

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора филологических наук, доцента Давлатмировой Манижи Бораковны о диссертации Аминовой Фарангис Шарифовны на тему «Этнопсихокогнитивный анализ концепта «Страх» в таджикской и английской языковых картинах мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Эмоции являются специфической формой человеческого отношения к миру, лингвистов же интересует их языковая интерпретация. Каждая языковая личность, независимо от культурных различий, переживает одни и те же базовые эмоции, и это роднит людей различных культур. Но варьирование и интенсивность базовых эмоций у разных народов различна, что делает каждого человека уникальным.

Страх – является универсальным концептом, отражается во всех лингвокультурах, но в тоже время отражает национально – специфические особенности в языковом сознании каждого народа.

Актуальность работы заключается в том, что объектом исследования является этнопсихокогнитивный аспект эмоционального концепта «Страх» в двух разных лингвокультурах. Ситуация по всему миру и состояние всего человечества во время COVID-19 ярко показала важность исследования данного концепта в языковом сознании различных лингвокультур на материале медицинско-социального дискурса, поэтому актуальность не вызывает сомнений.

Научная новизна работы заключается в том, что в отечественной когнитивной лингвистике впервые рассматривается концепт «Страх» в сопоставительном аспекте на материале Национального корпуса таджикского языка и Британского Национального корпуса, а также на материале Coronavirus Corpus. Впервые в работе представлен дискурсивный анализ концепта «Страх» на материале медицинско-социального дискурса в данных языках.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что основные положения работы могут применяться в преподавании когнитивной лингвистики, этнолингвистики, психолингвистики, сопоставительной лингвистики, страноведения, лингвокультурологии.

Методологическая основа сложилась под воздействием работ ведущих зарубежных и отечественных когнитологов и лингвокультурологов - Е. С. Кубрякова, В.И. Карасик, З.Д. Попова, В.А. Маслова, А. Вежбицкая, С.А.Аскольдов, Д.С. Лихачёв, Ю.Д. Апресян И.А. Стернин, Ю.С. Степанов, А.П. Бабушкин, С.Г. Воркачев, Г.Г. Слышкин, Н. А. Красавский, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов, В. И. Шаховский, В.В. Красных, Т.А. ван Дейк, Ч. Филлмор, Дж. Лакофф, Д.М. Искандарова, М.Б. Давлатмирова, Н.И. Каримова, З.А. Гулова, М.М. Имомзода, Н.Б. Рахмонова, Ш.К. Фазилова, Н.К. Бойматова, Х.Х. Курбанова и др.

Для получения всевозможных характеристик и полноценного значения концепта «Страх» в изучаемых языковых картинах мира, автор применила разные методы: метод компонентного анализа, лексикографический анализ, этимологический анализ, метод классификации, метод дискурсивного анализа концепта, метод лингвокультурного анализа, метод лингвокогнитивного анализа, сравнительный анализ, статистический метод, метод интроспекции.

Структура диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам. Диссертация состоит из введения, трех глав, списка использованной литературы и приложения. Приложения содержат таблицы, представляющие классификации и графические иллюстрации.

В первой главе «Теоретические основы семантико-когнитивного описания концептов» автор тщательно рассматривает языковое сознание – как основной инструмент когнитивных и психолингвистических исследований (1.1.), специфические особенности проблемы дискурса в когнитивной лингвистике (1.2.), политический дискурс (1.2.1), медицинский дискурс (1.2.2), религиозный дискурс (1.2.3), история изучения концепта «Страх» в разных науках (1.3).

Во второй главе «Языковая реализация и национально-специфические особенности концепта «Страх» в таджикской и английской лингвокультурах» автором определены и охарактеризованы ключевые лексические единицы, объективирующие концепт «Страх» в таджикском и английском языках. Представлены единицы, репрезентирующие концепт и составляющие его ядро и периферию. Автором применен метод когнитивной интерпретации полученных в ходе анализа результатов. Составлена модель концепта «Страх» в языковой картине мира носителей таджикского и английского языков. Сравнительный анализ объективации концепта «Страх» в таджикском и английском языках позволил автору выявить когнитивные признаки, приобретаемые концептом в паремиологическом фонде,

пословицах и поговорках, а также в произведениях известных представителей таджикской и английской лингвокультур.

Необходимо отметить, что третья глава диссертации носит междисциплинарный характер, в данной главе автором проделан скрупулезный анализ эмоционального концепта «Страх» в сопоставляемых языковых картинах мира на материале Национального корпуса таджикского языка, Британского Национального корпуса (British National Corpus) и Подкорпуса Коронавируса (Coronavirus Corpus).

Особую актуальность представляет дискурсивный анализ концепта «Страх» в таджикском и английском языках на материале медицинско-социального дискурса. В результате анализа автор выявляет множество новых компонентов и характеристики концепта «Страх» и указывает на заметное увеличение использования синонимического ряда лексемы страха в обоих языках, связанные именно с пандемии коронавируса.

В результате исследования эмоционального концепта «Страх» автор выявляет этноспецифические и универсальные характеристики данного концепта в таджикской и английской лингвокультурах.

В диссертационном исследовании содержатся новые научные результаты и выводы.

Результаты изучения могут служить в качестве материала для чтения спецкурсов и спецсеминаров по когнитивной лингвистике, психолингвистике, лингвокультурологии, теории межкультурной коммуникации. Также материалы исследования можно использовать в практике преподавания таджикского и английского языков. Этим определяется прикладное значение диссертации.

Все сказанное указывает на комплексный характер исследования, свидетельствует о научной новизне и актуальности темы, ее теоретической и практической значимости.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации. Основные положения диссертации изложены в 7 публикациях автора, в том числе 4 в журналах, входящих в обновленный реестр ВАК РФ.

Диссертационная работа Аминовой Ф.Ш. логически структурирована, изложена понятно, написана на хорошем научно-теоретическом уровне, с тщательным анализом, аргументированностью рассуждений и выводов. Отличается богатым материалом исследования: художественная литература, лексикографический материал, материал Национального корпуса таджикского языка, материал Британского Национального корпуса (British National Corpus) и Подкорпуса Коронавируса (Coronavirus Corpus).

Диссертационная работа Аминовой Фарангис Шарифовны «Этнопсихологический анализ концепта «Страх» в таджикской и английской языковых картинах мира» является оригинальным и интересным исследованием, в полной мере отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Научный руководитель:

доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания факультета иностранных языков Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Российско-Таджикский (Славянский) университет», доктор филологических наук, доцент

Давлатмирова Манижа Бораковна

Таджикистан, 734025, г. Душанбе,

ул. Мирзо Турсун-заде, 30.

Тел/факс: +992 446204209

E-mail: davlatmirova.manizha@mail.ru

Сайт: <http://www.rtsu.tj/ru/faculties/filologicheskiiy-fakultet/kafedry/kafedra-teoreticheskogo-i-prikladnogo-yazykoznanija/about.php>

Подлинность подписи

Давлатмировой М.Б.

подтверждаю

Начальник отдела кадров

«Российско-Таджикский (Славянский)

университет»



Давлатов Х.Х.

« 16 » ав 2021г.