

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертационную работу
Султановой Жыпар Оморовны «История, состав и значение
первой радиостанции “Кыргыз радиосу”
(1931-2016 гг..)» на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.01.10 – «журналистика».**

Оценить и охарактеризовать значимость и актуальность данного диссертационного исследования можно исходя из нескольких точек зрения.

Во-первых, на том основании, что в кыргызской журналистике исследование роли средств массовой информации, в особенности, радио в освещении культурно-просветительских реалий в формате докторской диссертационной работы, осуществлено впервые. Во-вторых, настоящая диссертация, рассматривая историю и периоды формирования первой радиостанции «Кыргыз Радиосу», выявляя её роль в пробуждении мысли, а в частности, в культурно-просветительском воспитании народа, раскрывает особенности отдельных программ данного радио. В-третьих, в данной работе на основе научно-практического материала и анализа конкретных программ выявляются содержательные и жанровые особенности ряда радиопрограмм. Завершенное исследование охватывает пласт научного и практического материалов, который может служить важным источником в дальнейшем исследовании других граней этого средства массовой информации.

В связи с этим можно считать, что диссертационное исследование Султановой Ж. О. посвящено изучению одной из важных проблематик в современной радиожурналистике, а именно определению ценностных ориентиров, по которым строится работа одного из типов СМИ. Взяв за основу историю развития конкретной радиостанции культурно-просветительского направления, автор не растрчивает себя на объяснение

прописных истин, обтекаемых понятий, а предоставляет наиболее конкретные раскладки по различным программам «Кыргыз радиосу».

Актуальность рассматриваемой темы диссертации заключается в том, что в современных условиях радио, как полагают многие исследователи, не только не теряет своих слушателей, а, наоборот, увеличивает количество своей аудитории благодаря своей доступности, лёгкости управления, оперативности и популярности. Другими словами, язык, который радио использует для осуществления коммуникации, позволяет ему пользоваться популярностью у своей слушательской аудитории.

Если сравнивать радио с другими видами СМИ, то оно однозначно является самым легкодоступным. Вплоть до наших дней зона территориального охвата у радио остаётся намного больше, чем у газет, телевидения и Интернета. Радиовещание в любое время остаётся одним из самых востребованных средств массовой коммуникации, так как вербальный способ передачи информации для людей считается самым привычным и понятным.

Нельзя не согласиться с тем, что телевидение и Интернет удерживают лидирующие позиции на информационном рынке, но радио всё же является одним из самых быстрых, оперативных видов СМИ.

Доступность радио обосновывается тем, что для него не играют особой роли социальный статус и образование потребителя информации, за счёт чего гарантируется простота подачи информации. Оперативность заключается в отсутствии необходимости сложных технических средств для получения информации радиожурналистами. Постоянство проявляется в том, что радиостанции работают без перерывов и выходных. Удобство – это возможность слушать радио без отрыва от других дел. Всё это влияет на востребованность радио.

В связи с этим, можно сказать, что тема «История, состав и значение первой радиостанции “Кыргыз радиосу” (1931-2016 гг..)» с точки зрения выбора является важной, актуальной и имеет высокую научную значимость.

Проведенное исследование и результаты данной диссертации могут заполнить пробелы в научном пространстве кыргызской журналистики.

Диссертант стремился рассмотреть становление и развитие первой радиостанции в Киргизии, выявить предпосылки её возникновения и формирования, этапы развития, тематические и жанровые особенности и т.д.. Для рассмотрения и анализа заявленной в диссертации тематики автор на профессиональном уровне использовал методологические и структурные требования, предъявляемые к такого рода научным работам.

Диссертация состоит из 3 глав, заключения и списка литературы. В каждой части диссертации, в целом, соблюдены принципы и методы написания научной работы.

Введение диссертации составлено согласно требованиям написания научных исследований. В ней представлено обоснование актуальности, степени научной разработанности, научной новизны, практической значимости и основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Предпосылки становления радио в советской Киргизии» состоит из четырёх разделов, и охватывает изучение истории зарождения, формирования и развития «Кыргыз радиосу» в советское время. В первом разделе данной главы автор кратко информирует об условиях и предпосылках создания радио в Кыргызстане. В ходе изучения этапов развития «Кыргыз радиосу» автор больше опирается на культурно-просветительские темы и подробно анализирует развитие этих программ до периода обретения Кыргызстаном своего суверенитета.

