

ОТЗЫВ

официального оппонента Олима Салимовича Салимзода, кандидата филологических наук, доцента, председателя Комитета по международным делам, общественным объединениям и информации Маджлиси Намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан на диссертацию Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века», представленной на соискание степени кандидата филологических наук по журналистике 10.01.10-Журналистика.

Диссертация Андамова Х.Ш. посвящена актуальной теме – анализу и исследованию журнала «Рахбари дониш» - одного из ведущих литературных журналов Таджикистана 1920-1930-х годов прошлого века, оказавшего заметное влияние не только на развитие таджикской периодической печати и публицистики, но и в целом на становление новой Таджикской республики. Подобного рода научные исследования могут способствовать выявлению особенностей формирования и развития таджикской периодической печати в историческом контексте, обозначению широты и разнообразия тематики, определению путей эволюции жанров, языка и стиля таджикской прессы.

Правомерность выбора темы исследования определилась важной ролью журнала «Рахбари дониш» в обозначении и отображении наиболее актуальных проблем социальной и политической жизни молодой Таджикской социалистической республики, формировании общественного мнения вокруг этих проблем и поиска оптимальных путей их решения. Диссертация написана на основе большого количества фактического материала из страниц исследуемого журнала, что позволило автору глубоко и всесторонне рассматривать поставленные перед собой задачи и решать их на должном научно-исследовательском уровне. Несмотря на большой объем анализируемого материала, диссертация отличается своим внутренним единством и структурной целостностью.

При решении поставленных задач диссертантом использованы традиционные методы исследования публицистики, в том числе историко-хронологический и описательный методы, а также системный анализ печатных изданий.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в ней впервые делается попытка комплексного исследования одного из ведущих научно-литературных журналов Таджикистана советского периода. Несмотря на то, что таджикская пресса советского периода всегда была объектом внимания отечественных исследователей многие ее проблемы и аспекты довольно

широко изучены, однако все еще мало научных трудов, посвященных дательному и углубленному исследованию отдельно взятых известных печатных изданий. Диссертант, выявляя особенности становления журнала «Рахбари дониш», его роль в развитии таджикской прессы, а также его тематические, жанровые, стилистические и языковые особенности, вводит в научный оборот новый и малоизученный материал.

Диссертация состоит из введения, трех глав с соответствующими параграфами, заключения и библиографии, использованной исторической и научно-исследовательской литературы.

Во введении диссертации обосновывается актуальность исследуемой темы, степень ее изученности, указываются основные источники исследования, определяются его цели и задачи. Автор ставит перед собой задачи, которые заключаются в том, чтобы исследовать предпосылки возникновения таджикской печати, определить роль журнала «Рахбари дониш» в освещении актуальных социально-политических, культурных и литературных проблем республики, исследовать проблему формирования и развития жанров журналистики в журнале и т.д.

В первой главе работы «Становление таджикской прессы в начале XX века», состоящей из трех взаимосвязанных параграфов, анализируются история возникновения первых газет на таджикском языке и определяются этапы исторического развития таджикской печати в указанном периоде. В этой же главе автором выявляются социальные предпосылки появления журнала «Рахбари дониш» и особенности его становления как ведущего печатного органа страны. Автор отмечает, что основная задача первых таджикских печатных изданий в этом периоде заключалась, наряду с пропагандой советских идей, в освещении процесса реализации культурной революции в республике, в частности проблем системы образования. Однако «Рахбари дониш» не только принимал активное участие в ликвидации неграмотности среди населения, но также стал фактором решения самых актуальных политических и социальных вопросов в республике. Рассматривая деятельность журнала, диссертант приходит к такому выводу, что «в течение долгих лет журнал выступал в качестве надежного источника информации о социальном, культурном и экономическом аспектах жизни населения автономной и позже союзной Таджикской республики» (дисс., с. 51).

В первой главе также рассматривается роль журнала «Рахбари дониш» в развитии таджикской литературы, а также воспитании молодых литераторов. С журналом активно сотрудничали известные литераторы, как Садриддин Айни, Абулкасым Лахути, Джалол Икрами, Абдусалом Дехоти, Туракул

Зехни, Пайрав Сулаймони и др. Автором отмечается, что развитие таджикской литературы в рассматриваемый период, в первую очередь, было связано с журналом «Рахбари дониш». Кроме того, он подготовил почву для изучения таджикской литературы начала XX века.

