

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 737.011.01, созданного на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Таджикистан, по диссертации на соискание ученой степени доктора наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета

от 25 декабря 2019 года, № 22

О присуждении Султановой Жыпар Оморовне, гражданке Кыргызской Республики, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «История, состав и значение первой радиостанции “Кыргыз радиосу” (1931-2016 гг..)» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 18 сентября 2019 года (протокол заседания №15) диссертационным советом Д 737.011.01, созданным на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Таджикистан (Республика Таджикистан, 734025 Душанбе, ул. Мирзо Турсунзаде 30, приказ №105/нк от 11.04.2012 г.).

Соискатель Султанова Жыпар Оморовна, 1987 года рождения, в 2009 году с отличием окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кыргызско-Российский Славянский университет» по специальности «Журналистика», имеет дипломы двух стран (диплом РФ — ВСА 0711819, диплом КР — №CD090073577).

В 2014 году защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук на тему «Жанровое своеобразие газет Кыргызстана в первые годы переходного периода (на материалах 1991-1992 гг..)» в диссертационном совете Д 737.011.01, созданном на базе Межгосударственного

образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет». Решение №4 от 26 марта 2014 года диссертационного совета Российско-Таджикского (Славянского) университета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2014 года № 627/нк-4 Султановой Жыпар Оморовне была присуждена учёная степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 — журналистика.

Работает доцентом кафедры международной журналистики Кыргызско-Российского Славянского университета.

Докторская диссертация выполнена на кафедре международной журналистики факультета международных отношений ГОУ ВПО «Кыргызско-Российский Славянский университет» Министерства образования и науки Кыргызской Республики и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный консультант — доктор филологических наук, профессор Кацев Александр Самуилович, заведующий кафедрой международной журналистики факультета международных отношений ГОУ ВПО «Кыргызско-Российский Славянский университет».

Официальные оппоненты:

- 1. Бободжанова Ранохон Махмудовна** - доктор филологических наук, заместитель председателя Народной демократической партии Таджикистана;
- 2. Муродов Мурод Бердиевич** - доктор филологических наук, профессор кафедры печати Таджикского национального университета;
- 3. Сабирова Венера Кубатовна** - доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций Ошского государственного университета

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация — Государственное образовательное учреждение «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова» (735300, Республика Таджикистан, г. Худжанд, пр. Мавлонбекова, 1) в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой журналистики и теории перевода ГОУ «Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова» Комиловым К. И. и утверждённом ректором Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова, доктором исторических наук, профессором Джуразода Д.Х. указала, что диссертация обладает не только теоретической, но и явной практической значимостью. В отзыве ведущей организации отмечается, что в диссертационной работе проведён подробный логически выстроенный поэтапный анализ становления и развития первой радиостанции на территории Кыргызстана. Актуальность и новизна работы подчёркиваются тезисами автора о том, что «изучение культурно-просветительских программ даёт нам возможность исследовать то, как в разные годы, этапы общественной жизни люди понимали и анализировали те или иные культурные события, личностей, произведения искусства. А радио является одним из самых оперативных и доступных видов СМИ. При соединении этих двух составляющих мы получаем радио с культурно-просветительской направленностью, каким и является «Кыргыз радиосу». Эта радиостанция - флагман радиовещания Кыргызстана, поэтому анализ её деятельности на протяжении многих десятилетий помогает провести мониторинг контента, представляемого радиостанциями, а главное, сравнить его с реальными потребностями аудитории. Культурно-просветительские программы дают нам возможность расширить наш кругозор, познакомиться с возможно новыми для нас произведениями театрального и изобразительного искусства, литературы, музыки, кино. Именно все эти моменты можно назвать основополагающими при актуализации заданной темы». С этой точкой зрения стоит согласиться и сказать о том, что в контексте исследования

культуры радиостанции такого направления требуют к себе особого внимания. Личный вклад автора состоит в том, что работа, выявляя особенности деятельности радиостанции «Кыргыз радиосу» через изучение её радиопередач, определяет её место в системе радиовещания Кыргызстана. Таким образом, можно проанализировать путь развития радиожурналистики в республике. Исследования подобного рода до настоящего времени не проводились.

