

Вестнические

№ 1 (105) ЯНВАРЬ 2016 г.

Молодёжное
издание

РТСУ



СТИ



Профессионализм, ответственность, престиж

И всё
часть, кот
знания и
для себя.
стоянки д
больше, ч
Здесь же
ция за пр
неплохо:
Есть за
Страшн
собой, п
и все под
ся в куч
могут р
цов. Вс
ками м
которы
дут прс
дувать
клянчи
жалко
почему
дядям
машин
бы до
день г
ни до
ста лн
Ср
маши
к ры
Пред
чай,
сти,



Роль кураторов
в учебно-воспитательном
процессе РТСУ
стр. 14-15



Необыкновенные
университеты мира

стр. 2



Успех любит
мечтателей...

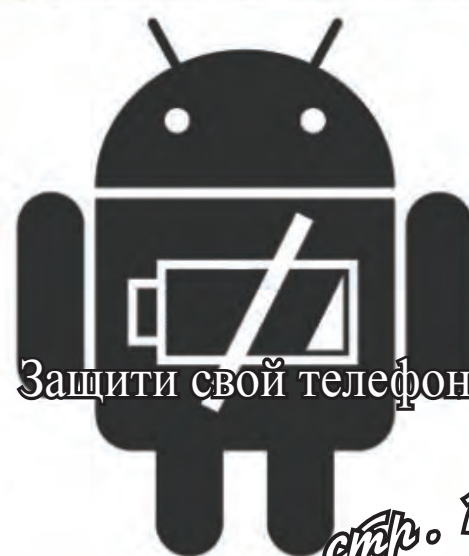
стр. 8

ная
ить
й, а
ку-
тей
ния.
рен-
атят
они.
оют.
жду
алки
ают-
и еле
птен-
йщи-
», те
ни бу-
и раз-
ругие
дают:
сит: а
ослым
чистая
ми как
аждый
оходят
эго ме-
йщиков
Ближе
е дети.
апитки,
сладо-



Экология - древние
и средние века

стр. 11



Защити свой телефон

стр. 12



Три закона
роботехники

стр. 7



Голь на выдумки
хитра!

стр. 3

А как
карманог
Да и не в
Наприме
Поднима
счастливи
вольные
съели. О
базаре и
тают, не
между т
деньги. И
же посад
пока нет
перекуп
цивилиз

с ваших
на это
в азарт-
геваешь
авший.
грового
на этом
Вот так
? Боль-
е около
нцем и
и будут
чителя,
оющие,
т быть,
ь там, в

Татьянин день

Дорогие студенты! От всей редакции хотели бы поздравить вас с замечательным праздником молодости и просвещения – Днем студенчества, Татьяниным днем! Говоря об этом празднике, мы должны обратиться в историю. Давайте разберемся, почему же в наши дни Татьянин день ассоциируется с праздником студенчества и молодости.

«От сессии до сессии живут студенты весело» — это и десятки других выражений с лихвой характеризуют образ жизни студентов учебных заведений в любом городе нашей страны. Но и для студентов есть свой праздник, который особенно выделяется даже на фоне и без того бурных будней и выходных. Праздник этот отмечается 25 января и называется он днем студента. Есть и второе название — Татьянин день. Мало кто знает, почему именно Татьянин и какое отношение эта самая Таня имеет к студентам. Пожалуй, стоит рассказать об этом подробнее.

Праздник этот особенный сразу по двум поводам. В начале данной статьи сказано, что второе название праздника Татьянин день, но это скорее первое его название. Дело в том, что с III века появился День Святой Мученицы Татианы, и только в 1755 году он стал еще и днем сту-

дента. Как водится, два названия быстро объединили в одно и сегодня мы имеем такой вот знаменательный день в календаре. Но мы хотели рассказать об истории праздника. Начнем с его первого появления, то есть с истории дня Татианы.

Татиана жила в Риме во 2-3 веке. Как известно, в то время большинство населения данной страны, да и других, поклонялись языческим богам, возводили храмы в их честь и приносили жертвы идолам. Татиана же была одной из первых христианок и истово верила. Во время очередных гонений иноверцев стражники порядка и языческой религии Татиана была схвачена. Вначале жрецы старались убедить ее сменить веру, принеся жертву одному из богов, но Татиана начала молитву, сила которой попросту разрушила сам храм. Тогда святая мученица была жестоко наказана. Ее избивали и пытали, но каждый день утром Татиана была абсолютно здорова и полна сил.

Трижды ее пытались убедить сменить религию, и три языческих храма было разрушено силой настоящей веры и молитвы. Жрецы пытались казнить Татиану, но огонь не нанес ей вреда. Ее старались забить до смерти, но каждый удар по телу мученицы умножал свою силу и возвращался нанесшему его. Испробовав все

эти изуверские пытки, решено было казнить Татиану и ее отца путем отсечения головы, что, к сожалению, удалось. Так Татиана стала святой великомученицей, и возник церковный праздник в ее честь. По старому стилю он отмечается 12 января и 25 соответственно по-новому.

Какое же отношение церковный праздник может иметь к студенчеству, которое и зародиться на то время не успело?

Именно в это день, 25 января, Елизавета Петровна, императрица России,



подписала указ об основании в Москве первого университета. Образован он был из двух гимназий и стал первым подобным учебным заведением в России. Изначально праздник этот отмечался только в Москве, поскольку именно здесь нахо-

дилось самое первое учебное заведение подобного уровня, но вскоре стал популярным и по сей день. Даже стражи порядка и зрители обществ по обычаю не трогают загулявших студентов в День Татьяны. Многие забыли уже саму причину празднования, но традицию в виде массовых гуляний сохранили.

Так появился второй праздник, выпадающий на один и тот же день. Все посчитали, что подобное совпадение не может быть случайным и святую Татиану провозгласили покровительницей всех студентов. Отсюда и двойное название, День Татьяны и День студента. В настоящее время праздник этот отмечается не только в России, но и в странах бывшего СНГ, 25 января все Татьяны и студенты принимают поздравления на Татьянин день, гуляют и веселятся. Есть, кстати, и международный День студента. Он отмечается 17 ноября. Именно 17 ноября в 1941 году в Лондоне он был провозглашен как день всех студентов.

P. S Так как во время данного праздника наши студенты на каникулах и отмечать Татьянин день они организованно не могут, то неплохой представляется идея переноса даты празднования на февраль, что бы такая возможность у них все же появилась.

Джабраили Хакимзод

Необыкновенные университеты мира

Студентов учебных заведений, о которых пойдет речь, можно смело назвать счастличиками. Может быть, многие из них даже на экзамен идут, как на праздник. А все потому, что здания их alma mater являются поистине шедеврами архитектуры.

NANYANG TECHNOLOGICAL UNIVERSITY (НАНЬЯНГСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



Наньянгский университет, конечно, не такой престижный, как Массачусетский, но тоже высоко котируется в мире. Согласно рейтингу Times Higher Education Supplement, он входит в число 60-ти лучших в мире.

Впрочем, даже если вы поступать туда не намерены, побывать на территории университета обязательно стоит. Основной кампус занимает 200 гектаров, на территории находится прекрасный сад. Но главная изюминка кампуса - здание Школы искусств, дизайна и медиа (School of Art, Design and Media).

Идеологи этого строения постарались стереть грань между природой и архитектурой и, даже судя по фото, им это удалось сполна. Крыша футуристической Школы искусств представляет собой не что иное, как зеленый травяной газон. Кстати, это не только красиво, но и функционально: дерн позволяет воздуху циркулировать вокруг здания, понижая его температуру.

UNIVERSITY OF NOTTINGHAM (НОТТИНГЕМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



Чем интересен: Ноттингемский университет - один из самых популярных университетов Великобритании. Это не удивительно,

ведь, помимо хорошей образовательной базы, это учебное заведение может похвастаться и прекрасной инфраструктурой.

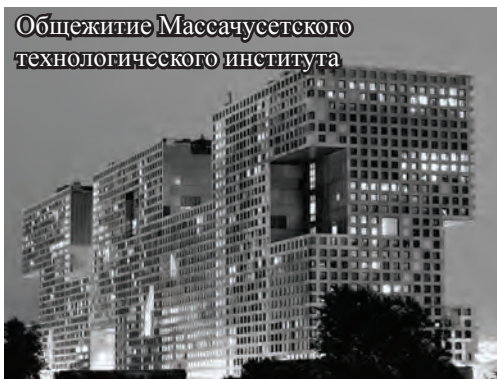
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (МАССАЧУСЕТСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

Чем интересен: в первую очередь университет примечателен даже не экстерьером некоторых сооружений кампуса, а именно своей "кузницей кадров". Это учебное заведение называют конвейером по производству Нобелевских лауреатов, поэтому побывать в Массачусетском технологическом институте стоит хотя бы для того, чтобы посмотреть, как учатся гении.

Между прочим, доступ на территорию университета, в кампусы, аудитории - свободный.

В Массачусетский университет можно зайти вот так запросто с улицы, не имея никаких пропусков или бейджей.

Если же говорить о достопримечательностях университета, то, безусловно, самым



Общежитие Массачусетского технологического института



интересным является Центр компьютерных, информационных и интеллектуальных наук (The Ray and Maria Stata Center). Этот ультрасовременный комплекс спроектировал Фрэнк Гери. Его возведение обошлось в \$315 млн. По некоторым данным, одним из спонсоров был Билл Гейтс.

Кстати, хоть внешне здания Массачусетского университета смотрятся очень эффектно, внутри они уже изрядно изношены. По словам представителей учебного заведения, потолки стали протекать, стены покрылись плесенью. Они даже подали иск против архитектора Фрэнка Гери, обвинив его в некачественной реализации проекта.



Готовя данную статью мы не могли не упомянуть нашу Альма Матер. Нетрудно заметить, что совсем рядом активно идут строительные работы нового, и судя по плану застройщика, красивого и совре-

менного корпуса нашего университета. С нового учебного года у студентов будет возможность продолжать свое обучение в совсем другой атмосфере, которая, безусловно, будет в новом здании РТСУ.

Джабраили Хакимзод

Голь на выдумки хитра!



Теперь ты точно не опоздаешь на пары

О студенческих общежитиях можно слагать легенды. Ведь это какой-то отдельный мир со своими собственными правилами и традициями. Начало самостоятельной жизни не всем дается просто, поэтому часто у студентов возникает много проблем бытового характера. То нечего есть, то есть не из чего, то еще какая-нибудь подобная неурядица... Но, как известно, трудности только закаляют. Поэтому настоящие студенты с креативом находят выход из любой ситуации.



Такого чуда, как микроволновка, в общежитии днем с огнем не сыщешь. Но это не повод есть пиццу холодной!



Работникам фастфуда еще следует поучиться такой изобретательности!



Студенческие годы Марии Шараповой =)



Зачем выходить на кухню, чтобы подогреть любимый супчик?



Все сложности нам не почем



Традиционный именинный торт для студентов



Утюг в общежитии? Нет, не слышал. Только кастрюля, только хардкор!



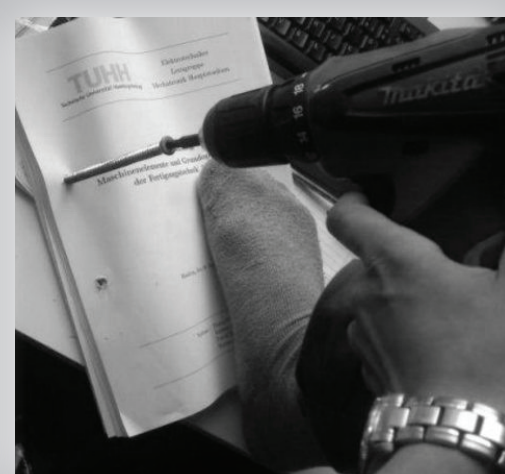
«Сасисон на закусон»



Я у мамы инженер...



Не зря учился пять лет на инженера!



Дырокол? Да это прошлый век... Достану-ка я свою дрель!



Сломалась насадка для душа? Очумелые ручки всё починят



Динамик для планшета? Пф-ф-ф... Одноразовый стаканчик всё решает!



А таким прибором можно удивить всех гостей из соседней комнаты! Джабраили Хакимзод

Один в поле воин Нусрат Комилов



Когда я вошёл в дом, в доме были гости, я спросил свою тётю:

— Что случилось? Почему так много гостей?

— Их твой дедушка пригласил. — Ответила она.

Я впервые видел дедушку, окруженного своими внуками. «Это мой дедушка. Нет, это мой дедушка», твердил каждый из них.

— Что случилось? Ты так много гостей пригласил. Какое мероприятие празднуете?

Он улыбнулся и сказал:

— Нет, внук мой, это не праздник, и не мероприятие. Когда я тоскую по внукам, то звоню и приглашаю их раз в неделю, в том числе всех сыновей и дочерей. Это стало традицией в нашей семье. Ты много дней не навещал, ведь у тебя началась сессия, а я не хотел тебя отвлекать.

— Почему мне не позвонили, дорогой дедушка, я бы приехал вопреки всему!

— Мой дорогой внук, учёба — это святое дело: учись сын мой и не пропускай занятия.

Мы все дружно сидели, и дедушка начал говорить. Начало разговора не было интересным, но он сказал моей тёте Рах-

мие:

— Ты вечером, перед сном, читаешь сказки своему сыну? Твой сын засыпает под сказки или нет?

Я удивился и перебил разговор, и спросил:

— Зачем дедушка малышу читать сказку? Мы и без сказок засыпали.

— Ребёнку перед сном обязательно нужно читать сказки. Они детей учат размышлять, помогают отличить хорошее от плохого, трудно ребёнку начать читать, писать и фантазировать, если ему не читали сказки в детстве.

— Да, я читаю своему сыну интересные сказки. Жаль, что в Дангаре нет библиотек и Билолу приходится скачивать из Интернета. — сказала тётя.

Дедушка заострил внимание на другой тёте Зарине и грозно спросил:

— Почему твоя дочка не ходит в школу?

— Отец, зачем моей дочери образование, она ведь всё равно замуж выйдет. — ответила тётя Зарина.

Дедушка разозлился! — Что ты делаешь, почему губишь судьбу дочери? Разве я вас так учил жить, разве я не дал вам образование? Говорите, чего молчите!

И повернувшись он спросил у внучки:

— Скажи пожалуйста, ты сама так решила или родители?

— Я очень хотела учиться, стать в будущем доктором, потом выйти замуж, но к сожалению родители за меня всё решили. — глядя в пол, сказала внучка.

Её брат Салмон встрял в разговор и противоречиво сказал:

— Дедушка, она ведь все равно выйдет замуж, к чему лишние траты?

