

«Утверждаю»

Ректор Государственного образовательного учреждения «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова»



доктор исторических наук, профессор

Джуразода Д.Х.

« 12 » августа 2019 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации - Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова на диссертационную работу Тепловой Светланы Михайловны на тему: «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане» 1992-1997гг. (на материале русскоязычных СМИ)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Несмотря на то, что политическая, экономическая нестабильность и гражданская война послужили причиной массового оттока многих профессиональных русскоязычных журналистов, русский язык смог выстоять, а его представители продолжили свою деятельность в новых социально-политических реалиях, а также занять достойную нишу в сфере СМИ.

Более того, изучение опыта и наследия отечественных русскоязычных публицистов ценно тем, что пик развития художественно-публицистического направления деятельности печатных СМИ совпал с периодом гражданской войны и тяжелого экономического положения в стране, когда вооруженные противостояния приобрели региональный и

порой этнический характер, что усугубило ситуацию политического кризиса. Актуальность темы, её выбор и обоснованность мотивированы тем, что автором предпринята попытка определения предмета и особенностей таджикской публицистики периода гражданской войны в Таджикистане на материале русскоязычных печатных СМИ.

Исходя из этого, актуальность темы, выбранной соискателем Тепловой Светланы Михайловны, не вызывает сомнения.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором впервые предпринята попытка исследовать и всесторонне изучить основные направления, специфику, жанрово-тематические и идейные особенности публицистических материалов русскоязычных СМИ периода гражданской войны в Республике Таджикистан, а также проделана работа по систематизации и обобщению теоретических выводов отечественных исследователей в постсоветский период и в годы независимости. Важно подчеркнуть, что эти теоретические работы представляют безусловную ценность на современном этапе развития современной журналистской науки.

В диссертации Тепловой С.М. впервые в теории таджикской журналистики не только ставится вопрос о неопределимой роли русскоязычной публицистики в формировании культурных ориентаций таджикского народа периода становления государственного суверенитета, но и осуществляется углубленный литературный, эстетически-художественный, историко-типологический анализ целостных и специфических особенностей публицистических материалов отечественных русскоязычных печатных изданий советского времени и периода независимости.

Практическая ценность диссертационного исследования обусловлена возможностью использовать ее результаты в интересах

совершенствования информационной политики, а также основные её положения и выводы могут быть использованы в следующих направлениях:

1. В перспективном плане, подразумевающим дальнейшее изучение истории таджикской журналистики и публицистики.
2. В более углубленном научном изучении особенностей жанровой природы, стилистических характеристик, тематического русла и идейно-художественных черт русскоязычных публицистических произведений таджикских авторов.
3. В сфере образования и журналистики – при создании новых учебников и вузовских пособий, которые могут быть использованы в циклах по изучению истории и теории таджикской журналистики.

Личный вклад соискателя заключается в том, что в диссертационном исследовании определено место газет и журналов, изданном в период гражданской войны в таких русскоязычных газетах и журналах: «Памир», «Народная газета», «Бизнес и политика», «Вечерний Душанбе». До настоящего времени данные издания и их публицистические материалы не становились объектом научного исследования.

Значимость результатов исследования заключается в том, что теоретические выводы могут определить значимость русского языка в творчестве таджикских публицистов и журналистов, обозначить социально-политические и культурные условия, при которых развивалась отечественная русскоязычная публицистика, аргументировать теоретические основы жанрово-стилистических, тематических и идейно-художественных особенностей процесса трансформации таджикской публицистики в самостоятельное направление.

Структура и содержание диссертационной работы Тепловой С.М. выстроены в соответствии с обоснованностью актуальности

диссертационной работы таким образом, чтобы достичь поставленной цели и решить все сформулированные задачи. Таким образом, достаточно логично представлена структура исследования, состоящая из введения, трех глав, заключения и списка литературы и источников. Для раскрытия темы сформулирована цель исследования, заключающаяся в определении тенденций развития периодической печати, сформулированы отличительные особенности и специфика жанра публицистики в контексте достижения национального, языкового и государственного суверенитета Республики Таджикистан. Соискателю удалось определить особенности развития русскоязычной журналистики в период независимости Республики Таджикистан. Исследованы особенности отражения событий и перипетий гражданской войны в публицистических жанрах русскоязычных изданий.

