

Студенческие



В С Т И



Профессионализм, ответственность, престиж



Осенний бал РТСУ;
Студенческий Форум
«Алтай-Азия-2017»;
«Я активный гражданин»;
Стр. 2

Здравствуй, школа;
Школа гордится
своими героями;
Стр. 3

За молодежью будущее
«Золотой» праздник
Стр. 4

Интересные факты
об образовании
Стр. 6

8 законов, по которым
живут глупые люди
Стр. 9

Как помочь студенту
адаптироваться в вузе?
Стр. 10



Часовые общества

Осенний бал РТСУ



24.09.2017 года ансамбль «Славяне» Центра Культуры РТСУ, вокально-танцевальная студия «ВЭСТ», танцевальная группа «Парасту» и вокальный ансамбль «Тимуровцы», провели «Осенний Бал» в Ботаническом саду нашего города.

Погожий осенний день и стихотворения великого А.С. Пушкина создали незабываемую атмосферу этого дня. Льющиеся голоса солистов ансамбля «Славяне» поразили зрителей прекрасными романсами о любви. Современные песни, танцы студии «ВЭСТ» заставили всех пританцовывать и подпевать вокалистам. Чарующие танцы ансамбля «Парасту» напомнили нам как прекрасна таджикская культура, а «Тимуровцы» своими зажигательными песнями никого не оставили равнодушными.

В рамках «Осеннего бала» был проведен конкурс «Мистер и Миссис Осень 2017» среди студентов РТСУ. С каждого факультета были отобраны пары, которые боролись за звание. В их задачи

входило креативно представить себя, выполнить творческий конкурс, справиться с заданиями, предложенными жюри, а так же продемонстрировать умение работать в паре. Несмотря на все

сложности, на пути к данному призу, ребята очень старались, танцевали и пели, читали стихи самого Шекспира, отважно показывали зрителям пантомимы и изо всех сил сражались за звание «Мистер и Миссис Осень 2017».

По результатам конкурсов обладателями звания «Мистер и Миссис Осень 2017» стала пара с юридического факультета. Все участники конкурса были награждены дипломами и памятные призы, а победителей ждали красные ленты, которые были надеты на них, по всем канонам данного конкурса.

Спасибо всем и участникам и зрителям!

Напоминаем вам-осень-это прекрасно!

rtsu.tj



Студенческий Форум «Алтай-Азия-2017»



С 14 по 18 сентября 2017г. в городе Барнаул (Алтайский край) проходил III Азиатский Студенческий Форум «Алтай-Азия-2017», на котором участвовали студенты 3-го курса юридического факультета - Валиходжаева Нигора, Гайбуллоев Далер, Хисомов Далерджон, а также преподаватели кафедры гражданского права юридического факультета Российско-Таджикского (Славянского) университета Сидиков Дилшод и Кодиров Шодмон.

Основными задачами форума являлись развитие интеграционных процессов высшего образования в Азиатском регионе и интенсификация взаимодействия студентов и студенческих организаций России и азиатских стран.

Содержательная программа форума включала в себя вопросы межкультурного диалога и международного сотрудничества молодежи в Азиатском регионе, инициативу по созданию Молодежного Совета Ассоциации азиатских университетов, перспективу реализации совместных сетевых молодежных проектов Ассоциации.

В рамках форума были проведены: Фестиваль национальных культур, выставка объектов историко-культурного наследия народов Азиатского региона, а также насыщенная эколого-образовательная программа «Перекресток миров» с выездом в жемчужину региона - Алтайские горы, посвященная Году экологии в России.

Дискуссионные площадки и мастер-классы были также в рамках мероприятия, в которых студенты и преподаватели

приняли активное участие. Тематики площадок:

1.Конкурс студенческих социальных проектов «Сердце Азии» (к XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов) - приняли участие Гайбуллоев Далер и Раджабов Дурахшоншох с социальным проектом «Юридическая клиника», также активное участие принимал Хисомов Далерджон;

2.Русский язык - язык межкультурного диалога, образования и науки в Центральной Азии - на данной площадке приняли активное участие студентка Валиходжаева Нигора и преподаватель кафедры гражданского права РТСУ Кодиров Шодмон;

3. Эколого-туристический и научный модуль «Алтай - перекресток миров», на данной площадке преподаватель Сидиков Дилшод участвовал в качестве эксперта.

По итогам форума социальный проект «Юридическая клиника» студентов Гайбуллоева Далера и Раджабова Дурахшоншоха получил путевку на XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в г.Сочи, который пройдет с 16-22 октября 2017г.

Организаторами мероприятия была вручена благодарность ректору Российско-Таджикского (Славянского) университета д.ф.н., профессору Салихову Н.Н. за активное участие делегации РТСУ на Форуме. Всей делегации были вручены сертификаты, а победители были награждены дипломами.

rtsu.tj

«Я активный гражданин»

С декабря 2016 по август 2017 года общественная организация «Дом молодежи» при спонсорской поддержке «DVV International» проводила серию тренингов под лозунгом «Я активный гражданин» для молодежи, в котором также принимали участие студенты Российско-Таджикского (Славянского) университета. Тренинги состояли из 5 тематических и одного вводного «нулевого» модуля.

В декабре 2016 года ОО «Дом молодежи» объявила о начале отбора на годовой тренинг для молодежи. Для участия в тренинге претендентам нужно было заполнить анкету, отправить резюме и пройти собеседование, что удалось сделать 11 студентам и выпускникам РТСУ.

На вводном модуле участники познакомились друг с другом, а также с тренерами. По словам участников, было очень много игр и упражнений на сплочение команды.

Первый модуль был посвящен гражданскому обществу и командной работе в повседневной жизни. Во время тренингов участники научились как собрать команду, а также узнали об опытах командной работы успешных людей.

Второй модуль был направлен на развитие коммуникативных способностей. Участники принимали участие в дебатах, учились вести переговоры, убеждать собеседника, выступать публично и т.д.

Третий модуль охватывает медийную сферу. Хотелось бы отметить, что этот модуль некоторые из участников проходили в городе Бишкек (Киргизстан). Для некоторых из них это была первая поездка. В ходе тренингов участники научились создавать собственные блоги, видео-блоги, сайты, а также изучили правовые аспекты в сфере медиа.

Четвертый модуль был посвящен окружающему миру: экологии, гендерному неравенству и демографии мира. Во время этого модуля, также те участники, которые активно себя проявили в течении предыдущих модулей, прошли этот модуль в городе Бишкек.

Пятый модуль проходил на Исыккуле (Киргизстан), где участники научились писать проекты. Кроме того, спонсор DVV International решил, что лучшие проекты получат финансирование в размере до 1500€. Над написанием проектов в течении нескольких дней с участниками над их проектными идеями работали опытные тренеры из Германии, России и Киргизстана. Со стороны делегации из Таджикистана были представлены 9 проектных идей, 3 из которых, получили финансирование. Это проекты «Туризм в Таджикистане», «Мой жизненный выбор» и «Smart Start». Данные проекты участники должны реализовать до конца текущего года.

Кроме написания проектов организаторы организовали целую развлекательную программу. В течении недели, когда участники были на Исыккуле они ходили и в поход в горы, и в круиз на теплоходе, а также участники встречали рассвет у костра и много чего интересного.

Участники «Школы активного гражданина» утверждают, что эта площадка несомненно является трамплином для молодежи, которая хочет реализовать себя и добиться успехов в своей жизни. Участники выразили благодарность организаторам данных тренингов ОО «Дом молодежи» и «DVV International».

Нурулло Исмоилов



Здравствуй, школа!



1 сентября – День знаний. Это самый яркий, долгожданный праздник для всех. 1 сентября сош РТСУ распахнула свои двери ученикам.

Традиционно, прошла торжественная линейка первого звонка.

С приветственным словом выступила директор сош РТСУ Светлана Нурмухамедовна Пирова. В своем поздравлении она пожелала всем учащимся успешного нового учебного года, выпускникам школы – хорошей подготовки к сдаче Единого Государственного Экзамена.

Также к учащимся с приветстви-

ем обратился проректор по учебной работе РТСУ Нурали Сангакович Расулов. Он пожелал всем успехов в учебе, новых побед и достижений.

После торжественной линейки все классы пошли на первый урок – урок мира. В этом году урок мира был посвящен: «Году молодежи Республики Таджикистан», «Году действий Вода для устойчивого развития 2018-2028 гг», «Году театра. Году Единства России. Году гражданской активности и волонтерства. Году российского балета. Году А.Солженицына в России».

Торжественная линейка ко Дню Независимости Таджикистана

Ежегодно, ко Дню Независимости Республики Таджикистан, в сош РТСУ проходит торжественная линейка.

На торжественной линейке звучали стихотворения о Таджикистане и рассказы об истории становления независимости.

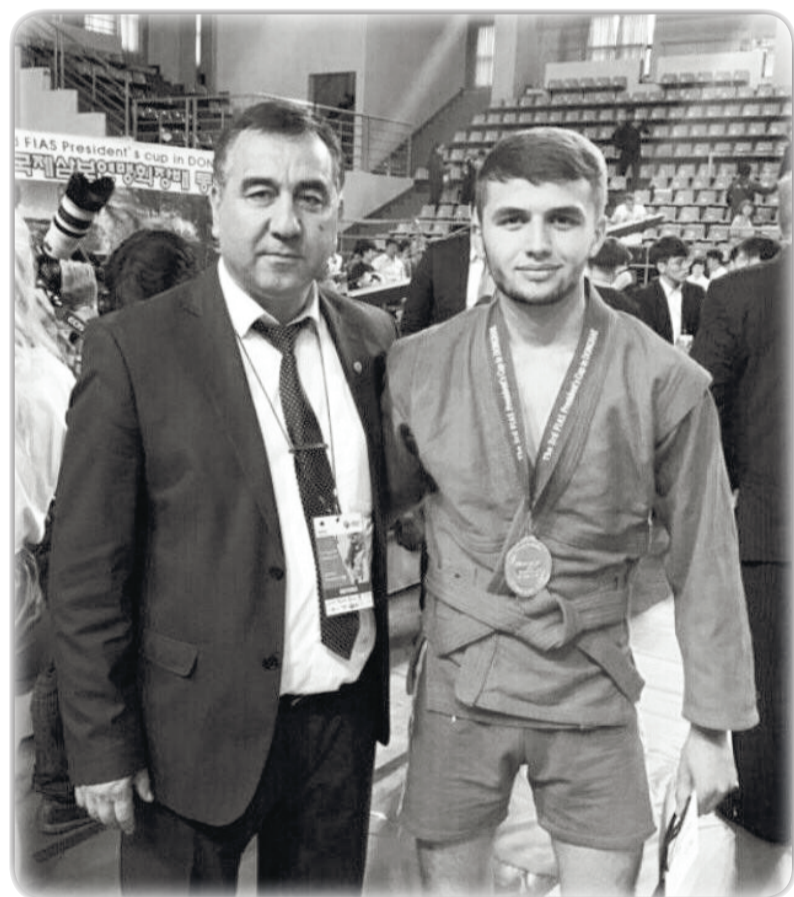
Также учащиеся показали и концертные номера: танцы и песни.