Дедушка в ярости ударил кулаком по столу.

— Тебе кто дал право управлять чьей-то жизнью? Ты кто Ангел смерти? Ты сам закончил Политехнический университет, работаешь на подстанции Рудаки, а ум как у ребёнка.

— Да, дедушка ты прав.

— Она выйдет замуж и что она сможет дать своему ребёнку без образования? Потом как дочку «акаи Р» привезут

и скажут: «Вот возьмите вашу дочь, нам не нужна такая глупая, не может ни читать ни писать». (Переведа дыхание, дедушка продолжил.)

— Ты потом будешь заботиться о ней? Ты возьмешь на себя ответственность? — и посмотрев на внучку, он произнёс, — Дочка моя, если родители не могут позаботиться о тебе, ты приезжай ко мне я всё устрою.

Улыбнувшись, она ответила:

— Огромное спасибо, дедушка, вы спасли меня от незнания и безграмотности.

Потом дедушка повернулся и снова грозным тоном спросил:

— А что с твоим сыном? У него проблемы с русским, английским и математикой?

— Я никак не могу решить эту проблему из-за отсутствия нужных книг в Дангаре. — ответил дядя.

— Я завтра еду в Душанбе и куплю своему внуку предметные книги.

Он спрашивал всех сидящих, и решал проблему каждого из нас. Раньше я никогда не видел дедушку таким. Мой вопрос не давал мне покоя, и я спросил:

— Бобои Нусрат, какой вы видите здоровую и счастливую семью?

Дедушка улыбнулся, обняв внуков:

— Вот моя счастливая и здоровая семья, когда все живы и здоровы, счастливый, моя любимая жена рядом, ваша бабушка Ашурмо, и конечно же когда я могу гордиться своими умными внуками.

— Бобои Нусрат, как вы думаете, девушкам важно иметь высшее образование или нет? Многие думают, что для девушек это не особо важно. (Дедушка улыбнулся и сжал руку в кулак.)

— Кто говорил, дурак или он не с нашей планеты. Получение высшего образования для девушек важно, как вода и воздух, даже великий Рудаки сказал: «От колыбели до могилы учись». Поэтому никогда не бросайте учиться.

— Бобои Нусрат, дайте совет: как сохранить молодую семью? Они женятся, и сразу разводятся. Женятся в 17-18 лет.

— Да верно, сказал ты мой дорогой

внук Билол, у нас среди молодых девушек или парней стало модным, своеобразная тенденция рано жениться или выходить замуж, и сразу разводиться. Они, во первых в психологическом смысле не готовы. Они ещё дети. Как дети могут растить собственных детей? У обоих нет навыка, опыта в жизни. Они не знают, что такое семья, и как заботится о ребёнке. Я всегда своим внукам говорю, не надо спешить со свадьбой, 24-25 — это именно тот возраст.

— Бобои Нусрат как думаешь, что нужно делать, чтобы у тебя была здоровая семья, как 3-богатыря? Счастливы как мёд?

— Внук мой Билол, начни с себя, спроси себя внутри, готов ли ты к такому шагу? Ты возьмешь на себя ответственность перед женой за будущих детей? Мы не знаем куда катимся, мы бежим в погоне за материальным благом, забывая о главном — семье и детях. Бросаем детей на улице, из них вырастают воры, хулиганы и преступники, а потом удивляемся почему же он стал таким, если его отец таким не был. Мы не принимаем наших ошибок, но на других мы тыкаем пальцами. Внук мой! Если у тебя жена образованна, то ты победитель, если не образованна, то трудно будет жить. Билол, я тебе скажу пять правил жизни: Учись! Не бери в жёны богатую, возьми бедную, но зато умную и образованную, рано или поздно с ней станешь богатым. Помни, когда, ты станешь отцом, то уделяй больше внимания обучению ребёнка добруму, хорошему. Воровать ради куска хлеба и убивать ради богатства не стоит. Помни! Мать должна знать своё место, а отец своё.

Потом он обнял нас и поцеловал, сказав, — Билол, Дай Аллах чтобы ты тоже обнимал своего внука, также, как и я тебя сейчас!

Один великий человек говорил: «Человек один в поле не воин». Я скажу так: «Человек один в поле воин. Он может многое сдать, его функция — менять наш мир».

Билол Комилов

Притча:

Обиженный ученик и картофель

Ученик спросил учителя:

— Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помогите мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

— Если ты на кого-нибудь разозлился и затаишь обиду, — сказал учитель, — то возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

— И это всё? — недоумённо спросил ученик.

— Нет, — ответил учитель. Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь

обидишься, добавлять в него картофель. Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошками и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале стал портиться. Он покрылся скольким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал:

— Это уже невозможно носить с собой. Во-первых пакет слишком тяжёлый, а во-вторых картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

— То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки — в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень.





Мир добрый и злой. Работяги и трутни.

Пора и мне сходить на рынок, запастись продуктами. Навстречу мне идут дети в школу, чисто и дорого, одетые и обутые, с красивыми портфелями и ранцами. Этим не надо тащить в школу. Родительский наказ строг: куплю что-нибудь (кофточку, брюки, телефон и др.), если будешь хорошо учиться. Платят за каждую хорошую оценку по графику. Пятёрку — одна плата, четвёрку — другая. И всё же есть определенная часть, которая стремится получить знания и оценки не для родителей, а для себя. Вдоль двух дорог к рынку-стоянки для автомашин. И тут детей больше, чем средств передвижения. Здесь жестокая и жесткая конкуренция за право мыть машину. Платят неплохо: кто 50 дирам, кто 1 сомони. Есть за что воевать, и они воюют. Страшные драки устраивают между собой, применяя в ход ведра, палки и все подручные средства. Сбиваются в кучу так, что взрослые дяди еле могут разогнать разъярённых птенцов. Вслед за «пчёлками» — мойщи-

Маленькие «Тенералы большого «Саховата» Кто посадит детей за парты?

Утро для меня начинается с детского крика. Кричат дети за окном: «Яйца, молоко!» Люди выходят из домов, покупают продукты, придирчиво вынюхивая и рассматривая. Никто не спросит у этих детей, почему они не в школе. Наивно полагать, что поторговав до восьми утра, они пойдут учиться. Далеко им добираться от рынка «Саховат» до колхоза России. А если и придут в школу, то к какому уроку? Мысли мои прерывает стук в дверь. Опять тоже предложение: молоко, яйца. Так и ходят они по домам до восьми, пока взрослые не ушли на работу. Затем направляются в сторону базара, где упорно сидят часов до одиннадцати.

ками машин прилетят «трутни», те которые не любят работать, они будут просить милостыню. Одни раздувать дым у окна водителя, другие кланчить на хлеб. И взрослые дают: жалко детей. Никто не спросит: а почему ты не в школе? Взрослым дядям не до этого, им нужна чистая машина, тут со своими детьми как бы дома разобраться, дел каждый день невпроворот, руки не доходят ни до дневника, ни до мягкого места любимого чада.

Дядя, тетя купи

Средний заработок мойщиков машин в день 2-3 сомони. Ближе к рынку опять торгующие дети. Предлагают самодельные напитки, чай, пирожки, мороженое, сладости, сигареты. Часть расположилась за самодельными прилавками. И сидят весь день,

грызут семечки, а не гранит науки. Рынок «Саховат» — детский приёмник, здесь дети достаточно хорошо обосновались. Кто торгует в одиночку, кто рядом со взрослыми. Другие ходят по рядам, предлагая свой товар: целлофановые пакеты, черный, красный перец, лавровый лист,

лимоны, различные изделия из теста. Есть товары потяжелее: вишня, абрикосы, малина, яблоки, ежевика в ведрах. И всюду просят «дядя, тетя купи, дешево отдам».

Испытай судьбу.

А какой базар из маленьких «щипачей», тех, кто аккуратно «выщипывают» их ваших карманов, сумок деньги? Здесь тоже своя «специализация». Не каждый пойдет на это дело. Да и не всякому под силу одолеть такую «науку». Зарабатывают пацаны и в азартных играх. Например в пустые кружечки. Ловко перемещивают они их. Не успеваешь за ними глазами. Поднимают кружечку, а там пусто, значит, плати,



ты — проигравший. Только вот ни одного счастливого, в этой игре, мне не встречалось. Отходят от игрового стола не очень-то довольные игроки. Тоже умники, нашли с кем состязаться, дети на этом деле, давно собаку съели. Обведут вас в два счета. И глазом не успеете моргнуть. Вот так зарабатывают дети на базаре и около него. Кто-то подумает: а что здесь плохого? Большинство из них честно работают, не воруют. А плохо что, что место этим детям не около машин, и не за прилавком, или между торговых рядов, где они под палящим солнцем и проливным дождем, зарабатывают деньги. Их место в школе, за партой, где они будут наполнять головы, а не карманы. Так кто же посадит наших детей за парты? Учителя, родители, полиция, общественность? На это пока нет ответа. А кем будут эти моющие, торгующие, просящие дети, маленькие игроки, перекупщики, арбакеши? Может быть, стоит подумать над тем, какое поколение мы ведем в цивилизованный мир? Ведь там, в том мире их могут не принять...

Мадина Исмаилова

Уже взрослые, но ещё дети



Конечно, каждый из нас задумывался что же такое жизнь? Как правильно жить? И все ли совершают ошибки? Сталкиваясь с трудностями, каждый из нас пытается найти утешение в самых гнусных вещах: алкоголь, сигареты, а иногда наркотики. Но не каждый задавался вопросом: а зачем? Кому и что я пытаюсь доказать?

В первую очередь, давайте попробуем разобраться что же такое вредная привычка? и привычка вообще? Согласно данным толковых словарей, это некое действие, которое регулярно повторяется в связи с постоянной потребностью в нем. При этом человек попадает в зависимость от происходящего и не может длительно обходиться без того, чтобы такое действие не повторить. На простом языке — на уровне подсознания вы программируете себя. С чего всё начинается?

Это может быть способ развлечься, занять таким образом свой досуг. Же-

лание не быть «белой вороной», непонятым в среде своих одногруппников. Формируете самоуверенность в себе, ведь ваша жизнь только начинается. Самоутверждение себя как зрелого сознательного человека. Делайте что-то, чтобы Вас ставили выше других в вашей среде. Займитесь спортом, развивайте свои увлечения, способность зарабатывать на своих данных деньги и помогать семье — это приносит уважение в компании.

Немаловажный фактор — внутрисемейная культура, быт, отношения. Генетическая предрасположенность и склонность к подражанию рано или поздно принесут свои плоды. Заострите внимание на том, что вы сформирован-

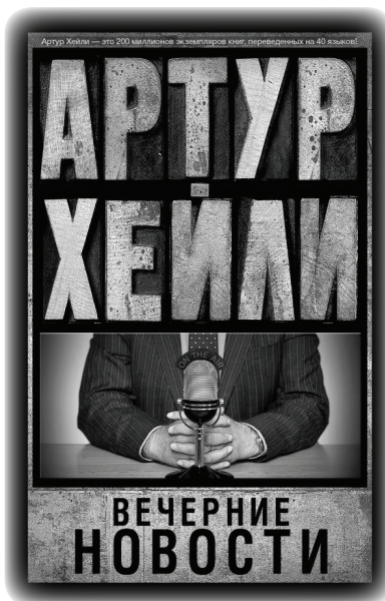
ная личность, и вредные привычки ваших родных не смогут повлиять на стойкость и стремление к большому будущему. И самое главное, это желание-желание жить, желание меняться, желание ко всему хорошему. Давайте рассмотрим одну из самых распространенных вредных привычек: Курение! Статистика курящих показывает, что в течение каждых шести секунд сигарета уносит одну жизнь. А каждый год табак уносит 5 миллионов человек. Следовательно, курение является одной из главных причин таких серьезных заболеваний, как рак легких, гортани. По данным статистики к началу 2030 года курение будет убивать людей каждую секунду, и количество



этих смертей будет достигать 10 млн. человек. Меж тем Европа объявила войну табакокурению. Употребление табачной продукции уже запрещено в Ирландии и Норвегии. В ближайшее время от курения откажется Швеция. А в Австралии введен запрет на рекламу брендов на сигаретных пачках, взамен красивой рекламе пришла уродливая реальность, фотографии заболеваний полости рта и онкологии. Страны СНГ: в этих странах самое большое число курильщиков среди подростков: из 100% подростков курят 67%, половина из них девочки. Будет глупо не сказать, что каждый курящий человек не знает о пагубном влиянии никотина на человеческое здоровье. Живя и куря, мы каждый день сталкиваемся с информацией о вреде курения повсюду. Но, тем не менее, новых пачек сигарет не становится меньше, наоборот, день ото дня мы видим все новые бренды.

Сабрина Рахманова





Не зная, как удержать и упорядочить свои мысли, я начала писать подряд о том, чем мне запомнилась книга, какие впечатления после себя оставила, какие эмоции вызвала. По сравнению с последней прочитанной мною книгой (а это была книга Эльчина Сафарли «Если бы ты знал») «Вечерние новости» Артура Хейли открыли передо мной совершенно новые просторы, подарили новые эмоции, переживания, а самое главное – новых героев. Это самая первая книга из разряда производственных романов, прочитав которую я познакомилась с творчеством А. Хейли.

При чтении самых первых глав мне показалось, что сюжет немного затянут, слишком загружен деталями и ненужными паузами – порой там, где в этом не было необходимости, что заставило меня засомневаться в своем выборе, но постепенно все мои сомнения развеялись. Это та самая книга, которая знакомит нас – тех, кто выбрал «журфак» – с настоящей журналисткой средой. Автор показывает

Читая, читать, читать, быть в курсе событий на множестве фронтов – являлось обязанностью ответственного выпускающего.

нам весь ад и рай, прелести и изъяны, плюсы и минусы данной профессии, прежде всего – работы тележурналиста. В книге также нашли отражение различные стороны закулисной жизни работников телевидения: интриги, обиды, сплетни, головокружительные романы, большие проблемы, сильные чувства. На протяжении чтения этой книги я, к моему большому удивлению, не успела заскучать, хотя на подсознательном уровне ожидала именно такой реакции от себя, так как формат романа Хейли не соответствовал тому, что я обычно читаю.

Сюжет в романе разворачивается в отделе новостей телекомпании Си-би-эй. Действие здесь не ограничено узким профессиональным кругом, хотя главными лицами являются креативная команда, выпускающая блок новостей. «Вечерние новости» – это насыщенный событиями рассказ о журналистской работе на ТВ. Это также история о терроризме, о дикости и жестокости человеческой природы и безграничном зле. Но, несмотря на множество мрачных оттенков, книга наполнена яркими красками. Роман в целом яркий и динамичный, хотя нельзя не отметить затянутость некоторых моментов, которые делали чтение несколько унылым – по моему мнению, вполне можно было бы обойтись без них и избежать риска наскучить читателю.