По теме исследования соискатель имеет 31 публикацию, среди них 15 статей опубликовано в журналах, входящих в обновленный реестр ВАК РФ, имеются 2 монографии, 4 учебно-методических пособия, также 10 статей, вышедших по итогам участия в разных международных конференциях и круглых столах. Общий объем опубликованных работ составляет 36, 16 п. л., 98% работ выполнено единолично.

Наиболее значительные работы:

- монографии:

1. Султанова Ж.О. Развитие радио в советской Киргизии: Монография: CD-ROM. – Бишкек: КРСУ, 2019. – 100 с. (6,25 п.л.)

2. Султанова Ж.О. Принципы работы радиостанции «Кыргыз радиосу» в период независимости Кыргызстана: Монография: CD-ROM. – Бишкек: КРСУ, 2019. – 117 с. (7,25 п.л.)

- статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:

3. Султанова Ж.О. Становление радиовещания в Кыргызстане // Вестник университета (РТСУ). – Душанбе, 2017. – № 4 (60). – С. 223-227. (0,4 п.л.)

4. Султанова Ж.О. Культурно-просветительские программы на кыргызском радио в 60-е гг. XX в. // Вестник университета (РТСУ). – Душанбе, 2018. – № 1 (61). – С. 279-283. (0,4 п.л.)

5. Султанова Ж.О. Тенденции развития кыргызского радио в первое десятилетие суверенитета Кыргызстана (1990-е – начало 2000-х гг.) // Вестник

ТГУПБП. – Серия гуманитарных наук. – Худжанд, 2018. – № 1 (74). – С. 103-109. (0,45 п.л.)

6. Султанова Ж.О. Особенности современных передач «Кыргыз радиосу» // Вестник ТГУПБП. – Серия гуманитарных наук. – Худжанд, 2018. – № 2 (75). – С. 101-109. (0,7 п.л.)

7. Султанова Ж.О. Композиционные особенности радиопередач «Кыргыз радиосу» в 80-е годы XX в. // Вестник ТГУПБП. – Серия гуманитарных наук. – Худжанд, 2018. – № 3 (76). – С. 102-109. (0,6 п.л.)

8. Султанова Ж.О. Радиопрограммы «Кыргыз радиосу» в начале нового тысячелетия (2000-е годы) // Вестник ТГУПБП. – Серия гуманитарных наук. – Худжанд, 2018. – № 4 (77). – С. 74-81. (0,6 п.л.)

9. Султанова Ж.О. СМИ Кыргызстана. Принципы работы первого кыргызскоязычного радио «Кыргыз радиосу» // Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2018. – № 2. – С. 298-302. (0,64 п.л.)

10. Султанова Ж.О. Своеобразие жанров на кыргызском радио (на примере радиопередач 1970-х годов) // Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2018. – № 3. – С. 273-278. (0,7 п.л.)

11. Султанова Ж.О. Трансформация культурно-просветительских радиопрограмм «Кыргыз радиосу» перестроечного периода. // Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2018. – № 4. – С. 280-284. (0,55 п.л.)

12. Султанова Ж.О. Радиопередачи «Кыргыз радиосу» первой половины 1990-х годов. // Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2018. – № 5. – С. 266-271. (0,7 п.л.)

13. Султанова Ж.О. Радиопередачи «Кыргыз радиосу» второй половины 1990-х годов. // Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2018. – № 6. – С. 284-289. (0,71 п.л.)

14. Султанова Ж.О. Жанровые особенности «Кыргыз радиосу» в 70-е годы XX века//Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2019. – № 1. – С. 281-284. (0,51 п.л.)

15. Султанова Ж.О. Общественно-политические условия развития «Кыргыз радиосу» на современном этапе // Вестник ТГУПБП. – Серия гуманитарных наук. – Худжанд, 2019. – № 1 (78). – С. 73-84. (0,85 п.л.)

16. Султанова Ж.О., Токтоназарова О.М. Жанровые и функциональные особенности работы Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики (на примере первой радиостанции «Кыргыз радиосу») // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. № 1. С. 127—133. (0,45 п.л.)

17. Султанова Ж.О. Тенденции развития радиовещания в Кыргызстане от советских времен до обретения независимости//Вестник ТНУ. – Серия филологических наук. – Душанбе, 2019. – №2. – С. 305-309. (0,6 п.л.)