Вторая глава диссертации «Радио в условиях суверенного Кыргызстана» состоит из трех разделов. Эти разделы имеют внутреннюю логическую связь и дополняют друг друга. В том числе, в первом разделе рассматриваются программы «Кыргыз радиосу» в первой половине 1990-х годов, во втором разделе анализируются особенности культурно-просветительских программ этого радио во второй половине 1990-х годов, а в третьем разделе исследуется видоизменения передач «Кыргыз радиосу» в начале 2000-х

годов.

Третья глава “Современный этап развития кыргызского радио” посвящена выявлению современного состояния радиовещания в Кыргызстане. В первом разделе данной главы изучено функционирование СМИ, а именно радио Кыргызстана в период между двумя революциями: тюльпановой (март 2005 года) и апрельской (7 апреля 2010 года). Вопросы полемики во втором разделе третьей главы диссертации составляют основу анализа современного состояния радиовещания в Кыргызстане. На различных этапах своего развития «Кыргыз радиосу» выполняло свою главную миссию – донести до слушателей уникальное культурное наследие народа. В этом направлении культурно-просветительские программы занимали важное место и вносили огромный вклад в развитие Кыргызской Республики.

Таким образом, в основе диссертационного исследования Султановой Ж.О. лежит анализ культурно-просветительской функции радиожурналистики, в частности, роль «Кыргыз радиосу» в освещении таких тем, которые включают в себя и просветительскую, и эстетическую, и рекреативную функции.

Материалом для исследований служат многочисленные радиопрограммы кыргызского радио разных лет. Автор приложил немало усилий для сбора и обработки огромного количества информации. Заслуга Жыпар Оморовны также состоит в том, что она очень хорошо интерпретировала киргизскоязычные радиопрограммы и сделала доступными их контекстное понимание для людей, не владеющих киргизским языком.

Необходимо обратить особое внимание на то, что диссертант указывает в качестве научной новизны своей работы. По словам Султановой Ж.О., она заключается в том, что в исследовании изучается не просто общая характеристика радиостанции, основанная на базовых данных, а производится глубокий многосторонний анализ конкретных радиопередач.

Автор добавляет: “Радиопрограммы, тем более выходящие в эфир на кыргызском языке, до этого времени не изучались вовсе. Кыргызскоязычные СМИ, как и журналистика на любом другом языке, имеют свою специфику. Целью данной диссертации является не только произвести отбор и анализ наиболее характерных для «Кыргыз радиосу» передач, но и выявить характерные закономерности развития данной радиостанции, исходя из рассматриваемого периода времени. Изучая тематику, направление, жанры радиопрограмм можно выявить единую модель функционирования радиостанции. При этом анализ включает в себя все этапы развития «Кыргыз радиосу», а не определённый вырванный из контекста промежуток времени. Ещё раз подчеркнём, что работ, посвящённых изучению радио Кыргызстана на сегодняшний день не так много, а исследований, касающихся конкретных радиопрограмм практически нет”.

Суть исследования представляется нам в изучении основ зарождения и развития кыргызстанской радиожурналистики, определения модели дальнейшего пути её существования. Цель работы, выделенная как «выявление конкретных закономерностей появления и развития тех или иных радиопередач «Кыргыз радиосу», изучение жанров, в которых они представлены», наиболее достигнута.

Считаем, что решение представленных задач способно отразить реальную ситуацию с развитием радиовещания в Кыргызстане, продемонстрировать основные этапы истории, особенности культурно-просветительских программ, пути их развития и роли радиостанции «Кыргыз радиосу» в освещении культуры кыргызского народа. Автор, безусловно, справилась с этой важной задачей.

Положения работы положительно оценивались на различного рода научных платформах. Работа выполнена с использованием множества методологических инструментов сбора и анализа данных.

Исследование воспринимается хорошо. Выводы и результаты соответствуют друг другу. Результаты исследования апробированы на

различных международных конференциях и круглых столах. Они могут быть весьма полезны в процессе изучения радиовещания разных стран.

