

## ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Абдуллоевой  
Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические  
особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты»  
(Таджикистан) и «Вечёрка», представленном на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности  
10.01.10 – журналистика.**

На сегодняшний день исследование и изучение жанрово-тематических особенностей аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечёрка», приобретает особую значимость. Значимость и очевидность, приобретает и набирает все более отчетливые обороты, если учесть, что в формировании в таджикской культуре в обществе ценностных ориентаций одну из многозначительных факторов сыграл аналитика.

Следует отметить, что предметом аналитической журналистики выступают актуальные общественные явления, события, процессы, ситуации и связанные с ними теоретические и практические проблемы общественного развития. Чтобы во всем этом разобраться, журналисту приходится уточнять причины и условия развития событий, определять скрытые мотивы и намерения действующих в той или иной ситуации, оценивать правильность выбора средств и путей развития ситуации, обоснованности точек зрения и идей. Само собой разумеется, что такие материалы имеют большой объем: невозможно в двух абзацах раскрыть сущность происходящего. Ведь если в информационной журналистике важен факт, то в аналитической – мысль, порожденная фактами, и эмоции автора, порожденные этой мыслью.

Следует отметить, что до сегодняшнего дня заявленная тема в качестве отдельного научного исследования практически не изучена.

В этой связи в рецензируемой работе исследования закономерностей и особенностей развития и трансформирования жанрово-тематических особенностей аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечёрка», отечественной публицистики, а также

определение её роли места и значения в формировании современной таджикской журналистики заслуживает особого внимания.

Более того, в работе Абдуллоевой Н. Н. изучена и систематизирована разрозненные существующие концепции, в различных сегментах медиасферы на примере аналитической журналистики.

Актуальность и обоснованность выбранной темы заключается в том, что автором предпринята попытка определения предмета и особенностей жанрово-тематических особенностей аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечёрка», на примере материалов русскоязычных СМИ, которая до настоящего времени не стало объектом отдельного научного исследования.

Работа Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечёрка», направлена именно на основе косвенных и контекстуальных исследований не представляется возможным. Поэтому, основываясь на анализе всех вышеуказанных, взятых в совокупности источников, а также собственных размышлений и выводов, автор предприняла попытку исследовать такие вопросы, как сущность аналитики как способа отражения действительности, особенности тематического поля и жанровое своеобразие аналитических материалов русскоязычных изданий периода независимости.

Автореферат Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны, достаточно емко и наглядно показывает значимость данного исследования, знакомит читателя с комплексом заявленных и решенных задач. В данном случае вводная часть автореферата традиционно направлена на констатацию именно этих параметров работы и отличается лишь формулировкой своих исконных рамок.

Несомненно, диссертантом проделана хорошая, качественная работа.

**Однако в автореферате, наблюдается некоторые погрешности, а именно:**

1. Во введении следовало бы конкретнее определить предмет и объект исследования;
2. Логические выводы в конце глав получились обобщенным, необходимо конкретизировать основные выводы.

Указанные замечания никоим образом не умоляют достоинства проделанной и представленной работы, отвечающей всем требованиям и автор Абдуллоева Нилуфар Нусратуллоевна смогла убедительно передать суть всей диссертации, свидетельствующей о ее завершённости и значимости в автореферате.

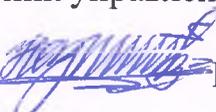
Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационная работа Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечёрка», соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Доктор филологических наук,  
профессор, заведующий  
кафедрой таджикского языка  
Таджикского государственного  
педагогического университета имени С.Айни



Саидмуроди Ходжазод

Почтовый адрес: Республики Таджикистан,  
город Душанбе, проспект Рудаки 121  
E-mail: [saidmurod70@mail.ru](mailto:saidmurod70@mail.ru)

Подпись д.ф.н., профессора Саидмуроди Ходжазод  
подтверждаю Начальник управления  
кадров и спецчасти  
ТГПУ им. С.Айни  Назаров Давлатхон Курбонмуродович

« \_\_\_ » сентября 2020 г.

## ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Абдуллоевой  
Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические  
особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты»  
(Таджикистан) и «Вечёрка», представленном на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности  
10.01.10 – журналистика.**

Аудитория СМИ всегда была и остаётся заинтересованной в решении насущных вопросов общества. Это не говорит, что для неё не столь важны проблемы глобального или же общечеловеческого характера. Для удовлетворения потребностей аудитории необходимо четко понимать под каким «соусом», в нашем случае жанре, надо предлагать свой набор информации. В данном случае следует учитывать и то, что у нее, т.е. аудитории есть сформировавшееся представление «о видах продукции СМИ» и темы, вхожие в эти «формы». Вся эта информация нужна и для общей информированности, и для решения проблем повседневной жизни, и для самообразования и для созидания. В этой связи журналисту очень важно четко знать вкусы аудитории, и свои возможности, и интересы редакции. В этом плане выбор абсолютно противоположных по своей популярности, штату и мотивации выхода к аудитории в жанровом формате, думается, представляет большой интерес.

Кроме того, ограниченность «возможностей» высказаться в этих двух изданиях очень сильно разнятся, что вырисовывает еще большую интригу.

Работа Абдуллоевой Н.Н. «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка» посвящена исследованию одной из самых популярных изданий мирового масштаба «АиФ», и городской газеты «Вечерка» в своём роде уникальна в нашей республике, хотя бы тем, что косвенно может указывать на «огрехи» отечественной журналистики.

Автореферат диссертации, отражая суть проведенного исследования, наглядно демонстрирует цель и задачи соискателя. В связи с характером материалов и способах их подачи работа разделена на две главы – теории актуализации проблем и формах реализации поставленных задач на страницах двух изданий, где на основе анализа оценивает их качество и степень актуальности представляемой тематики материалов.

Предмет исследования диссертанта это функциональные и структурные особенности аналитических жанров и тематическая парадигма газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка», где главным является выявление особенностей подачи материала в формате аналитических жанров.

Автору удалось на основе систематизации и обобщении современных теоретических подходов к аналитическим жанрам проанализировать не только «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерку», но и другие друсскоязычные издания республики и выявить критерии видообразования материалов в контексте аналитических жанров.

Абдуллоева Н. проанализировав значительный объем публикаций названных изданий, приходит к выводу, что наиболее часто применимыми, распространенными жанровыми формами являются статья, корреспонденция, комментарий, рецензия и письмо, которые представлены всеми известными своими модификациями. В частности, выявлены такие разновидности читательских писем, как письмо предложение, письмо-обращение, письмо-жалоба письмо, содержащее постановку проблемы, письмо, содержащее постановку проблемы и предложение, письмо-открытое обращение, содержащее предложение.

В целом автореферат наглядно демонстрирует путь исследования Абдуллоевой Н.Н. и в своем настоящем виде представляет собой законченную научную работу, свидетельствующую о широком использовании научных и научно-методических работ ведущих специалистов

области, правильно сопоставлять факты. Однако есть некоторые недочеты, в частности:

1. Нет прямого противопоставления материалов двух изданий
2. Автор, упоминая наиболее востребованные жанры изданий, не говорит об аналитическом интервью, которого в достаточном количестве можно увидеть в обоих изданиях.
3. Наблюдаются повторения и разночтения работ ученых.

Не смотря на эти легко исправимые замечания, в целом, автореферат отражает проделанный путь поиска исследователя и отвечает предъявляемым требованиям ВАК Российской Федерации.

**Кандидат филологических наук,  
заведующий Таджикским бюро  
АО «Первый канал» РФ**



Почтовый адрес: Республики Таджикистан,  
город Душанбе, улица Гиссарская 31/1  
E-mail: [ss\\_1canal@mail.ru](mailto:ss_1canal@mail.ru)

« \_\_\_ » сентября 2020 г.

## ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Абдуллоевой  
Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические  
особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты»  
(Таджикистан) и «Вечёрка», представленном на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.01.10 – журналистика.