- учебно-методические пособия:

18. Султанова Ж.О. Жанровое своеобразие кыргызскоязычных СМИ: учеб-метод. пособие/ сост. Султанова Ж.О.. – Бишкек: КРСУ, 2015. – 40 с. (2,5 п.л.)

19. Русскоязычные СМИ Кыргызстана конца XX века: учеб-метод. пособие/ сост. Султанова Ж.О.. – Бишкек: КРСУ, 2015. – 40 с. (2,5 п.л.)

20. Султанова Ж.О. Становление радиовещания в Кыргызстане (1920-1960 гг.): учеб-метод. пособие/ сост. Султанова Ж.О.. – Бишкек: КРСУ, 2016. – 28 с. (1,75 п.л.)

21. Султанова Ж.О. «Кыргыз радиосу»: период стабильного развития (1970-е гг.): учеб-метод. пособие/ сост. Султанова Ж.О.. – Бишкек: КРСУ, 2017. – 32 с. (2,75 п.л.)

На диссертацию и автореферат поступили отзывы из:

1) Исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан за подписью Сайидзода Зафара Шерали, доктора исторических наук, старшего

советника аппарата помощника Президента Республики Таджикистан по вопросам зарубежных связей (получен 27 октября 2019 года). Замечания заключаются в том, чтобы тщательнее поработать над выводами к каждой из глав, как-то их расширить, сделать более обоснованными и ёмкими. Также в приводимых примерах радиопередач стоило больше внимания уделить теории. Говорится, что эти нюансы не влияют на ценность работы.

2) Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни за подписью Саидмурода Ходжазода, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой таджикского языка ТГПУ (получен 26 октября 2019 года). В качестве замечаний указываются технические огрехи при оформлении автореферата, ошибки форматирования текста, чрезмерный упор на практическую сторону работы. Отмечается, что данные недочёты не отражаются на общем положительном восприятии материала.

3) Центральной научной библиотеки им. И. Ганди АН Республики Таджикистан за подписью Суфиева Шодимахмада Зикриёевича, доктора филологических наук, профессора, директора ЦНБ АН РТ (получен 14 ноября 2019 года). В качестве недостатков работы рецензент называет некоторую несоразмерность примеров, взятых для исследования (где-то их чересчур много, где-то меньше), а также считает, что форма изложения фактов должна быть более обширной и отрегулированной. Но подчёркивает, что эти моменты не портят впечатления от качественно проделанной работы.

4) Национальной Академии наук Кыргызской Республики за подписью Акматалиева Абдылдажана Амантуровича, доктора филологических наук, профессора, академика НАН Кыргызской Республики, директора Института языка и литературы им. Ч.Т. Айтматова НАН КР (получен 15 ноября 2019 года). Отзыв указывает на некоторые технические огрехи в работе, а также местами публицистический стиль изложения текста. Однако отмечается, что эти минусы не снижают общее качество работы, которая сделана на высоком уровне.

5) Кыргызского государственного университета имени Ишеналы Арабаева за подписью Мусаева Сыртбая Жолдошевича, доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента Национальной Академии наук Кыргызской Республики, директора Института лингвистики при КГУ имени И. Арабаева (получен 21 ноября 2019 года). В отзыве имеется рекомендация расширить авторский состав, чьи работы посвящены радиожурналистике, а также внимательнее отнестись к форматированию документа. Подмечается, что это никак не отражается на авторитетности исследования.

6) Кыргызско-Турецкого университета «Манас» за подписью Лайли Үкүбаевой, доктора филологических наук, профессора, декана гуманитарного факультета КТУ «Манас» (получен 04 ноября 2019 года). Отзыв положительный, замечаний нет.

7) Ассамблеи народа Кыргызстана за подписью Эркебаева Абдыганы Эркебаевича, доктора филологических наук, академика Национальной академии наук Кыргызской Республики, председателя Совета Ассамблеи народа Кыргызстана (получен 31 октября 2019 года). В качестве замечаний приводится следующее: сравнить несколько разных передач об одном и том же герое, чтобы посмотреть на эти передачи под разным ракурсом (хотя в качестве рассмотрения цикла передач подобный сравнительный анализ присутствует); поработать над техническими ошибками в тексте автореферата. Подчеркивается, что упомянутые недочёты не преуменьшают достоинства проделанной работы.

