса для людей определенных профессий, причем угол зрения на профессию (изнутри или внешний взгляд) определяет подход к подаче информации. Эти подходы ведут к появлению узкоспециализированной прессы либо популяризаторской версии профессии. Расширяются способы подачи информации: дайджестные издания, рекламные, бесплатные. Эти перемены связаны с отказом от командно-административной системы управления в

журналистике, с переходом прессы на постсоветском пространстве к горизонтальной структуре взаимоотношений, в основу которой положен географический принцип типологического деления в отличие от господствующей в советское время вертикальной, с центральным типом издания.

Третья глава диссертации **«Жанрово-тематические особенности совместных молодежных изданий Российской Федерации и Кыргызской Республики»** посвящена изучению специфических жанровых особенностей молодежных изданий, издаваемых совместно Российской Федерацией и Кыргызской Республикой. В главе нашло отражение также исследование общих закономерностей жанровой трансформации, наблюдаемой в современных условиях.

В первом разделе третьей главы **«К вопросу о жанровой классификации журналистских текстов»** рассматривается специфика жанров, присутствующих в детско-юношеской и молодежной прессе на сегодняшний день.

Журналисты на практике применяют следующую классификацию жанров журналистики: 1. Хроника информационного характера, которая позволяет преподнести обществу информацию в полном объеме, расширенно (заметка, интервью, отчет, пресс-опрос и репортажи); 2. Корреспонденция аналитического характера (комментарии, статьи, письма, рецензии, рейтинги, беседы, обзоры и другое); 3. Зарисовки художественно-публицистического характера (эссе, очерки, пасквили, фельетоны, истории и другое); 4. Жанр-шоу.

В век информационных технологий изменялись взгляды на появление новых медиа жанров в журналистике. С учетом этого следует обратить внимание на такие жанры, которые, в основном, наблюдаются в онлайн-журналистике.

Во втором разделе третьей главы «Жанрово-тематические предпочтения в совместных молодежных периодических изданиях России и Кыргызстана» исследуются наиболее популярные жанры журналистики в Кыргызской Республике на сегодняшний день.

Автор указывает на то, что популярным видом в кыргызстанской печати считается тип статей, нацеленных главным образом на исследование имеющихся и общественно важных процессов, ситуаций, явлений и их регулировки. Статья призвана разъяснить читательской аудитории социальное и индивидуальное значение совершающихся действий, их причинно-следственную взаимосвязь. В статьях изучаются и анализируются всеобщие и всесторонние проблемы.

В заключении формулируются основные выводы по исследованию, излагаются наиболее значимые результаты.

Основные результаты исследования, проведенного соискателем, подчеркивающие его актуальность и научную новизну, включают в себя следующие положения:

1) История печатных средств массовой информации в Кыргызстане XX – XXI вв. неразрывно связана с историей развития публицистики и журналистики, а также информационной политики России и Советского Союза аналогичного периода, отражает экономические, идеологические и культурные изменения на всем постсоветском пространстве.

2) Формирование и развитие средств массовой информации в новой политической реальности после обретения независимости характеризуется переоценкой значения советского периода в истории страны, изменением содержания и формы, отсутствием единой информационной политики, а также изменением роли журналистики в формировании основных элементов гражданского общества.

3) Российские печатные средства массовой информации молодежного направления на местном информационном рынке оказывают существенное

влияние на республиканскую прессу (русскоязычную, кыргызскоязычную, кыргызско-русскоязычную).

4) Процессы глобализации, расширения информационного пространства, усиление роли интернета влияют на систему средств массовой информации в Кыргызской Республике, прежде всего, на детско-юношескую и молодежную прессу, на соотношение авторских материалов и перепечаток, а также методы использования средств массовой информации в интересах политических партий, общественных объединений, отдельных групп гражданского общества.

5) Наблюдается существенная трансформация языка периодических детско-юношеских и молодежных средств массовой информации под запросы сегментов аудитории, изменение формата и дизайна печатной продукции с явным отходом от исторических традиций и усилением ненормативного компонента.

Теоретической основой работы являются научные труды кыргызстанских, таджикских, российских, зарубежных ученых и исследователей теории журналистики. Методологической основой исследования являются обще-и частно-научные методы, среди которых в качестве основных можно выделить метод анализа, синтеза, исторический, системный, сравнительный.

Содержание диссертации изложено в логически обоснованной последовательности, предопределяемой поставленными целью и задачами. Стил ь изложения материала является научным, работа написана в доступной форме с опорой на теоретические разработки. Диссертационное исследование оформлено в соответствии с требованиями ВАК. Автореферат и публикации соискателя в полной мере отражают наиболее существенные положения и выводы. Диссертация имеет не только теоретическую, но и практическую значимость, поскольку ее результаты могут быть положены в основу формирования государственной политики в сфере средств массовой

информации и молодежной политики. Также основные выводы могут быть использованы в рамках научной и учебно-методической работы факультетов журналистики, при разработке соответствующих учебных программ и чтении спецкурсов.

В целом, диссертация заслуживает хорошей оценки. Однако, работа не лишена некоторых недостатков, которые могут быть сформулированы в виде следующих пожеланий:

1) Теоретическая ценность работы повысилась при исследовании особенностей молодежной прессы зарубежных стран в сравнении со сложившимся законодательным опытом;

2) Следовало провести более детальный анализ тематического содержания детско-юношеской и молодежной прессы Кыргызстана;

3) В диссертации наблюдаются некоторые неточности грамматического и стилистического характера.

