

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Тепловой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997гг» (на материале русскоязычных СМИ), представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

На сегодняшний день изучение особенностей развития и становления отечественной публицистики приобретает особую значимость. Значимость эта проявляется ещё отчетливей, если учесть, что в формировании в таджикском обществе ценностных ориентаций далеко не последнюю роль сыграл русский язык, явившийся единым и традиционным стандартом общения между разноязычными народами на пространстве Советского Союза. Несмотря на то, что политическая и экономическая нестабильность и гражданская война послужили причиной массового оттока многих профессиональных русскоязычных журналистов – элиты таджикских СМИ, русский язык не потерял своих позиций, смог адаптироваться в новых социально-политических условиях. Именно посредством русского языка видные отечественные публицисты в начале 90-х годов предложили взглянуть на многие социально-значимые проблемы жизни общества и духовное состояние своих современников совершенно с других позиций, сделав их объектом своего анализа и художественного отображения.

Следует отметить, что до сегодняшнего дня заявленная тема в качестве отдельного научного исследования не изучена.

В этой связи в рецензируемой работе изучение закономерностей и особенностей развития русскоязычной сферы отечественной публицистики, а также определение её роли, места и значения в формировании современной таджикской журналистики заслуживает особого внимания. Более того, в работе Тепловой С.М. изучен опыт и наследие отечественных русскоязычных публицистов очень ценно потому, что пик развития художественно-публицистического направления деятельности печатных СМИ совпал с периодом гражданской войны и тяжелого экономического положения в стране, когда «вооруженные противостояния приобрели региональный и порой этнический характер, что усугубило ситуацию политического кризиса. Актуальность и обоснованность выбранной темы состоит в том, что автором предпринята попытка определения предмета и особенностей таджикской публицистики на примере материалов русскоязычных СМИ, которая до настоящего времени не стало объектом отдельного научного исследования.

Работа Тепловой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997гг» (на материале

русскоязычных СМИ), направлена именно на рассмотрение проблем формирования нового общественного сознания в таджикской публицистике, ролью публицистики в достижении и укреплении суверенитета Республики Таджикистан, развитием гуманистических идей в современной таджикской публицистике и т.д.

Автореферат Теплоевой Светланы Михайловны, достаточно емко представляя суть проведенного исследования, знакомит читателя с комплексом заявленных и решенных задач. В данном случае вводная часть автореферата традиционно направлена на констатацию именно этих параметров работы и отличается лишь формулировкой своих исконных рамок.

Несомненно, диссертантом проделана хорошая, добротная работа. **Однако в автореферате, наблюдается некоторые погрешности, а именно:**

1. Во введении следовало бы конкретнее определить предмет и объект исследования;

2. Логические выводы в конце глав получились обобщенным, необходимо конкретизировать основные выводы.

Указанные замечания никоим образом не умоляют достоинства проделанной и представленной работы, отвечающей всем требованиям и автор Теплоева Светлана Михайловна смогла убедительно передать суть всей диссертации, свидетельствующей о ее завершённости и значимости в автореферате.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационная работа Теплоевой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997гг» (на материале русскоязычных СМИ), соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Ходжазод Саидмурод - доктор филологических наук, заведующий кафедрой таджикского языка Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни

Подпись Ходжазод С. заверяю
09.08.2019г.



ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Тепловой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997 гг.» (на материале русскоязычных СМИ), представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Исследование особенностей становления и развития отечественной публицистики на русском языке в годы гражданской войны представляет в наши дни, несомненно, значительный интерес. Интерес этот возрастает, если учесть ту роль, которую сыграл в формировании в таджикском обществе культурных ценностных ориентаций русский язык как язык межнационального общения и коммуникации на постсоветском пространстве. Русскому языку удалось пережить годы войны, политическую нестабильность, экономический кризис, социальные проблемы, вследствие которых профессиональные русскоязычные журналисты массово стали покидать страну, ему удалось адаптироваться к новым реалиям и отстоять свое место в отечественной журналистике. Именно с помощью русского языка в первые годы после распада СССР публицисты Таджикистана поднимали, анализировали, делали объектом художественного отображения общественно значимые проблемы, вопросы, связанные с духовным состоянием народа, предлагая взглянуть на них под другим углом.

