

«Утверждаю»



Ректор Таджикского государственного  
института культуры и искусств имени  
Мирзо Турсунзаде, доктор философских  
наук, профессор Усмонзода Х. У.

«24» июня 2019г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде о диссертационной работе Какишова Кенжебека Каныбековича «Особенности развития кыргызоязычных печатных СМИ в годы независимости Кыргызстана», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Актуальность данного научного исследования заключается в том, что в период новейшей истории Республики Кыргызстан типологические особенности кыргызоязычной прессы претерпели кардинальные изменения, в результате которых появились новые типы изданий, поменялся круг функций и предметно-тематическое направление. Учитывая динамику развития средств массовой информации, одной из главных задач для СМИ остается достижение эффективного функционирования кыргызоязычной печати путем осознания важности роли журналистики перед обществом. В условиях рыночных отношений проблематика связана с историей периодической печати, ее структурой и типологическим строением. Исследование газет в плоскости истории и типологии, их классификация на современном этапе являются актуальной проблематикой. Поэтому важным вопросом является исследование общественно-политических, социально-экономических факторов, оказавших влияние на развитие и формирование СМИ, а также рассмотрение типологических параметров кыргызоязычных периодических

изданий. Исходя из этого, выбранная для исследования тема является актуальной и своевременной.

Данная работа посвящена исследованию особенности развития кыргызоязычных печатных СМИ в годы независимости Республики Кыргызстан. Диссертант рассматривает развития кыргызоязычных печатных СМИ в свете глобализации и на фоне процессов происходящих в Республике Кыргызстан.

Обозначав целью работы комплексное изучение процесса развития и функционирования кыргызоязычных печатных СМИ и анализа типологических, жанровых характеристик, языка и стиля периодической печати Кыргызстана, автор рассматривает актуальные проблемы становления и развития кыргызоязычных СМИ в условиях независимости.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что до сих пор нет целостной исследовательской работы об процессах развития кыргызоязычной периодической печати Кыргызской Республики в период 1991-2017 гг. А также автор исследовал особенности развития кыргызоязычной периодической печати в условиях рыночных отношений и ее влияние на общественно-политические процессы в республике.

Структура диссертации состоит из введение, двух глав, заключение и библиографического списка.

Обозначенная проблематика охватывает предметную область журналистики. Опираясь на принцип дополнительности, соискатель совместил различные подходы и методы для более эффективного анализа исследуемой темы.

Достигнутый уровень обобщения исследовательских подходов позволил диссертанту осуществить анализ имеющихся источников. Результаты работы, представленной диссертантом, образуют логически обоснованную систему выводов, содержат существенную научную новизну.

Рецензируемая диссертация представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, в котором ставится и решается важная

теоретическая задача, имеющая прямой выход на современную практику. Автор продемонстрировал хорошее знание научной литературы и умение находить в ней доводы, необходимые для доказательства положений, выносимых на защиту.

Во введении обосновывается актуальность темы диссертационной работы, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования, раскрывается научная новизна, обосновываются теоретическая и методологические основы, практическая значимость, излагаются положения, выдвинутые на защиту, характеризуются источники исследования, определяются методы исследования.

Первая глава - «Исторические условия становления и развития кыргызоязычных печатных СМИ» посвящена исследованию основные факторы, влияющие на становление и формирование кыргызоязычных периодических изданий, выделяются периоды их развития, рассматривается роль печатных СМИ в общественно-политических процессах. А также рассматривается состояние и развитие кыргызоязычной периодической печати в период внедрения демократических принципов и рыночных отношений в республике. Исследуя данный вопрос, автор приходит к выводу, что с распадом СССР государство взяло курс на развитие в стране демократических принципов и рыночных отношений. В это время актуальным становится вопрос свободы слова и печати. В соответствии законодательством Кыргызской Республики владельцами СМИ могут быть не только государственные органы, но и частные организации, и физические лица. Таким образом, в стране появляются государственные и независимые СМИ. Журналистика в идейном смысле становится плюралистичной. Плюрализм точек зрения, конкуренция за своего читателя повысили интерес к независимым газетам и журналам со стороны аудитории. Расширились их типологические характеристики. Сформировались новые типы изданий: независимые общественно-политические газеты, религиозная печать, информационно-развлекательная пресса, специализированные газеты и

другие. Особую популярность получили общественно-политические издания. Экономические трудности периода показали, что свободное функционирование прессы в Кыргызстане во многом зависит от экономической самостоятельности СМИ. Несмотря на освобождение от цензуры советского периода, СМИ практически лишились и финансовой поддержки государства, а с началом шоковых реформ в экономике они вынуждены были не только заниматься сбором и обработкой информации, но и искать новые источники финансирования. Распад Советского Союза и экономический кризис в начале 90-х годов активизировали процесс политизации общества. Поэтому широкое распространение получили общественно-политические издания, а критика в адрес властей на страницах печатной прессы находила поддержку среди населения, которое не могло смириться с политикой приватизации государственных объектов и другими экономическими реформами.