Персонажей, характеров в книге очень много, много имен, голова порой шла кругом от обилия фамилий и должностей, однако все эти герои выписаны тщательно и достоверно: где-то они типичны, а

Читающее поколение

Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои восхищенные вопли или критические замечания) и наши гениальные мысли уходят в никуда. И вот, что бы не было такой несправедливости, наши талантливые студенты, как и обещали, предоставляют вашему вниманию отзывы на

интереснейшие книги и фильмы. В прошлый раз вы читали рецензии на книгу Артура Хейли «Вечерние новости». В этот, помимо очередного отзыва на ту книгу, будет еще и отзыв на труд Ричарда Харриса «Психология массовых коммуникаций», где вы сможете узнать о могуществе СМИ и их влиянии на людей.

А если и вам хочется поделиться своими мыслями, то мы всегда рады видеть вас в нашей редакции! Напишите отзыв на свое любимое произведение, расскажите о нем всем! Ведь это не только интересно, но и полезно для вас! Читайте, обогащайте свой внутренний мир, развивайте свои навыки и таланты, познавайте другие миры, выходите за рамки привычного кругозора, окунайтесь в очередное творение...

где-то оригинальны. Каждому герою отведена своя роль – ты понимаешь, что без него книга была бы неполной.

Роман захватывающий. Временами ловила себя на том, с каким напряжением слежу за событиями в книге. Читая книгу, ты постоянно задаешь себе вопрос: «Каким должен быть журналист?» Для того, чтобы правильно, не искажая правду, осветить трагедию, зачастую прямо с места события, какой невероятной силой воли и стойкостью он должен обладать. Работа телевизионщика – нелегкий труд. Она подразумевает, что твоя голова вечно забита очередной темой выпуска, что ты должен быть готов в любой момент сорваться с места и поехать снимать, брать интервью, а самое главное – уложиться по времени, а все ради того, чтобы твой канал первым показал свежие новости, горячую правду и продемонстрировал высший пилотаж. В этой книге речь идет о репортерах, ведущих, операторах, редакторах и еще многих других, которых связывает тонкая нить под названием «журналистика», требующая от них высочайшего профессионализма, креативности, ума, таланта, оперативности – одним словом: слабым тут не место. Кроме того, книга показывает, какая опасная профессия для мужчин и женщин работа тележурналиста. Это также работа, которая занимает большую часть твоего времени. Приятным бонусом показались описания личной жизни героев, их внутреннего мира, секретов, истории их прошлого.

В целом, роман «Вечерние новости» произвел на меня очень положительное впечатление, хотя и не вошел в число любимых книг. Хейли наглядно показывает нам богатый различными красками мир человеческих и профессиональных отношений журналистов ТВ. Это первый прочитанный мною роман у Хейли, но уверена, что не последний. Благодаря Хейли за таких положительных героев, как Кроуфорд Слоун (и за его сына, отца, жены – Джессики), Гарри Парtridge и Рита Эбрамс – к ним я испытываю особую симпатию. Автору удалось донести до нас все многообразие жизни журналиста, всю сложность его работы, которая порой стоит ему жизни.

Манзура Исмазова, 3 курс отделения журналистики

Ричард Харрис личность для меня весьма загадочная. С первых строк его книги мне моментально захотелось узнать этого человека лучше, увидеть его, побеседовать... Но «всемирная паутина» давала лишь неподходящие варианты: от актера до автора книги о танце живота.



Поиск мой оказался безуспешным. Так что с личностью, чья работа вызвала мой восторг, я не знакома. Зато теперь я знакома с такой замечательной книгой, как «Психология массовых коммуникаций». Как начинающий журналист я открыла в ней много нового и ценного для себя. Скажу даже больше, я бы посоветовала ее как настольную книгу не только своим коллегам, но и всем людям, кто не хочет быть заложником навязанного мнения и желает обезопасить себя от умелого манипулирования со стороны СМИ.

На мой взгляд, в книге поставлены самые актуальные вопросы современного общества. Больше половины населения практически разучились думать сами и живут под «нехилым» влиянием СМИ. Те, в свою очередь, активно пользуются своей властью. А власть у них, надо отметить, безграничная. Средства массовой коммуникации были созданы человеком для благих целей: освещать, прививать ценности, развлекать и так далее. Но теперь все иначе. Люди превратились в жителей «глобальной деревни», которых волнует информация, любезно «поданная» одним из каналов СМК. Сами же средства массовой коммуникации, в особенности СМИ освоили манипулятивно-управленческую функцию, влияя на наши культурные и социально-психологические ценности. Они спокойно меняют наши установки, формируют стереотипы, модели поведения и восприятия действительности. Можно сказать, что СМИ создали свою реальность, в которой живут «люди-заложники». Мы, жители «глобальной деревни», буквально погрязли в повседневных проблемах, не в

силах сопротивляться манипуляциям над нашим сознанием, становимся марионетками и легко принимаем чужую точку зрения. С каждым годом мы все больше

Смерть прекращает все, но прежде чем конец наступит, поступок благородный ты можешь совершить.

замечаем, как телевидение, интернет, газеты – не важно, какое СМИ – оказывают на нас все большее влияние. Это сравнимо с оружием массового поражения. Ведь СМИ используют механизм «публичного восприятия», становясь средством «психологической монополии» и «духовного принуждения».

Теперь подробнее о книге. Она разделена на 12 глав, каждая из которых в свою очередь открывает перед нами различные стороны средств массовых коммуникаций, освещая нам путь в такие потаенные уголки СМИ, о которых предпочтительнее молчать. Для более ясного понимания проблемы каждая глава начинается с вопроса и ответа. Именно они подводят нас к определенным умозаключениям. Спектр поднятых проблем, на мой взгляд, очень широк. Цензура, мораль и нравственность, стереотипы, создание псевдособытий, религия в СМИ, секс в рекламе, границы влияния СМИ, насилие в прямом эфире – это лишь часть исследованных в книге тем. На самом деле их намного больше. И поданы они в понятной форме.

Радует наличие практических примеров в книге. Это облегчает понимание общей картины, помогает глубже вникнуть в проблему. Но хотелось бы видеть в качестве примеров и статистику других ведущих стран помимо США.

Также плюс данного труда – это заключения автора после каждой главы. Этакое подведение итогов. Именно по заключениям можно узнать точку зрения самого Харриса, что не проследживается в модулях. И это очередной плюс. В модулях мы можем просмотреть только информацию, факты, которые позволяют нам размышлять самим, никак не давая на последующий наш «мозговой» продукт – мнение. А вот в заключениях, как было указано выше, мы видим все, о чем размышляет Ричард Харрис. Мы можем согласиться с его мнением, а можем и нет. Это наш выбор. Лично я согласна. Согласитесь, ли вы? Это уже другой вопрос.

Каждому дается право либо прочесть книгу и открыть глаза на реалии мира, либо продолжать быть пленниками навязанного мнения, позволяя и впредь другим думать и решать за себя. Тебе решать, кто ты: полноценная личность или марионетка!

Камелия Самойленко, 3 курс отделения журналистики

Корреспонденту необходимо прикасаться к живым фактам, независимо от того, насколько он владеет их предисторией.



ма «Я, робот», который основан на трех знаменитых законах роботехники Айзека Азимова о которых речь пойдет ниже. К слову сказать, любопытным фактом является то, что Айзек Азимов родился как раз в январе месяце, что натолкнуло меня на мысль вспомнить об этом талантливом фантасте.

Американский писатель-фантаст русского происхождения, в своих книгах популяризировал науку.

Айзек Азимов написал около 500 художественных и научно-популярных книг. Термины из его книг укоренились в английском языке. Многократно получал премии Хьюго и Небьюла.

Айзек Азимов родился 2 января 1920

«В плену у Весты» опубликовали в 1939 году. Затем последовала публикация рассказа «Приход ночи», который через 27 лет Американская ассоциация писателей-фантастов признала лучшим из всего написанного в литературе. Рассказ стал определяющим в карьере молодого Айзека Азимова.

Первые свои рассказы о роботах Азимов начал писать в 1939 году. Он ввел понятие робототехники как науки, сформулировал ее три закона.

Сборник рассказов «Я, Робот» принес Айзеку Азимову небывалый успех. В его сюжетах роботы абсолютно не злобные



химию, астрономию, религию, физику и другие науки. Азимов успешно писал научно-фантастические детективы. Одним из лучших его детективных романов была признана книга «Стальные пещеры». На пике своей писательской карьеры Айзек Азимов выпустил научно-популярную книгу для подростков «Химия жизни». В

1958 году, когда писателя и профессора уволили из университета, оставив за ним лишь звание. Айзек Азимов начал вести авторскую научную колонку в журнале. К концу 70-х годов Азимов стал настолько популярен и узнаваем в обществе, что первым из писателей появился в рекламных роликах на телевидении. Он помогал мно-

гим начинающим авторам и их проектам. Именем Айзека Азимова назван американский научно-фантастический журнал Asimov's Science Fiction and Fantasy.

Айзек Азимов умер в 72 года от сердечной и почечной недостаточности. За девять лет до этого при операции на сердце его заразили ВИЧ-инфекцией, которая переросла в СПИД.

Джабраили Хакимзод

ТРИ ЗАКОНА РОБОТЕХНИКИ

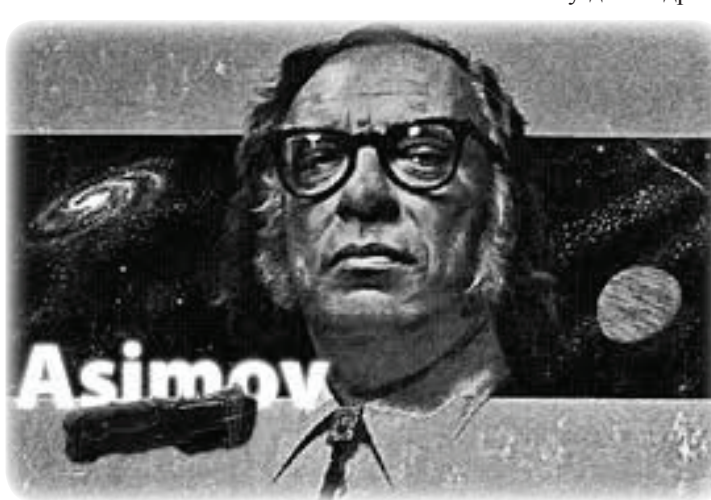
Уважаемые студенты, если вы читаете нашу газету, то скорее всего вы сдали сессию и опять началась ваша активная студенческая жизнь. На зимних каникулах все отдыхал и. Кто как мог. Кто-то уехал на отдых, кто-то нашел новое увлечение или банально просиживал свое время в социальных сетях. Ваш покорный слуга проводил свои каникулы читая книги с последующей оценкой их экранизаций. Немалые впечатления у меня остались после просмотра филь-

году в Смоленской области в еврейской семье. Его родители были мельниками, в семье разговаривали только на идише. Когда Айзеку исполнилось три года, они переехали в Бруклин, где открыли свой кондитерский магазин. Айзека с детства приучали к упорному труду и после школы заставляли работать за прилавком магазина.

Айзек пошел в школу в пять лет, в 15 поступил в колледж, а затем в Колумбийский университет в Нью-Йорке. В 1941 году Айзек Азимов получил степень магистра по химии.

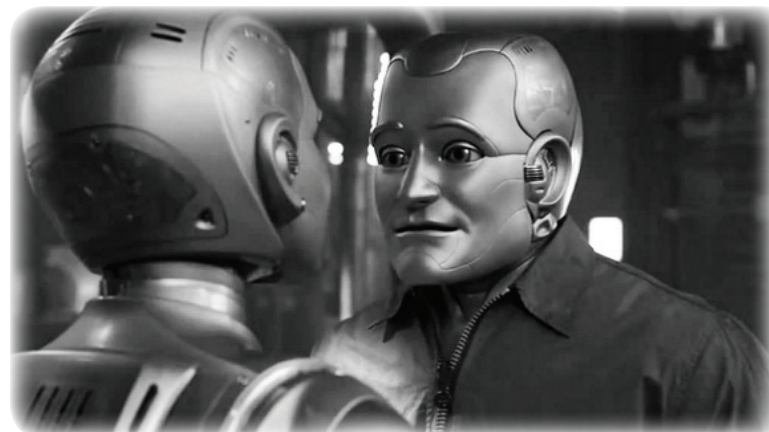
Творческая деятельность Айзека Азимова

В 11 лет Айзек Азимов уже начал писать книгу о приключениях двух мальчишек. Его первый рассказ

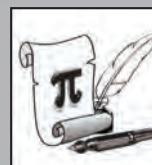


создания — они помощники людей, иногда более человечные, чем их хозяева.

В 1945 году Айзек отслужил в армии, после чего пошел в аспирантуру, получил степень доктора биохимии и стал работать преподавателем. Как писатель. Азимов отошел от мира фантастики и начал больше заниматься научно-популярной литературой. Большинство его книг написано именно в этом жанре. Он охватывал



Терпение мысли



Также в январе месяце 1643 года родился величайший ученый своего времени Исаак Ньютон, который внес огромный вклад в развитие физики, математики, астрологии.

Без его открытий наш мир несомненно был совсем другим. И хотя рано или поздно все открытия Ньютона все-таки были бы сделаны, тем не менее в свое время именно Ньютон позволил науке сделать огромный шаг вперед.

Что же такое открылось Ньютону, что сильно повлияло на науку?

Прежде всего именно Ньютон впервые доказал, что белый свет содержит в себе и все другие цвета. И это открытие повлияло не только на физику, но на астрономию и многие другие науки.

Однако наиважнейшими открытиями Ньютона считаются три закона механики:

- 1) ускорение равно силе, деленной на массу предмета ($F=mv$);
- 2) любое действие вызывает равное противодействие;
- 3) закон всемирного тяготения.