Публицистику периода гражданской войны в Таджикистане отличает многообразие тем, жанров, выраженная личностная интерпретация действительности, и до настоящего времени данная тема не становилась предметом изучения в рамках отдельного научного исследования, что определяет новизну работы.

Таким образом, очевидна необходимость изучения особенностей развития русскоязычной публицистики в республике, определения ее места и роли в становлении современной отечественной журналистики. Важно отметить, что в диссертации объектом внимания являются опыт русскоязычных публицистов Таджикистана, их творческое наследие, период бурного развития публицистики в отечественной периодической печати, который пришелся на годы гражданской войны и совпал с периодом тяжелой политической, экономической, социальной ситуации в стране.

Исследование и попытка определения предмета и специфики таджикской публицистики в период гражданской войны на примере материалов русскоязычных массмедиа обуславливают актуальность и обоснованность выбранной темы.

Диссертация Теплоевой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997 гг. (на материале русскоязычных СМИ)» нацелена, прежде всего, на изучение проблем формирования нового общественного сознания в отечественной публицистике, значения публицистики и ее роли в обретении и укреплении независимости Таджикистана, актуальных вопросов развития гуманистических идей в таджикской публицистике на современном этапе и др.

Автореферат Теплоевой Светланы Михайловны довольно емко и грамотно представляет суть проделанной в диссертации работы, отражает основные положения исследования, раскрывает роль публицистики в тяжелый для страны период – годы гражданской войны и темы, которые поднимали публицисты Таджикистана. Следует отметить логичность содержания автореферата, его четкую структуру.

Автореферат включает в себя краткое резюме глав диссертации.

Первая глава – «Истоки и специфика русскоязычной публицистики в информационном пространстве Республики Таджикистане». В данной главе диссертант рассматривает имеющиеся дефиниции публицистики, анализирует ее объект и предмет, тематику, жанровую палитру, изучает накопленный опыт научного осмысления публицистики. Вместе с тем, исследуются история становления и развития и специфика русскоязычной публицистики в СМИ Таджикистана.

Вторая глава диссертации «Состояние и особенности русскоязычной публицистики Таджикистана в годы гражданского противостояния» посвящена исследованию значения, роли и места отечественной русскоязычной публицистики в период политической и экономической нестабильности в стране, острых социальных проблем, анализу ее вклада в процесс формирования новых общественно-политических и межнациональных отношений. Кроме того, в данной главе изучаются основные направления, формы и методы отражения реалий того времени, а также другие стороны проблемы.

В третьей главе «Жанровое воплощение русскоязычной публицистики Таджикистана в годы гражданского противостояния» диссертант на основе анализа большого объема материалов русскоязычных СМИ, вышедших в годы гражданской войны, особое внимание акцентирует на том факте, что в публикациях русскоязычных газет разной направленности обнаруживаются проблемно-тематические блоки, а актуализация тех или иных тем и проблем зависела от качества и положения публицистики в тот или иной период исторического развития.

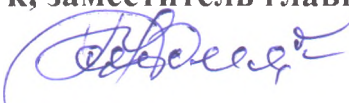
Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертант в целом достиг поставленной цели, успешно решил задачи. Тем не менее, имеют место некоторые недочеты, а именно:

1. Во введении следовало бы конкретнее определить задачи исследования;
2. Заключение получилось обобщенным, необходимо конкретизировать основные выводы.

Однако указанные замечания ни в коем случае не умаляют достоинства проделанной и представленной работы и не влияют на ее общую положительную оценку.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационная работа Тепловой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997 гг. (на материале русскоязычных СМИ)» соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Рахимджонов Хушдилджон Умаркулович - кандидат филологических наук, заместитель главного редактора газеты «Бахори Аджам»



Специальность: 10.01.10-журналистика

Подпись Рахимджонова Х.У. заверяю
12.08.2019г.



ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Тепловой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997гг» (на материале русскоязычных СМИ), представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертационное исследование С. М. Тепловой, посвященное проблеме изучения особенностей и специфики русскоязычной сферы отечественной публицистики периода гражданской войны в РТ, рассматривает тематику, содержание, характеристику жанров, способов и стиля описания событий, отражения проблемы человека и общества в публицистических произведениях 90-х годов на страницах русскоязычных печатных изданий.

С.М.Теплова провела всесторонний литературно-художественный, историко-типологический анализ общих и отличительных особенностей публицистических материалов русскоязычных печатных изданий советской эпохи и периода государственного суверенитета.

Объект и предмет исследования, источники, а также используемые в процессе анализа материалов методы соответствуют указанной специальности. Диссертационное исследование имеет практическую значимость: изучение закономерностей и особенностей развития русскоязычной сферы отечественной публицистики, а также определение её роли, места и значения в формировании современной таджикской журналистики.

В работе сформулированы важные методологические позиции, имеющие практическое значение в аспекте журналистского образования, в частности, выявлена значимость профессиональных ценностей, раскрывающих сущность долженствования в ситуациях морального выбора.

Диссертация С. М. Тепловой имеет четкую и логичную структуру, состоит из введения, трех глав и заключения. Первая и вторая главы диссертационного исследования включают по два раздела, третья глава состоит из трех разделов. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования.

Представленная к защите работа является новаторской, поскольку автор впервые предпринимает попытку рассмотреть, всесторонне изучить основные направления, специфику, жанрово-тематические и идейные особенности публицистических материалов русскоязычных СМИ периода

гражданской войны в Республике Таджикистан, а также систематизировать и обобщить теоретические результаты, накопленные в теории публицистики советского периода, которые представляются ценными на современном этапе развития науки.

В автореферате представлен список публикаций автора по теме диссертации, состоящий из 6 работ, соответствующих теме диссертационного исследования, 4 из которых опубликованы в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Результаты исследования неоднократно представлялись на международных конференциях.

Автореферат диссертации удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации. Содержание работы полностью соответствует заявленной специальности. Автореферат даёт представление, что С.М. Теплова провела серьёзное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне и заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Хамдамов Бахтиёр - кандидат филологических наук, главный редактор газеты «Минбари халк».



Специальность: 10.01.10 - журналистика

Подпись Хамдамова Б. заверяю

08.08.2019г



ОТЗЫВ

на кандидатскую диссертацию Тепловой Светланы Михайловны на тему «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане 1992-1997гг» (на материале русскоязычных СМИ), представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертационная работа Тепловой Светланы Михайловны посвящена изучению публицистики периода гражданской войны в Таджикистане. Необходимо отметить актуальность темы исследования, которая обусловлена недостаточной разработанностью и важностью данной темы, так как «на сегодняшний день изучение особенностей развития и становления отечественной публицистики играет особую роль. Это проявляется ещё отчетливей, если учесть, что в формировании в таджикском обществе ценностных ориентаций далеко не последнюю роль сыграл русский язык. Более того, изучение опыта и наследия отечественных русскоязычных публицистов ценно тем, что пик развития художественно-публицистического направления деятельности печатных СМИ совпал с периодом гражданской войны и тяжелого экономического положения в стране» (Диссертация, с. 4-5).

Научная новизна работы заключается в том, что ней впервые в теории таджикской журналистики «не только ставится вопрос о неценимой роли русскоязычной публицистики в формировании культурных ориентаций таджикского народа периода становления государственного суверенитета, но и осуществляется углубленный литературный, эстетически-художественный, историко-типологический анализ целостных и специфических особенностей публицистических материалов отечественных русскоязычных печатных изданий советского времени и периода независимости» (Диссертация, с. 10-11).