Достижение данной цели автором осуществляется поэтапно, в каждой из глав приводятся исследования, позволяющие прийти к комплексному результату, содержащему научную новизну.

В первой главе анализируются истоки и специфика русскоязычной публицистики в информационном пространстве Республики Таджикистан. Также сделан анализ публицистики как особого вида творчества и ретроспективы формирования и совершенствования русскоязычной публицистики Таджикистана. Автор, изучая опубликованные материалы, оценивает вклад русскоязычных газет в развитие общества в начале XX века. Автор методом анализа изучил круг тем, жанровую палитру и журналистский стиль материалов названного периода.

Вторая глава диссертационной работы посвящена изучению состояния и особенностей русскоязычной публицистики Таджикистана в годы гражданского противостояния. Автор акцентировал внимание на

объективные факторы воздействия на публицистику 90-х годов Таджикистана. Кроме того, подвергнуты анализу степень идентификации действительности в русскоязычной публицистике Таджикистана периода гражданского противостояния.

Третья глава диссертационной работы посвящена изучению жанровых особенностей русскоязычной публицистики Таджикистана в годы гражданского противостояния. Третья глава носит практический характер, в ней исследованы художественная публицистика и её актуальность в русскоязычных изданиях республики 1992-1997 годов, особенности жанра очерка в русскоязычных печатных СМИ периода 1992-1997 годов. Автором в данной главе изучены сатирические жанры на страницах русскоязычных печатных СМИ периода 1992-1997 годов.

В заключении автор синтезирует результаты предыдущих трех глав, на основе чего подытоживает основные выводы проведенного исследования в 17 пунктах.

Таким образом, теоретические и практические разработки автора отличаются глубиной исследования, в достаточной степени аргументированы. Цель исследования соответствует поставленным задачам и достигнутых автором результатов.

Автореферат соответствует содержанию диссертации. Опубликованные научные статьи в журналах, рекомендованных ВАК РФ и сборниках отражают основные положения диссертации. Тема диссертации соответствует шифру научной специальности 10.01.10 - журналистика, по которой выполнялась работа.

Отмечая достоинства диссертационной работы, её практическую и научную новизну, следует указать на некоторые недостатки:

1. Примечательно, что первый раздел первой главы диссертации посвящен изучению публицистики как особого вида творчества. Но, в

работе на наш взгляд не достаточно приведены высказывания таджикских исследователей о публицистике как вида деятельности.

2. Третья глава диссертации «Жанровое воплощение русскоязычной публицистики Таджикистана в годы гражданского противостояния» разделено не пропорционально. Первый раздел данной главы состоит всего из 8 страниц. Было бы целесообразно объединить эти разделы.

3. В третьей главе отдельный параграф посвящен изучению особенностей жанра очерка в русскоязычных печатных СМИ периода 1992-1997 годов, но нет анализа места художественно-публицистических жанров в прессе данного периода, и в данной главе диссертации следовало бы также показать процентное соотношение журналистских жанров в публицистических материалах исследуемых газет.

4. Отмечая хороший научный язык диссертации, считаем нужным подчеркнуть, что в отдельных местах в диссертации наблюдается публицистический стиль изложения и ошибки стилистического и грамматического характера.

Однако, указанные недостатки не снижают научную ценность диссертации, которая отличается хорошо продуманной методикой исследования и решения поставленной научной задачи, что указывает на профессионализм автора диссертации. Диссертация написана на высоком научно-теоретическом уровне.

По своей актуальности, научной новизне, объему выполненных исследований и практической значимости полученных результатов, диссертация Теплоевой Светланы Михайловны на тему: «Публицистика периода гражданской войны в Таджикистане» 1992-1997гг. (на материале русскоязычных СМИ)», соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, автор вполне заслуживает присвоения ей

искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры журналистики и теории перевода Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова, протокол № 11, от 26.06.2019 г.