С поздравлениями ко всем учащимся обратилась директор сош РТСУ Светлана Нурмухамедовна. Она поздравила всех

учащихся с этим праздником и пожелала всем всего самого доброго и мирного неба над головой.

Во всех классах прошли тематические классные часы, посвященные 26-й годовщине Независимости Таджикистана.

Достижение государственной независимости Республики Таджикистан стало важным историческим событием для таджикского народа.



Школа гордится своими героями

Достижения учащихся – всегда огромная радость и гордость. Учащиеся школы постоянно радуют нас, учителей, своими достижениями и успехами. Новый учебный год не стал исключением.

Не секрет, что большинство учащихся занимается спортом, музыкой, искусством. Сегодня мы хотим поделиться с Вами, наши дорогие читатели, достижениями в спорте.

Двое таджикских спортсменов, учащихся 11-го класса сош РТСУ, завоевали медали на международном турнире по самбо – Кубок президента FIAS (Международной федерации самбо), который проходил в южнокорейском городе Тонхэ.

На этом международном турнире Таджикистан представляли Разави Навбахоров и Шахром Шералов.

Разави Навбахоров, весовая категория до 57 кг, по результатам жеребьевки сразу прошел во второй круг соревнований, где встретился с казахом Каирберды Ойдинбаевым и победил его, тем самым, прошел в финал. В решающей схватке он одолел борца из Монголии Баяарсайхана

Мунхбатара и завоевал первое место и золотую медаль.

Другой таджикский спортсмен Шахром Шералов в весовой категории до 68 кг также начал выступление со второго круга. После победы над корейским спортсменом Джинсуком Джунги он прошел в финал, однако в заключительном бою уступил победу россиянину Николаю Ковтуну. У него второе место и серебряная медаль.

Судья международного турнира, представитель Таджикистана Махмуд Абдуллоев сообщил 3 сентября из Тонхэ, что в турнире участвовало более 120 борцов из Южной Кореи, Казахстана, Малайзии, Тайваня, Монголии, Непала, Румынии, России, Узбекистана, Таджикистана, Индии и Японии.

«Открывая соревнования, президент FIAS Василий Шестаков пожелал всем удачи. Победителям и призерам соревнований будут также вручены денежные призы», - сказал Абдуллоев.

Администрация школы, педагогический коллектив и все учащиеся сош РТСУ сердечно поздравляют своих героев с такой замечательной победой! Желаем дальнейших достижений!

Встреча с сотрудниками ОВД района И.Сомони

Встречи с сотрудниками ОВД района И.Сомони в сош РТСУ проводятся регулярно. На встречах сотрудники проводят беседы с учащимися о правонарушениях, об основных законах и указах Республики Таджикистан.

Так, на очередной встрече, следователь ОВД района И. Сомони г. Душанбе ст.лейтенант милиции Умаров Х.А., ст.инспектор отдела кадров ОВД района И. Сомони г. Душанбе лейтенант милиции Додоматов Д., представитель группы «Авангард» Бобоеров Тимур, инспектор по делам несовершеннолетних и молодежи Хукумата района И. Сомони Рахмонов А. провели беседу с учащимися школы на тему: «Профилактика

правонарушений среди молодежи и несовершеннолетних».

Сотрудники ОВД подробно рассказали учащимся о правонарушениях, об уголовной ответственности за содеянное преступление.

В ходе беседы сотрудники смогли ответить на все вопросы. Интересовавшие учащихся школы.

Директор сош РТСУ Пирова Светлана Нурмухамедовна от имени всех учащихся, педагогического коллектива школы, выразила огромную благодарность сотрудникам ОВД и Хукумата района И. Сомони за столь познавательную и нужную беседу с учащимися школы.



За молодежью будущее

В рамках проекта по созданию молодежного студенческого движения «Евразийский экспресс» 28 августа в Академии образования Республики Таджикистан прошла серия деловых игр «Молодежь – будущее мира».

Игра была направлена на проверку знаний об истории, культуре и традициях стран СНГ, а также о деятельности непосредственно самой организации СНГ. Кроме того, игра включала в себя задания на знание истории российско-таджикских отношений и интеграционных процессов на пространстве Евразии.

Участниками мероприятия стали студенты, обучающиеся в ведущих ВУЗах Таджикистана - ТНУ, Филиал МГУ им М.В. Ломоносова, РТСУ и др. Членами жюри выступили гости из России, то есть преподаватели и профессора российских вузов, а также из администрации Академии образования Республики Таджикистана и Института Евразийских исследований.

Одним из участников данной деловой игры была моя команда «Евразийская молодежь», которая представляла РТСУ. В процессе деловой игры, сразу же выявились лидеры, и основная борьба за 1-е место развернулась между командами «Евразийская молодежь» и «Сборная филиала МГУ им. М.В. Ломоносова». Вопрос кто же будет победителем? оставался без ответа до последнего мгновения, потому что наши команды шли бок о бок, и инициатива переходила из рук в руки. И только в самом конце, был объявлен победитель. Как отметили сами члены жюри выбрать одного лучшего и победителя из этой пары команд было очень сложным делом, потому что они обе были достойны друг друга, и победы в этой игре. Но в итоге с минимальным преимуществом в 1 балл победу, члены жюри присудили команде «Сборная филиала МГУ им. М.В. Ломоносова», а команда «Евразийская молодежь» заняла 2-е место.



К тому же члены команд-призеров, получили право бесплатно опубликовать свои материалы на площадках информационно-аналитического центра МГУ (ИАЦ МГУ) и Пресс-клуба «Содружество».

Вот, что сказал один из членов жюри - Гушин Александр, доцент, преподаватель Российского государственного гуманитарного университета, по поводу критериев отбора победителей и команд-участниц в целом: «Прежде всего, хотел бы отметить искренность и волю к победе. Это те качества, которых нам очень часто не хватает в жизни, проявились в участниках сполна. Они пришли не просто отбыть номер, а бороться и доказать всем и самим себе, что достойны быть победителями. Конечно, мы учитывали и продемонстрированные знания, и лидерские качества, оригинальные приемы при выполнении творческих заданий».

По поводу данной игры в первую очередь, хотел бы отметить, что сам формат игр, предложенный студентам из вузов Душанбе, был очень интересен, перспек-

тивен и позволял проявить ребятам не просто знания, но и творческие навыки. И вот как раз сочетание знаний и образного мышления дает возможность развивать свои навыки и учиться чему-то новому. Следует отметить, что эти знания продемонстрированы не просто в области международных отношений, истории, политических процессов, но и в сфере культуры стран евразийского пространства, искусства, традиций народов их населяющих. Среди команд-участников, были даже студенты других направлений и профессий, что давало возможность участникам обсуждать актуальные вопросы и проблемы широких сфер жизни.

По ходу деловой игры можно было заметить высокий уровень знаний и подготовки участников. Полученные знания и опыт от деловой игры, на мой взгляд, дают возможность и хорошую почву, чтобы объективно и грамотно расставлять приоритеты, использовать имеющиеся знания о соседях, о приграничных странах, о странах, которые играют большую роль в современной жизни Таджикистана

для взаимовыгодного сотрудничества, развития и благополучия нашей страны

Где бы, я не участвовал со своими командами или сам лично, будь то это конференция или какое-нибудь мероприятие за пределами вуза, по возможности в первую очередь я и члены моей команды старались достойно представлять имя РТСУ. Это большая честь и, в тоже время, огромная ответственность.

Следует отметить, и тот факт, что в последние годы РТСУ под руководством ректора, уважаемого Салихова Нурали Назаровича всё больше развивается и движется вперед, показывает положительные результаты и добивается видимых успехов. Необходимо идти этим же путем и продолжать в том же духе, в то же время, увеличивая интенсивность работ по этому направлению, создавать площадки для того, чтобы аккумулировать существующий потенциал студентов и давать им возможность своими идеями и проектами прославлять имя университета и поднимать его престиж. Поэтому, студентам имеющим идеи, проекты или какие-то планы следует обращаться за советом в администрацию университета, которой следует в свою очередь рассмотреть их предложения и поддержать наиболее перспективные из них в их реализациях. И важно помнить, что и студенты и сотрудники делают общее дело, делают во благо РТСУ! Поэтому важно взаимопомощь и взаимопонимание в этом вопросе.

Возвращаясь к теме деловой игры нужно сказать, что после церемонии награждения призеров грамотами и сертификатами, было сделано совместное фото всех участников, организаторов и членов жюри.

По итогам этой игры, мы, участники этой деловой игры получили огромный заряд положительных эмоций, бесценный опыт, новых интересных знакомых как в обществе студентов, так и в академических кругах, а также импульс для дальнейшего развития. Хочется выразить всем организаторам этого мероприятия огромную благодарность!

Охун Рахимов

«Золотой» праздник



Мехргон является одним из древнейших арийских праздников. Нашими предками этот праздник считался восхвалением и почитанием Мехра и Митры, отображал знак верности и согласия, дружбы и любви.

Мехргон – праздник, когда собирают урожай, праздник изобилия, радости и веселья, дружбы и товарищества. В исторических источниках его также называют Митракона или Митра. Этот праздник зародился во время развития земледелия и появления крестьянского календаря и имеет четырехтысячелетнюю историю. Мехргон – праздник урожая и отмечается в начале осени, с 23 сентября до 22 октября. Дехкане в это время собирают зерна. В древних

источник говорится, что якобы Фаридун в это время побеждает Заххока и берет его под стражу в горе Дамованд. В эти дни люди писали письма друг другу, поздравляли и дарили подарки. Первые пять дней считались всеобщим праздником, а шестой день был официальным днем. В этот день царь с дворянами отмечали праздник во дворце, что назывался «Великим Мехрганом».

Мехргон широко отмечали в период правления Сасанидского государства.

Празднование Мехргона похоже на Навруз. Все чистили свои дома, убирали двор и одевали свои новые одежды. В целом все дарили только добро друг другу.

Мехргон, согласно традициям наших предков, праздновался в первый день месяца Мехр и вначале осени. Он также имеет астрономическое убеждение, что в это время день и ночь становятся равными. А в древние времена проводились разные обычаи и обряды в



честь сбора урожая, так как основным их занятием было земледелие.