Во второй главе - «Форма и содержание журнала «Рахбари дониш», представляющая собой достаточно оригинальное исследование, диссертант детально анализирует материалы журнала, посвященные наиболее актуальным вопросам того времени, в том числе проблемам национально-территориального размежевания в регионе, национального самосознания, сферы образования и культуры и т.д. Ценным в этой главе, на наш взгляд, является то, что автор подробному анализу подвергает большое количество материалов из страниц журнала «Рахбари дониш», многие из которых впервые становятся объектом научного осмысления.

Одним из основных вопросов политической жизни региона после установления советской власти было национально-территориальное разделение, в результате которого были образованы первоначально Таджикская АССР, а затем Таджикская ССР. Немаловажную роль в процессе образования отдельной республики для таджиков сыграли представители местной интеллигенции и государственные деятели, которые часто выступали через местные периодические издания. На страницах журнала «Рахбари дониш» в этот период были опубликованы многочисленные статьи, посвященные данному вопросу. Автор, анализируя их, отмечает, что творческий коллектив журнала самым серьезным образом рассматривал проблему национально-территориального размежевания и предлагал решать ее конструктивно. Заслуживает внимания вывод автора диссертации о том, что в становлении Таджикской ССР огромную роль сыграла таджикская интеллигенция, в том числе те, которые активно сотрудничали с журналом «Рахбари дониш».

В этой главе также подробно рассматриваются материалы журнала, посвященные проблемам сферы образования, таджикской письменности и литературного языка. Одним из выводов диссертанта заключается в том, что «Рахбари дониш» сыграл важную роль в ликвидации неграмотности, формировании системы образования и новых школ и издании школьных учебников в Таджикистане, и самое главное – журнал подготовил почву для претворения в жизнь культурной революции.

Следует отметить, что все разделы главы взаимосвязаны. В них поставленная задача решается последовательно, они логически дополняют друг друга.

В завершающей третьей главе диссертации - «Формирование журналистских жанров в журнале «Рахбари дониш», состоящей из двух соответствующих разделов, дана характеристика жанрового своеобразия материалов рассматриваемого журнала. Автор особенно выделяет аналитическую публицистику и художественно-публицистические жанры на страницах журнала. Одним из выводов диссертанта заключается в том, что основу журнала «Рахбари дониш» составляют разножанровые материалы, что таджикские просветители 1920-1930-х годов самые острые и актуальные проблемы своего времени отражали в основном в статьях, рецензиях и корреспонденциях. Классификация большого количества публикаций в этой главе показывает, что автор проделал существенную источниковедческую работу. Такой метод позволил автору наиболее полно изучить рассматриваемую проблему и выявить основные жанровые черты материалов журнала.

В заключении диссертант подводит итоги проведенной работы. Одним из главных выводов диссертанта является то, что журнал «Рахбари дониш» на протяжении своего существования играл важную роль в развитии таджикской печати и внес весомый вклад в развитие различных сфер жизнедеятельности таджикского народа, в частности, литературы, культуры и образования.

В целом, представленная к защите диссертационная работа Андамова Х.Ш. является завершенным научным исследованием, отличающимся своеобразной оригинальностью методики исследования и решения поставленной научной задачи. Данная оригинальная постановка и решение научной проблемы указывает на высокий уровень профессионализма автора диссертации.

Материалы диссертации могут быть использованы при дальнейшем изучении таджикской журналистики, написании учебников и вузовских учебных пособий по истории таджикской публицистики и литературы, чтении специальных курсов по истории жанров публицистики.

Не смотря на бесспорные научные достижения автора диссертации в ней наблюдаются некоторые просчеты и погрешности, которые сводятся к следующему:

1. Можно было сделать более четкой формулировки заключительных выводов каждой главы.
2. В библиографию включены некоторые работы, не имеющие непосредственное отношение к теме исследования диссертанта, например, Абрамейцова В. В. "Средства массовой информации в процессе формирования общественного мнения в современной России", Арон Р. "Демократия и тоталитаризм".
3. В работе встречаются погрешности технического характера.