Кандидат филологических наук
(по специальности 10.01.10 - журналистика),
доцент, заведующий кафедрой
журналистики и теории перевода
ГОУ «Худжандский государственный
университет имени академика
Бободжона Гафурова»



Handwritten signature of Karimboy Isloimovich Komilov

Комилов Каримбой Исломович

«10» Июля 2019 г.

Подпись Комилова К.И. заверяю:

Начальник ОК ГОУ ХГУ им. акад. Б. Гафурова *Handwritten signature of Z.N. Ashrapova* Ашрапова З.Н.

Адрес: Республика Таджикистан,
735700, г. Худжанд, пр. Мавлонбекова, 1.
Тел.: (+992) 92 777 34 27
E-mail: komilov-62@mail.ru



Сведения о ведущей организации

Полное название организации (без сокращения)	Государственное образовательное учреждение “Худжандский государственный университет имени академика Бабаджана гафурова”
Сокращенное название организации по уставу	ГОУ “ХГУ имени ак. Б. Гафурова”
Индекс, адрес	735700, город Худжанд, улица Мавлонбеков 3
Номер телефона, адрес электронной почты сурогаи, официальный сайт в «Интернет»	Тел: +992 (3422) 6 53 73 , официальный сайт: www. hgu.tj; E-mail: hgu@mail.ru
Сведения о руководителе организации Фамилия, имя, отчества; научная степень, научное звание; должность	Джуразода Джамшед Хабибулло, доктор исторических наук, профессор, ректор Государственного образовательного учреждения “Худжандский государственный университет имени академика Бабаджана Гафурова”
Сведения о руководителе кафедры организации Фамилия, имя, отчества; научная степень, научное звание; должность	Комилов Каримбой Исломович, Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики и теории перевода

Перечень основных публикации сотрудников организации по теме диссертации в журналах рецензируемых ВАК за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Зикриёева, М.А .Роль Садриддина Айни в развитии таджикской публицистики / М. Зикриёева. – Худжанд: “Ношир”, 2018. - С. 112-115
2. Мирзоюнус, М. Факторы мировой славы Садриддина Айни / М. Мирзоюнус .– Худжанд: “Ношир”, 2018. – С. 169-175.
3. Мирзоюнус, М. Роль устода Садриддина Айни в развитие таджико-русской литературной связи / М.Мирзоюнус. Юбилей Айни, Часть XII. – Душанбе: 2019. - С. 271-279.
4. Раджабов, Э. Некоторые вопросы познание личности в произведениях С. Айни / Э. Раджабов. – Худжанд: “Ношир”, 2018. - С. 328-334
5. Саидходжаева, М. Садриддин Айни и журнал “Рахбари дониш”. – Душанбе: РТСУ, 2018. – С. 163-178.
6. Саидходжаева, М. Садриддин Айни и развития публицистики журнале «Рахбари дониш» / М. Саидходжаева. – Хучанд: “Ношир”, ДДХ 2018. - С. 354-359.
7. Самадова, Д.Х. Идеиные ценности и историко-публицистические статьи С.Айни /Д. Самадова. – Худжанд: “Ношир”, 2018. - С. 359-363
8. Сатторова, З. Садриддин Айни и “Бухорои Шариф” / З. Сатторова. – Душанбе: РТСУ, 2018. – С. 163-178.
9. Хакимова, С.Х. Певец Родины и человеческой любви / С. Х. Хакимова. «Паёми Сугд» (научно-популярный журнал) №11- Худжанд: Ношир, 2018. - С.77-84.
10. Хомидова, М. Садриддин Айни и Фазлиддин Мухаммадиев / М. Хомидова. – Худжанд: “Ношир”, 2018. - С. 440-442.

Ректор государственного образовательного учреждения “ Худжандский государственный университет имени академика Бабаджана Гафурова”
Доктор исторических наук, профессор



Джуразода Джамшед Хабибулло