Общеизвестно, что в современном мире информация является ключевым ресурсом, позволяющим решать целый комплекс стратегических задач геополитического, политического, экономического и социального характера. В развитых странах в качестве основного ее источника для большинства людей выступают средства массовой информации, которые оповещают целевую аудиторию о происходящих в мире и обществе событиях, процессах и явлениях. Закономерно, что они же являются основным инструментом формирования в общественном сознании определенной картины мироустройства. Создание указанной картины достигается за счет различного рода манипуляций с исходной информацией, в первую очередь реализующихся на уровне жанрово-тематических особенностей аналитических публикаций. Механизмы данной реализации до сих пор не изучены в полном объеме и представляют значительный интерес не только для ученых-филологов, но также для специалистов в других областях социально-гуманитарного знания: политологов, социологов, психологов и т.д.

С этой точки зрения диссертационное исследование Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны, посвященное изучению средств основных направлений, специфики, жанрово-тематических особенностей аналитических публикаций на материале современных газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечёрка», обладает несомненной научной новизной и актуальностью. А также автором систематизированы и обобщены теоретические результаты, накопленные в теории аналитической журналистики, которые представляются ценными на современном этапе развития науки.

Выдвигаемая диссертантом гипотеза о существовании и роли вышеупомянутых приемов, с помощью которых журналистами создаются эффективные в плане когнитивного воздействия медиатексты, находит в тексте рецензируемого автореферата логичное и убедительное подтверждение.

Отраженные в нем научные наблюдения и выводы обладают теоретической и практической значимостью, поскольку не только расширяют отражения проблемы человека и общества в материалах конкретных изданий периода независимости Республики Таджикистан, но и дают представление о соответствующих методиках, используемых разными по своему политико-социальному вектору печатными СМИ.

Особую ценность, на наш взгляд, представляет проведенный в работе третьего раздела второй главы «Тематическая парадигма аналитических материалов в газетах «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка», в которой рассматривается особенность тематической природы указанных изданий, и проблемы, которые затрагивают журналисты-аналитики и приемы информационного манипулирования в публикационном пространстве проправительственных и независимых газетных изданий. Результаты данного анализа весьма убедительно, на наш взгляд, характеризуют существующие в современной таджикской журналистике технологии и методики обработки и презентации актуальной информации в аспекте той или иной политической конъюнктуры.

Отмечая положительные стороны диссертации Н.Н.Абдуллоевой, позволим все же высказать некоторые замечания и вопросы, возникшие при прочтении автореферата.

Одной из задач научного исследования Н.Н.Абдуллоевой является выявление специфики трансформации аналитической журналистики русскоязычной газетной периодики и публицистического процесса в период независимости. Весьма интересным, но несколько расплывчатым представляется нам описание трансформации аналитической журналистики, представленное на стр. 13 – 14 автореферата. Не совсем понятно, как именно выглядит реализация этого приема в газетных текстах посредством «объективного и правдивого освещения в средствах массовой информации той или иной ситуации в стране» (возможно, это стало бы яснее в том случае, если бы автор привел конкретные примеры из соответствующих текстов).

Высказанные замечания и вопросы, безусловно, носят частный характер и несколько не умаляют достоинств диссертационного исследования. Считаем, что

автореферат диссертации удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации. Содержание работы полностью соответствует заявленной специальности. Автореферат даёт представление, что Н.Н. Абдуллоева провела серьёзное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне, и заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Кандидат филологических наук,  
Директор Национального  
филиала Телерадиокомпании «Мир»  
в Республике Таджикистан**

**Исмаилова В. Р.**

*Контактные данные:*

кандидат филологических наук  
ДКН №130176 от 18.03.2011 г., №11к/79

*Место работы:*

Национальный филиал Телерадиокомпании  
«Мир» в Республике Таджикистан  
Специальность журналистика: 10.01.10

*Должность:* Директор

*Адрес организации:* 734002 Республика  
Таджикистан, г. Душанбе, ул. Шотемура, 61

Тел.: +992(37) 2212560

[www.mir24.tv](http://www.mir24.tv)

*Адрес официальной страницы:*

[tajvera@mail.ru](mailto:tajvera@mail.ru)

Тел.: (+992 918) 630664

*Подтверждаю:* Специалист по  
кадровым вопросам

Национального филиала Телерадиокомпании  
«Мир» в Республике Таджикистан



Тураев Бахтиёр

« \_\_\_ » сентября 2020 г.

## ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Абдуллоевой  
Нилуфар Нусратуллоевны на тему «Жанрово-тематические  
особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты»  
(Таджикистан) и «Вечёрка», представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности  
10.01.10 – журналистика.**

Появление российской газеты «Аргументы и факты» в независимом Таджикистане можно рассматривать как уникальное явление, следовательно, изучение ее роли и места в системе СМИ республики представляет большой научный интерес. Газета за сравнительно короткий исторический период своего существования смогла завоевать сердца миллионов не только на локальном уровне, но и далеко за пределами страны. Долгое время издание считалось, да и сейчас считается, трибуной независимого компетентного мнения, свободы слова и ценностей демократического строя. У газеты давно сформировался свой круг почитателей и недоброжелателей; возникла своя, неповторимая культура, выражающаяся при помощи свойственных только ей представлений информационных образов, носителями которых могут быть не только слово, но и картинка, фотография, рисунок, анекдот, т.е. любой воспринимаемый объект, способный выступать в роли носителя информации, текста или отношения в широком смысле этого слова, а аналитика – ее конек.

«Вечерка» же очень молодое издание, которое только начинает искать свою нишу в информационном пространстве республики. В этой связи исследование Абдуллоевой Н. вызывает большой интерес не только для специалистов-теоретиков, но и самих редакционных коллективов, выходящих на большую арену республики.

Диссертант при выборе и осмыслении темы проявил достаточно смелости и упорства, ибо тема фактически не исследована и те разрозненные и слишком малозначительные высказывания для неумелого и, честно скажем, слабого исследователя, ни чего бы ни дали.

Представленная работа традиционна по своей структуре, и суть исследования сосредоточена в двух главах, где автор представляет свое видение по существу вопроса.

Первая глава «Сущность аналитики как способ отражения действительности в журналистике», состоящая из двух параграфов - «Творческий инструментарий современной аналитической журналистики» и «Особенности позиции автора в аналитической журналистике», представляет теоретические концепции реализации программы действия, детализирует умение журналиста в выборе, обработке и подачи имеющейся информации в формате аналитики. Автор четко определяет, что только понимание значимости передаваемой информации, ее освоенность и

мастерство журналиста могут дать возможность выбрать жанр, полностью отражающий цели и задачи выступления. В этой связи Абдуллоева Н.Н. правильно резюмирует, что «аналитическая журналистика представляет собой концентрацию творческой, пропущенных через авторское «Я» потоков оперативных, достоверных данных, подчиняющихся требованиям графической и семантической подачи информации. Они, вместе с тем, совмещаются с прочими видами креативной информации, в первую очередь, новостными и развлекательными контентными» (14).

Вывод автора по поводу творческого инструментария вполне обоснован: «В целом можно отметить, что специфика аналитического инструментария состоит в том, что он по своей основе базируется на синтетического - организованной природе понимания текущего момента. Другими словами, в его основе изначально заложен механизм взаимодействия научных, художественных и эмпирических методов отображения действительности. В журналистском творчестве представляется немаловажно обладание общетеоретическими методами познания, к которым можно отнести анализ и синтез, абстрагирование и конкретизацию, моделирование, индукцию и дедукцию, сравнение и аналогию и т.д. Именно на их основе осуществляется процесс формирования понятий, суждений и умозаключений» (21).

Рассматривая авторское «Я» журналистов, Абдуллоева приходит к осмысленному пониманию особенности работы профессионала: «Автор журналистского произведения и личность человека, его создавшего, не одно и то же. Личностные качества, нравственные особенности, психология и мировоззрения лежат в несколько иной плоскости и в журналистском произведении, даже аналитическом, не находят целостного проецирования (разве что в публицистике). Автор преследует цели, которые, возможно, не совпадают с его нравственными ориентирами. Однако имеют целью удовлетворение информационных запросов аудитории, а также объяснение тех явления, которые аудитория желает осмыслить, понять и сделать на их основе объективные выводы»(25).