Вторая глава диссертации «Типологические и жанровые характеристики современной прессы Кыргызстана» посвящена изменению типологических характеристик, жанровых, содержательных и языковых особенностей кыргызоязычных печатных СМИ под влиянием внедрения принципов западной журналистики. А также рассматриваются типологические особенности кыргызоязычной периодической печати по таким параметрам как, форма собственности, география распространения, периодичность и тематическая направленность. Отмечается, что сегодня Кыргызская Республика стоит перед новыми глобальными процессами, которые происходят в мире. И совершенно естественно, что в таких условиях кыргызоязычным газетам необходимо ясно понимать, по какому пути им необходимо развиваться дальше, четко осознавать свои типологические характеристики, в которых заложен их творческий потенциал. С обретением суверенитета республики в типологической структуре кыргызоязычной прессы происходят определенные изменения. С принятием Закона Кыргызской Республики «О СМИ» в 1992 году в республике появилась

возможность для деятельности не только государственных СМИ, но и частных изданий. Диссертант изучая тему приходит к выводу, что с внедрением демократических принципов в жизни общества расширились типологические характеристики периодических изданий. По содержанию они разделились на качественную и массовую прессу. Кроме этого на рынке печатных СМИ в целях привлечения аудитории функционировали издания, которые совмещали признаки как качественных, так и массовых печатных СМИ. По форме собственности газеты и журналы разделены на государственную и частную периодическую печать. В отличие от государственной прессы независимые издания ориентируются на широкий круг читателей, учитывая различные информационные запросы аудитории. В этом отношении у государственных изданий существует табу на освещение определенных вопросов. По географии распространения в республике функционируют газеты и журналы общереспубликанские, городские и региональные. Многие частные и государственные издания имеют статус республиканского значения. По тематической направленности большим спросом среди населения пользуются общественно-политические издания, которые в основном разделены на провластные и оппозиционные печатные СМИ. Причина их популярности связана с политизацией общества и развитием уровня свободы слова в республике в постсоветский период. За годы независимости республики государство, проводя политические реформы, не уделяло особого внимания развитию экономики, промышленности, культуры и т.д. Поэтому во многих кыргызоязычных изданиях присутствует дефицит обширной тематики, связанной с различными сферами жизни общества. Большинство газет ограничиваются только освещением политической борьбы между различными политическими группировками, что своеобразно влияет на культурные ценности в обществе. Также активно создаются религиозные, научные, женские, детские, информационно-рекламные, развлекательные и другие специализированные издания. Однако среди всех тематических направлений

лидирующую позицию по продажам занимают развлекательные печатные СМИ.

В заключении подведены итоги исследования и обобщены основные выводы, полученные в ходе работы. Исследование автору диссертации позволило выявить, что анализ периодических изданий Кыргызстана позволяет сформулировать ее отличительные черты:

1. отсутствует монополия государственной власти на СМИ в информационном пространстве республики;

2. расширились их типологические характеристики – появились новые типы изданий;

3. под влиянием экономических факторов в журналистике происходит коммерциализация творческих начал работников, газеты устанавливают более тесную связь с аудиторией, ориентируясь на удовлетворение ее новых информационных запросов;

4. кыргызоязычные печатные СМИ стали общественным институтом, который влияет на общественно-политические процессы;

5. несмотря на развитие Интернета, газеты и журналы остаются одним из главных источников информации в республике. Рассматривая этапы развития периодических изданий республики можно сказать, что кыргызоязычные печатные СМИ продолжают свое развитие во взаимосвязи с общественно-политическими и духовно культурными преобразованиями в стране.

Несмотря на научные достижения автора диссертации, в ней наблюдаются некоторые просчёты и погрешности, и исправление которых будет способствовать дальнейшему улучшению работы:

1. В первом главе диссертации «Исторические условия становления и развития кыргызоязычных печатных СМИ» можно было посвящать отдельную параграф о истории становление и развитие кыргызоязычной печатный СМИ до независимости Кыргызстана и это дополнил бы диссертации.