Немаловажно отметить, что автор в своем научном исследовании прибегает к использованию таблиц и диаграмм, которые помогают наглядно ознакомиться с такими данными, как количественный и качественный состав радиопередач, основные жанры на «Кыргыз радиосу» в советские годы, основные жанры на «Кыргыз радиосу» в первые годы после обретения независимости, сегментный анализ программных блоков данного радио и т.д..

Таким образом, подробное ознакомление с диссертацией позволяет сделать вывод, что ее автор выбрала для исследования актуальную тему, научно систематизировав свое исследование, объективно проанализировав различные аспекты проблемы и сделав соответствующие научные выводы. Поэтому можно утверждать, что поставленные цели и задачи были успешно достигнуты. Но кроме этого, диссертация содержит в себе некоторые погрешности, в том числе:

1. Автор в части степени изучения темы рассматривает завершённые ранее работы по данной теме, но их обзор имеет смешанный характер. Анализ получился бы более систематизированным, если бы диссертант классифицировала относящиеся к теме научные труды, а также литературу, относящуюся непосредственно к теме её исследования.

2. Так как в названии работы указан период исследования (1931-2016), не было необходимости ещё раз во введении работы проводить подробное хронологическое описание;

3. Первый параграф первой главы, с одной стороны, слишком короткий – 7 страниц, с другой стороны, не охватывает подробный процесс создания и развития объекта исследования;

4. В первой и второй главах диссертации подробно анализируются художественные произведения, прозвучавшие в радиопрограммах. Но иногда

автор рассказывает об этом так, будто он свидетель этих событий, а не исследователь;

5. Несмотря на то, что в диссертации учтены тематические и жанровые аспекты исследуемой темы, диссертант больше акцентировал своё внимание на истории развития первой радиостанции «Кыргыз радиосу». Следует подчеркнуть, что жанровому аспекту исследуемой темы не посвящено ни одной главы или параграфа;

6. Во втором разделе второй главы «Особенности культурно-просветительских программ второй половины 1990-х годов» лучше было бы провести сравнительный анализ нескольких конкретных радиопрограмм;

7. Несмотря на то, что в диссертации автор частично рассматривает такие жанровые особенности художественно-публицистических произведений прозвучавших в радиопрограммах, как публицистическая поэма, беседа, интервью, радиоинсценировка, портретная радиозарисовка, а также показывает их в таблицах (стр.110, 137, 239), в автореферате этому уделяется мало внимания;

8. В диссертации анализ публицистических произведений, озвученных в радиопрограммах, проводится в основном по отдельности. Если бы автор сделал сравнительный анализ, с одной стороны, были бы выявлены особенности отдельных произведений, с другой стороны, были бы показаны их общие и отличительные черты. А также анализ стал бы более научным;

9. Примечательно то, что диссертант в ходе рассмотрения темы опирается на научную литературу и приводит нужные цитаты, но в некоторых местах цитируемая литература повторяется. К примеру: страницы 20-21 (19); 38 (62); 39 (73); 72 (213); 81-82 (50), 101 (63); 109 (61);

10. В диссертации встречаются технические огрехи при оформлении работы, присутствие публицистического стиля при изложении научного текста, а также есть сомнения в необходимости поэтических вставок.

Вышеуказанные недостатки ни в коей мере не снижают научной значимости диссертационной работы. Данное исследование является

самостоятельным и имеет теоретическую и практическую значимость. Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание научного исследования.

В целом, диссертационная работа Султановой Жыпар Оморовны «История, состав и значение первой радиостанции “Кыргыз радиосу” (1931-2016 гг..)» написана на высоком научном уровне и по своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости соответствует требованиям, предъявляемым ВАК России к докторским диссертациям. Автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Доктор филологических наук,
профессор кафедры печати
Таджикского национального
университета**



Муродов Мурод Бердиевич

Контактные данные:

Муродов Мурод Бердиевич

Доктор филологических наук
(ДДН №012174 от 18.12.2009г.)

Аттестат Профессора (ПР №045032
приказ МОН РФ №1035/нк-1 от 31.12.2013 г.)