8) Регионального института Центральной Азии за подписью Мамбеталиева Кубана Ильясовича, доктора филологических наук, Чрезвычайного и Полномочного Посла Кыргызской Республики, академика РАЕ, советника РИЦА (получен 27 ноября 2019 года). В качестве замечаний рецензент приводит два момента: 1) в автореферате (стр. 39) автор обозначила словом «мастодонты» кыргызских классиков Тугелбая Сыдыкбекова и Чынгыза Айтматова. Такое слово в их адрес еще никто не употреблял, поэтому не надо бы создавать прецедент.оборот «мастодонты

кыргызской литературы» здесь вполне можно заменить оборотом «гиганты кыргызской литературы»; 2) В автореферате (стр. 33) записано так. «В 2010 после Апрельской революции Национальная телерадиокорпорация преобразовывается в Общественную телерадиовещательную корпорацию. Новые власти объяснили это стремлением избавиться от авторитарных рычагов давления на СМИ». Здесь следовало дать точную раскладку. Да, название изменили, но суть осталась, потому что «авторитарный рычаг» в руках новой власти, в связи с чем «общественного» (независимого от власти) телерадио нет.

9) Российского университета дружбы народов за подписью Грабельникова Александра Анатольевича, доктора исторических наук, профессора кафедры массовых коммуникаций РУДН (получен 29 октября 2019 года). В качестве недоработки указано то, что в работе не проведён сравнительный анализ нескольких радиостанций, в том числе, входящих в систему ОТРК. Но рецензент заостряет внимание на том, что в рамках радиостанции Кыргыз радиосу» диссертант сделала максимальную выкладку по всем параметрам.

10) Российского университета дружбы народов за подписью Музыканта Валерия Леонидовича, доктора социологических наук, профессора кафедры массовых коммуникаций РУДН (получен 01 ноября 2019 года). В качестве шероховатостей в работе указаны встречающиеся технические ошибки по тексту, субъективность некоторых суждений, краткий экскурс в историю киргизского радио. Рецензент указывает на то, что эти огрехи не уменьшают значения данной работы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что являясь авторитетными специалистами в области филологических наук и конкретно по специальности 10.01.10 – журналистика, официальные оппоненты и ведущая организация в состоянии дать объективную оценку степени: 1) актуальности темы выполненной работы и ее связи с планами и задачами филологических наук; 2) новизны исследований и полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации; 3) соответствия

работы требованиям, предъявляемым к диссертациям; 4) значимости для науки и производства полученных соискателем результатов. Доктор филологических наук, профессор, заместитель председателя Народной Демократической Партии Таджикистана Бободжанова Ранохон Махмудовна активно занимается проблемами телерадиожурналистики, изучает гендерные вопросы в СМИ. Доктор филологических наук, профессор кафедры печати Таджикского национального университета Муродов Мурод Бердиевич является авторитетным высококвалифицированным специалистом в области журналистики. Доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций Ошского государственного университета Сабирова Венера Кубатовна исследует вопросы публицистической журналистики. Оппоненты являются авторами признанных работ по журналистике. Работы ведущих исследователей кафедры журналистики и теории перевода, представляющих ведущую организацию – Государственное образовательное учреждение «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова», подтверждают их компетентность в вопросах радиожурналистики, что позволило ведущей организации представить объективную и квалифицированную оценку диссертации Султановой Ж.О.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований выявлено следующее:

1. место и роль радиостанции «Кыргыз радиосу» в системе журналистики Кыргызстана;
2. структурные особенности функционирования радиостанции в разные годы её развития;
3. основные темы передач «Кыргыз радиосу», к которым относятся история, развитие различных видов искусств, культура, а также их роль в формировании самосознания отдельного человека в частности и населения в целом;

4. факты, когда авторами передач на «Кыргыз радиосу» выступали не профессиональные журналисты, а представители творческой интеллигенции, имеющие непосредственное отношение к изучаемой теме;

5. направленность культурно-просветительских радиопередач на пробуждение национального самосознания;

6. неразрывная связь звучащего слова на «Кыргыз радиосу» с многовековой историей устного народного творчества кыргызского народа;

7. популярность постановочных радиожанров с отсылкой к литературе в советские годы на «Кыргыз радиосу»;

8. актуализация жанра радиointервью на «Кыргыз радиосу» 1990-х годов;

