

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГУУ «Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде доктор филологических наук, профессор Низоми М.З.

«20» «10» 2023 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации, ГУУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде» на диссертационную работу Рахимова Абдухамита Абдибосировича на тему «Роль и значение периодической печати Республики Таджикистан периода независимости в формировании гражданского общества», представленную на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникация и журналистика

В таджикской журналистской науке проблемы изучения истории и теории гражданского общества появились относительно недавно – во втором и третьем десятилетиях периода независимости и являются новым научным направлением.

Следует отметить, что значимость любой диссертационной работы определяется ее актуальностью, новизной теоретических и методологических выводов, установок, идей и практической значимостью. Именно с этих позиций и следует оценивать диссертационное исследование Рахимова Абдухамита Абдибосировича на тему «Роль и значение периодической печати Республики Таджикистан периода независимости в формировании гражданского общества», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникация и журналистика.

Заявленная диссертантом тема, представляя несомненный интерес для современной отечественной журналистской науки до настоящего времени не становилась предметом отдельного, самостоятельного исследования. О

значимости работы свидетельствует факт обращения диссертанта к неизученным аспектам взаимодействия и взаимовлияния средств массовой информации и гражданского общества, которые возрастают с каждым годом, в связи активным формированием институтов гражданского общества в нашей стране. Исходя из этого, исследование данного вопроса приобретает все более актуальный и своевременный характер.

Диссертант совершенно справедливо отмечает, что зачатки идей гражданского общества мы наблюдаем в работах великих мыслителей Востока, в частности в произведениях одного из крупнейших философов средневековья Абу Насра аль Фараби (870-950), который по мнению Фредерика Старра «был сильной гражданской личностью, который давал определение добровольному сотрудничеству граждан между собой и утверждал, что человеческое общество может достичь своей абсолютной мощи только через участие в гражданской жизни».

Следует отметить, что изучение роли и значения периодической печати в формировании гражданского общества периода государственной независимости сквозь призму материалов СМИ, имеет не только теоретическое, но и практическое значение. В этой связи принципиальную важность приобретает исследование возрастающей роли гражданского общества в жизни постсоветских государств. В последние годы исследователи стали пристально уделять внимание различным аспектам данного направления. Проблемы гражданского общества стали объектом изучения истории, философии, политологии, юриспруденции, социологии и журналистики.

Предпосылкой такого интереса являются коренные изменения, произошедшие в общественной жизни новых национальных государств, в том числе Республики Таджикистан появившихся на постсоветском пространстве.

Выбранная структура диссертационного исследования соответствует поставленным целям и задачам.

Научная новизна исследования определяется тем, что впервые в отечественной журналистской науке проводится детальный анализ роли, значения и воздействия таджикской периодической печати на эволюционные процессы формирования гражданского общества в Республике Таджикистан. Новизна работы также определяется тем, что в ней выявлены особенности становления и функционирования гражданской журналистики, как одного из проявлений гражданского общества.

В целом, факт научной новизны представлен несколько аспектами, раскрывающими значимые положения проведенного исследования, имеющими несомненную значимость для развития теории и практики отечественных медиакоммуникации и журналистики.

Во введении обосновывается актуальность исследуемой темы, выявляется степень ее изученности, определяются цель и задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, даётся обзор основных тенденций в изучении исследуемой проблемы, аргументируется теоретическая и практическая значимость, новизна, указываются способы апробации и представляется структура диссертации.

Первая глава исследования «Характерные черты функционирования печатных СМИ Таджикистана» носит обзорный характер. В рамках двух параграфов диссертант детально рассматривает периодическую печать в системе СМИ Таджикистана, исторические особенности и современное состояние, а также анализирует характерные черты становления гражданского общества и гражданской журналистики в период независимости.

Особое внимание уделяется изучению истокам появления и современного состояния идей гражданского общества, определяется специфика зарождения и формирования гражданского общества в Республике Таджикистан.

Диссертант, опираясь на слова профессора Ш.Б. Муллоева отмечает, что возникновение и развитие периодической печати на территории

Таджикистана было закономерным явлением, обусловленным требованием времени, требованием экономических, социальных и политических изменений в крае, «вызванных, главным образом, присоединением Средней Азии к России» [с. 9].

Далее, им подчеркивается, что развитие печатного дела и журналистики в Таджикистане началось в советское время и «если в центре и некоторых союзных республиках были развиты как печатные, так и электронные СМИ, то в среднеазиатских республиках, в том числе в Таджикистане, была развита именно периодическая печать. Массовая аудитория была нацелена на информационный продукт печатных СМИ и в целом доверяла печатному слову» [С. 24].