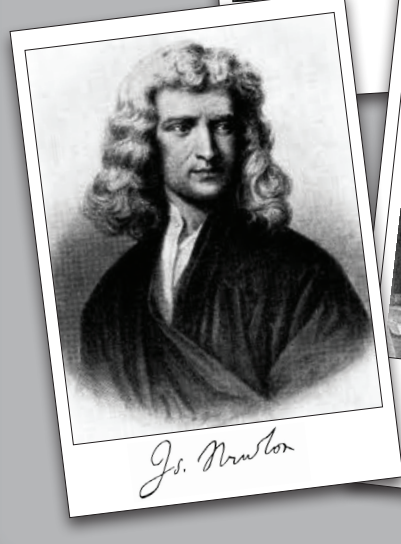
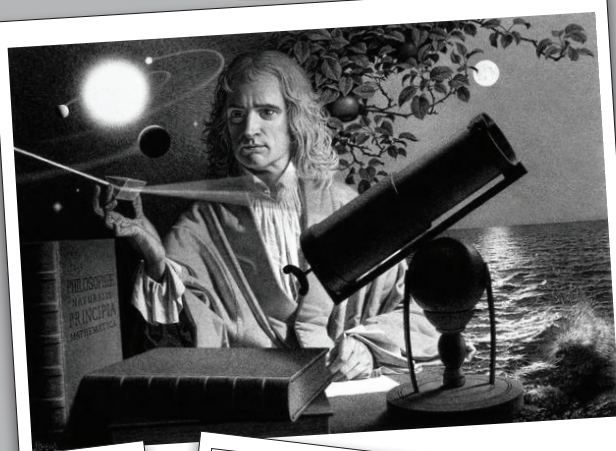
На первый взгляд эти законы про-

сты и очевидны. Однако до Ньютона отсутствие этих простых законов непреодолимой стеной стояло на пути развития человечества. И, конечно, так как все науки связаны между собой, эта преграда влияла не только на физику, но и на математику, астрономию, даже на философию и экономику.

Но открытия эти дались Ньютону совсем не просто так. Это только анекдот, что виной всему было яблоко, упавшее на голову Ньютону, тогда как на самом деле лишь мысль, поиски и кропотливый труд позволили Ньютону придти к своим великим и важным открытиям.

С момента открытий Ньютона многие ученые считают его чуть ли не самым важным и великим человеком как для мира науки, так и для всего человечества в целом. При чем заслуги Ньютона признавались как учеными тех дней, когда Исаак Ньютон только сделал свои великие открытия, так и учеными дня сегодняшнего, когда человечество сделало столько открытий, что все их просто напросто невозможно запомнить.

Джабраили Хакимзод



Успех любит мечтателей...



Помню, еще маленьким мальчиком я с отцом ездил на велосипеде ловить рыбу. Отец заставил меня полюбить это занятие. Мы просыпались в 4 утра, меня буквально привязывали к велосипеду и пока добирались до реки, я успевал выспаться. Можно сказать я рыбак поневоле.

Рыбачил наверно, чтобы поймать золотую рыбку или щуку как у Емели? =)
 Неет) я просто хотел есть!

Какие сейчас самые распространенные явления в характере человека? Конечно же в первую очередь это зависть и лень! Мы всегда возмущаемся, когда видим, что у кого-то что-то лучше, чем у нас, но тем не менее мы не хотим ничего делать, чтобы это самое «что-то», приобрести. Все должно само приплыть к нам в ручки, а мы будем ждать, совмещая ожидания с чаяниями и жалобой на судьбу. Чаще всего людям необходим «Волшебный пинок» дабы начать действовать. Или как это стало модно называть — мотивация! И вот, я нашла замечательный способ мотивировать нас, ленивых сту-

дентов! Почему кто-то может быть талантливым и успешным, а мы нет? Все это исправимо! Лично я, начитавшись таких постов, начинаю судорожно искать себе применение. Надеюсь и вы тоже зажжетесь! Итак, если у вас не доходят руки, ноги, воля и всему подобное, чтобы заняться собой, своим образованием и развитием, то просто читайте каждый наш номер о талантливых студентах РТСУ и да снизойдет на вас вдохновение (я надеюсь), и захотите вы стать примером для других! Ведь всегда приятно, когда на тебя ровняются! Вдруг, начитавшись всяких историй, вы разозлитесь на то, что вы ленивая особь и откроется в вас дар писателя ну или художника... Всякое может быть! И уже не придется мне бегать по этажам университета, выискивая одаренных студентов. Так что если это произойдет, прошу отыскать меня и поделиться успехом, что бы и я наконец нашла в себе

силы пойти учить иностранный язык, а то все пендала мне волшебного не хватает, понимаете ли... Помогите себе, ну мне конечно же! =))

Героем нашей мотивационной рубрики в этом номере будет Идиев Усмон — скромный, умный, талантливый во всем, студент 3 курса отделения «Культурология».

— В школе я был тихоней. Мне ничего не хотелось. Не хотелось выделяться. Но вдруг, что-то произошло и у меня появилось желание поменяться, выйти из толпы, показать себя, на что я способен.

Первый вопрос, который меня интересовал — почему именно культурология? Ведь сейчас парни выбирают себе исключительно «элитные» и «брутальные» профессии. Куда не посмотри — везде юристы и дипломаты. А тут...

— Культурологию я выбрал по своему желанию, осознано. Я люблю свою культуру и хочу, чтобы наш народ тоже любил ее. Я хочу, чтобы каждый таджик знал все о наследии своей страны, о традициях, героях. Стыдно, что мы не знаем практически ничего о нашей великой нации. Многие только говорят о патриотизме, а я хочу действовать!

*Вся жизнь прошла перед глазами.
 Но боль увы я не забыл,
 И не кого винить мне в моей смерти.
 Я этот путь себе открыл.
 В гробу лежу, а смерти нет,
 И боль лишь гложет сердце,
 А ночь близка и день забыт
 Забыто все на свете.
 Перед глазами мрак холодный,
 Лишь туман застывший в нем,
 Я дышу пока есть силы
 В сердце каменном своем.
 Я живу пока есть время,
 В котором есть моя мечта,
 И я надеюсь, что это время
 Я не забуду никогда.*

Через свою профессию я хочу поменять ситуацию в стране в лучшую сторону.

А как ты собираешься действовать?

Начать я хочу с цикла фильмов, один уже снял, о творческих людях Таджикистана: о художниках, дизайнерах, ремесленниках, поэтах — о тех людях, что

просто делаю зарядку, в 5 утра.

А как ты все успеваешь? Ты точно не продал душу дьяволу?

Иногда мне кажется, что я ничего не успеваю. Я все делаю спонтанно. Можно сказать, по настроению. Наверно поэтому все получается качественно и с любовью. И никогда не заставляю себя. Все должно быть по желанию.

Есть ли определенные правила, которых ты придерживаешься в жизни?

Да конечно. Мое главное правило — каждый день, должен узнавать что-то новое, полезное. Пусть это будет анекдот, какой-либо факт, или просто глава из книги, я должен это прочесть и обогатить свой мир.

Ты у нас сегодня в роли мотиватора. Что бы ты пожелал нашим ленивцам?

Я бы посоветовал всем относиться к любому делу со всей душой. Отдаваться полностью. Ваше увлечение должно быть не только приятным, но и полезным. Допустим слушаете вы музыку, что вам ме-



возрождают таджикскую культуру.

Чем ты занимаешься помимо учебы?

Я занимаюсь изготовлением мебели с 10 класса. Это уже превратилось в мою профессию. У меня появился свой вкус, свой стиль, своя манера изготовления. Помню сколько было гордости, когда я получил свои первые заработанные деньги! Это непередаваемое чувство!

Так же я вхожу в клубы: «Молодой литератор», «Караван культуры», «Арт-кратив» и «Мой краеведческий край»

Слышала о том, что ты пишешь стихи. С чего все началось? Как открылся талант?

Наверно все было банально. Я влюбился! И стихи сами ложились в тетрадь. Стоило взять в руку карандаш, как рифма заполняла строки. С развитием творчества мне помогла замечательный преподаватель, мастер своего дела Спектр Александра Леонидовна. Она направляла меня, поддерживала и благодаря ей, мои стихи были изданы в сборнике наряду с работами лучших поэтов страны.

Ты забыл сказать, что поешь. Какой у тебя голос?

Да я пою в ансамбле «Славяне». У меня баритон. Если честно, когда я пою — я отдыхаю. Чувствую спокойствие.

А как же у нас обстоят дела с физической подготовкой?

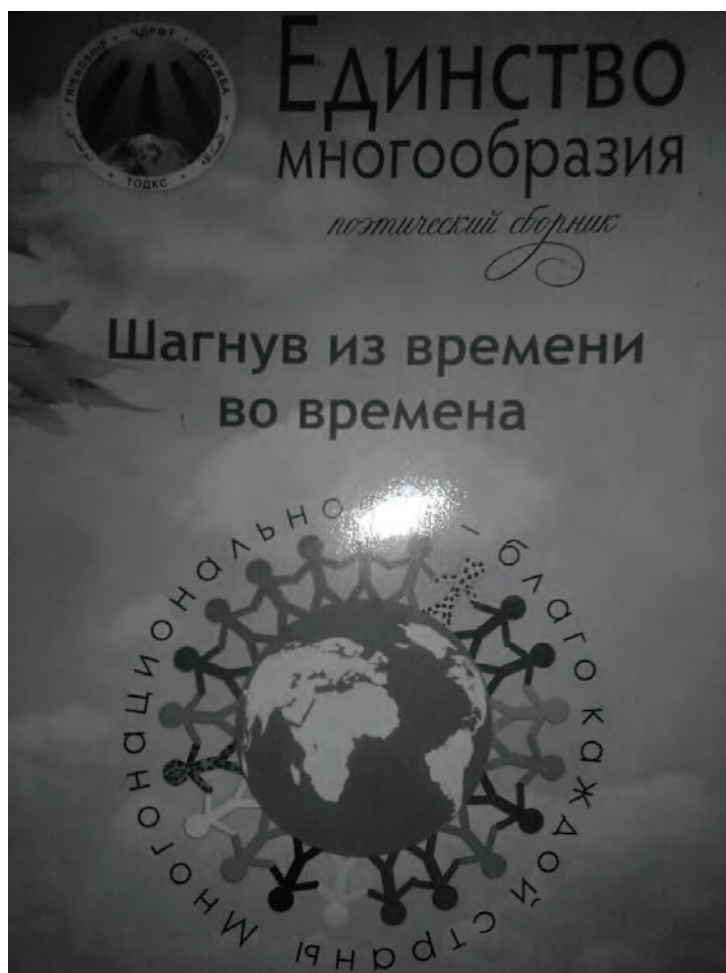
В школе я занимался легкой атлетикой. Был отличным бегуном. А сейчас

шаает узнать, например, когда она была написана, кем, при каких обстоятельствах, на каких инструментах и так далее. Нужно обогащать свои знания всеми способами.

Итак, сегодня мы познакомились с Усмоном. Он пишет стихи, участвует в различных клубах и проектах, учится на отлично, изготавливает мебель, делает по утрам зарядку и уж точно сможет словить себе обед! Всё бы хорошо, если бы и мы успевали всё это... И пока я чувствую угрызения совести за свое лежбоекство, предлагаю встать наконец и пойти сделать хоть что-нибудь для своего развития!

*Одиноко в комнате моей,
 За окном лишь ночь при луне,
 Качаются ветви от ветра, и зной,
 Гуляют над пеплом сгоревшей душой.
 Гуляет над гробом разбитых колес,
 И слышится только тоска их сердец.
 Над миром безлюдным туман из души,
 Белее чем воздух и ярче луны.
 Но жалко все это в моих лишь мечтах,
 И все же, все это у многих в сердцах,
 И даже тоска в моих грустных мечтах,
 И все-таки это в потерянных снах.
 Забытых судьбою, ушедших как дождь,
 Без них умираю, ведь жизнь словно сон,
 И с каждой секундой тускнеет свеча,
 Возможно когда-то прожил я не зря...*

Камелия Самойленко



Самоубийство заразно



Одной из тем, которой уделяется немало внимания является проблема суицида в Таджикистане. На этом фоне Таджикистан представляется одной из самых неблагополучных стран. Суицид — основная причина смерти у мужчин и женщин, и не только.

Самоубийство может совершить каждый. Склонность человека к поступкам, связанная с лишением себя того, что тебе дали высшие силы удручает. Быть и казаться-вот отчасти главные слова любого суицидника, в независимости от возраста. Чтобы то ни было, как бы ни было в человеке в нём совмещаются и уживаются, и положительные, и отрицательные качества. Будь в нём только всё положительное, слишком гадко воспринимался бы он в наше современное общество. Никто не идеален. Учёные считают что только 15-20% наших возможностей мы используем. Так зачем так сказать, накладывать на себя руки, если у нас есть всё для достижения наших целей, наших мечт. Процесс совершенствования в мире может быть как успехом, так и неудачей, но самое главное бороться, уметь пережить ту минуту, когда кажется что всё ведет в один конец, чтобы занять достойную ступень в нашем современном обществе. Наверное, это и называется сила воли, дух, борьба с самим собой. То, что дано каждому человеку Богом. Эксперты считают, что главными причинами, заставляющими людей добровольно свести счёты с жизнью, являются бедность, безработица, тяжёлые заболевания, домашние проблемы, страх перед наказанием. Однако 90% самоубийств обусловлены психическими

расстройствами, алкоголизмом и наркоманией. Сегодня жизни лишают себя и здоровые люди. Несчастливая любовь, разводы, смерть близкого человека, конфликты, сложности на работе... В одних и тех же ситуациях разные люди реагируют по-разному, и не все находят в себе силы решить ту или иную проблему.

Религиозный взгляд на самоубийство. Коран запрещает суицид в любом его проявлении-это

большой грех, который не прощается никогда, Шариат рассматривает самоубийцу как преступника, который понесёт вечное наказание в аду. Православие однозначно отрицает суицид, вообще, и считает сей грех особо тяжким преступлением. Церковь осуждает людей, которые совершают подобные поступки. Для человека верую-



щего-это несмыслимый грех, которым он тем самым нарушает баланс жизненного устоя.

Консультация психолога, кандидата медицинских наук, врача высшей категории, ортомо-терапевта, врача восточной медицины Якубовой Зульфии Хамидовны.

1)Каковы основные причины, подталкивающие человека на самоубийство?