В нашей республике начали отмечать «золотой» праздник Мехргон с 2009 года. В конце сентября и до середины октября во всех регионах нашей республики отмечают данный праздник: организуют выставки, накрывают дастархан, что показывает обилие урожая осени...

Мадина Вохидова

Русский язык детям Горной Матчи

№ 6 (119) СЕНТЯБРЬ 2017 г.



от всей души...

В мае 2017 года студенты и преподаватели Российско-Таджикского (славянского) университета, члены Гумилевского клуба, во время этнологической экспедиции «Согд – перекресток цивилизаций» познакомились с жизнью и бытом жителей Горной Матчи. Изучая повседневную культуру местных жителей, гумилевцы учились готовить матчинский курутоб, шурбо и выпекать лепешки. В школе

... все дальше и дальше увозит меня машина от зеленого оазиса с оранжевыми полянами, на которых сушатся кандак, самый сладкий и вкусный сорт абрикоса. Внизу под шелест тополей просыпается кишлак Витконт, наверху нежится в лучах утреннего солнца кишлак Падрох. Вот очередной поворот извилистой горной дороги и скрылся из вида зеленой оазис. Люди, с которыми я встретила всего второй раз в своей жизни, стали родными. В полном смысле этого слова. Наверное, поэтому непривольно катится по щеке слеза. Ведь я уезжаю из родного дома.

Гордые и гостеприимные, требовательные и трудолюбивые, горячо любящие свою землю и чтящие традиции и обычаи предков. Вот такими я знаю жителей Горной Матчи. Здесь все по-настоящему. Чистая вода и свежий воздух. Люди такие же чистые душой, искренние и бесхитростные. Сделало нас ближе, объединило доброе дело, которое невозможно сделать формально, а только

№3 к. Мадрушкат Горно-Матчинского района участники экспедиции благодаря заведующей отделом культуры Хукумата Г. Зокировой и заведующему отделом экономики А. Шоеву познакомились с музыкальной культурой матчинцев. Участники экспедиции услышали шашмаком, традиционное исполнение матчинских песен. Особый интерес у участников экспедиции вызвало исполнение ученицами школы матчинского танца, элементы которого разучили студентки.

Участники экспедиции не только собрали эмпирический материал для написания научных работ, но и представили Российско-Таджикский (славянский) университет, где обучение ведется на русском языке. По словам директора школы №6 Джомоати «Иван-таджик» Горно-Матчинского района З.М. Умаровой студенты РТСУ произвели настоящий фурор. Школьники были удивлены отличным знанием русского языка студентами-таджиками, которые провели занимательные конкурсы, показали

спектакль по произведениям детских советских писателей, подготовленный руководителем творческого объединения «Арт-креатив» С.А. Азизовой, преподавателем кафедры культурологии РТСУ.

«И мы так сможем!» Книжки, классика русской литературы, которые мы привезли в подарок школе, стали по-настоящему востребованными. Но даже для небольшой школы их оказалось недостаточно. Тогда гумилевский клуб объявил благотворительную акцию «Русский язык – детям Горной Матчи», которая прошла с мая по август 2017 года. К сожалению, книг удалось собрать не так много (около 150 экземпляров), но и этому была рада директор школы З.М. Умарова. От ее имени, ее учеников и учителей, от себя лично, я благодарю тех немногих неравнодушных людей, которые отозвались и передали книги для внеклассного чтения школьникам далекого горного кишла-

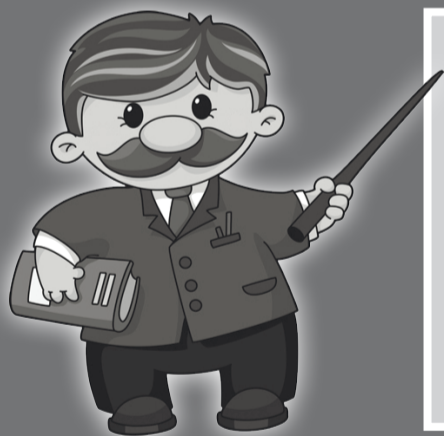
ка. Среди них директор Русского Центра Фонда «Русский мир» (РТСУ), декан филологического факультета, доктор филологических наук Р.Д. Салимов, директор Центра повышения квалификации учителей русского языка (РТСУ), доктор филологических наук Т.В. Гусейнова, А. Собирова, которая с помощью Интернета нашла неравнодушных душанбинцев, чьи имена остались неизвестными, В.В. Хенинзон, бизнесмен, благодаря которому книги оказались в Горной Матче.

... До свидания, Горная Матча, до следующей встречи. Она обязательная будет, потому что там живут родные мне люди, родные по душе, по добрым поступкам и чистым помыслам...

О.В. Ладыгина, заведующая кафедрой культурологии РТСУ, доктор философских наук, доцент, руководитель Гумилевского клуба



Пусть светятся улыбкой ваши лица...



Первый звонок, смешная девчонка с веснушками на вздернутом носике, первая влюбленность, слезы от незаслуженной двойки, тайком вырванный лист в дневнике... Все это нам, после окончания школы, вспоминается с некоторой долей ностальгии. И среди воспоминаний о той школьной поре не последнее место занимают учителя – строгие, всепрощающие, любимые... И одной из дат, когда мы мысленно мо-

жем «вернуться в прошлое» и оценить важность учебной поры – это первое воскресенье октября – День учителя.

Всемирный День учителя отмечен в государственных календарях более чем в 100 странах. Официально ООН учредила данный праздник в 1994 году. Выбор пал на 5 октября не случайно, известно, что в 1965 году в Париже проходила совместная Конференция ЮНЕСКО и Международной

организации труда, на которой 5 октября было принято рекомендательное постановление «О положении учителей».

День учителя – прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить тех, кто выбрал себе важную и сложную профессию. Многие люди только став взрослыми, понимают, каким важным был вклад преподавателей в их судьбу и карьеру.

Сегодня педагогов поздравляем
С известным в мире Днем учителей.
Мы вам успехов и добра желаем,
Талантливых, способных вам детей!

Пусть светятся улыбкой ваши лица
И праздник озарится пусть добром.
И залетит к вам в гости счастья птица,
Счастливым пусть взмахнет своим крылом!

Мы от души желаем вам свершений
И достижений высших из вершин.
Пусть меньше будет в жизни огорчений,
Для радостей побольше вам причин!

*Учитель, педагог, наставник,
Ваш труд теплом души согрет.
И в День учителя мы славим
Всех, кто нам дарит знаний свет.*

*Мы благодарны вам без меры
За всё тепло, терпение, труд.
Желаем вам добра и веры,
И пусть невзгоды все уйдут!*

Всемирный день учителей
Сегодня отмечаем
И всех преподавателей
С любовью поздравляем.

Желаем вам здоровья,
Сил, в работе вдохновения,
Чтоб каждый день удачным был,
А главное – терпения!

Интересные факты об образовании

Дорогие читатели молодежного издания РТСУ «Студенческие вести» рад снова предложить вашему вниманию некоторые интересные, удивительные или просто смешные факты об образовании в различных странах мира. Вы узнаете значение слова «студент» и как проходит студенческая жизнь, как устроен образовательный процесс, какие существуют традиции и обычаи. Также можно узнать где законно купить диплом Адмирала за 25 долларов и командовать кораблями, и какой шоколад, по мнению японских студентов, поможет сдать экзамены на отлично, и многое другое.

Если кто-нибудь ищет общества образованных людей, если он живет постоянно с людьми, превосходящими его по уму, то он становится от этого просвещеннее.

Гельвеций Клод Адриан

1. А знаете ли вы, что самая длинная университетская лекция длилась 54 часа подряд! Она была прочитана в государственной высшей школе Лэйдли (Квинсленд, Австралия) профессором Мари Барроуз в рамках курса биологии.

2. США имеет самый длительный период обучения среди всех стран мира.

3. Древнейший университет мира из существующих ныне — отнюдь не прославленные Кембридж, Гарвард или Оксфорд. Самый старый вуз даже не находится в Европе — это Караун, мусульманский вуз, расположенный в Марокко. Он основан в 859 году.

4. Самые высокие зарплаты у преподавателей — в Швейцарии: минимальный заработок преподавателя в этой стране составляет около 33 000 долларов в год. Однако самый большой преподавательский гонорар был выдан в Америке — его получил Роланд Дант, доктор наук, за двухдневный курс лекций по лечению гипнозом. Размер гонорара составил более 3 миллионов долларов.

5. Самый дорогой курс обучения в мире предлагает английская школа юных леди и джентльменов. Его стоимость составляет около 80 000 фунтов стерлингов в месяц.

6. Практически во всех университетах Евросоюза обучается больше женщин, чем мужчин. Исключение составляет Германия. Кроме этого, в менее благополучных странах мужчины гораздо превосходят женское население по уровню образования: так, например, доля женщин от общего числа грамотного населения Индии составляет лишь 25 процентов.

7. Работники с высшим образованием в США получают в среднем в 2,5 раза больше, чем сотрудники без диплома.

8. В греческих вузах студентам предоставляется настолько много льгот, что многие из них затягивают обучение до 30 лет. Здесь абсолютно бесплатное образование, бесплатное медицинское обслуживание и питание в студенческих столовых, есть скидки на проезд и многое другое.

9. В США не существует государственного языка. Подавляющее большинство жителей Америки разговаривает на английском, однако этот факт не зафиксирован законодательно.

10. Каждый желающий может приобрести диплом адмирала в Небраске

— он обойдется всего в 25 долларов. Диплом подлинный — более того, он дает право командовать всеми военными кораблями на территории штата. Однако пользы от этого немного: ближайшее морское побережье находится на расстоянии 2000 километров от границы штата.

11. В немецкой градации оценок 1 — высший бал, 6 — худшая оценка;

12. Поступить в университет в Германии могут только выпускники гимназий;

13. Высшее образование в Германии официально бесплатное, но с каждого студента взимается сбор *Studiengebühren* около 500€;

14. Стандартных программ обучения в университетах Германии нет — студенты сами формируют программу курса на свой выбор;

15. Академическая свобода позволяет не посещать занятия, менять программу курсов, заниматься самостоятельно или посещать дополнительные уроки;

16. Набор абитуриентов проводится два раза в год — прием заявлений на зимний семестр заканчивается 15 июля, на летний — 15 января;

17. Вне зависимости от выбранной специальности и университета вступительные экзамены сдавать не придется — нужно только предоставить документальное подтверждение высокого уровня владения немецким или английским языком.

18. С 1066 до начала XV века (более 300 лет подряд) французский язык был официальным языком в Англии.

19. Около 34% населения Франции свободно говорит на английском языке.

20. Больше 50% населения страны знает хотя бы один иностранный язык.