Завершая первую главу исследования, Рахимов А.А., констатирует факт, что в период независимости Республики Таджикистан становление гражданского общества и его институтов тесно взаимосвязаны друг с другом. Помимо того, одним из важных институтов гражданского общества Таджикистана помимо неправительственных организаций, являются средства массовой информации, вносящие свою огромную лепту в развитии страны.

Проблемное поле второй главы «Печатные СМИ и становление гражданского общества в Таджикистане» составляет периодическая печать периода независимости и формирование гражданской ответственности читателей. В данной главе автор диссертации рассматривает на основе трех частных печатных периодических изданий, таких как «Азия-Плюс», «Вечерний Душанбе» и «Авиценна», а также на примере газеты «Импульс» являющуюся непосредственно изданием гражданского общества. Диссертант, рассматривая развитие информационной политики этих печатных изданий, отмечает, что принцип соучастия является краеугольным камнем в установлении доверительных отношений с аудиторией. Газета «Азия-Плюс» одна из самых читаемых и передовых газет в Таджикистане среди русскоязычной прессы, широко освещающий сферу гражданского общества. За время своего существования газета зарекомендовала себя как оперативный

источник достоверной информации. «Азия-Плюс» – интересный собеседник для своих читателей. На страницах газеты всегда остро и живо освещаются актуальные вопросы жизни Таджикистана. На протяжении 20 лет она остается одним из самых востребованных периодических изданий [с.95].

В заключительном параграфе данной главы соискатель наглядно, на основе материалов частной газеты «СССР» и государственной «Джумхурият» показывает проявление активности граждан страны в периодической печати, т.е. их непосредственное участие в газетах через публикации в качестве гражданских авторов.

Следует отметить, что СМИ существуют и работают для граждан, для людей для массовой аудитории. Без них деятельность СМИ была бы не только не эффективной, но и бессмысленной. Периодической печати нужны читатели, для радио – слушатели, для телевидения – зрители, для Интернета – пользователи. То есть, именно массовая аудитория является потребителем продукта СМИ.

Третья глава «Жанры журналистики и проблемы гражданского общества в периодической печати Таджикистана». В этой главе Рахимов А.А. исследует проблематику гражданского общества и темы гражданских журналистов освещаются через все жанровые направления. Автор работы в содержательном плане их разделяет на два направления: во-первых, это публикации освещающие вопросы непосредственно касающиеся деятельности и положения гражданского общества в стране. Во-вторых, разные темы, прежде всего социального характера, которые освещаются в публикациях гражданских журналистов.

В этом разделе диссертант подробно рассматривает публикации по теме гражданского общества, освещенные в информационных жанрах на примере материалов таких русскоязычных периодических изданий республики, как сетевая газета «Вечерка», «Народная газета» и «Азия плюс». В диссертации детально определяется диапазон вопросов гражданского

общества в информационных, аналитических, художественно-публицистических жанрах журналистики.

Достоверность полученных результатов и обоснованность выводов подтверждается большим объемом привлеченного фактического материала из различных научно-исследовательских и публицистических источников, что следует считать весьма актуальным в рамках заявленной тематики.

Вопросы и замечания, возникшие в процессе знакомства с диссертацией и авторефератом, носят частный и/или дискуссионный характер и не снижают общего положительного впечатления от работы. Однако некоторые из них требуют уточнения и дополнительной аргументации, что вполне закономерно для научных исследований:

1. Привлечение большего количества статей, опубликованных на страницах исследуемых изданий, позволило бы не только расширить объем проанализированного материала, но и создало бы дополнительный фон, подтверждающий факт достоверности и обоснованности заключительных положений.

2. Более четкая формулировка промежуточных выводов, представленных в заключении каждого параграфа, представляется оптимальным решением для повышения уровня содержательности текста диссертации.

3. На наш взгляд, диссертантом поставленная задача охарактеризовать роль и место периодической печати в системе СМИ Таджикистана с учетом ее становления и развития освещаются и в других исследованиях.

4. В работе встречаются стилистические недочеты, местами затрудняющие восприятие текста, но не влияющие на контекстуальную целостность исследования; также имеются погрешности орфографического и технического характера.

Данные замечания не являются принципиальными и ни в коей мере не влияют на общее положительное мнение о проделанной диссертантом работе. Содержание диссертации в полной мере отражено в автореферате и публикациях по теме исследования в журналах, входящих в перечень

рецензируемых изданий ВАК РФ, в других научных изданиях, а также сборниках материалов научно-практических конференций.