Я буду говорить с вами не только как психолог, но и как врач восточной медицины. Здесь аспекты другие. Нельзя назвать какую-то одну причину, так как их много. Они лежат в медицинской сфере, в сфере экономики, в социальной сфере, и разумеется в сфере политики. То есть, какой-то из факторов это всё объединяет. Если брать с точки зрения восточной медицины и с точки зрения психологии «что такое суицид?» - то это попытка смерти, то есть человек дальнейшего выхода из сложившейся ситуации абсолютно не видит. Он видит выход только в том, чтобы прервать эту жизнь. О чём это говорит? Смерть, с точки зрения восточной медицины - это холод, сильное сжатие. Также, прошу отметить социальный фактор: нынешняя молодежь рождена в постсоветском пространстве, она не знает того времени. Сейчас, в Таджикистане нет стабильности, которая была в советское время. Дети спокойно играли на улице в нормальные игры, где надо прыгать, бегать, а не сидеть в интернете, как сейчас. Были фильмы о войне, о революции, но такого

насилия и негатива не было. Поэтому, первое что я говорю своим пациентам на консультации - не смотрите телевизор, потому что это самое настоящее зомбирование. Человек купается в негативе, ему адреналина не хватает. Сейчас наше поколение чувствует, что оно абсолютно не защищено, потому что вы не знаете что будет. Сейчас всех уравнили, вы не видите своего карьерного роста в той перспективе, в которой нужно видеть. Следующий момент очень част у нас в Таджикистане: суициды молодых девушек, женщин. Из-за чего это происходит? Взять хотя бы семейные пары, суициды случаются больше в районах, чем в городе, а причиной тому безграмотность населения. К сожалению, очень много суицидов из за инцестов, 90% изнасилований-это близкое окружение девушки. Еще один фактор-многоженство. От отсутствия знаний, от отсутствия духовности, люди сейчас очень сильно застыли на материальном. Важен баланс в наших жизнях, материальное-это янь

(деньги, золото),духовное это инь. Сейчас в нашем обществе сильная разбалансировка, или они уходят в религию, или сильно зациклены на материальном, забывая о духовном. На уровне любви, с точки зрения ученых любовь держится год, это чисто химическая реакция, выделяются определенные пептиды. К чему ты сильно привязан, угаснет через какое-то определенное время. Ко мне приходят люди с депрессиями, депрессия это на подсознательном уровне, это желание убить себя или кого-то. Слишком много факторов, но главный фактор- необразованность людей.

2) Как часто к вам обращаются по такой проблеме?

Я бы была рада если бы ко мне не обращались по такой проблеме. Ко мне обращаются люди, которые готовы перейти вот эту черту, у которых сработала защитная реакция, и они решили обратиться за помощью. Человек, который захочет совершить суицид не будет говорить об этом. Человек, которого какие-то обстоятельства подталкивают, который ищет какую-то лазейку, он начинает лихорадочно работать и



№ 1(105) ЯНВАРЬ 2016 г.

искать выход. Один из аспектов-неизлечимая болезнь, это опять таки от недостатка информации, и если люди читали Коран, то там есть такие строки: Аллах дал какую-то болезнь, значит он дал от нее излечение. Неизлечимых болезней не существует. Поэтому с суицидами не обращаются, суицид констатирует правоохранительные органы, но люди с нестабильной психикой обращаются часто. Часто женщины-90%, мужчины в меньшем количестве. С точки зрения психологии есть такое понятие интроверт и есть такое понятие экстраверт, женщины они экстраверты -то есть все эмоции наружу, а мужчины интроверты-держат всё в себе, поэтому мужчины на консультации не приходят и не признаются в своей проблеме.

3)В каком возрасте люди склонны к суициду?

Женщины и молодые люди. С 12 до 24 лет-обычно в таком возрасте всё или ничего, чёрное или белое, прав или не прав, нет золотой середины.

4)На ваш взгляд люди, совершающие суицид пытаются привлечь внимание или это осознанный шаг?

Кто-то хочет привлечь внимание, но на мой взгляд, здесь у каждого свое, у кого-то крик души, у кого-то религиозный взгляд. Люди созданы для любви, счастья, благополучия, богатства, ни один человек пришедший на этот свет не создан не для суицида, не для страданий и не для бедности. Человек сам выбирает.

5)Насколько эффективен центр психологической помощи в Таджикистане?

Не могу сказать, так как я там не работаю, но знаю что существуют несколько антикризисных центров и еще телефон доверия.

6)Как можно бороться с этой проблемой?

Повышать духовность людей, знание людей, работать с семьями, в первую очередь с матерями. То есть мам надо воспитывать, а это просвещение как в науке, так и в духовности.

Подготовила Сабрина Рахманова

P.S: Какой бы подарок не преподнесла Вам жизнь, знайте, даже самые строгие наши преподаватели готовы вас выслушать, и дать жизненно-важный совет.



Начало 6
№15(101) №17(103)
№16(102) №18(104)

ПОСЛАННИК ИМПЕРАТОРА

Историческая
миниатюра

Л.А. Чигрин

Но Флорио Беневени прошел у графа Толстого хорошую школу и стал тонким дипломатом. С таким «непостоянным и обманливым народом», то есть с ханом и бухарской знатью, он действовал, сообразуясь с обстоятельствами. Изучив ханских ближайших помощников, придворных, познакомившись с их родственниками, он с кем-то завел дружбу, кого-то подкупил и при случае пользовался их услугами, тем самым упрочив свое положение. Приятельские отношения сложились у Флорио Беневени с фаворитом хана евнухом Ходжой-Улфетом, человеком грамотным и рассудительным, лишенным националистических предрассудков. Безбородое, налитое желтым жиром лицо евнуха не внушало особой симпатии, но женоподобная внешность скрывала гибкий ум, и Беневени оценил его по достоинству. Ходжа-Улфет защищал посланника от клеветнических доносов и тем самым сохранял ему жизнь. Флорио Беневени платил ему за это искренностью и признательностью. Они часто встречались, говорили откровенно обо всем и Ходжа-Улфет, как лодман, проводил посланника по быстрине политических хитросплетений в Бухаре, оберегая от рифов заблуждений и мелей предательства. Самое поразительное для Беневени было то, что Ходжа-Улфет гордился своим положением при хане и считал это великой честью, поскольку охранял главное достояние бухарского правителя – его гарем. Что касается самого Беневени, то он предпочел бы самое что ни на есть нищенское существование, только не такое сомнительное возвышение. Но, как говорится, каждому свое: иная страна, иной жизненный уклад и иные духовные и материальные ценности.

Посланнику было опасно выезжать за пределы города, поскольку все государство было охвачено смутой, и он не рисковал. Сведения о Средней Азии он собирал из разговоров с купцами и горожанами и потому его сообщения, в частности, об истоках Амударьи и возможности добраться по ней до Индии, были ошибочны. Пытался он узнать и о местах, содержащих богатые запасы золота и серебра; ему сильно хотелось получить достоверные сведения о богатых россыпях, чтобы «порадовать» того, кто его послал. Но устные сведения тоже были далеки от истины и больше основывались на легендах и слухах. Так Беневени писал, что «от Бухары в трех днях в полях находят

всегда летним временем манну, наподобие сахару – леденцу малыми кусками, которая идет в лекарство в аптеки и одного тамо зело много, что употребляют вместо сахару и конфеты и вместо меду в иствы кладут и пьют с чаем». Конечно, это легенда, сказка. И манна всего лишь какая-нибудь восточная сладость, диковинная для европейца. Но следует принять во внимание то время, в которое писались эти строки. Восток всегда считался сказочным уголком света, и даже сейчас, в наш рационалистический век, и то мы охотно верим во всякие фантастические измышления, хотя наш скептический разум твердит обратное.

Но не следует думать, что Флорио Беневени сообщал лишь преувеличенные сведения. Его донесения, касающиеся политических хитросплетений в Бухаре, ханских чиновников и аристократов, с которыми можно иметь дело при проникновении в Среднюю Азию, всегда точны и объективны.

Свои реляции Беневени отправлял в Россию с гонцами, в числе которых были переводчик грек Иван Дементьев, башкир Максют Юнусов, итальянец Николо Минер. Непросто им было добраться до Петербурга при подозрительности и явной недоброжелательности к пришельцам бухарцев, хивинцев, казахов, калмыков, туркмен, притом что «дороги весьма опасные и непроходимые» были и гонец «неоднократно смертно угрожен был».

Так Иван Дементьев под видом купца через Хиву повез в Россию донесение. Хивинскому хану стало известно, что Дементьев не «торговый» человек, а гонец русского посланника в Бухаре. Неделью его и спутников продержали в крепости, угрожая пытками, и один раз даже повели на казнь. Однако ему удалось скрыть бумаги, которые он вез. Выбравшись из Хивы, он по дороге был ограблен каралпаками и чудом избежал гибели, но письма все-таки сохранил. Дементьев добрался до Астрахани и передал бумаги находившемуся там царю Петру.

Таковы были реалии того времени.

Некоторые донесения Беневени писал тайнописью – цифрами и они расшифровывались в Коллегии иностранных дел. К сожалению, не все документы сохранились. Как писал сам посланник: «Неоднократно в Бухарах при некоторых случаях со страху принужден был многие записки и реляции, касающиеся до тамошнего состояния, которые были на русском языке,

жечь, дабы не сыскались».

Но те письма, журналы, реляции Флорио Беневени, которые дошли до нашего времени, являются ценнейшими документами XVIII века. Они дают представление о тех усилиях, с которыми осуществлялась восточная политика России, с каким упорством и дальновидностью Петр I «прорубал окно» в Среднюю Азию, желая расширить влияние России и усилить ее могущество во всех направлениях. И в них предстает перед нами личность самого посланника императора, человека незаурядного и мужественного, который, будучи иноземцем, тем не менее, верно служил России и руководствовался высоким пониманием долга.

В Бухаре Флорио Беневени познакомился с хивинским ханом Ширгазы, тем самым, по приказу которого был уничтожен отряд капитана-поручика гвардии князя Бековича-Черкасского. Дородный, осанистый хан Ширгазы, возраст которого уже перешагнул за вторую половину, сожалел о разгроме экспедиции и говорил, что поддался влиянию некоторых азиатских правителей. С российским посланником он держался просто, без ханской надменности и уверял, что желал бы установить добрые отношения с Россией. Беневени не без основания полагал, что Ширгазы стремился всячески загладить свою вину перед Россией, боясь мщения за Бековича-Черкасского и желал угодить, чем мог, доверенному лицу императора. Беневени понимал, в чем суть любезности хивинского хана по отношению к нему, но свои догадки вслух не высказывал, был так же обходителен с Ширгазы и потом поддерживал с ним переписку.

В марте 1723 года Флорио Беневени в своем письме просил у Коллегии иностранных дел разрешения покинуть Бухару. Он считал свою миссию выполненной и, действительно, в его положении единоличного посланника сделать большего он просто не мог.

Его письмо шло полгода. Ответ он получил только в 1725 году. В нем говорилось: «Повелеваем, чтоб тебе ехать из Бухары ко двору нашему немедленно, которым путем безопаснее и способнее ты усмотришь».

Позже из Москвы было послано еще одно письмо, в котором повторялось, что Беневени должен выехать из Бухары и проследовать к местоположению русских войск, находящихся в Персии, чтобы обеспечить себе сохранность.

Но выбраться из Бухары было практически невозможно.

Флорио Беневени в своем «Кратком журнале посланника» писал: «К тому же тамошние узбеки за причину князя Черкасского имели его, посланника, в великом подозрении... Самому хану внушали, чтоб приказал его ограбить и убить али де в полон взять». Вполне понятны поэтому слова Беневени: «...чего ради я вне угла моего обретаюсь, не знаю, страх, везде смерть признаваю». Он не мог выехать из Бухары, и, хотя имел прощальную аудиенцию у хана и получил от него грамоту к русскому царю, его «отпустили только на словах». Не дали никакого конвоя, а в одиночку ехать было невозможно, и не определили срок отъезда. У хана не было настоящей власти, и его «управительство», писал Беневени, «без основания... ибо все хана... больше для фигуры токмо и слушаются». Хан, как мы уже знаем, зависел от бухарской знати, а она не желала



сближения с Россией. И потому было решено не отпускать российского посланника и на всякий случай превратить его в заложника.

Обстоятельства этого превращения из посланника в пленника подробно описаны в журнале Беневени. Оставалось последнее – побег. И он решился тайком выехать с двумя спутниками из Бухары в Персию. Но вдогонку ему был послан отряд туркмен, которые настигли беглеца и едва не убили его. Избитого и в пыли его вернули обратно в Бухару.

Потянулись долгие, тягостные дни, похожие друг на друга как близнецы. Теперь Флорио Беневени уже не ездил на лошади по Бухаре, ему не разрешали и этого. Он жил в хозяйственных пристройках за дворцом, там, где ютились повара, конюшенные, ханская обслуга. Днем он бесцельно ходил по саду. Стояла середина весны, цвели деревья, устилая дорожки розовыми и белыми лепестками, гудели пчелы, собирая сладкий сок. И от того, что вокруг царил такое великолепие, на душе лежала тяжесть. Посланник понимал, что его заключение рано или поздно завершится смертью. Но он не знал – насколько она близка. Однажды, когда он дошел до дворцовой ограды и уже собирался повернуть назад, из-за стены вылетело копье и вонзилось в ствол яблони, всего лишь на четверть от его груди. Копье было брошено с большой силой, его наконечник глубоко вошел в дерево, а конец копья едва заметно трепетал, словно хранил еще в себе мощь посланной его руки.

Посланник поспешил к своему жилищу и с того дня прекратил прогулки по саду. Неопределенность положения угнетала его, ночи не приносили отдыха. Он подолгу лежал с открытыми глазами, всматриваясь в темноту и слушая, как шумят в саду деревья.

Флорио Беневени получал письма от хивинского хана. Тот знал, в каком положении оказался посланник и звал его к себе. Обещал укрытие и уверял, что обеспечит проезд в Россию. Нужно только тайком и спешно добраться до Хивы. Беневени не верил хану Ширгазы, в Бухаре его жизнь висела на волоске, а в Хиве этот волосок может оборваться еще скорее. Но и жить в такой неопределенности тоже уже не было сил. Беневени решил посоветоваться с евнухом Ходжой-Улфетом, с которым сохранялись приятельские отношения.

Ходжа-Улфет внимательно выслушал посланника, снял чалму и почесал редко-волосый затылок.

Продолжение в следующем номере





Во всем виновата наука

Так вот, насчет экологических условий. Они ужасны, конечно, а виноват в этом кто? Правильно, наука. Ой, как они ухудшились, эти условия, по сравнению, скажем, со средневековьем!

Прежде всего, это видно по результатам: сравним детскую смертность в середине века (да хоть бы и в 19 веке) и теперь. Надо приводить цифры, или сами догадаетесь? Затем: продолжительность жизни. Те же плакальщики постоянно причитают про "старение населения", так что с продолжительностью жизни более-менее ясно: в повести Карамзина "Бедная Лиза" мать Лизы (тоже бедная) изображается "развалиной в кресле" и автор именует ее "старушкой", а ей, между прочим, не более 40-45 лет! Современная женщина в 45(если она не из горной деревни Афганистана) – назовите ее старушкой, если вам жить надоело, и получите удар катом с ноги в челюсть. Второй



пример насчет старения-диалог донна Гуана и Лауры: "ты молода и будешь молода еще пять или шесть" – а Лауре, напомним, 18 лет. Вероятно, из-за прекрасной "экологии" в испанском городке 16-17 века? Продолжительность жизни с тех пор увеличилась с 35 до 70 (в среднем) лет.