9. резкий рост прямых эфиров на радиостанции «Кыргыз радиосу» на современном этапе развития;

10. соединение всех блоков радиопередач: развлекательного, познавательного, музыкального, ретрансляционного, художественного, художественно-литературного и является лицом «Кыргыз радиосу» сегодня.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

1. продемонстрированы и доказаны принципы работы радиостанции «Кыргыз радиосу» с момента её создания и до наших дней;

2. исходя из проблематики диссертации, автор конструктивно использовала комплекс групп научных методов: а) общефилософские (дедукция/индукция, переход от простого к сложному, диалектика, системный и синергетический подходы, метафизика); б) общенаучные (объективность, воспроизводимость, эвристичность, конкретность); в) частно-научные (сбор и анализ информации в соответствии с природой изучаемых явлений). Акцентируя внимание на методах исследования, стоит подчеркнуть, что были широко применены контент-анализ, сравнительно-исторический и сопоставительный методы;

3. определены состав и содержание радиопрограмм «Кыргыз радиосу»;

4. выявлена зависимость выбора используемых радиожанров от их востребованности в тот или иной период времени;

5. построение культурно-просветительских передач зависит от личностных ориентиров авторов и их героев.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

1. на базе радиостанции «Кыргыз радиосу» выявлены основы практического функционирования радиожурналистики Кыргызстана;

2. представлены конкретные примеры, материалы, иллюстрирующие уровень трансформации радиопрограмм и радиожанров с течением времени;

3. выявлены роли, функции и характеристики одной из центральных радиостанций Кыргызстана, основные тенденции развития радиожурналистики на кыргызском языке.

4. раскрыты особенности того, как радиопрограммы культурно-просветительского направления были призваны напомнить людям об их корнях, направить их умы по пути изучения своей истории, вернуть им интерес к собственной культуре;

5. поскольку радиопередачи имеют культурно-просветительское направление, то анализ проводится не только с точки зрения журналистики, но и функционирования устного народного творчества, профессиональной литературы, изобразительного искусства, музыки, театра, кино и др.;

6. приведённые в диссертации раскладки служат улучшению качества работы Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики, в состав которой входит и радиостанция «Кыргыз радиосу».

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее: обоснованность научных положений и выводов опирается на обширную источниковедческую базу: историко-теоретическую литературу, исследования по истории советской, русской и отечественной радиожурналистики, работы теоретиков и практиков отечественной и зарубежной журналистики, монографии, диссертации, сборники научных статей, учебники, материалы архивов. Результаты проведенного исследования не подвергаются сомнению, потому как

они получены на основании изучения, переработки и анализа объективно существующих радиопрограмм, подтверждены конкретными фактами и подкреплены соответствующими аргументами.

Личный вклад соискателя состоит в:

1. самостоятельном комплексном исследовании жанрово-тематических особенностей ведущей радиостанции Кыргызстана культурно-просветительского направления «Кыргыз радиосу»;

2. обращении к генезису рассматриваемых радиоматериалов, а также к «Золотому фонду» радио;

3. определении этапов развития государственного языка на основании изучения радиопередач на кыргызском языке;

4. апробации диссертационной работы в ходе целого ряда значимых международных конференций и круглых столов. Основные из них: 1) «Журналистика - горячая точка». 2) «Диалог культур: поэтика локального текста». 3) «Отражения действительности: Проблемы и перспективы развития науки и журналистики». 4) «Публицистика и современность». 5) «Тенденция развития кыргызской журналистики в XXI веке (ТВ, РВ, Газеты, Журналы, Интернет СМИ)».

5. изложении основных положений диссертации в 31 публикации, которые напечатаны в различных авторитетных научных изданиях.

В целом, диссертация Султановой Жыпар Оморовны – это научно-квалификационная работа, которая отличается внутренним единством, выдвигает новые научные результаты и соответствует критериям, установленным пунктами 9 - 14 Положения о присуждении учёных степеней ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

На заседании 25 декабря 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Султановой Ж.О. ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек (из них 7 докторов наук по специальности 10.01.10 рассматриваемой

диссертации), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за — 17, против — нет, недействительных бюллетеней — нет.

**Председатель
диссертационного совета**



Салихов Н.Н.

**Ученый секретарь
диссертационного совета**

Аминов А.С.

28 декабря 2019 года