На наш взгляд в работе довольно лаконично изложены цели, задачи, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, а именно:

- сформулированы отличительные особенности и специфика жанра публицистики в контексте достижения национального, языкового и государственного суверенитета Республики Таджикистан;
- определены особенности развития русскоязычной журналистики в период независимости Республики Таджикистан;
- исследованы особенности отражения событий и перипетий гражданской войны в публицистических жанрах русскоязычных изданий;
- показан процесс отражения новых тенденций в публицистических произведениях ведущих русскоязычных таджикских публицистов;
- проанализированы жанрово-тематические особенности публицистических материалов русскоязычной печатной прессы периода гражданской войны.

Особого внимания заслуживает анализ русскоязычного сегмента отечественной публицистики, представляющий «собой наиболее редкую, практически исчезнувшую категорию журналистского творчества» [Диссертация, с. 12].

Структура диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Диссертация состоит из введения, трёх глав с соответствующими разделами и подразделами, заключения и библиографии. Абсолютное большинство наименований из списка использованной литературы «активно работают» на разрешение поставленных диссертантом задач, свидетельствует об эрудиции исследователя, о знании им материала, который задействован в диссертации.

Проведённое Тепловой С.М. исследование публицистических сочинений, изданных в период 90-х годов в русскоязычных газетах и журналах «Памир», «Народная газета», «Бизнес и политика», «Вечерний Душанбе», говорит о том, что поиски учёных в этом направлении только берут начало, и существует достаточно много пробелов, которые следует восполнить новыми работами.

Заслуживает внимание вывод диссертанта о том, что автором в процессе изучения материала не обнаружено «никаких фактов, которые могли бы свидетельствовать, что русскоязычный сегмент таджикской публицистики, равно как и сами издания, сыграли какую-либо деструктивную роль в общественных процессах периода 1992-1997 гг.» (Диссертация, с. 146).

Материал в работе изложен последовательно между разделами существует логическая связь. Большое количество самостоятельных выводов, как в главах диссертации, так и в заключении, показывают, что диссертант свободно владеет всеми методами исследования, заявленными в разделе «Методологическая основа исследования»: методом системного анализа, структурно-функциональным методом, ретроспективно-историческим и теоретическим анализами, а также сравнительно-историческим и литературно-художественным анализом публицистических произведений.

Автореферат и опубликованные в изданиях из перечня рецензируемых изданий, рекомендуемых ВАК Минобрнауки РФ 4 статьи полностью отражают содержание диссертации, написанные на русском языке, они будут служить надёжным источником учёным в их дальнейших поисках.

Однако, наряду с достоинствами в работе имеются следующие недостатки:

1. Во Введении отсутствуют такие пункты, как Предмет и объект исследования;
2. В списке литературы нет исследований зарубежных учёных.

Указанные замечания никоим образом не умаляют достоинства проделанной и представленной работы, отвечающей всем требованиям. Автор Теплова Светлана Михайловна смогла убедительно передать суть всей диссертации, свидетельствующей о ее завершённости и значимости в автореферате.

Диссертация представляет собой завершённое научное исследование, выполненное автором самостоятельно и на достаточно высоком уровне. Полученные соискателем результаты являются новыми, обоснованными и

достоверными. Автореферат полностью соответствует содержанию диссертации.

Работа отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, её автор заслуживает присуждение ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика..

Кандидат филологических наук, доцент
по специальности 10.01.10 - журналистика
заведующий кафедры телевизионной журналистики
Таджикского государственного института
культуры и искусств им.М.Турсунзаде

Муминджонов Зулфиддин

Контактные данные:

Муминджонов Зулфиддин
кандидат филологических наук
ДНК № 099266 от 18.12.2009г.
№ 47 к7231

доцент, по специальности «Журналистика»
ЗДЦ № 012593 от 12.04.2018г.
№ 392/нк

Должность:

Заведующий кафедрой
телевизионной журналистики

Адрес организации:

734032 Республика Таджикистан
Г.Душанбе, пр.Борбад 73а
Тел. +992(327) 231 05 57, 231 45 45

Подпись Муминджонова З. заверяю:
начальник отдела кадров
ТГИКИ им.М.Турсунзаде
«08» августа 2019 года.



Хамидова Зарина