Однако указанные недостатки носят частный характер и не снижают достоинства работы Андамова Х.Ш., которая по выбору темы, постановке и решению основной научной проблемы является новым исследованием в области таджикской публицистики и литературы.

Диссертация представляет собой законченную научно-исследовательскую работу и к защите представлено диссертационное исследование на актуальную тему. Опубликованные автореферат и статьи автора отражают основное содержание его диссертации.

Профессиональная подготовленность автора и представленный им диссертационный труд дают все основания констатировать, что работа отвечает критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор Андамов Хуршед Шамсович заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

Официальный оппонент:

Олим Салимзода, кандидат филологических наук, доцент, председатель Комитета по международным делам, общественным объединениям и информации Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан.
специальность: 10.01.10-журналистика

734051. г. Душанбе, пр. Рудаки, 42
Тел: (992) 37221121, (992) 93 5002219
e-mail: salimzoda56@mail.ru

Подпись Салимзода О. заверяю,
начальник отдела кадров
29.08.2018г.

Хайрӣ



Информация об официальном оппоненте

Салимзода Олим

Список опубликованных научных работ:

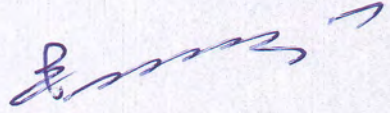
№	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем		Соавторы
				Стр.	П.л.	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ответственность перед обществом (статья)	печатная	Актуальные проблемы журналистики. Сборник научных статей. –Выпуск 5. –Душанбе: РТСУ, 2012	-С. 123-129.	6	
2	Мирзоджалол Юсуфзаде – публицист (статья)	печатная	Актуальные проблемы журналистики. Сборник научных статей. –Выпуск 8. –Душанбе: РТСУ, 2013	С. 60-64.	4	
3	Газета, которую все ждали. (статья) К 100-летию выхода первой газеты на таджикском языке	печатная	Газета «Садои мардум» 21 (2012) от 7 февраля 2011 г.		7	
4	Новый закон о СМИ – требования жизни	печатная	Газета «Минбари Халк» № 31 (701) от 23 августа 2012 г.		9	
5	Структурные особенности жанра новостной заметки в информационных портал таджикских интернет – СМИ	печатная	Вестник педагогического университета №5 (66) Душанбе-2016 год	С. 209-214	6	

	(на примере публикаций, посвященных парламентской дипломатии)					
6	Деятельность пресс-службы национального парламента РТ как объект научной рефлукции	печатная	Сборник РТСУ, выпуск 9, Душанбе 2016 год	С. 66-75	10	
7.	Номаҳо ифшоғари рози дилам	печатная	Обзор, письма трудящихся, Парламент РТ Садои Мардум Душанбе 2016			
8.	Нахуст нашрия	электронная	В честь 105-летия выхода первой таджикской газеты «Бухорои Шариф» НИАТ «Ховар» Душанбе 2016			
9.	Равзанаи нур	электронная	Из истории таджикской национальной печати, на примере газеты «Бухорои Шариф» Душанбе 2017			
10.	Феномен парламентской дипломатии как фактор развития международных отношений Республики Таджикистан	печатная	Сборник РТСУ, (Юбилейный выпуск) актуальные проблемы журналистики Душанбе 2017	147-157	11	

11.	Инновационность интернета – в контексте информирования населения о международной деятельности Маджлиси Оли	печатная	Вестник педагогического университета №3 Душанбе-2018 год			
-----	---	----------	---	--	--	--

Официальный оппонент:

Олим Салимзода, кандидат
 филологических наук, доцент,
 председатель Комитета по
 международным делам, общественным
 объединениям и информации
 Маджлиси намояндагон Маджлиси
 Оли Республики Таджикистан.
 Специальность: 10.01.10 - журналистика



734051. г. Душанбе, пр. Рудаки, 42
 Тел: (+992) 372211121, (+992) 935002219
 E-mail: salimzoda56@mail.ru

Подпись Салимзода О. заверяю,
 Начальник отдела кадров 29.08.2018 г.