Что же за обстановка-то была в те блаженные времена, когда ненавистная всеми "знатоками экологии" наука тихо попискивала в лабораториях немногочисленных алхимиков и никому еще не мешала и не гадила? И злокозненной промышленности не было?

Как жилось им в их нетронутой "экологии"?...

Нет надобности напоминать о чуме, черной оспе и прочих эпидемиях от которых не было

Экология

- древние и средние века

Сейчас модно стонать и причитать насчет «ужасной экологии»

Начнём с того, что, прежде всего, это неграмотно: экология-это наука, а ухудшаться может разве что экологическая обстановка, но вовсе не экология.

Собственно, это малограмотный оборот того же типа, что и «плохая энергетика»-потому что энергетика-это отрасль промышленности, а плакальщики имеют в виду что-то совсем другое. Вероятно, энергию. Но им почему-то кажется красивее говорить «энергетика». Ну что же неспособность чётко формулировать свои мысли практически всегда сопутствует спутанности этих самых мыслей.

Ибо сказано: кто ясно мыслит-тот ясно излагает.



спасения. Чуму разносили полчища крыс по средством блох. Вас когда последний раз кусала экологически чистая крысиная блоха? В городах люди жили скученно, в Европе частенько вторые этажи нависали над первыми, так что на улицы практически не попадал солнечный

использовали свинец, мышьяк, ртуть-для всякой мануфактуры, отбеливания, изготовления кож и сукна. В бедных домах спали на соломе, или куче несвежих тряпок, а в домах побогаче наблюдалось изобилие тяжелых портьер, гардин, ковров, пуховых и перьевых изделий. Ни какой-нибудь поганой (из легко стирающейся) синтетики – все натуральное, органическое: шерсть, пух, перо. Все это никогда не просушивалось, редко вытряхивалось, а использовалось десятки лет, распространя миазмы, частицы разложения перьев, пуховых клещей, и прочие прелести. Экологично! Дома строились из сырого камня или изъеденного шашелем дерева, все это плесневело (плесень-мощный источник аллергенов!), кишело клопами и тараканами, а на всех без исключения (в том числе на придворных и королях) обильно жили блохи...

О мухах и говорить не приходится-они столбами вились на кухне, навевались на помойку и в отхожее место, не забывали и

гнойные глаза детей, и шелудивых собак... Воду для питья и готовки (тоже очень экологичную и без "химии") брали из той же реки в которой купались, стирали, куда сливали нечистоты. Еда хранилась в тепле, облепленная мухами, навешанная крысами, мышами и тараканами, в муке водился мучной клещ, плесневые токсины, а на такую мелочь, как муха в молоке или таракан в хлебе никто и внимания не обращал. Питание было тяжелым, жирным, и горожане массово страдали от запоров и желудочных заболеваний.

Одевались во множество тяжелых тканей, бельё меняли редко, во всем этом потели. Платья



и кринолины были тяжелые, из плотных тканей-стирать их в тех условиях было практически невозможно. А в средневековых замках клопов и блох из роскошных тяжелых одежд зимой вымораживали, а летом-представьте себе-выгоняли с помощью запаривания платяев в отхожем месте, чтобы блохи покинули одежду,



устрашаясь запаха мочи!

Женская одежда вообще была потрясающе антисанитарной – тугие корсеты, все тело полностью закрыто, кожа не дышит НИКОГДА, постоянное ношение зимой и летом теплых головных уборов, вуалей и прочего (даже в помещении) – все это тряпье также распространяло пыль, клещей и миазмы...

Мылись крайне редко

Запахи заглушали благовониями. Среди аксессуаров прекрасных дам была такая вещь, как блоховка! Косметика изготовлялась черт знает из чего-сурьма, свинец, красители и прочее. В бальных залах горели сотни свечей и носились десятки потных дам и кавалеров в несвежем белье, с нелечеными зубами и плохим пищеварением. Вам уже за-

видно за такую "экологию" или еще нет?

И вот сейчас, когда все помешаны на здоровом образе жизни, когда "зеленые" не дремлют, Гринпис свирепствует, улицы широки и ежедневно убираются, мусор вывозится, канализация работает, зубы вылечены, оспа уничтожена, санэпидстанция проводит дератизацию и дезинсекцию помещений, газовая контора бдит за трубами, вода очищается и фильтруется, моемся мы, безусловно, ежедневно, бельё меняем (я надеюсь!) тоже, на старом сале никто не жарит, на кухне вытяжка, все продукты сто раз сертифицированы, все краски снабжены свидетельствами, что в них нет свинца и черт знает чего еще, косметика вообще до невероятности проверена-перепроверена, и каждая тетка наизусть знает все здоровые диеты – мы очень, очень любим постонать за плохую "экологию".

Джамшиед Кадыров

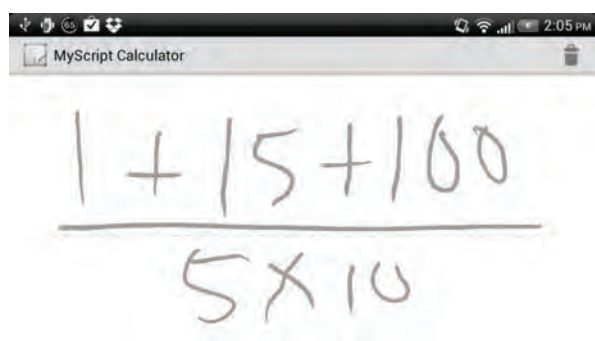


5 программ для студента



Recordium (диктофон)

Очень полезная программа для студентов, мечтающих стать журналистами, а также для тех студентов, которые забывают такие учебные принадлежности как ручка и тетрадь. Казалось бы, приложений с диктофоном хоть отбавляй, но у Recordium есть один заметный плюс — в нем можно выделять важные моменты. Это в дальнейшем избавит пользователя от необходимости проматывать почти полтора часовую запись лекции в поисках нужного момента. Мелочь, которая значит очень много.



MyScript Calculator (калькулятор)

Очень полезная программа, если вы не любитель сложных научных калькуляторов. Данный калькулятор, который распознает почерк, сам заменяет написанное на знаки и решает примеры. Да и в целом вручную у вас все получается нагляднее и быстрее решить задачу.



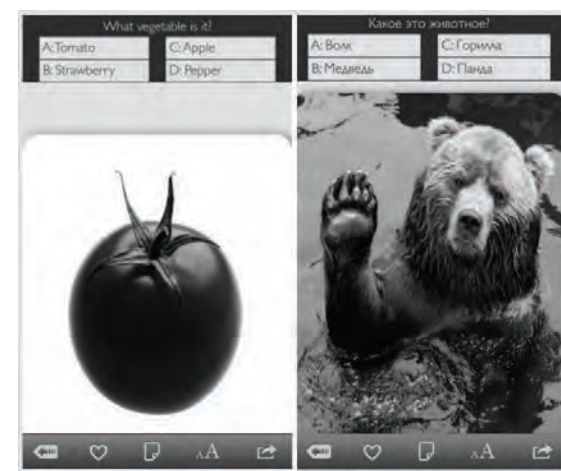
Studios

Установив такую программу как studios, вы сможете избежать последствий из-за не выключенного вами телефона на занятии. Просто введите один раз свое расписание в приложение и Studios постоянно будет ставить телефон в беззвучный режим во время занятий.



TimeTable

Данная программа подойдет практически каждому студенту. Она избавит студентов от извечной проблемы возникающих с расписанием занятий. С ее помощью вы сможете хранить расписание лекций и семинаров, домашние задания и заметки.



Умный будильник

Если вы из тех людей, кого обычные будильники не в силах разбудить, то вы оцените это приложение. Чтобы отключить будильник, недостаточно нажать на кнопку. Нужно прийти в сознание и решить задачку — несложную, но ее будет достаточно, чтобы запустить сонный мозг.



Evernote

Конечно же, стоит написать о такой программе как Evernote. По мнению пользователей, данная программа одна из лучших планировщиков. С его помощью можно упорядочить если не все в своей жизни, то очень многое.

Защити свой телефон от бесполезных программ

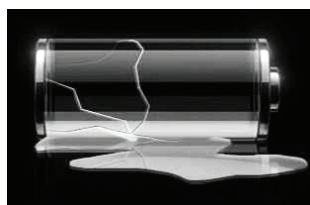
В Play Market можно найти более полтора миллионов приложений на абсолютно все случаи жизни. Увы, не все из них несут полезную нагрузку, а некоторые наоборот, могут навредить мобильному устройству. Многие пользователи устанавливают на свои телефоны и планшеты приложения, не задумываясь о том, будет ли им полезна программа на самом деле, просто опираясь на сведения, предоставленные в аннотации разработчиком. Давайте разберемся, все ли из того, что нам пытаются «впарить» в Маркете, на самом деле необходимо.

Приложения для дефрагментации



В хит-параде бессмысленных приложений, программы для дефрагментации памяти смартфонов занимают, пожалуй, почетное первое место. Дело в том, что сам принцип действия памяти мобильного устройства исключает дефрагментацию, которая уместна лишь в случае с жесткими дисками HDD компьютеров. В лучшем случае, приложение будет абсолютно бесполезно, а в худшем — повредит информацию, хранящуюся в памяти устройства. Операционная система Android сама умеет оптимально располагать информацию и в помощи не нуждается.

Программы для калибровки аккумуляторов



Принцип работы почти всех калибраторов, работающих с Android, состоит в единственном действии — удалении системного файла batterystats.bin, который операционная система тут же восстанавливает, проверив состояние батареи. Никакого смысла в использовании калибраторов нет, а многие из них так и вообще способны навредить аккумулятору.

Антивирусы

Такая полезная при использовании с другими операционными системами программа как антивирус, совершенно бесполезна в случае с Android. Дело в том, что попадание вируса в систему из Play Маркета полностью исключено, так как все приложения в нем тщательнейшим образом проверяются. Те очень немногие пользователи, которые устанавливают программы из непроверенных источников, могут использовать антивирусы от известных разработчиков (Avast, Kaspersky, AVG и т.д.), но для 99% владельцев устройств на Android в этом нет никакой необходимости.



Приложения для очистки оперативной памяти

Наличие свободного места в RAM не влияет на скорость работы устройства на Android. Эта платформа не использует файл подкачки, а выполняет все нужные действия в оперативке. Поэтому Android следит за состоянием памяти и самостоятельно выгружает из нее приложения, которые в данный момент не используются.

Приложения для нестандартных способов зарядки батареев

Многих это развеселит, но есть пользователи, которые на самом деле верят в то, что установив некое приложение, можно заряжать телефон от... тряски. Разумеется, такие программы не что иное как издевательство над здравым смыслом, а если они еще и платные, то могут претендовать и на мошенничество.

Рентгеновские программы

Еще один вид абсурдных приложений. Может быть в будущем, смартфоны и будут снабжать такими камерами, но на сегодняшний день все приложения, обещающие «просвечивать» тело человека или одежду — обычная глупость.



Детекторы лжи

В большинстве случаев, детектор лжи или полиграф — это компьютер со спе-

циальным программным обеспечением. Многие современные смартфоны вполне могли бы справиться с такой задачей, но дело в том, что самое основное в любом полиграфе — это специальные датчики, которых ни в одном смартфоне или планшете быть не может.

Ускорители интернета

Обычно приложения такого типа, загадочно выполнив некие операции, радостно сообщают, что скорость соединения возросла, а проблемы, вызвавшие сбой устранены. На самом деле, вывод на экран этих сообщений является единственной функцией такой программы.

Существует множество других видов ненужных программ для Android и все их перечислять бесполезно. Главное правило — прежде чем скачивать приложение, попробуйте рассудить логически, не является ли его существование насмешкой над здравым смыслом. Для эффективной работы с Android устройством и его оптимизации, существует множество на самом деле полезных программ. Мы уже описывали, как заставить Android работать быстрее, используя действительно полезные приложения из Play Маркета.



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

2. Во время первой мировой войны в газетах впервые появился этот неофициальный титул летчиков, присуждаемый за пять сбитых неприятельских самолетов. 4. Арбузный огрызок. 6. «Рожденная» на ксероксе. 8. Водная процедура для огорода. 11. Упавшая вертикаль. 13. Всегда рядом с прахом. 14. Первое общественное мероприятие Наташи Ростовой. 16. Состязание байкеров. 17. На одной карикатуре этот стрелок изображен делающим контрольный выстрел в голову, хотя и предыдущий достиг цели. 18. Греческая буква, которой окружности «обязаны» своей длиной. 19. Небольшая порция прозы. 22. Певчая звезда. 23. Побелевший американский поп-певец. 24. Что государству «дает в жизнь» человеку, готовому к началу самостоятельной деятельности? 25. Первый праздник после переезда. 30. На теле младенца, она вызывает умиление, а на теле женщины - сочувствие.

По вертикали:

1. Титул хозяина Кота в сапогах. 3. Адская посуда. 4. Количество заседающих, необходимых для того, чтобы они не стали напрасно прозядавшими. 5. Что стоило произнести М.Боярскому, чтоб «тигры у ног его сели»? 7. Небесполезное любопытство. 8. Пушкинский скряга, которому пришлось расплачиваться за жадность своим лбом. 9. Разбуженная беда. 10. На эту «наколку» ведутся, в основном, хищные рыбы. 12. Вот такая дама - кровопийца прямо! 14. «...! Знакомые все лица!». 15. Укороченный Людовик. 19. Гребля под себя. 20. Распутывание нитей преступления. 21. Что в начале года весит 200 граммов, а в конце 30 граммов? 23. В нем живут карие и лесные пчелы. 25. Единственное, с чем, в конце концов, можно остаться. 26. «Семь сел, один ..., да и тот гол» (посл.). 27. Самый гуманный в мире. 28. Светлячок в темном царстве. 29. Что явилось результатом первой описанной в литературе операции с применением наркоза?