Однако, указанные недостатки устранимы и не снижают научное значение диссертационного исследования, поскольку диссертант успешно решил все задачи, которые были поставлены перед работой.

Таким образом, диссертационная работа Валимамедовой Мадины Гаязовны на тему «Освещение детско-юношеской и молодежной тематики в периодической печати Кыргызской Республики» выполнена на отличном научном уровне, соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к научным работам данного типа, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.10 – журналистика.

Диссертация обсуждена на заседании кафедры журналистики факультета филологии БГУ им. Носира Хусрава, от 5 марта 2021 года. протокол №8. Присутствовали на заседании 10 человек. Результаты голосования: за-10, против-нет, воздержавшихся -нет.

Заведующий кафедрой журналистики

Бохтарского государственного

университета им Носира Хусрава

кандидат филологических наук



Махкамова Дильором Юнусовна

Шифр специальности: 10.01.10.-журналистика

Адрес: Республика Таджикистан

735140, Хатлонская область

г. Бохтар, ул. Айни 67

Тел: (+992) 918259542,

Факс: (+992 3422) 2-22-53

E-mail: bgu-78@mail.ru

Подпись Махкамовой Дильором Юнусовны,

Заверяю; Начальник ОК Бохтарского

государственного университета

им. Носира Хусрава



Шукурзод Джамшед Абдуалим

18.03.2021г.

Список опубликованных работ профессорско-преподавательского состава кафедры журналистики факультета таджикской филологии Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава

1. Д.Махкамова

№	Наименование работы, ее вид	Формы работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1.	Иброхим Усмонов-мухаккик	печатная	Паёми ДМТ (мачаллаи илмӣ). Бахши филологӣ.- Душанбе, 2015№4/4	С.266-278	
2.	Публицистикаи сиёсӣ ва моҳияти он //		Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (мачаллаи илмӣ). Бахши филологӣ.- Душанбе, 2017. № 4/5.-	С. 294-296	
3.	Политическая публицистика Таджикистана: от войны к миру		Век информации (сетевое издание). №3. - Санкт-Петербург, 2017	С.117-121	
3.	Нашрияҳои бонувон инъикосгари ҳаёти занони Тоҷикистон		Паёми ДДБ ба номи Носири Хусрав, 2020.- 1/1, (71)	С. 32-35	
4.	Накши барномаҳои радио ва телевизион дар ташаккули афкори сиёсии омма		Паёми ДДБ ба номи Носири Хусрав,(мачаллаи илмӣ) силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ 1/4(80),Бохтар.- 2020	С. 15-17	
5.	Отображение гражданской войны в печатном органе Народного фронта Таджикистана – «Хакикати		Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология, – 2015. - №4/6 (177)	271-279	Н. Маъмурзода

Хатлон»				
Подготовка журналистских кадров в русле требований современности		Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Бахши илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ.- 2019. - №1/1 (59)	21-24	Н. Маъмурзода

2. С.Шарипов

1	Бозтоби Чанги Бузурги Ватанӣ дар публитсистикаи Бахтиёри Муртазо		Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ). Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе: Сино, 2016	С. 296-299	
2.	Содержательные и идейные особенности очерков Бахтиёра Муртазо		Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав (маҷаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. Бохтар, 2018.	С. 46-52.	
3.	Некоторые теоретические проблемы взаимосвязи реальной и художественной действительности		Номаи донишгоҳ (маҷаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2018	С. 117-121.	
4.	Социальная действительность и мастерство ее изложения и очерках Бахтиёра Муртазо		Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав (маҷаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. – Бохтар, 2018	С. 54-59.	

3. Н.Маъмурзода

1.	Формирование и развитие прессы в Хатлонской области.		Монография	С. 282	
----	--	--	------------	--------	--

	Душанбе: Ирфон, 2020			
	Саҳми Мирсаид Миршакар дар ташаккул ва таҳаввули ҳавзаи журналистии води Вахш дар ибтидои солҳои 30-юми асри ХХ		Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Баҳши филология. – 2016. - №4/3 (203)	С. 295-301
3.	Жанры и разновидности тем на страницах инонациональной прессы Хатлонской области		Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Баҳши илмҳои филологӣ. – 2017. - № 4/2	С. 290-297
4.	Доир ба чанд масъалаи актуалии журналистика дар вилояти хатлон		Паёми Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав. Баҳши илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. – 2017. - №1/3 (47)	С. 42-49
5.	Место информационных и аналитических жанров в региональных СМИ Таджикистана (На примере материалов газеты «Хатлон» и ТВ «Хатлон»)		Паёми Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав. Баҳши илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. - 2017. - №1/4 (49)	С. 22-29
6.	Нигоҳе ба авзои ВАО-и вилояти Хатлон дар замони ҷанги шаҳрвандии Тоҷикистон		Номаи донишгоҳ (маҷаллаи илмии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров). Баҳши илмҳои ҷамъиятӣ-гуманитарӣ. – 2018. - №1 (54)	С. 146-153

	Марҳилаҳои рушди матбуоти даврӣ дар минтақаи ҷанубии Тоҷикистон	Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2018. - №2	С. 273-282	
8.	Тематическое многообразие в региональных СМИ (На примере материалов газеты «Хатлон», телеканалов «Хатлон», «Мавчи озод» и «Кулоб»)	Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – 2019. - №1	С. 301-307	

Заведующая кафедрой журналистики

факультета таджикской филологии

Бохтарского государственного университета

им. Носира Хусрава,

кандидат филологических наук  Махкамова Дильбором Юнусовна

Начальник отдела кадров БГУ

им. Носира Хусрава

 Шукурзод Жамшед Абдуалим



18.03.2022