

Отзыв

официального оппонента на докторскую диссертацию Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Оценить значимости и актуальности данного диссертационного исследования можно исходя из нескольких точек зрения. Во-первых, на том основании, что в таджикской журналистской науке изучение и исследование эволюция и развитие телевидение Таджикистан за годы независимости в формате докторской диссертационной работы, осуществлен впервые. Во-вторых, в настоящей диссертации, рассматривая историю и периоды формирования таджикского телевидения, выявляя его роль в пробуждении мысли, в особенности мира, единство и патриотическом воспитании народа, раскрываются особенности отдельных телепередач «Таджикистан» и «Пойтахт». В-третьих, в данной диссертации, на основе научно-практического материала, и конкретных примеров, выявляются некоторые жанровые особенности ряда телепередач. Завершенное исследование также может служить важным источником в дальнейшем исследовании других граней этого важного электронного средства информации. Помимо этого, в условиях государственной независимости Таджикистана, когда результат некоторых изменений, произошедших в социальных отношениях общества, также поменялись цели и задачи электронный средств массовой информации, возникла необходимость научного исследования ряда актуальных проблем в этой области. С развитием современных и инновационных технологий электронных средств информации заметно возросла и значимость телевидение в информационном пространстве страны. Эти и другие факторы также обусловили актуальность и значимость темы данного диссертационного исследования. Исследование и анализ на примере телевидение «Таджикистан» и «Пойтахт», выявление эволюция и развития телевидения в Республики Таджикистан, позволяет, с одной стороны раскрыть место этих телевидение в

системе СМИ Таджикистана, показать пройденный им путь развития и, с другой стороны, выявить роль телевидения, как электронного средства массовой информации, в информационном пространстве страны. Общеизвестно, что с появлением Интернет-телевидения, стал и возможным более оперативная передача информации и более широкий охват аудитории. Развитие инновационных технологий и распространение Интернета сказалось на изменении телевидения. Завершенное исследование автор настоящей диссертации, произведенный им анализ материалов телепередач подкрепляет мнение о том, что телевидение, как и прежде, остается одним из самых действенных электронных средств массовой информации. Для рассмотрения и анализа заявленной в диссертации тематики, автор на высоком профессиональном уровне использовал методологические и структурные требования, предъявляемые к такого характера научным работам. Диссертация состоит из 3 глав, 6 параграфов, заключения и списка литературы. Каждая глава диссертации разбита на два логически взаимосвязанных и, с другой стороны, как нельзя лучше, соответствующих структуре научного исследования, параграфов. В каждой части диссертации, в целом, соблюдены принципы и методы написания научной работы. Одна из примечательных особенностей диссертации заключается в том, что автор сам является журналистом телевидения и работая долгие годы (37 лет) обрел значительный опыт, хорошо знает специфику деятельности этого электронного средства массовой информации. На ряду с этим, он занявшись научным исследованием, автор определенную часть этой работы представил в своей кандидатской диссертации, посвященной исследованию жанровые особенности и структура программ Общественной телекомпании «Пойтахт» (1996-2006гг.). Все это вместе взятое, позволило автору настоящей диссертационной работы подойти к исследованию данной проблемы как теоретик и практик, использовать огромный фактологический материал, показать работу большого количества телеканалов, с точки зрения профессионализма авторов телепередач и телепрограмм.

Во введении исследователь обосновывает актуальность и новизну темы, степень её изученности, цель и задачи исследования, перечисляет научные и публицистические источники, послужившие материалом для диссертационной работы, методы исследования.

Первая глава «Характеристика периодов подъема развития телевидения Таджикистана в годы независимости» посвящена истории формирования и развития таджикского телевидения. Автор, на основании существующих научных и других источников прослеживает развитие таджикского телевидения в разрезе пяти периодов. Диссертант подчёркивает, что среди всех этих периодов особо значимым является период государственной независимости Таджикистана, ибо в этого периода, в какой-то степени, изменились задачи телевидения. По причине кризиса в периодической печати телевидения взяло на себя основную задачу по освещению насущных политических вопросов, повышению патриотического духа и национального сознания населения. В этом смысле обеспечение информационного пространства страны и её информационной безопасности, в большей степени легли на плечи телевидения. Эти и другие факторы стали предметом рассмотрения в двух разделах первой главы диссертации.