21. Французы — лидеры по числу Нобелевских премий в области литературы.

22. Ежедневно в стране выходит 2 новых книги.

23. Образование во Франции бесплатное не только для местных жителей, но и для иностранцев.

24. Японские студенты берут с собой на экзамен шоколадку Kit-Kat и кладут ее перед учителем во время ответа. Считается, что название шоколадки созвучно с японским словом успех, и тем самым приносит удачу, то есть оценку -5.

25. В одном университете в городе Нант есть специальная комната для сна. «Сонную комнату» открыли для того, чтобы студенты не спали на парах. Теперь каждый может пойти туда и отдохнуть, когда захочет.

26. Абитуриентами мы привыкли называть тех, кто планирует поступать в университет. На самом деле, это слово

переводится как «уходить», а также означает выпускника ВУЗа. В большинстве стран мира это слово сохранило свое «правильное» значение.

27. Странная традиция «первобытного крика» пользуется популярностью во многих зарубежных ВУЗах. Студент может выйти на улицу и издать дикий продолжительный крик от 5 до 10 минут. Считается, что такое упражнение помогает снять напряжение во время сессии.

28. Слово «студент» впервые употребил римский поэт Овидий. В переводе с латинского «студент» — это человек, который усердно работает и прилежно занимается.

29. Самая длинная шпаргалка в мире — 600 м. Студенты потратили 16 часов на ее изготовление.

30. Самое лаконичное рекомендательное письмо из университета получил математик Джон Нэш, прототип главного героя фильма «Игры разума». Там было написано: «Этот человек — гений».

31. Самые популярные суеверия, связанные с экзаменом: не мыться перед экзаменом, попросить, чтобы тебя ругали, положить монетку в ботинок.

32. Отличительной особенностью европейского образования (за исключе-

нием Англии) является почти бесплатное обучение для всех граждан страны, которые успешно сдают академические экзамены. Студенты также бесплатно пользуются библиотеками, научными лабораториями и имеют постоянный доступ в Интернет. Отличившимся и одаренным учащимся выплачиваются денежные стипендии. Характерен и показатель величины этих выплат. Разумеется, он варьируется, но, например, финский студент на свою стипендию может позволить себе снимать жилье, оплачивать коммунальные платежи, покупать еду и одежду и даже периодически отдыхать за границей.

33. Экзамены в китайские универси-

теты (особенно в вузы, связанные с техническими и химико-биологическими дисциплинами) считаются одними из самых сложных в мире. Развлекательный сайт WebPark.ru около года назад опубликовал примеры экзаменационных задач, которые необходимо решить, чтобы поступить в Пекинский университет. Портал предложил всем желающим попробовать решить эти задачи за небольшое вознаграждение.

34. В библиотеке Пекинского Университета насчитывается более восьми миллионов книг и 10 тысяч наименований китайских и иностранных журналов. Общая площадь книгохранилищ и читальных залов превышает 50 тысяч квадратных метров — это крупнейшая библиотека в Азии.

35. На сегодняшний день в Южной Америке насчитывается около двух тысяч университетов, однако, государственных из них менее четверти.

36. Невероятно, но факт: чаще всего Нобелевскую премию получали ученые, родившиеся 28 февраля и 21 мая.

37. Средний возраст нобелевского лауреата — 59 лет.

38. Лоренс Брегг — это самый молодой ученый, удостоенный Нобелевской премии. Он получил награду в возрасте 25 лет. Самым старым нобелевским лауреатом является 90-летний Леонид Гурвиц.

39. Интересно, что примерно 1/5 обладателей Нобелевской премии либо евреи, либо имеют еврейские корни.

40. Интересный факт: в завещании Альфреда Нобеля в списке наук, за достижения в которых следует вручать премию, экономика не упоминается. Ее стали вручать по инициативе государственного Банка Швеции в 1969 году.

41. Среди нобелевских лауреатов есть отец и сын. Джозеф Джон Томсон, впервые оторвавший электрон, получил премию в 1906 году за исследования электропроводности в газовых средах. Через 21 год премию получил его сын, Джордж Паджет Томсон, описавший явление дифракции электронов на кристаллах.

42. Единственным обладателем Нобелевской и Шнобелевской премии одновременно является голландский физик Андрей Гейм. В 2000 году он получил «шнобелевку» за опыты по левитации лягушек в магнитном поле, а в 2010 — «нобелевку» за описание свойств графена.

43. Альберт Эйнштейн около 60 раз номинировался на Нобелевскую премию за свою теорию относительности, но в итоге получил награду за то, что объяснил фотоэлектрический эффект.

44. В 1925 году Нобелевская премия по литературе досталась Бернарду Шоу. Писатель по этому поводу заявил в своей ироничной манере, что премию ему вручили за то, что он, на радость всему миру, ничего в этом году не опубликовал.

45. Нобелевскую премию мира хотели в 1918 году присудить Ленину, за его «Декрет о мире». Однако из-за начала красного террора нобелевский комитет пересмотрел свое решение. Более того, в 1939 году на премию мира номинировался Гитлер, но из-за агрессии против Польши фюрер с наградой «пролетел».

Охун Рахимов



нием Англии) является почти бесплатное обучение для всех граждан страны, которые успешно сдают академические экзамены. Студенты также бесплатно пользуются библиотеками, научными лабораториями и имеют постоянный доступ в Интернет. Отличившимся и одаренным учащимся выплачиваются денежные стипендии. Характерен и показатель величины этих выплат. Разумеется, он варьируется, но, например, финский студент на свою стипендию может позволить себе снимать жилье, оплачивать коммунальные платежи, покупать еду и одежду и даже периодически отдыхать за границей.

33. Экзамены в китайские универси-

Анонс Apple iPhone X



После первой части презентации многие уже было подумли, что кроме iPhone 8 и 8 Plus Apple больше ничего не покажет, а прошлые утечки вертикального размещения двух камер окажутся просто фейком. Но нет, iPhone X был представлен и выглядит вполне достойно.

Характеристики

- Габариты: 143.6 x 70.9 x 7.7 мм, вес 174 грамма
- Дисплей: Super Retina HD Display, HDR Display, 5.8 дюйма, 2436x1125 точек
- Материалы корпуса: закаленное стекло
- Камера: 12 МП широкоугольная и те-

ле-камера, портретный режим, портретная вспышка, 4k видео, slo-mo 1080p 240 FPS, оптическая стабилизация на обеих камерах

• Фронтальная камера: 7 МП, анимодзи, портретный режим, портретная вспышка

Дизайн

В новом поколении iPhone решили вернуться к старому доброму закаленному стеклу, в компании отмечают, что это самое прочное стекло, которое они когда-либо использовали. С подобным материалом корпуса были выпущены iPhone 4 и 4s, которые нравились многим.

Количество цветов уменьшили до двух, оставили традиционный серый космос (хотя он больше похож на чёрный) и серебристый.

Новый iPhone поддерживает защиту от влаги и пыли по стандарту IP67. Его, также, как и прошлое поколение, можно купать в воде.

Экран

Это первый смартфон Apple с OLED-экраном. На презентации отметили, что это первый OLED-дисплей, достойный быть в айфоне. Нам обещают картинку, лишенную недостатков таких дисплеев, поддержку True Tone (адаптацию цветовой гаммы в зависимости от освещения) и поддержку всех популярных технологий отображения изображений (HDR).

Face ID

Авторизацию по сканеру отпечатков пальцев упразднили и анонсировали новый Face ID — айфон разблокируется по-

сле того, как считает ваше лицо. В Apple отдельно отметили, что это не простая авторизация по снимку, злоумышленники не смогут разблокировать смартфон по вашей фотографии.

Фронтальная камера анализирует не только изображение, но и объем, и создает у себя в памяти 3D-изображение вашего лица, основанное более чем на 3000 ключевых точек. Сканер распознает вас даже с другой прической, небритым или в очках. Кстати, «слепок» вашего лица будет храниться исключительно в памяти телефона. А вот если кто-то попытается сделать настоящую маску, то даже она не поможет обмануть сканер (так что Арья не разблокирует ваш смартфон).

Анимодзи

В Apple решили не оставлять «слепок» вашего лица только для авторизации и добавили новые анимационные эмодзи — анимодзи. Камера анализирует ваше лицо в режиме реального времени и подставляет вместо него голову одного из нескольких животных. Оно будет делать те же движения что и пользователь.

Производительность

В модели используются новый чипсет Apple A11 и сопроцессор M11, который применяется для анализа изображения камеры.

Беспроводная зарядка

Еще одной технологией, которой компания дала вторую жизнь, стала беспроводная зарядка. В Apple не стали городить огород, а просто добавили поддержку от-

крытого стандарта Qi в новый iPhone. Компания уже анонсировала, что смартфон будет поддерживать решения от morphe, IKEA, Belkin и других производителей аксессуаров.



Камеры

Айфон получил улучшенный портретный режим, в частности, добавили имитацию различных условий освещения, с её помощью вы сможете софтово регулировать тон кожи и общее количество света на фото. Выбирать между различными режимами можно будет прямо перед съемкой, а результат будет виден на превью.

Глядя на новый айфон, некоторые наверняка подумают, что часть новых функций уже была у конкурентов, взять ту же беспроводную зарядку или безрамочный дисплей. Но прелесть Apple именно в популяризации технологий. Например, можно предположить, что теперь беспроводная зарядка начнет массово появляться у конкурентов, портретную вспышку также начнут повторять все.

Нурулло Исмоилов

Международное сотрудничество и открытый урок на тему: Географические информационные системы



С 5-го по 12-ое сентября в рамках международного сотрудничества в стенах РТСУ прошла серия занятий на тему Географических информационных систем (ГИС), которые вела преподаватель Зальцбургского университета (Австрия) Сабина Хенниг. В рамках занятий были рассмотрены такие программы как QGIS, OsmAnd (Android app.), Geotracker и Google Maps. Занятия велись на английском языке. По окончании курса участникам тренинга выдали сертификаты, а преподавателю вручили памятные подарки от РТСУ.

Географические информационные системы являются одним из сильно развивающихся отраслей в мире. Они предоставляют много информации, такие как сводка о погоде, маршруты, пробки на дорогах, информации о заповедниках, родниках, туристических маршрутах и других ресурсах тех или иных стран.

Преподаватель РТСУ кандидат технических наук, доцент кафедры информатики и информационных систем Махмуд Абубакирович Умаров посетил Зальцбургский университет с целью международного сотрудничества и прохождения тренинга по основам ГИС в соответствии с международным образовательным проектом ERASMUS+. Представители Зальцбург-

ского университета написали проект о сотрудничестве с Российско-Таджикским (Славянским) университетом. В рамках данного проекта преподаватель Сабина Хенниг посетила РТСУ и провела занятия по Географическим информационным системам.