2.Автором диссертации проанализированы не все жанровые разновидности публикаций кыргызоязычных печатных СМИ.

3. Исследуя тему «Особенности развития кыргызоязычных печатных СМИ в годы независимости Кыргызстана», можно было выделить специальный параграф место кыргызоязычных печатных СМИ среды других СМИ Республики Кыргызстан.

4. В отдельных фрагментах работы у диссертанта наблюдаются публицистический стиль изложения и ошибки стилистического и грамматического характера.


Однако эти недостатки устранимы, и ни коем мере не снижают научного значения диссертации. Диссертант успешно решил поставленные перед собой цели и задачи. Самое важное то, что представленная к защите диссертация является одной из первых научных работ периода независимости, посвященной вопросу особенности развития кыргызоязычных печатных СМИ в годы независимости Республики Кыргызстан.

Диссертация Какишова К. К. выполнена на хорошем теоретическом и методологическом уровне. Содержание автореферата и опубликованных работ отражают суть диссертации.

Диссертационное исследование Какишова Кенжебека Каныбековича «Особенности развития кыргызоязычных печатных СМИ в годы независимости Кыргызстана» соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к работам подобного рода, а ее автор достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Диссертация обсуждена на заседании кафедры журналистики телевидения факультета театра, кино и телевидения Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде (протокол № 1 от 31.05.2019 года) и рекомендована к защите.

Кандидат филологических наук, доцент  
по специальности 10.01.10 – журналистика,

заведующий кафедрой телевизионной журналистики  
Таджикского государственного института  
культуры и искусств им. М. Турсунзаде  Муминджонов Зулфиддин

Контактные данные:

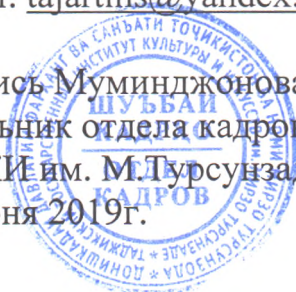
Муминджонов Зулфиддин  
кандидат филологических наук  
ДКН № 099266 от 18.12. 2009 г.  
№ 47к7231,  
доцент по специальности «Журналистика»  
ЗДЦ № 012593 от 12.04.2018 г.  
№ 392/нк

Место работы:  
Таджикский государственный институт  
культуры и искусств им. М. Турсунзаде

Должность:  
заведующий кафедрой  
телевизионной журналистики

Адрес организации:  
734032 Республика Таджикистан,  
г. Душанбе, пр. Борбад 73а,  
тел. +992(327) 231 05 57, 231 45 45  
www ddst. tj  
E-mail: [tajartins@yandex.com](mailto:tajartins@yandex.com)

Подпись Муминджонова З. заверяю:  
начальник отдела кадров  
ТГИКИ им. М.Турсунзаде  
21 июня 2019г.



Хамидова Зарина



**Сведения о ведущей организации, давшей отзыв**

<b>Наименование организации</b>	<b>Ведомственная принадлежность</b>	<b>Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес сайта (при наличии)</b>
Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде	Министерство культуры Республики Таджикистан	734032 Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Борбад 73а, тел. +992(327) 231 05 57, 231 45 45 www ddst. tj E-mail: <a href="mailto:tajartins@yandex.com">tajartins@yandex.com</a>

**Список публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях**

1. Муминджонов З. Роль телевидения в развитии нового мышления в годы независимости // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе.- 2017. - №4/5. – 321с./С. 289-294 (статья) (на тадж. языке).
2. Муминджонов З. Эволюция и развития Таджикского телевидения в годы независимости // Вестник педагогического университета. - Душанбе.- 2018. - №4/76. – 333с./С. 214-220 (статья) (на русс. языке).
3. Муминджонов З. Характеристика периодов развития телевидения Таджикистана до независимости // Культура и искусство. - Душанбе.- 2019. - №1. – 104с./С. 74-81(статья) (на русс. языке).
4. Умарова Г. Освещение темы Навруз на таджикском телевидении // Известия Академия наук Республики Таджикистан.- Душанбе, - 2016. № 4 (244). С. 163- 170(статья) (на тадж. языке).
5. Абдуллоева А. Журналист в проекте прямой телепередаче (на примере телепередаче о футболе) // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе.- 2016. - №4/4 (206). – 326с./С. 243-248 (статья) (на тадж. языке).



**Проректор по науке и международные отношения  
ДДИКИ им. М. Турсунзаде, профессор**

**Ученый секретарь**

21.06.2019,

**Амиров Р. А.**

**Гоиби А.**