ОТВЕТЫ № 18(104):

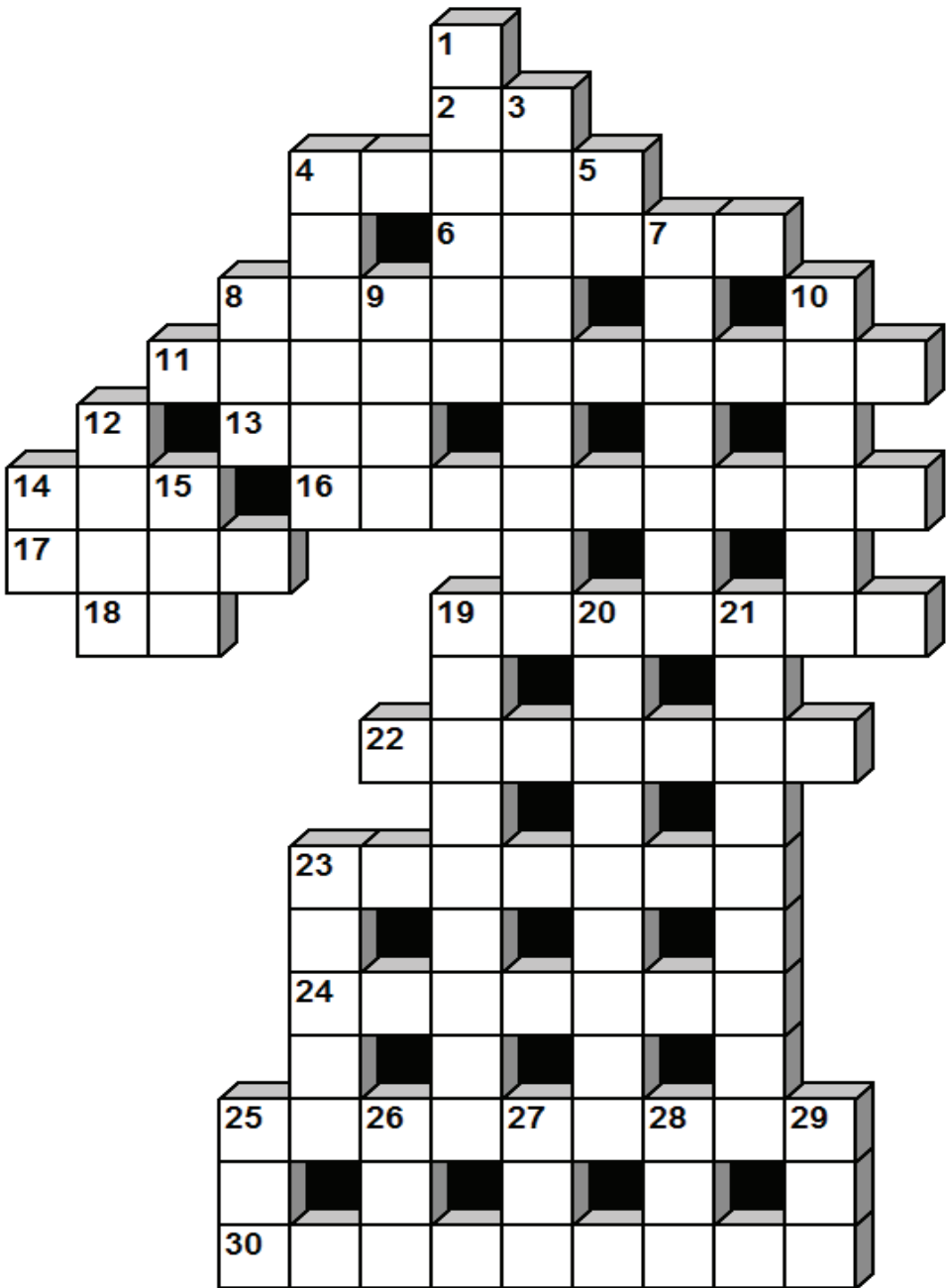
По горизонтали:

2. Покос. 4. Рытье. 5. Пух. 6. Пес. 8. Опрос. 9. Жест. 10. Идол. 11. Аванс. 14. Веер. 15. Кола. 17. Акела. 20. Сговор. 21. Лопата. 22. Будни. 23. Хватка. 24. Солдат. 25. Такса. 28. Управа. 32. Мантия. 35. Рэкетир. 36. Улитка. 37. Аммиак. 38. Ботаник. 42. Банкир. 43. Атеизм. 44. Паскаль. 45. Чад.

По вертикали:

1. Штукатурка. 2. Перхота. 3. Скепсис. 5. Презерватив. 7. Скороспелка. 12. Век. 13. Нал. 14. Выговор. 16. Антракт. 17. Арбат. 18. Ездок. 19. Алиса. 26. Аскет. 27. Сатин. 29. Полено. 30. Артрит. 31. Араб. 32. Мрак. 33. Немота. 34. Италия. 39. Опол. 40. Анкета. 41. Игла.

Хог конём



Филворд

- 1. В этом роду войск служило «зеркало русской революции» (10).
- 2. Время променада зрителей по буфетам и туалетам (7).
- 3. Какую пряность больше всего не любят тараканы и клопы (4)?
- 4. Шёлковая ткань с гладким «лицом» (5).
- 5. Псевдоним российского писателя Григория Чхартишвили (6).
- 6. Группа, подарившая песни для мюзикла Mama mia (4).
- 7. «Первый этап» попадания в архипелаг ГУЛАГ (по А.Солженицыну) (5).
- 8. Какие торги скрываются за «тендером» (7)?
- 9. У него таинственное прошлое, связывающее его с отрицательной героиней Миледи Винтер (4).
- 10. Мифический корабль, проскочивший между сдвигающимися скалами (4).
- 11. Место работы Варфоломея Коробейникова из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» (5).
- 12. Город, в честь взятия которого в Москве возвели первые триумфальные ворота (4).
- 13. Борьба с плотью для укрепления духа и одухотворения тела (8).
- 14. Работа, которую делают так, как будто её нужно было закончить ещё вчера (5).
- 15. Всё то, чем удовлетворяют не желание попить, а потребность выпить (8).
- 16. Легендарный король из рассказов Томаса Мэлори (5).
- 17. Плод для приготовления «мяса по-гавайски» (6).
- 18. Марка европейского автомобиля, на котором разъезжает команда наёмников в к/ф «Ронин» (4).
- 19. Человек, который зарабатывает на земле, глядя в небо (8).
- 20. Эта бумага имеет обыкновение падать или повышаться (5).
- 21. Напиток и песня певицы Елены Ваенга, в которой упоминаются имена Винсента Ван Гога, Сальвадора Дали и Анри Матисса (6).
- 22. Опера, ставшая дипломной работой Сергея Рахманинова (5).
- 23. Страна, в которой Мигель де Сервантес провёл 5 лет в пиратском плену (5).
- 24. Принцип «не откладывай на завтра» в бухгалтерском деле (4).
- 25. Бард, которого вдохновляют степные просторы (4).
- 26. Восторженная афиша, не вдающаяся в подробности (5).
- 27. Какую область земли исследовал норвежец Фритьоф Нансен (7)?
- 28. «Переходное звено» между школьником и студентом (10).
- 29. Его отсутствие превращает церковь в часовню (6).
- 30. Первый хит Аллы Пугачёвой, сделавший её обладательницей гран-при фестиваля «Золотой Орфей» в Болгарии (8).
- 31. Страна, входившая в коалицию против Наполеона во время «Битвы народов» (7).
- 32. Роль, которую играла Эйфелева башня на всемирной выставке 1889 года (4).

В сплетении букв к каждому определению найдите соответствующий ответ, который начинается на букву «А». Слова читаются во всех направлениях и могут быть изломаны под прямым углом любое количество раз.



Роль кураторов в учебно-воспитательном процессе РТКСУ



Всеми нами отлично осознается неразрывность процесса обучения, воспитания и актуальность формирования качеств ответственного гражданина и учащейся молодежи нашей страны. На это обратил внимание Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон в своем Послании Маджлиси Оли, отмечая особую роль преподавателей в процессе воспитания молодежи.

29 января в 10:00 в актовом зале РТКСУ впервые прошел семинар «Роль кураторов в учебно-воспитательном процессе», цель которого заключалась в активизации работы кураторов со студентами. Данный семинар был организован по инициативе ректора университета, д.ф.н., профессора Н.Н. Салихова и проректора по воспи-

тательной работе М.С. Нуридинзода в рамках реализации программы развития университета при участии зав. кафедрой культурологии, педагогики и психологии д.ф.н., О.В. Ладыгиной, руководителя Школы кураторов, к.э.н. Л.И.Борисовой. В семинаре приняли участие все кураторы, преподаватели, а также студенты РТКСУ.

С приветственным словом выступил ректор РТКСУ, профессор Н.Н. Салихов. В своем выступлении Нурали Назарович особо отметил, что кураторам нужно уделять больше внимания студентам как в учебном процессе, так и в воспитании. После своего выступления, ректор вручил почетные грамоты лучшим кураторам за их такой нелегкий труд.

Затем, со своими докладами выступили: к.э.н., доцент Борисова Л.И. «Значение кураторов в современном обществе». В своем выступлении Борисова Любовь Ивановна обозначила те стратегические позиции, которые необходимо учитывать в воспитательной работе со студентами и особо подчеркнула

профессиональную роль куратора, которая предполагает сплав индивидуальных, личностных, собственно- субъективных качеств, адекватность которых способствует успешному выполнению данных профессиональных обязанностей и влияет на стиль исполнения роли куратора. По ее словам, работа куратора как вид профессионально-педагогической деятельности обладает такими характеристиками, как целенаправленность и мотивированность. Куратор сегодня – это педагог-профессионал, организующий через разнообразные виды воспитывающей деятельности систему отношений в учебной и академической группе, создающий условия для творческого самовыражения каждого студента, сохранения его уникальности и раскрытия потенци-

альных способностей и осуществляющий индивидуальную коррекцию процесса социализации. Значительная роль в успехе адаптации студента к условиям вуза принадлежит именно куратору, функция которого заключается не только в предоставлении учащемуся объема знаний, навыков и умений, но и в формировании, прежде всего, определенного стиля мышления, мировоззрения.

В своем выступлении к.п.н., В. Д. Мирбобоев рассмотрел особенности работы куратора академической группы в условиях демократизации общества и отметил, что в результате трансформации конца XX – начала XXI вв. обострился ряд проблем, связанных с развитием и воспитанием современного студенчества.

Возникла острая потребность общества в развитии духовно-нравственного, интеллектуального потенциала. Он считает, что кураторская работа в современной высшей школе должна быть понята как одно из важных направлений деятельности учебного заведения, так как она способствует формированию нравственного человека, способного осваивать нормы и ценности окружения, формировать свои убеждения.



Бурную реакцию у аудитории вызвал доклад, к.и.н., доцента А.С. Рахмонова «Основные пути вовлечения молодежи в ряды радикально-экстремистских организаций: формы противодействия».

Основной вопрос, который возникал у слушателей это какими путями молодёжь вовлекается в ряды радикально-экстремистских организаций и какие факторы влияют на вербовку?

«Основными каналами (и по каким маршрутам отправляются из государств Центральной Азии) являются:

-интернет сообщества, интернет-клубы; через радикальные организации; отдельные личности, интернет-блогеры; через социальные сети (Одноклассники, Фейсбук, Ютуб, Вконтакте,

различные сайты; мобильные связи, через использование различных аудио и видео материалов; через туристические фирмы, туристические поездки; через различные семинары, через НПО и НКО; через строительные фирмы; мигрантская среда; в тюрьмах; в мечетях, молитвенных комнатах и сборищах; в религиозных школах и медресе (зарубежных религиозных школах); рынки и базары; ночных клубах, барах; спортзалы, в различных спортивных секциях, особенно в секциях боевых единоборств (бои без правил, тэквандо, каратэ, боевое самбо); Маршрутами вербовки в странах и регионах мира являются:

-Государства Центральной Азии-Египет, Турция, Греция и Сирия;Россия-Кавказ-Турция, Греция, арабские страны-Сирия;-Кавказ-через Чёрное море и выход на Средиземное море-Сирия; Европейские страны- через арабские страны, Греция, Турция – Сирия; США-Турция, арабские страны-Сирия; Из государств Южной Азии- морской путь в Сирию; Пакистан, Афганистан, Иран-морской, воздушный и сухопутный (автомобильный) путь-Сирия; Государства Восточной Азии-морской путь в Сирию; Государства Южной Европы-морской путь; Из Африки-сухопутный и морской путь; Мигрантов из России отправляют в Сирию через Турцию, Грецию и Египет; Вербуемых в Казахстане-Киргизии-Таджикистане-Узбекистане- через воздушный путь».

Многие кураторы обратились с просьбой к докладчику выступить перед студентами по проблеме вовлечения молодежи в экстремистские группировки.



Опытом воспитательной работы с первокурсниками поделилась к.э.н. З.Н. Шодиева. Итоги семинара подвела М.С. Нуридинзода, которая обратила внимание аудитории на ресурсный центр, созданный в университете, а также рассказала о конкурсах среди студентов и студенческих групп. На мой взгляд, самым интересным конкурсом будет конкурс на лучшую студенческую группу.

Как жаль, что я учусь на 4-ом курсе, мы бы обязательно выиграли бы его!!!

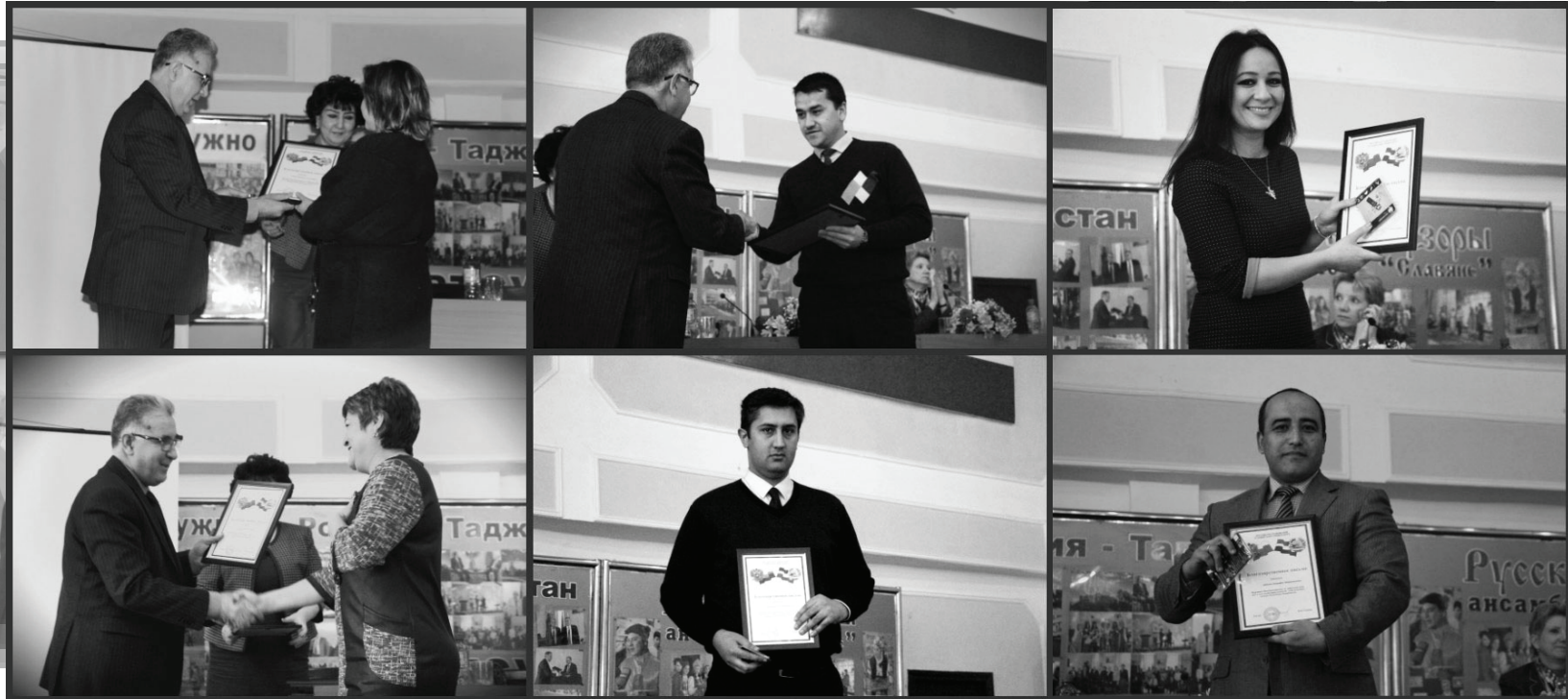
На семинаре были затронуты важные вопросы воспитания молодежи. И как сказала С.С. Корень, куратор студентов 1 курса, такие семинары приносят реальную пользу, все о чем говорилось на нем нужно не на словах, а на деле реализовывать.