В интервью «Студенческим вестям» Сабина Хенниг сказала, что возможно, при дальнейшем сотрудничестве написание совместных проектов по Геоинформационным системам в Таджикистане.

Студенты РТСУ были очень заинтересованы в занятиях. Они задавали много вопросов. В этой заинтересованности, конечно же, большую роль играет преподаватель, который несомненно, смогла заинтересовать студентов и сделала из обычных студентов за очень короткий срок уверенных пользователей программ по разработке Географических информационных систем.

Преподаватели факультета управления и информационных систем в рамках курса обучения организовали поход в Варзобское ущелье, в котором студенты научились использовать мобильное приложение OsmAnd и Geotracker, с помощью которых они научились строить и записывать маршруты движения, кроме того гость столицы Сабина Хенниг, а также преподаватели и студенты РТСУ смогли увидеть красивые горы Таджикистана.

После похода на следующем уроке студенты использовали полученные данные в приложении Google Maps и создали собственные карты. Студенты поделились своей картой в социальных сетях, чтобы их друзья и знакомые тоже смогли следовать маршруту движения и не потеряться в горах.

В конце последнего занятия преподаватель Сабина Хенниг рассказала о возможностях обучения в Германии и

Австрии, чем вызвала интерес и воодушевила студентов учиться и стремиться, чтобы посмотреть мир и учиться за рубежом.

После занятий состоялась церемония вручения сертификатов, где присутствовал проректор по международным связям Умед Абдуфаттахович, который вместе с гостем вручили сертификаты участникам тренинга, а преподавателю Сабине Хенниг был вручен памятный подарок от РТСУ.

После церемонии награждения студенты и преподаватели совместно провели время в неформальной обстановке за чашкой чая, где студенты от своего имени также поблагодарили гостя за столь увлекательные лекции. Преподаватель Сабина Хенниг в свою очередь подчеркнула, что студенты были очень активными, смыслёнными, быстро учатся и поблагодарила всех за теплое гостеприимство.

Нурулло Исмоилов



Часовые общества

Джозеф Пулитцер

Венгерский иммигрант, оставшийся солдат Гражданской войны, Пулитцер нашел себя в журналистике случайно: написал едкое письмо с жалобой на работодателя в газету. Опубликовали, и он стал репортером. Накопив денег, приобрел две обанкротившиеся газеты. Все делал сам, работал как проклятый. Однажды Пулитцеру удалось симулировать сумасшествие и проникнуть в психбольницу, а потом опубликовать скандальные материалы о жизни в «желтом доме». Именем Пулитцера названа самая знаменитая в мире журналистская премия.



Владимир Гиляровский

В десять лет он «ушел в народ» и до начала журналистской карьеры поработал бурлаком, крючником, пожарным, рабочим на заводе, объездчиком диких лошадей, циркачом, актером, воевал на Балканах. Специализировался на уголовной хронике и вскоре получил славу лучшего репортера Москвы — благодаря бесстрашию, физической силе, блестящему знанию «дна жизни», трудолюбию. Вершиной его репортерской деятельности стал очерк о грандиозном побоище на Ходынке, за который его невзлюбили власти. Позднее Гиляровский вложил свои знания жизни Москвы в несколько книг, по сей день остающихся бестселлерами.



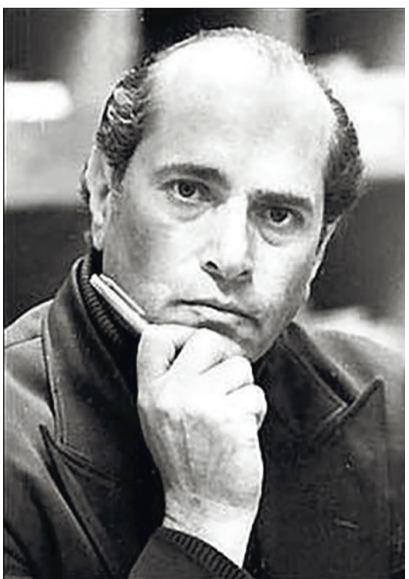
Хантер Томпсон

Изобретатель так называемой гонзо-журналистики (когда основное внимание в материале уделяется не событию, а фону, на котором оно происходит) был скандалистом, оригиналом и экспериментатором. Первое же его задание было из разряда уникальных — в течение полугода он колесил по стране с бандой байкеров «Ангелы ада». Ну а известным на всю планету он стал благодаря бессюжетному роману «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», в котором щедро делился своим опытом богемной жизни, полной наркотиков, женщин и безумия.



Анатолий Аграновский

Выпускник школы штурманов, Аграновский начинал как военный корреспондент во время войны. Но слава к нему пришла позже. Его очерки в газете «Известия» меняли судьбы людей и целых организаций. Любимым героем Аграновского был энтузиаст, борющийся за общественную пользу в разных сферах деятельности. Это он «открыл» офтальмолога Федорова. Ему приписывают авторство многих книг, подписанных в печати руководителями советского государства, в том числе и Л.И. Брежнева. За ним осталась слава лучшего журналиста СССР.



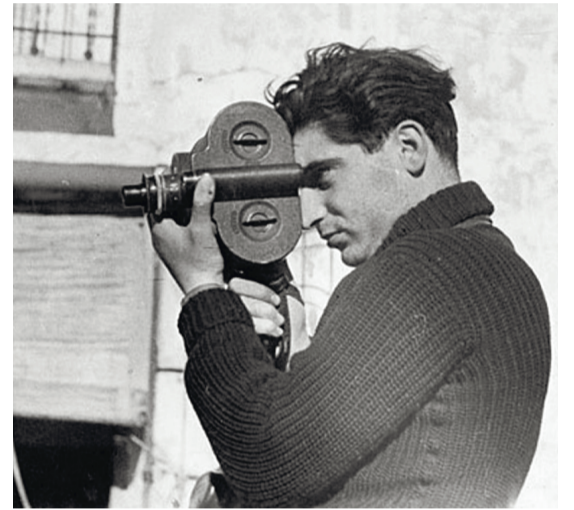
Вооруженные блокнотом и ручкой, диктофоном и фотоаппаратом, выполняющие «боевую» задачу по освящению событий произошедших в стране и в мире, стремящиеся практически в ту же минуту донести информацию до аудитории, часовые современного мира — журналисты.

В данной статье вы познакомитесь

с асами своей деятельности, мастерами пера, которые в своё время внесли неотъемлемый вклад в развитие журналистики. Узнаете о нелёгком жизненном пути, который они прошли. Ведь только самоотверженным трудом, энтузиазмом и творчеством можно добиться высот, признания и уважения.

Роберт Капа

Юный Андре Фридман приехал в Париж, когда ему было всего лишь 21, и начал предлагать редакциям свои фото, выдавая себя за менеджера «известного американского фотографа Роберта Капы». Фотографии начали публиковаться, и только через год выяснилось: юный менеджер и «известный фотограф» одно и то же лицо. Так он стал Робертом Капой — величайшим военным фотокорреспондентом всех времен. Его талант, бесстрашие, любовь к приключениям, бесчисленные романы (например, с Ингрид Бергман) прославили его на обоих берегах Атлантики. Смерть нашла его в Индокитае, в возрасте 40 лет. Он подорвался на противопехотной мины.



Эгон Эрвин Киш

«Неистовый репортер», знаток пражских проституток и известный остролов (именно ему принадлежит афоризм: «Собака укусила человека — это не информация, это банальность. Человек укусил собаку — вот это информация!»). Киш был не столько журналистом, сколько писателем. Однако подобно Хэмингуэю и Оруэллу, Киш исколесил чуть ли не все горячие точки планеты в 20-е и 30-е годы. Яркий антифашист, прославился своими очерками с мест боевых действий.



Боб Вудворд

Скромный вашингтонский журналист в годы службы в армии свел немало знакомств с сотрудниками внутренней разведки. Это весьма помогло ему в работе. В легенду он превратился в одночасье благодаря «Уотергейту», классике журналистского расследования. Тогда его серия заметок о нарушениях в предвыборной кампании привела к отставке президента Никсона. Написанная им книга «Вся президентская рать» была экранизирована. Сегодня он продолжает оставаться одним из влиятельнейших политических расследователей США.



Факты про газеты

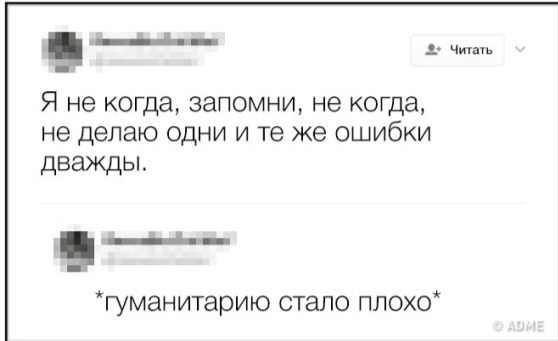
- Само слово «газета» происходит от названия мелкой итальянской монеты. В 16 веке за чтение ежедневного листа с последними платили эту самую монету.
- А вот предшественники газет появились еще в Древнем Риме. Это были глиняные таблички с информацией о новых законах, принятых Сенатом, либо об их изменениях.
- Первый выпуск газеты в современном понимании вышел во Франции в 1631 году и назывался просто — «La Gazette». Кстати, перед выпуском этой газеты сообщалось, что читателей ждут сюрпризы. Так оно и вышло — первый номер был шириной 2 метра.
- В России первой печатной газетой стала «Ведомости», выпущенная в 1703 году по указу Петра I. Газета была размером 1/8 листа А4, то есть меньше привычных нам сегодня газет.
- Из-за дефицита бумаги в 1921 году один из номеров газеты «Известия» был напечатан на холсте. Кроме этого, после прочтения газеты

предлагалось не выкидывать ее, а отдать другому человеку.

- В Бразилии выпускается самая маленькая газета размером с почтовую марку (3.5x2.5 см). Несмотря на такие размеры, в газете присутствуют иллюстрации и место для рекламы.
- Газетная бумага является ненадежным материалом — она легко рвется и намокает. Это предусмотрели создатели французского еженедельника «Соль и перец», который состоял из двух страниц и печатался на водонепроницаемой бумаге. Он предназначался прежде всего для тех, кто любит поест за чтением газет. В каждом номере — свежие новости и развлекательная часть.
- И снова о Франции — там существует газета, которая выходит только 29 февраля (високосный год), т.е. раз в 4 года. Как и во многих газетах, в ней присутствует кроссворд, ответы на который печатаются в следующем номере через 4 года! На эту газету можно подписаться, правда срок подписки составляет 100 лет, а стоит это удовольствие 100 евро.