шифр специальности: 10.01.10-журналистика

Место работы:

Таджикский национальный университет

Должность: профессор кафедры печати

Адрес организации: 734025, Республика Таджикистан,

г. Душанбе, пр. Рудаки, 17

Адрес официальной страницы: <http://www.tnu.tj>

Тел. раб.: (+992-37) 221-77-11

Тел. моб.: (+992-93) 425-15-32

E-mail: murodi-65@mail.ru

Подпись д.ф.н., профессора

Муродова Мурода Бердиевича

ПОДТВЕРЖДАЮ

Начальник управления кадров и специальной части

Таджикского национального университета

« 27 » ноября 2019 г.



Тавкиев Э.

СПИСОК

научных трудов **Муродова Мурода Бердиевича**
доктора филологических наук, профессора
по специальности 10.01.10- Журналистика

Тема докторской диссертации «Публицистическая сатира в таджикской периодической печати (проблемы истории, теории и практики)»

№	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем		Соавторы
				стр.	п.л.	
1	2	3	4	5	6	7
1	Новые формы сатирирования в таджикской периодической печати (на примере "Нигох" и "Фараж")	печатная	Вестник национальной университет, Душанбе. 2014.- №4-5 (143).- №4	С. 238-246.	0,5	
2	Публицистичность в сатире таджикской классической литературы	печатная	Труды, Душанбе. Т. 1.- 2014	С. 293-333.	2.5	
3	Три основы одной науки (сборник научных статей)	печатная	Душанбе: Истеъдод, 2014	232 с.	14,5	
4	Местная печать Таджикистана и необходимость её исследования.	печатная	Вестник культуры. Душанбе, 2015.- №1(29)	С.34 - 40.	0.5	
5	Сатирическая публицистика	печатная	Душанбе: Ирфон, 2015	320 с.	20	
6	Некоторые проблемы местной печати и необходимости её исследования.	печатная	Вестник национального университета. Душанбе. 2015.- №4/7(180)	С. 252-257.	0.4	
7	Некоторые проблемы в проведении пресс-конференции	печатная	Вестник культуры. Душанбе, 2016.- №1 (33).	С. 34-38.	0.4	
8	Некоторые вопросы исследования публицистики на	печатная	Вестник национального университета. Душанбе. 2016. - №4/7(180)	С. 266-270.	0,5	
9	Факторы развития таджикской прессы в годы независимости	печатная	Труды, Душанбе: Аржанг, Т.3,- 2016	С.311-343.	2	

10.	Энциклопедия журналистских терминов	печатная	Душанбе: Аржанг, 2016	480 с.	30	
11	Функции местной печати: вчера и сегодня	печатная	Вестник культуры. - 2017. - №1 (37)	С. 55-64	1	А. Кутбиддинов
12	Развития технологии и профессиональной подготовки журналистов	печатная	Вестник национального университета, Душанбе. 2017. - №4/1	С. 245-249	0,6	
13	Взгляд в публицистике устод Айни	печатная	Душанбе: Ирфон, 2013.	112 с.	7	А. Азимов
14	Местная печать Таджикистана	печатная	Душанбе: Аржанг, 2018.	200 с.	13	А. Кутбиддинов, К. Исоев
15	Периодическая печать в условиях развития современных технологий	печатная	Вестник национального университета, Душанбе. 2018. - №4	С. 270-274	0.4	М. Абдуллозода

Доктор филологических наук,
профессор кафедры печати
Таджикского национального университета



Муродов Мурод Бердиевич

Контактные данные: Муродов Мурод Бердиевич
Доктор филологических наук
(ДЦН №012174 от 18.12.2009г.)
Аттестат Профессора (ПР №045032 приказ МОН РФ
№1035/нк-1 от 31.12.2013 г.)

Место работы:

Таджикский национальный
университет

Должность: профессор
кафедры печати

Адрес организации:
734025, Республика
Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки. 17

**Адрес официальной
страницы:** <http://www.tnu.tj>
Тел. раб.: (+992-37) 221-77-
11
Тел. моб.: (+992-93) 425-15-
32
E-mail: murodi-65@mail.ru

Подпись д.ф.н.,
профессора
Муродова Мурода
Бердиевича
подтверждаю

Начальник
управления кадров и
спец. части
Таджикского
национального
университета
Тавкиев Э.



« 27 » ноября 2019 г.