Приоритетным направлением работы куратора студенческой группы является формирование корпоративной культуры студенчества - чувства принадлежности к университету с его историей, традициями, нормами, ценностями. Основной акцент в воспитательной работе куратора студенческой группы направлен на коррекцию и развитие таких личностных качеств студентов как: гуманизм, нравственность, гражданственность, коллективизм, корпоративность, ответственность, активность, трудолюбие считает к.п.н., доцент Н.Г. Саттарова, которая выступила на тему «Партнерские отношения в деятельности куратора по формированию духовности студентов».

Грамотами были награждены И.Н. Самадова – зав. кафедрой русского языка, Е.А. Стецюк – преподаватель кафедры английской филологии, В. Д. Стрюкова - ст. преподаватель кафедры мировой литературы, М.Р. Раджабова – зав. кафедрой английского языка факультета ИМО, А.А. Артыков – доцент кафедры отечественной истории, Л.И. Борисова –

доцент кафедры финансов и кредита, З.Н. Шодиева – доцент кафедры финансов и кредита, Б. Нусратуллоев – преподаватель кафедры международного права, У. Мамадаманов – ст. преподаватель кафедры международного права, Б.Х. Розыков – доцент кафедры менеджмента и туризма, В.Н. Клименко – ст. преподаватель кафедры менеджмента и туризма.



Мадина Вохидова



Новости от Мадины...

Привет! Как быстро и незаметно пролетели полгода. И вот уже на дворе январь. Для школьников – это беззаботное время, время веселого и радостного каникулярного состояния. Но, а для нас – студентов январь – месяц экзаменационных испытаний.

Каждый из нас при поступлении в университет имел собственное представление о формах учебы, о трудностях сдачи экзаменов и зачетов, о студенческом досуге и т.д. Но, в реальности даже самые страшные ужастики из экзаменационной поры блекнут перед настоящим реальным экзаменом.

В этом году почти все экзамены сдавались в форме тестов. Как же не легко сидеть тет-а-тет с компьютером, который в этот момент превращается в бездушного монстра, пытаться заглянуть в его «душу», чтобы он ответил тебе взаимностью. Увы, не всем он улыбался. Некоторые прощались с ним так и не найдя общего языка. Другие же – радостно уходили получив благосклонность «машины экзаменатора». Некоторые пытались разжалобить электронного экзаменатора, но их попытки были тщетными. Многие из нас так и не поняли хорошо ли сдавать экзамены машине. Поживем увидим.

Так и не все сдавали экзамены в фор-

Время собирать камни...

ме теста, некоторые группы сдавали по традиционной форме, а для студентов 3-4 курсов отделения Культурологии некоторые экзамены проходили в форме защиты проектов. Третьекурсники сдавали экзамен в виде защиты проектов по дисциплине «Техника анализа текстов культуры» (преподаватель – заф. кафедрой культурологии, педагогики и психологии О.В.Ладыгина), где с помощью различных методов и способов проанализировали тексты культуры. На экзамене каждый студент представил свою индивидуальную работу. Как сами студенты говорят, такого рода сдача экзаменов развивает логическое мышление, формирует профессиональные навыки, в процессе подготовки индивидуального проекта накапливается опыт. Студенты признались, такую работу невозможно найти в интернете, ее надо выполнить самому, поэтапно проводя исследование.

По словам преподавателя, в результате подготовки и защиты индивидуального проекта студенты стали более уверенными в своих силах и способностях, поверили в себя.

А выпускники уже как специалисты разрабатывали свои проекты в рамках дисциплины «Основы социокультурного проектирования». После теоретической основы уже в начале семестра



студенты предложили свои идеи и приступили к разработке социокультурных проектов. Проекты были разного характера и касались разных сторон социокультурной деятельности.

На экзамене присутствовали независимые эксперты: декан факультета ИМО С.Р. Мухиддинов, зам. декана по воспитательной работе Б.В.Гаффаров, ст. преподаватель С.А. Азизова, доцент, к.п.н. Н.Г. Саттарова, а также гости – представители «НПО Альянс Планирование семьи» - Сохибов Салохиддин и Салимова Зилола, которые поддержали

идеи и проекты, представленные студентами и предложили помочь к их реализации, а также тележурналисты телерадиокомпании «МИР».

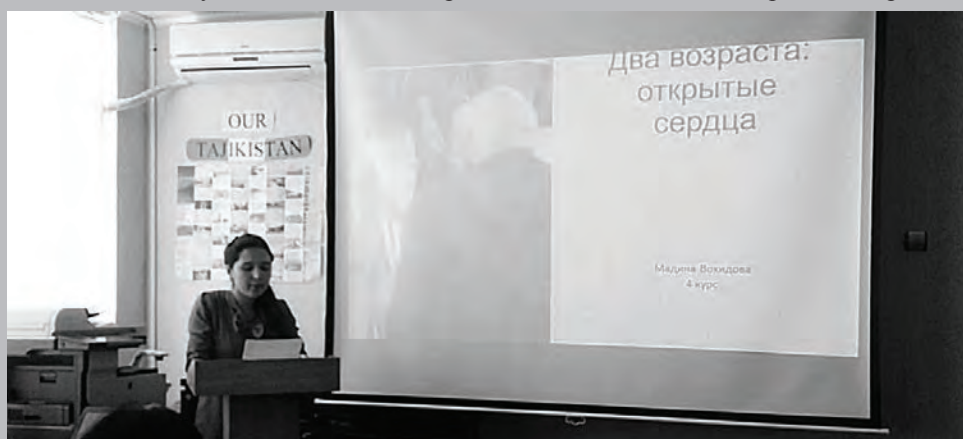
Защиты проектов стали для нас не просто экзаменом, а еще одной формой работы преподавателя по формированию профессиональных качеств у студентов. В период подготовки экзамена студенты самостоятельно разрабатывали тему исследования, определяли задачи, искали пути к их реализации и тем самым достигали цели.

Защищенные проекты не остались только проектами на бумаге, а заинтересовали специалистов социальной сферы.

В известной студенческой песни 70-х гг. прошлого столетия звучали слова «От сессии до сессии живут студенты весело!».

Так что наша веселая жизнь закончилась с приходом Нового года, а жесткий суровый январь определит - кому из нас продолжать веселую жизнь до следующей сессии, а для кого увы – студенческая жизнь может закончиться.

Пока!..



Гороскоп вдохновения и талантов

ОВЕН

Вдохновение приходит тогда, когда появляется идея. Овен – пионер, авангардист, вечный двигатель, постоянный искатель приключений, бриллиант, которому нужна достойная огранка. Он тот повеса, который бросает семя во все стороны, а вот собрать, холить и лелеять плоды должны другие знаки Зодиака.

Овен – гений, что ни слово – то золото, что



ни фраза – то в десятку. Старайтесь искать единомышленников, способных воплощать Ваши идеи в жизнь, и чувство крыленности не покинет Вас до старости. Результативно окажется сближение с Козерогами и Рыбами.

ТЕЛЕЦ

Что поделаешь, у Тельца заземленное восприятие. Вы думаете – это плохо? Это великолепно! Когда другие витают в облаках и строят воздушные замки, Телец из воздуха делает деньги, и умеет с толком их тратить, что тоже не маловажно. А плодотворная энергетика проявляется через большой собственный дом, огромное количество детей, огород на зависть соседям, и чтобы там про-



израстало такое растение – чтобы другие его названия не выговорили, мир и гармонию родного очага.

Телец счастлив в покое, несчастен в суете! Он должен в умиротворении созидать и воспринимать окружающих.

БЛИЗНЕЦЫ

Счастье наступит в тот момент, когда Близнец начнет меньше расходовать свои собственные силы. Уже не секрет, что многие другие знаки Зодиака «подсаживаются не на иглу, а на Вас, Вашу энергетику». И потихонечку вампируют Вас.

Не суетитесь, не дергайтесь по мелочам, а старайтесь проникнуть в суть происходящего вокруг Вас – это и есть



самый ближайший путь к вдохновению. Начать новую жизнь помогает четкий график действий, план.

РАК

Рак – чуткий, обаятельный, экстравагантный знак, но ему не хватает опыта. Поэтому до 30 лет жизнь «строит каверзы и стоит на месте», все, что было до 28–29 лет – не серьезно. Большое количество представителей этого знака в первой половине жизни себя недооценивает, боятся своего мнения. Зато во второй половине... Но это уже тема следующего гороскопа.



Путь к счастью лежит у Рака через познание себя и отождествления себя как части некоего целого организма (например, хорошо тогда, когда в семье все хорошо). «Мне будет хорошо – когда тебе будет хорошо» – девиз Рака, счастье Рака.

ЛЕВ

Наивысшей точки своего развития Вы достигните, изучая тайные философские доктрины, учения, религию или займитесь траволечением, гаданием на арканах Таро. Но у Льва постоянная идея завладеть всем миром целиком или познать его до основания, до точки отсчета.

Не сдерживайте импульсы, внутренний голос Льва всегда подска-



зывает верное решение. В прошлом опыте, в старом сундуке на чердаке, в фотографиях десятилетней давности черпайте энергию и подзаряжайтесь.

ДЕВА

Для развития своих врожденных талантов Деве необходимо: облениться, позвонить на работу, сказать, что Вы больны и целый день просидеть за компьютером, играя в банальные игры. Только отдых сделает из Девы настоящего гения.

Жизнь по минутным стрелкам Вам быстро надоедает, а если Вы постоянно работаете, то, в большинстве случаев, на



показ. Остановитесь, полежите несколько дней «на боку», почитайте детективы, посмотрите «мыльные оперы» – и к Вам сама придет гениальная идея.

ВЕСЫ

Для творческих Весов вдохновение – немаловажная вещь, порою связанная с работой Вашего знака, с карьерным ростом. А муза по заказу, как такси, не придет, а появится через кропотливую и подчас монотонную работу. Вы, возможно, скучно будете просиживать время, но в одну прекрасную минуту, после 9 часов нудного труда, случайная похвала коллеги по работе сможет вызвать у Вас прилив сил.



Весам категорически запрещаются ссоры с единомышленниками, «в одной упряжке со ссорой долго Весы не проедут». Вдохновение и молодость могут дать систематические диеты.

СКОРПИОН

Среди Скорпионов самое большое количество гениальных людей. Жизнь их – сплошная загадка! Но есть качество, воспитывая которое, можно добиться невероятных успехов. Это качество – спонтанность восприятия и быстрота реакций. В экстремальных случаях, там, где другие давно отступили бы и бросили – Вы засучиваете рукава и вперед, на амбразуру.



Просто – для Вас тяжело, тяжело – для Вас просто.

Вы меньше других должны себя корить за совершенные поступки, но хотя бы в душе не поступаться своими принципами.

СТРЕЛЕЦ

Вы должны научиться понимать слабости других людей. Вдохновение может придти через искусство, но не как работа, а как хобби.

Чем беднее, тем талантливее Стрелец, а шестидесяти в творчестве или в работе будут сделаны «в подполье», когда все тяжело, никто не помогает, кругом враги и проблемы на лицо (на лице). Сам себя не похвалишь – ни-



кто не похвалит. Силы приходят через удовлетворения маленьких слабостей и собственных прихотей.

КОЗЕРОГ

Любые рамки могут привести к комплексам Ваш знак Зодиака. С детства родители внесли в жизнь каждого Козерога большую лепту, а подчас ношу, которую Вы несете всю жизнь. Одни благодарят за воспитание, другие целую жизнь кладут на освобождение от него.

Где присутствует стремление к победе и воля, там заканчивается скованность Козеро-



га. Воспитывайте в себе чувство справедливости, изучая культуры других народов, Вы более объективно станете относиться к себе. Спорт может расковать Ваш знак Зодиака.

ВОДОЛЕЙ

Период творческого подъема происходит через приближение будущего к настоящему, когда планы превращаются в реальность. И если Водолей поймет «пульс времени сегодняшнего дня», то он окажется самым счастливым человеком не только в зодиакальном круге, но и на земном шаре.

Второе важное качество Водолея для оптимистического настроения:



вера, надежда, любовь. Вера в себя, надежда на будущее, а любовь к прошлому.

РЫБЫ

Для самого последнего, хитрого и умного знака Зодиака идея жизни: "Быть кому-то нужным". Энергия космоса протекает через веру и любовь, важна и форма восприятия. Например, некоторые Рыбы получают моральное удовлетворение, предложив только любимому человеку, или дав в долг.

Как только Рыбы начинают жить будущим,



спускается Ваш ангел-хранитель и просыпается вдохновение. Ни прошлый опыт, ни сегодняшний день не создадут чуда для Вашего знака. Ваше направление – только вперед.



Учредитель:

Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 227-47-28
E-mail: redakciya@students-news.tj
Сайт газеты: students-news.tj

Главный редактор:

Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:

Мадина Вохидова
Сабрина Рахманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Станислав Махмудов
Джабраили Хакимзод

Отпечатано в
типографии
ООО «Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.