8 законов, по которым живут глупые люди

№ 6 (119) СЕНТЯБРЬ 2017 г.



Когда ты умер, ты об этом не знаешь, только другим тяжело. То же самое, когда ты тупой.

Совершить какой-нибудь поступок и спустя время понять, что он был ужасно глупым, — знакомо, пожалуй, каждому из нас. Чтобы сократить количество таких эпизодов, AdMe.ru расскажет о 8 принципах, которые умные люди обходят стороной.

Читайте и помните, что быть глупым и казаться таким со стороны — абсолютно разные вещи, потому что до всяких там сторон умным людям нет никакого дела. А в конце вас ждет бонус: совет, как себя вести, когда все-таки сглупил.

Быть категоричным

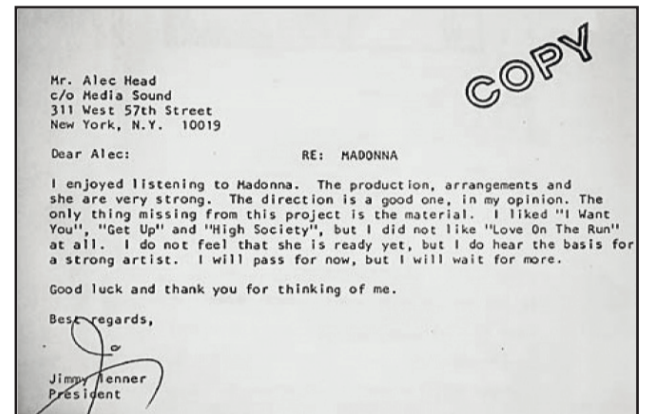
Смотреть на вещи с разных сторон и допускать ошибочность своей идеи — верный признак интеллекта. А вот категоричность и неприятие другой точки зрения — симптом не самого большого ума. Об этом еще Дарвин сказал: «Невежество чаще рождает уверенность, нежели знание».

А ученые провели несколько исследований на эту тему и доказали: чем меньше знает человек, тем сильнее он уверен в своей правоте. Называется это явление эффектом Даннинга — Крюгера.

Всегда доказывать свою правоту

мный человек предполагает, что любое его мнение может быть неверным, он не станет расшибать лоб, чтобы доказывать свою правоту. Потому что:

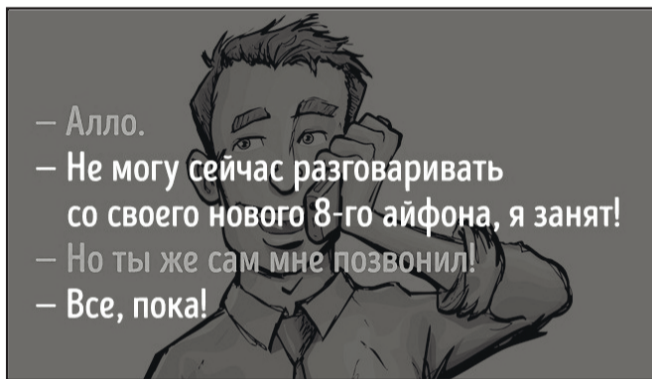
- это трата времени и сил;
- постоянные притязания на истинность раздражают окружающих;
- стремление быть всегда правым отнимает возможность выслушать и другие точки зрения, тем самым сильно ограничивая кругозор.



Останавливаться после первой неудачи

Можно много говорить о том, что неудачи делают нас лучше: закаляют, помогают найти альтернативные варианты решения проблемы и прочее. Но более убедительными будут примеры реальных людей.

В письме выше директор звукозаписывающей студии отказывает Мадонне, объясняя свое решение тем, что певица еще «сыровата». Когда контракт на этот альбом все же был подписан, он разошелся по всему миру количеством более 10 млн. Еще пример? Джоан Роулинг получила 14 отказов перед публикацией книги «Гарри Поттер и философский камень».



Таить обиду

Обида — это неумение или нежелание проанализировать произошедшее. Потому что:

- Может быть, действия обидчика были неумышленными? Тогда обижаться просто бессмысленно.
- Возможно, напротив, его целью было задеть вас. Зачем в таком случае поддаваться на провокацию?
- А может, человек, который вас обидел, не стоит вашего внимания, поэтому лучшее, что можно сделать — прекратить любые отношения с ним.

Во всем этом можно разобраться, только если трезво оценить ситуацию, что просто невозможно сделать, затаив обиду.



Пытаться впечатлить других

Стремление произвести впечатление умным словом или модным гаджетом окружающие почти всегда раскусывают. И впечатляются, но не словом или гаджетом, а глупостью человека. Особенно когда первое произнесено с ошибкой, а второй куплен в кредит.

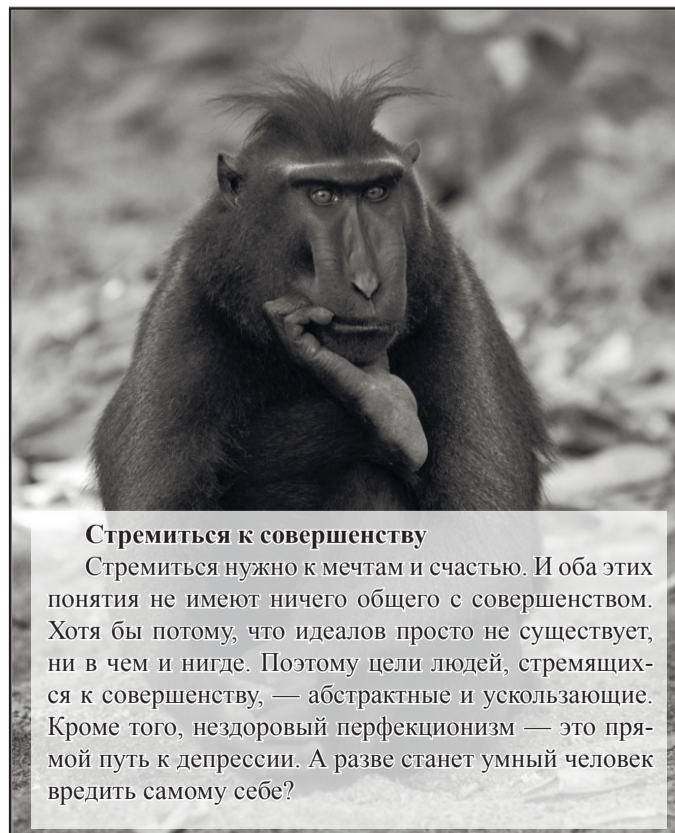
Конечно, нет ничего предосудительного в том, что вы купили iPhone 8 потому, что он удобный, а без функции распознавания лица вы просто не представляете своей жизни. Но если человек самостоятельно ухудшил качество своей жизни (а кредит именно про это) лишь для того, чтобы услышать «ни фига себе, у него 8-ой айфон», что можно сказать об его уме?



Руководствоваться общественным мнением

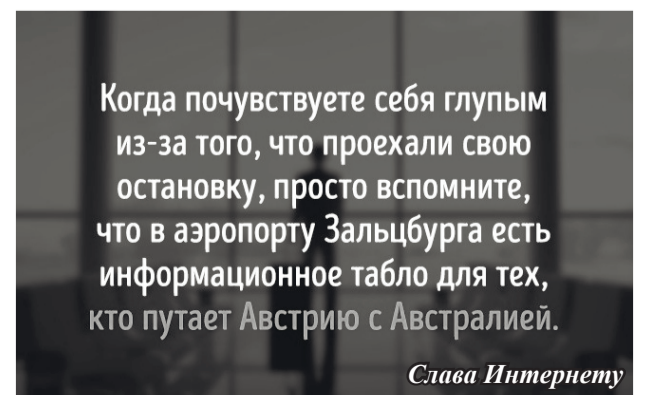
Казалось бы, люди, которые ценят общественное мнение, до жути скромные и правильные. Но чаще таким личностям просто кажется, что мир вращается вокруг них и все внимание окружающих приковано только к ним.

На самом же деле у соседей, коллег и остальных людей полно своих дел. И если им не все равно, что на вас надето или кто вас подвез вчера до работы, это чувство придет к ним ровно через минуту. А если не придет — значит, они готовы тратить свою жизнь на обсуждение вашей. В таком случае насколько ценно мнение таких людей? Поэтому умные руководствуются лишь собственными соображениями. Ну и требованиями законодательства, конечно же.



Стремиться к совершенству

Стремиться нужно к мечтам и счастью. И оба этих понятия не имеют ничего общего с совершенством. Хотя бы потому, что идеалов просто не существует, ни в чем и нигде. Поэтому цели людей, стремящихся к совершенству, — абстрактные и ускользающие. Кроме того, нездоровый перфекционизм — это прямой путь к депрессии. А разве станет умный человек вредить самому себе?



Слава Интернету

Как помочь студенту адаптироваться в вузе?

И вот закончилась беззаботная школьная жизнь, самое время задуматься о будущем и предстоящем поступлении в высшее учебное заведение. Без этого никак, ведь дипломированные специалисты сегодня особенно востребованы во всех сферах трудовой деятельности, получают достойные оклады и могут позволить себе безбедное существование. Так чем не стимул, к которому обязательно стоит стремиться?

Но, прежде чем рассуждать о высокооплачиваемой работе, необходимо пройти еще одну школу жизни, которая называется «университет», а если быть точнее, то учеба в университете.

Задача не из легких, и, как показывает практика, не все студенты могут выдержать эту дистанцию длиной в 4, а то и в 6 лет (если это дневное отделение). Именно поэтому вопрос, **как помочь студенту адаптироваться в университете**, является одним из самых важных, и должен своевременно решаться еще на первом курсе.

Как правило, после поступления на первый курс восторженное чувство эйфории исчезает уже в середине сентября, а на смену ему приходит лень, хандра и депрессия.

Конечно, ситуация не самая приятная, но имеет свои веские причины, причем совершенно адекватные и аргументированные со стороны психологии.

Ответ нужно искать внутри, поскольку поведение первокурсника, его мысли и действия — это следствие **внутреннего дисбаланса**, который происходит при резкой смене окружения и привычного распорядка жизни.

Итак, попробуем разобраться, почему многие студенты, поступив на первый курс, очень быстро теряют интерес к учебе и больше не хотят посещать вуз?

Причин несколько, и вот самые частые среди них:

1. Новое окружение. Иногда очень сложно привыкнуть к новым людям, тем более, в университете собираются студенты различных социальных статусов.

Вот тут наружу «выплывают» глубинные комплексы неполноценности, внутренняя неуверенность в себе, неосознанные страхи и признание собственной некоммуникабельности. Именно поэтому желание посещать пары сводится на нет, да и смысл в высшем образовании также неожиданно теряется.