В целом, диссертация на тему «Роль и значение периодической печати Республики Таджикистан периода независимости в формировании гражданского общества», представляет собой самостоятельное исследование, содержащее решение задач, имеющих существенное значение для современного филологического знания, что соответствует пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013, № 842, в редакции от 28.08.2017), а его автор, Рахимов Абдухамит Абдибосирович, заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникация и журналистика.

Отзыв утвержден на заседании кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГОУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

от 29.10.2023 года. Протокол № 3


Председатель:

кандидат филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой
журналистики телевидения и
радиовещания ГУУ «Таджикский
государственный институт культуры и
искусств имени Мирзо Турсунзаде

 Галимова Мохинур Баратовна

Эксперт:

доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
телевидения и радиовещания ГУУ
«Таджикский государственный
институт культуры и искусств имени
Мирзо Турсунзаде

 Муъминджонов Зулфиддин

Секретарь заседания:

Старший преподаватель
кафедры журналистики телевидения и
радиовещания ГУУ «Таджикский

государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде

Мусоев Мухаммаджон

Подписи

Галимовой Мохинур Баратовны,
Муъминджонова Зулфиддина и
Мусоева Мухаммаджона «**Заверяю**»

Начальник отдела кадров

ГУУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

« 30 » « 10. » 2023 г.



Хомидова Заррина Хабибовна

Адрес: 734032, г. Душанбе, проспект
Борбада 73а, ГОУ «Таджикский
государственный институт культуры и
искусств имени Мирзо Турсунзаде»
Тел.+992 (327) 231 05 57, 231 45 45
www ddst.tj,
E-mail:tajartins@yandex.com

СПИСОК

научных трудов ведущей организации, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики телевидения и радиовещания ГУУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде Муминджонова З. и к.ф.н., доцента Галимовой М.Б., заведующей кафедрой журналистики телевидения и радиовещания ГУУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде».

Монография:

1. Муминджонов, З. Эволюция Таджикского телевидения в годы независимости. Монография / З. Муминджонов. – Душанбе, 2021. – 336 с.

Научные статьи:

1. Муминджонов, З. Муллоева, Н. Этапы развития телевидения в Республике Таджикистан / З. Муминджонов, Н. Муллоева // Культура и искусство. – Душанбе, 2020. – №1. – С. 110-116.

2. Галимова М. Метрический анализ переведенных басен И.А. Крылова на таджикский язык / М. Галимова // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2020. – № 4 (87). – С. 130-135.

3. Муминджонов, З., Салимзода, О. Зритель в ожидании просмотра дискуссионных телепрограмм / З. Муминджонов, О. Салимзода // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2021. – №1 (90). – С. 154-158.

4. Галимова М. Особенности восприятия басен И.А. Крылова музыкальной аудиторией / М. Галимова // Вестник института языков. – Душанбе, 2022. – №1/45. – С. 140-147

5. Муминджонов, З. Профессионализм журналиста – требование природы телевидения / З. Муминджонов // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе, 2023. – №1. – С. 309–314.

6. Муминджонов, З. Роль ведущего (журналиста) в красочности телепрограмм / З. Муминджонов, Р. Вохиди // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2023. – №1 (102). – С. 196-202.

7. Муминджонов, З. Телевидения Таджикистана в период независимости / З. Муминджонов // Endless light in science. ISBN (Казахистан), ISSN (Франция). – Алмата, 28.10.2022г. – С.255-260.


8. Муминджонов, З. Мастерство оператора в создании документального

фильма/ З.Муминджонов, И. Меликузиев// Ozbekiston davlat sanat va madaniyat instituti xabarlari ISSN: 2181-8932.- Ташкент, 2022/ 3(23). - С.5-11.

доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
телевидения и радиовещания ГУУ
«Таджикский государственный
институт культуры и искусств
имени Мирзо Турсунзаде
специальность: 10.01.10 – журналистика

 Муминджонов Зулфиддин

кандидат филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой
журналистики телевидения и
радиовещания ГУУ «Таджикский
государственный институт культуры
и искусств имени Мирзо Турсунзаде,
специальность: 10.01.08 - текстология

 Галимова Мохинур Баротовна


Подписи

Галимовой Мохинур Баротовны,
Муминджонова Зулфиддина

«Заверяю»

Начальник отдела кадров
ГУУ «ТГИКИ имени М. Турсунзаде»

« 30 » « 10 » 2023

 Хомидова Заррина Хабибовна

Адрес: 734032, г. Душанбе,
проспект Борбада 73а, ГУУ
«Таджикский государственный
институт культуры и искусств
имени Мирзо Турсунзаде»
Тел.+992 (327) 231 05 57, 231 45 45
www ddst.tj,
E-mail:tajartins@yandex.com