Вторая глава исследования «Место аналитических жанров в русскоязычных печатных СМИ Республики Таджикистан» состоит из трех параграфов: обобщающего - «Характеристика печатных русскоязычных СМИ в период независимости» и тематических «Особенности аналитических жанров в изданиях «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка» и «Тематическая парадигма аналитических материалов в газетах «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка», благодаря которым автор старается продемонстрировать своё видение специфики аналитических материалов двух изданий, их тематического круга и особенностей, дать оценку их качеству. Интересны в этом ключе замечания автора в плане минимизации региональной информации в «АиФ».

Абдуллоева вполне оправданно считает, что «начиная с 2007 года и на протяжении следующих десяти лет, русскоязычные печатные средства массовой информации находились на этапе развития, и в этот период стали возникать следующие тенденции:

- главной функцией СМИ периода независимости в это десятилетие было обеспечение населения страны достоверной и общественнозначимой информацией, касающейся социальных проблем, а также оперативность этого процесса » (52) и то, что в этот период «значительно увеличилось число авторских уникальных журналистских материалов, в которых поднимаются общественно-бытовые, финансовые, общественно-политические проблемы» (53).

В двух последних параграфах диссертант, ссылаясь на теоретические разработки отечественных и российских специалистов, анализируя материалы газет, выявляет их основную тематическую направленность.

Выводы отражают суть проделанной работы.

Всё сказанное ярко свидетельствует о неоспоримых достоинствах исследования. Вместе с тем, признавая несомненные положительные характеристики диссертационной работы и соглашаясь с авторскими выводами, хотелось бы обратить внимание на некоторые имеющие место недочеты.

1. В исследовании для полного понимания роли русскоязычной прессы в сложный период трансформации общества необходимо было проанализировать ситуацию в таджикоязычной и узбекоязычной прессе страны, благодаря чему наглядно можно было проследить происходящие «преобразования» и в этой связи более четко обозначить роль русскоязычной прессы.

2. Роль отечественных изданий в становлении современной системы СМИ РТ неоднократно становилась объектом пристального внимания исследователей, ввиду чего было бы целесообразнее сделать ставку на рассмотрении большего контента конкретных материалов исследуемых изданий, включая их прямое сопоставление и масштабность решения вопроса.

3. В тексте автореферата, а, соответственно, и диссертации автор не использует юридически зарегистрированные названия исследуемых периодических изданий – «Аргументы и факты в Таджикистане» и «Аргументы и факты. Таджикистан».

4. Тематическое дробление материалов обобщено и по ходу рассуждений диссертанта трудно определить, в каком конкретно издании была представлена анализируемая публикация.

3. В качестве недочета оформления текста реферата необходимо отметить наличие некоторых речевых неточностей (например, нарушение норм

согласования членов предложения), а также опечатки и ошибки технического характера что иногда затрудняет восприятие информации.

Отмеченные недостатки не носят принципиального характера и не влияют на общую высокую оценку реферируемого диссертационного исследования. Н.Н.Абдуллоева проявила себя как сложившийся исследователь и своей работой внесла весомый вклад в изучении современного состояния отечественной журналистики.

Судя по автореферату, диссертационная работа Н.Н.Абдуллоевой является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным на высоком научном уровне, в котором изложены научные результаты, позволяющие говорить о работе как о важном и актуальном исследовании.

По материалам диссертационной работы опубликован ряд статей, в том числе и в научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства высшего образования и науки РФ. Кроме того, результаты исследования были представлены на ежегодных научных конференциях ППС республиканских вузов .

Диссертационная работа Абдуллоевой Нилуфар Нусратуллоевны «Жанрово-тематические особенности аналитических публикаций газет «Аргументы и факты» (Таджикистан) и «Вечерка», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, отвечает всем критериям, указанным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 — журналистика.

**Кандидат филологических наук,  
заместитель председателя Комитета  
телевидения и радио при Правительстве  
Республики Таджикистан**

**Рустамзода Дилафруз**

Почтовый адрес: Республики Таджикистан,  
город Душанбе, улица Шероз 31  
E-mail: [dilush75@mail.ru](mailto:dilush75@mail.ru)

Подпись к.ф.н. Рустамзода Дилафруз  
подтверждаю  
Начальник управления  
кадрами, правового обеспечения и  
делопроизводства



**Шокирзода Маъруф**

« \_\_\_\_ » сентября 2020 г.