2. Строгие преподаватели. Если в школе выпускники привыкли, что учителя бегают за ними, стараясь отложить в сознании хоть какое-то понимание своего предмета,

то в университете лектору нет дела до вашей успеваемости.

Его задача — отчитать лекцию, а пришло понимание или нет, никого не волнует. Конечно же, новые предметы дадутся не сразу, поэтому и учиться запал проходит.

3. Конкуренция или естественный отбор. Не всегда на первом курсе можно встретить новых друзей, которые станут закадычными до конца жизни.

Как правило, вновь поступившие только присматриваются друг к другу, поэтому о преданности, верности и самопожертвовании в этот период даже думать не приходится



ся. Возможно, позднее сформируется некий круг общения, но пока придется поскучать, а там и до хандры рукой подать.

4. Не нравится группа. Выпускные в школе проходят с шумом и пафосом, а выпускники клянутся друг другу в вечной любви и дружбе.

Но приходит первое сентября, и вновь поступившие попадают в совершенно незнакомый коллектив, где у каждого свои взгляды на жизнь и убеждения. Найдутся не только приятные собеседники, но и категоричные оппоненты, перед которыми, так или иначе, придется отстаивать свою жизненную позицию.

5. Повышенное давление родителей. Очень часто вместо содействия самые близкие люди для первокурсников начинают оказывать повышенное давление, напоминая о будущей профессии, долге перед стараниями родителей и жизненным выборе.

Студент как бы чувствует себя всем обязанным, поэтому такая ответственность, безусловно, давит и портит прекрасное настроение.

И таких причин может быть множество, но важно понимать, что учеба и конечный результат — это первостепенная задача каж-

дого студента.

К ней нужно неустанно следовать, преодолевая на своем пути самые неожиданные и не всегда приятные препятствия. Но как помочь студенту избежать чувства хандры и одиночества, уберечь от отчаяния и ускорить процесс адаптации в высшем учебном заведении?

Способ первый:

общественная деятельность

Поступая на первый курс вуза, студент должен понимать, что он пока пребывает в «серой массе», и место под солнцем придется выбивать зубами.

Ситуация распространенная, но далеко не все учащиеся могут оставить после себя достойную память. И, тем не менее, к этому однозначно стоит стремиться.

Итак, что это может быть? Студенческая газета, спортивные секции, КВН, профсоюз. А почему бы и нет, ведь это не только хорошая возможность зарекомендовать себя, но и шанс продвинуться по профсоюзной лестнице, обрести новых друзей и знакомых, ощутить собственную значимость и незаменимость.

Способ второй: спорт

Если студент в школе активно занимался спортом, то это свое увлечение он может спокойно переложить на студенческую жизнь. Как известно, в нашем вузе имеется спортивный комплекс с самыми разными направлениями физического воспитания. Остается только посетить его, пообщаться с тренерами и записаться в самую подходящую спортивную секцию.

Таким образом, период адаптации в университете будет коротким, а пройдет быстро и незаметно для любого спортивного первокурсника.

Совет третий:

контроль ситуации

Став первокурсником, важно понимать, что это не только большая честь, но и огромная ответственность, которая возложена на плечи вчерашнего выпускника. Чтобы достичь гармонии и получать удовольствие от всего происходящего, требуется постоянно контролировать ситуацию.

Что это значит?

1. Познакомиться со своими сокурсниками, с которыми придется поддерживать приятное общение как минимум 4 ближайших года.

2. Наладить контакт с преподавателями, не попадать на их язвительный язык, при этом писать конспекты, активно участвовать в обсуждении темы предмета и демонстри-

ровать свою заинтересованность учебой.

3. Участвовать во всех организационных мероприятиях, заметно расширяя круг новых и полезных знакомств,

которые в будущем могут еще пригодиться и не раз.

4. Поддерживать дружеские отношения с куратором группы, который по необходимости поможет решить любую проблему и ответит даже на самые каверзные вопросы по теме и не только.

5. Определить круг единомышленников, с которыми в будущем будет комфортно и легко общаться, после чего ненавязчиво идти на сближение.

6. Выступать инициатором, но не навязывать коллективу свое безоговорочное мнение, уметь идти на компромиссы в общении.

Все эти несложные правила помогут не только быстро адаптироваться в новом учебном заведении, но также привлечь всеобщее внимание, стать негласным лидером и просто душой компании.

Добившись такого положения в обществе, последующие 4 года учебы в университете пролетят незаметно.

Совет четвёртый:

изучение нового мира

Как правило, процесс адаптации сложный и изнурительный только в тех случаях, когда человек попадает в незнакомую ситуацию и не находит из нее выхода, мирясь со всеми обстоятельствами.

Ощущения в такие моменты не самые приятные, и могут стать основной причиной душевной депрессии.

Чтобы хандра не накрыла уже на первом курсе, необходимо подробно и внимательно изучить условия своей новой среды обитания.

Если полностью углубится в учебный процесс во всех его красках, то уже очень скоро невиданное станет до боли знакомым, родным.

Тогда и проблем в окружении не возникнет, а новая обстановка не окажет повышенного давления на уже сформированную личность.

Вывод:

Адаптироваться можно в любом коллективе, главное — найти правильный подход к новому окружению, занять определенную позицию в обществе и продемонстрировать всю свою коммуникабельность. Тогда и учеба в вузе покажется веселой прогулкой в компании лучших друзей продолжительностью 4 года.



Притчи

Поспешные выводы

Одна бабка сказала мужику, что сосед у него не чист на руку, что, мол, и топор украсть может.

Пришел мужик домой. И — сразу искать топор.

Нет топора!

Весь сарай обыскал — нигде нет топора!

Выходит на улицу. Видит — сосед идет. Но не просто идет: а идет он, как укравший топор, и смотрит, с прищуром, как укравший

топор, и улыбается он, как укравший топор. Даже поздоровался сосед, как человек, укравший топор.

«Какой же нечестный у меня сосед!» — решил мужик.

Затаил злобу и вернулся домой. Глядь, а под сараем топор лежит. Его топор! Видать, кто-то из детей брал топор, да на место не положил. Обрадовался мужик. Довольный выходит за ворота. И видит, что сосед идет не как укравший топор, и смотрит с прищуром, не как укравший топор, и улыбается не как укравший топор.

«Какой честный у меня сосед!»

Солнце и ветер

Выступление с притчей.
Лучшая легенда, притча, история.

Выступление с притчей

Солнце и Ветер поспорили, кто из них сильнее?

И Ветер сказал: «Я докажу, что сильнее. Видишь, там старик в плаще? Бьюсь об заклад, что смогу заставить его снять плащ быстрее, чем ты».

Солнце спряталось за тучу, а Ветер начал дуть все сильнее и сильнее, пока не превратился почти в ураган. Но чем сильнее он дул, тем крепче закутывался старик в свой плащ.

Наконец Ветер стих и прекратился. А Солнце выглянуло из-за тучи и ласково улыбнулось путнику. Путник повеселел и снял плащ.

И Солнце сказала Ветру, что ласка и дружелюбие всегда сильнее ярости и силы.

Культура Древнего Мира

№ 6 (119) СЕНТЯБРЬ 2017 г.

Не знать культуру своего народа и культуру всего мира для уважающего себя человека считается непростительным.

Наша новая рубрика посвящена культурам народов мира. Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, обрядов, традиций, норм и канонов, без которых она не может воспроизводиться, а значит существовать. Источником происхождения культуры мыслится человеческая деятельность, познания и творчество.

Читайте, узнавайте, наслаждайтесь.

Древний Египет одна из древнейших и могущественных империй прошлого. Это было сильное и первое государство в мире, претендовавшее на мировое господство. По силе и мощи Древнему Египту на протяжении долгих веков не было равных. Незыблемость и непостижимость — вот принцип на которых строилась верховная власть Египта.

Идея бессмертия

Страстное желание египтян жить вечно и победить смерть пронизывало всю религиозную мысль Египта и даже сформировало древнеегипетскую культуру. Для египтян смерть не была концом, а наоборот — смерть открывала двери в новый этап жизни, более счастливый и беззаботный, а самое главное загробная жизнь, в отличие от земной, была Вечной. Вот только заслужить ее могли не все.

Бессмертие было обещано, только тем, кто жил честно и праведно всю свою жизнь. Затем душа умершего должна была предстать перед судом Осириса, который взвешивал на своих весах все добро и зло, совершенное человеком за годы его жизни и только после этого бог загробного мира Осирис выносил приговор.

Однако прожить жизнь честно и праведно было недостаточно для получения бессмертия. Чтобы сохранить тело для его воссоединения с душой египтяне прибегли к медицине. Они научились изготавливать Мумий. Из тело усопшего извлекались все внутренние органы и помещались в специальные сосуды, которые имели форму и вид Египетских Богов, затем тело бальзамировали и плотно обматывали тканью, чтобы оно не испортилось. Также было важно строить специальные усыпальницы для тело. Где хрупкая и чувственная душа по-

сле возвращения будет чувствовать себя в безопасности и этим местом стали — Пирамиды.

Пирамиды

Самая первая пирамида построенная на территории древнего Египта, была предназначена для погребения тела фараона Джосера жившего в 28-веке до н.э. Пирамида имеет ступенчатую форму, что очень отличает ее от других пирамид, построенных позже. Данную постройку принято называть «Матерью пирамид». Последующие пирамиды строились строго по трем канонам: масштабные размеры, пирамидальная форма и каменная постройка.

Однако самая известная в мире и значительная по размерам — это пирамида Хеопса, построенная в 27 веке до н.э. Ее размеры достигают 147 метров в высоту, а площадь 55000 кв. метров. Ее строили на протяжении 20 лет. Сотни людей ежедневно таскали на себе огромные камни весом от 2 до 3 тонн. Жертвы были неизбежны, но египтяне считали постройку и работу на пирамидах священным долгом. Строительное искусство древних мастеров по сей день поражает человечество, сквозь плотно пригнутые друг на друга камни невозможно просунуть иглу. При постройке наружная сторона пирамиды Хеопса была полностью покрыта отполированными известняковыми плитами, от которых, к сожалению, на сегодняшний день нечего не осталось.

В начале 1-ого тыс. до н.э. постройки пирамид прекращаются. Тела умерших фараонов хоронят в специальных глубоких помещениях, спрятанных от посторонних глаз.