Во второй главе - «Роль телевидения в информационном обеспечении независимого Таджикистана» - автор, касаясь вопроса развития информационного телевидения в Таджикистане в современных условиях как политический инструмент формирования общественного мнения, так как телевидение распространяет информацию более насыщенно, оперативной и эмоциональнее, чем в других СМИ. Автор диссертации постарался в этой главе выявить особенности передачи таджикское телевидение в первые годы государственной независимости и на этой основе показать превосходство информационные телепередачи.

Третья глава диссертации «Новые методы и принципы подготовки программ современного таджикского телевидения на телеканалах «Таджикистан» и «Пойтахт»» посвящена жанровую палитру телеканалов

«Таджикистан» и «Пойтахт», а также тематические особенности этих телеканалов. В данной главе исследуются тележанры аналитические и художественной публицистики, особенности формирования и использования таких жанров, как комментарий, беседа, дискуссия, пресс-конференция, ток-шоу, телепередача, зарисовка, очерк, эссе, фельетон, памфлет, документальный фильм, развившиеся в годы независимости Республики Таджикистан. Автор анализируя группа тележанров высказывает свои предложения по использованию новых методов и технологий при подготовке телепрограмм, направленных на их качественный рост, выработку навыков и выработку высокого профессионализма журналистов. Диссертант в целом, справился с поставленными задачами и добился своей цели. Таким образом, на основе прочитанной нами диссертации и ознакомления с содержанием автореферата мы можем, с уверенностью сказать, что автор избрал для исследования весьма актуальную на сегодняшний день тему. Однако, в диссертации наблюдаются отдельные погрешности, устранение которых может намного улучшить её научную значимость:

1. В диссертации много внимание уделяется истории развития таджикского телевидения, логично было бы охватить только время независимости, так как она отражена во многих исследованиях.
2. Диссертант объектом исследования наряду с государственным выбрал только общественное телевидения «Пойтахт». Уместно было бы сравнить с частными телевидениями и показать динамику эволюций развития отрасли в целом.
3. В работе все жанры телевидения раскрыты обстоятельно и многогранно, хотя некоторые из них редко используется в каждодневной телевизионной практике.
4. Местами встречаются стилистические и орфографические погрешности.

Однако указанные недостатки не снижают научной ценности диссертации, которая отличается хорошо продуманной методикой

исследования и решением поставленной научной задачи, что указывает на профессионализм автора. В целом диссертационная работа Муминджонова Зулфиддина «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» (1991-2016гг.))» является самостоятельным завершённым исследованием. Работа написана на должном научном уровне и по своей актуальности, научной новизне и теоретической и практической значимости отвечает требованиям, предъявляемым ВАК России к докторским диссертациям. Автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Доктор филологических наук,

заместителя Председателя Народной

Демократической Партии Таджикистана  **Бободжанова Р.М.**

4 сентября 2019



Контактные данные:

доктор филологических наук

ДДН №005731 от 16 ноября 2007г. 46/33

Место работы:

Народная Демократическая Партия Таджикистана

Должность:

заместителя Председателя

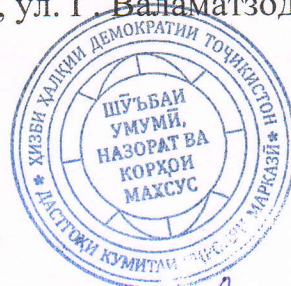
Адрес организации:

734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Г. Валаматзода, 6

Тел.: +992 (37) 2210949

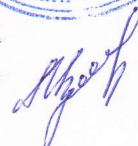
Адрес электронной почты:

E-mail: rano-bobojon@mail.ru



Подпись Бободжановой Р. М. подтверждаю:

Начальник общего отдела, контроля и специальных работ Центрального Аппарата ЦИК НДПТ



Хабибзода З.

СПИСОК

научных трудов Бободжановой Раънохон Махмудовны,
доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Тема докторской диссертации

«Роль СМИ в формировании гендерных стереотипов»


Список опубликованных научных работ:

№	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём	Соавторы
				стр. или п.л.	
1	2	3	4	5	6
а) научные работы					
1	Нашрияҳои ҳизбӣ-пешоҳанги амалисозии ҳадафҳои давлат./Партийные издания исполнители государственных программ		в сб. международной конференции Хучанд: Нури маърифат.-2018	173-177 с.	
2	Газета «Стахановец» в годы Великой Отечественной Войны»		в сборнике Худжандского госуниверситета имени Б.Гафурова Суханшиноси ҷавон.- Худжанд: Ношир,2019	50-64 с	Бободжанова Р.М., Абдусаломова М.А.
3	Роль региональной русскоязычной прессы в формировании культуры и изучения языка (на примере газеты «Ленинабадская правда»)-		Маҷмуаи мақолаҳои донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б. Гафуров Суханшиноси ҷавон.-Хучанд: Ношир. 2019	64-77	Бободжанова Р.М., Абдусаломова М.А.
4	Эътирофи эҳтимоли бегуноҳи-талаботи меъёрҳои фаъолияти ахлоқи журналистӣ Презумпция невинности- критерии этики журналистской деятельности		Номаи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Гафуров (маҷаллаи илми)- Хучанд: Нури маърифат, 2019.-	С.59	Бобочонова Р.М., Бобочонова М.С.
5	Ташаккули меъёрҳои этикаи касбӣ дар матбуоти маҳаллии Хучанд- Развитие критериев профессиональной этики в региональной прессе тогда		Хучанд: Ношир, 2019	С.113-117	Бобочонова Р.М.,Бобочонова М.С.
6	Проблема		Журнали фарҳанг ва	№2	Бободжанова

	трансформации образа женщин в современных СМИ		санъати донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода, Маҷаллаи илмӣ. – Душанбе, 2019		ва Р.М.
7	Чавонон пайрави Эмомали Раҳмон / Молодежь помощники Э. Раҳмона	печатная	Чавонон пайрави пешвои миллат. Душанбе:Эргграф, 2017	29,0	Фаттохзода С.С.
8	Маводи конференсияи Чумхурияви дар мавзуи «Хатарҳои муосири геополитики ба истиклолияти давлатии Чумхурии Тоҷикистон: роҳҳо ва усулҳои пешгири аз онҳо»	печатная	Душанбе, «Таъминотчи»,2016	12,25	
9	Бонувон дар сиёсат// Женщины в политике	Печатная	Душанбе:Эргграф, 2016	31.п.л.	Илхом Хамидов
10	Женская пресса и женщины журналисты в информационном пространстве Таджикистана (статья)	печатная	Благородство «Святой Бухары». Сборник статей, посвященных 100-летию «Святой Бухары» - Худжанд, 2012	80-86 0,4 п.л.	
11	Гендерные стереотипы и масс-медиа (статья)	печатная	Сб. Некоторые аспекты гендерных исследований. - Душанбе, 2014	5-12 0,6 п.л.	
12	Бемурабби зери гардун муътабар натвон шудан (статья на тадж. языке)	печатная	Сб. Чехраи мунаввари сиёсатмадор. – Худжанд, 2011	31-34	
13	Матбуоти занона ва занони журналист дар фазаи иттилотии Тоҷикистон (статья на тадж. языке)	печатная	Сб. Шарофати «Бухорои Шариф» бахшида 100-солагии «Бухорои Шариф». - Худжанд, 2012	80-86	
б) Учебно-методические работы					
1	ВАО ва ҷомеаи шаҳрванди – СМИ и гражданское общество (на тадж. языке)	печатная	Учебное пособие для студентов вузов. – Худжанд, 2009	128	В соавторстве с Усмоновым И.К.
2	Чехраи мунаввари сиёсатмадор (на тадж. языке)	печатная	Худжанд, 2011		
3	Дастурамал барои роҳбарон (на тадж. языке)	печатная	Пособие для руководителей. – Худжанд, 2013	418	
4	Системаи ВАОТ	печатная	Пособие для студентов.-		В

		Душанбе , 2018		соавторств е с Усмоновы м И.К.
--	--	----------------	--	---

Доктор филологических наук,
заместитель Председателя Народной
Демократической партии Таджикистана



Бободжанова Р.М.

Адрес:

Контактные данные:

доктор филологических наук

ДДН №005731 от 16.11.2007 г., №46д/33

Место работы:

Народная Демократическая партия
Таджикистана

Должность:

Заместитель председателя

Адрес организации:

734012 Республика Таджикистан,

г. Душанбе, ул. Г. Валаматзода, 6

Тел.: +992 (37) 221 09 49

Адрес официальной страницы:

rapo-bobojon@mail.ru

Тел.: (+992 90) 1042570

Подтверждаю:

Начальник отдела кадров

Народной демократической партии
Таджикистана Хабибзода З.И.



«_4_» сентября 2019 г.