

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Каримовой Наргис Ильхамбековны
«Пространство как категория концептуализации языковой картины мира
(на материале русского, польского и таджикского языков)»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое
и сопоставительное языкознание

Как известно, важнейшей характерной чертой языка является локализм «Локализм, по-видимому, является одним из важнейших составляющих человеческой речи вообще, в какой бы части земли или в какой бы специфической форме морфологического или структурного порядка он себя ни обнаруживал» (Влок 1955: 383).

Реферируемая диссертация Н.И.Каримовой посвящена изучению пространства как категории концептуализации языковой картины мира на примере трех языков – русского, польского и таджикского.

Анализ лингвокультурного концепта «Пространство», являющегося одним из фундаментальных, ключевых не только в европейской, но и в восточной культуре, ранее в сопоставительном контексте русской, польской и таджикской картин мира не проводился, в особенности это касается таджикского языкового сознания. Справедливость выбранного диссертантом вектора рассмотрения материала очевидна, ибо существует необходимость показать особенности концепта «Пространство» – одного из базисных, универсальных концептов культуры – с позиций лингвокогнитивного подхода в трех исследованных языках. Опираясь на солидную теоретическую базу, диссертант проводит рассмотрение концепта «Пространство» в русле основных понятий когнитивной лингвистики. Впервые анализируется категория «Пространство» с позиции концептуализации в таджикском языковом сознании на всех уровнях языка, что подчеркивает *актуальность и новизну* представленной диссертационной работы.

Делается вывод о том, что основными лексическими средствами выражения концепта «Пространство» являются: в русском языке – *пространство*, в польском – *przestrzeń*, в таджикском – *фазо*.

На современном этапе развития языка одним из значимых направлений когнитивной лингвистики является лингвокогнитивный подход в исследовании концепта, который также предполагает описание концепта «Пространство» на материале текстов художественных произведений классической и современной литературы, что позволяет выявить когнитивные признаки концепта, отражающиеся в культурных доминантах и определяющие специфику национального менталитета русского, польского и таджикского народов. И.Н. Каримова провела исследование с использованием метода ассоциативного эксперимента, который позволяет выявить ассоциативные реакции испытуемых на слова-стимулы, являющиеся отражением национально-культурных особенностей восприятия окружающей действительности сквозь призму национальных картин мира –

образов сознания того или иного народа. К несомненным достоинствам работы можно отнести рассмотрение ассоциативно-паремиологических полей.

Следует отметить, что результаты проводимой Каримовой И.Н. работы нашли свое отражение в 15 статьях, опубликованных в журналах из списка ВАК, 2 журналах, входящих в список Scopus и Web of Science, а также в 2 монографиях. Автор диссертации принимала участие в большом количестве конференций разного статуса.

На основании изложенного можно сделать вывод, что диссертация Каримовой Наргис Ильхамбековны на тему «Пространство как категория концептуализации языковой картины мира (на материале русского, польского и таджикского языков)» представляет собой законченное самостоятельное исследование на актуальную тему, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесенными постановлениями Правительства РФ от 21.04.2016 № 335 и от 02.08.2016 г. № 748), а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент кафедры русской словесности
и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Государственный институт
русского языка имени А.С. Пушкина»

Э.Н. Акимова

10 марта 2020 г.

Акимова Эльвира Николаевна
Россия, 117485, Москва, ул. Академика Волгина, д.6
тел.: +7 (927) 180-99-37
электронная почта: akimovaen@mail.ru
сайт: www.pushkin.institute

Подпись руки Акимова Эльвира Николаевна
ЗАВЕРЯЮ: Ведущий специалист по кадрам
ОТДЕЛ КАДРОВ: Ведущий специалист Владимир



Отзыв

на автореферат диссертации

Каримовой Наргис Ильхамбековны на тему «Пространство как категория концептуализации языковой картины мира (на материале русского, польского и таджикского языков)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Интерес к изучению локуса как метакатегории не ослабевает в современной гуманитаристике в течение многих десятилетий. Вместе с тем остаются проблемные вопросы, исследование которых должно проводится в русле различных, прежде всего смежных, наук и различных отраслей одной науки. Думаю, что этим объясняется представление почти одновременно двух диссертаций на соискание учёной степени доктора филологических наук – анализируемой, представленной Н.И. Каримовой, и работы Н.А. Сегал «Категоризация мира в языке политики (на материале когнитивных доминант пространство – направление – движение)», защищённой в Кубанском государственном университете. Поиск уникального и интернационального в различных лингвокультурах, объяснение реалий и дискурсивных практик, где используются вербализированные по-разному пространственные характеристики, - вот далеко не полный перечень вопросов, представляющих интерес для лингвистов. Всё сказанное говорит об актуальности исследования категории пространства в рамках концептуализации языковой картины мира.

Новизна исследования заключается в том, что концепт «Пространство» рассматривается комплексно «в концептуально-семантическом и ассоциативно-семантическом аспектах, что позволяет выявить его семантическую структуру, а также рассмотреть языковые проекции концепта через призму его универсальности и национально-культурной специфичности в языковых картинах мира русских, поляков и таджиков» (с. 5 АДД).

Структурирование работы логично, композиционный рисунок соответствует раскрытию темы и соответствует представленной цели и обозначенным задачам.

Хочется отметить презентацию научных результатов соискателя степени: здесь выделяются не только публикации в рекомендованных изданиях, но и статью в сборниках, входящих в международные базы данных.

Стоит сказать и про ценные для лингвокультурологии результаты социолингвистического эксперимента, проведённого в разных вузах Таджикистана в рамках проекта «Когнитивное и этнопсихологическое исследование проблем толерантности и межэтнических взаимодействий» (всего более 400 студентов 1-4 курсов вузов республики в возрасте от 17 до 26 лет): «составляющими пространства являются ... компоненты место, дом, свой, чужой, родина, чужбина, путь, дорога, путешествие. (с. 30 АДД).

Как и многие работы подобного рода, анализируемая диссертация вызывает ряд вопросов, которые не только обозначают масштаб проделанной работы, но и очертят перспективу дальнейшего исследования.

1. В качестве материала исследования использовались лексические и фразеологические единицы разных разрядов русского, польского и таджикского языков, однако Наргис Ильхамбековна не указывает, из скольких единиц состоит авторская картотека.

2. С тексте АДД неоднократно используется термин паремиологическое поле. Чем оно отличается от общепринятого и уже устоявшегося понятия проverbsиальное пространство, которое используется российскими учёными (например, Ю.И. Левиным, Е.И. Селиверстовой и др.)?

3. Какие сопредельные концепты можно обозначить? Будут ли они соотноситься в трёх разных лингвокультурах?

Единичны ошибки (например, на с. 39 неправильно написано слово антиценности). Высказанные замечания не умаляют достоинств работы.

На основании изложенного можно сделать вывод, что диссертация Каримовой Наргис Ильхамбековны на тему «Пространство как категория концептуализации языковой картины мира (на материале русского, польского и таджикского языков)» представляет собой законченное самостоятельное исследование на актуальную тему, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изменениями, внесенными постановлениями Правительства РФ от 21.04.2016 № 335 и от 02.08.2016 г. № 748), а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
профессор кафедры общего языкознания и славистики
образовательного частного учреждения
высшего образования «Православный
Свято-Тихоновский
гуманитарный университет»

О.В. Ломакина

Ломакина Ольга Валентиновна
115184, Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23Б
тел.: 8 (495) 646-71-38
электронная почта: rusoturisto07@mail.ru
сайт: <http://pstgu.ru/>