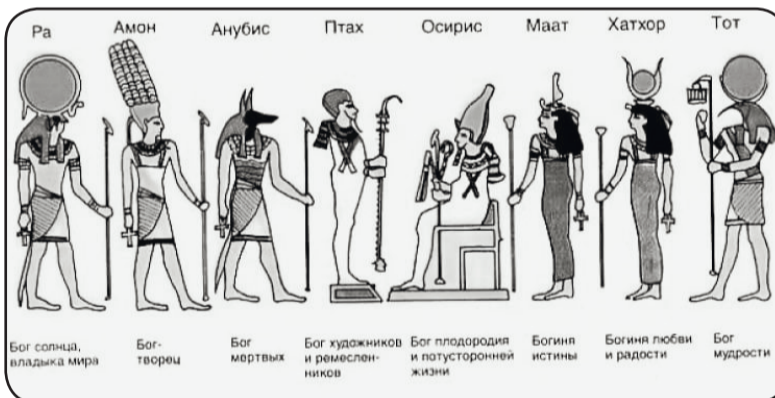
Кстати рядом с пирамидой Хеопса, также были построены пирамиды Хефрен и Макерина, но уже более меньших размеров. Это трио известно в мире,



как «Ансамбль в Гизе». В этот, так называемый ансамбль, также входит Большой Сфинкс.

Сфинкс

Сфинкс олицетворение мудрости, загадочности и силы египетских правителей. Огромное каменное сооружение высеченное из целой скалы с телом льва и головой человека — фараона. Размеры самого большого сфинкса невероятны. Длина его тела достигает 57 метров, высота 20 метров, размер головы на 30 раз больше человеческой. Самый большой сфинкс является и самым первым. Его выполнили в первой половине 3 тыс. до н.э. Он выполнял роль стражи пирамиды Хефрена. Сфинкса строили во имя сохранения вечного покоя



погребенных вокруг него фараонов- потомков Богов.

Религия

Обожествление фараонов является центром, сердцем религиозного культа Египта. Египтяне считали, что фараон-это потомок Бога Солнца — Ра, живое подобие Солнца. После смерти фараон плавают по небосводу на солнечной ладье, а с наступлением вечера на лунной.

Религия Египта представляет собой- многобожье. Богов было очень много и каждый из них выполнял свою роль. Пантеон Богов возглавлял Бог Солнца- Ра. Ра освещал землю, являлся источником света и тепла.

Осирис- Бог смерти, олицетворение умирающей и воскрешающей природы. Исида — жена и сестра Осириса. Олицетворяет женскую преданность и супружескую верность. Исида богиня плодородия и материнства. Птах — создатель вселенной и мира, покровитель

искусства, ремесла и ремесленников. Анубис — хранитель мумий. Именно он научил людей бальзамированию тел усопших-мумификации. Является покровителем мертвых, а также Богом пекропей и погребальных обрядов.

Первым религиозным реформатором и борцом с многобожием стал фараон Аменхотеп 4 (правил в 1419 по 1400 гг. до н.э.). Он попытался утвердить культ единого Бога Атона, сам же принял новое имя Эхнатон-«Угодный Богу Атону». Новой столицей сделал город Ахетатон. Фараон решил сломать могущество старого жречества и знати. Он начал закрывать храмы и конфисковал их имущество, уничтожал культы ста-

зайственные записи.

Памятники художественной литературы, которые дошли до наших дней датируются 2 тыс. до н.э. Возможно, существование и более древних текстов, но, к сожалению, до наших дней они не дошли.

К древним текстам литературы Египта можно отнести «Тексты пирамид» — собрание магических формул и религиозных изречений. «Книга мертвых» — это руководство для умерших. В ней подробно описано пребывание души в загробный мир.

Искусство

Особое место в искусстве древнего Египта занимали статуи. Статуи считались сосудом, вместилищем души усопшего. Самая известная скульптура — это портрет царицы Нефертити, супруги Аменхотепа 4.

Шедевром изобразительного искусства древнеегипетских мастеров является рельеф на крышке ларца. В ней изображен фараон Тутанхамон гуляющий по саду со своей женой. Этот шедевр принадлежит периоду 2 тыс. до н.э.

В изобразительном искусстве египтяне соблюдали строгие каноны. Все фигуры статичные и плоские. Одежда белого цвета, волосы и глаза черного цвета, тела женщин розового цвета. А тела мужчин красно-коричневые.

Наука

Иероглифы — древнеегипетские символы. Служили для обозначения предметов, животных и даже звуков. В общем ученые насчитывают около 700 иероглифов. Писали на папирусе тонкой тростниковой кисточкой, черными и красными чернилами.

Обучение детей начиналось рано с семи. Школы при храмах могли посещать мальчики из богатых семей. Их обучали астрономии, географии, математике, литературе, истории и т.д. Девочки обучались на дому. Дети из бедных семей переняли опыт родителей, школы были для них недоступны.



Читающее поколение



Бывает, разочаровавшись в очередном бестселлере, мы возлагаем на себя ответственность отгородить от него всех людей. А может, посмотрев замечательный фильм или прочитав книгу, нам хочется рассказать об этом всему миру! Хочется поделиться своими мыслями и заключениями. Обсудить с кем-нибудь сюжет, героев, детали.... Хочется посоветовать всем знакомым и не знакомым прочитать или посмотреть этот, на наш взгляд, шедевр.... Но чаще всего наш круг сужается до двух-трех лучших друзей (именно лучших, потому как никто другой не готов слушать твои восхищенные вопли или критические замечания) и наши гениальные мысли ух-

дят в никуда. И вот продолжая добрую традицию, первооткрывателями которой были наши журналисты, мы представляем вам очередные творения нового поколения молодых и активных читателей. В этом номере, Навруз Каримов познакомит вас с романом Р. Уоррена «Вся королевская рать», а Ханифа Наврузшоева проведет вас в таинственные дебри психологии массовых коммуникаций. Это первый номер в этом учебном году, и уже сейчас вы можете присылать нам свои рецензии на классическую, философскую, техническую и прочую литературу. Поделись своими мыслями - заяви о себе миру!

Рецензия на роман Р. Уоррена «Вся королевская рать»



«Если бы человек знал, как жить, он никогда бы не умер»

Начиная эту рецензию, я совершен-

но не знаю, о чём писать. Следующие строки будут, скорее, полётом мыслей, и попытка поиска общего смысла во всём, что последует ниже, будет лишена всякого смысла.

Так уж получилось, что в романе есть всё. Хлесткие метафоры и ах какие сравнения! С первых страниц благодаря своему бесцеремонному, но до чего красивому языку «Вся королевская рать» приводила меня в восторг и не один десяток раз доводила до громкого смеха! Философские раздумья о человеческой природе и нравственных идеалах отправляли меланхоличную часть меня думать о жизни вновь и вновь, когда я дал себе зарок не делать этого:

«Ты должен делать добро из зла, потому что его больше не из чего делать».

Эти слова перенесли меня в прошлый год и в книгу «Дьявол и сеньорита Прим», где Пауло Коэльо пытается ответить на вопрос: «А есть ли плохие люди?». Я сам часто повторяю: «Зло и добро – две стороны одной медали. И проявляются они в зависимости от конкретной ситуации».

Роберт Уоррен «повалил» меня одним выражением в сцене разговора Вилли Старка с будущим заведующим его

больницей Адамом Стентоном:

- ... Откуда Вы знаете, что есть добро?

- Всё просто. Ты просто определяешь его!

Вы понимаете ГЛУБИНУ ЭТИХ СЛОВ? Это сказано настолько просто, что тут явно приложила руку сама гениальность!

Забудем добро и зло. Идём дальше. В книге есть строго выдержанная канонами реализма интереснейшая сюжетная линия. Раз заговорили о реализме и реальности, то приведу ещё одну цитату. Это я ещё сдерживаю себя не вставлять много цитат. При чтении, чем хотите поклянусь, Вы будете больше переписывать фразы, чем читать само произведение. Запасайтесь толстым пустым блокнотом на случай, если Вам будут попадаться такие шедевры:

«Если у нас было такое замечательное прекрасное прошлое, то откуда, чёрт подери, взялось это совсем не замечательное и не прекрасное настоящее - откуда, если этого незамечательного и не прекрасного не было у нас в прошлом?»

На воспитательных мероприятиях твердят про великую историю нашего народа (не важно, к какому народу Вы

принадлежите, - везде твердят одно и то же; даже американцам внушают про их богатую историю, которой от силы 350 лет), но «откуда, чёрт подери, взялось это совсем не замечательное и не прекрасное настоящее»? От-ку-да?!

Фух. Оставляем. Идём дальше.

Детально проработанные персонажи. Они настоящие. Они уникальны, так как имеют изъяны, огромные недостатки, но... Ты им сопереживаешь, понимаешь? Они нередко заурядны, но заурядность почему-то – их изюминка. Даже недалёкого, но хорошего в своём деле водителя с прилипшими от сахара карманами, готового умереть за своего босса, ты ясно видишь перед глазами в темноте и под покровом ночи. Автор так его описал, что иногда ловишь «Сахарка» на его мыслях, хотя кроме «заразы» он больше ничего не говорит.

Ну и, наверное, «мораль, которую каждый понимает по-своему», основываясь на своей жизни. Я эту мораль не понял. Можно сказать, что ощутил, но не более.

Всё. Рецензия моя окончена. Бесцеремонно прощаюсь с Вами.

Навруз Каримов

Рецензия на книгу Р. Харриса «Психология массовых коммуникаций»

Иногда очень сложно передать словами впечатления о чем-нибудь, и ещё сложнее это сделать, когда речь идёт о книге, напрямую связанной с психологией. В «Психологии массовых коммуникаций» автор Ричард Харрис в лёгкой и понятной форме раскрыл всю сущность, характер и силу воздействия средств массовых коммуникаций на сознание и поведение людей. И, что особенно важно, книга Харриса преподносит столь актуальную для многих информацию ясно и доступно, не позволяя читателю потерять интерес из-за, например, научных терминов – её несложно понять и легко сделать необходимые выводы.

Порой задаёшься вопросом: мы управляем нашей жизнью или мы - простые рабы мыслей, идей, которые нам внушают, и рамок, в которые нас ставят абсолютно незнакомые люди? Являемся ли мы властелинами нашей жизни? Являемся ли мы властелинами наших дум? Именно на такие мысли наводит нас работа Ричарда Харриса, каждая глава которой открывает что-то новое, и это новое - не просто слова, а достоверные факты, множество реальных примеров, показы-

вающих, как нас ловко обманывают и как мы легко поддаёмся.

Книга «Психология массовых коммуникаций» разбита на несколько глав и модулей, что облегчает её чтение и понимание. Каждая из глав - как истина, распутывающая паутину обмана масс-медиа. Работа задумана как учебное пособие, но её содержание и форма, весь пласт поднятых проблем и предложенных решений позволяют назвать её книгой для широкого читателя. Конечно же, не могу сказать, что труд Харриса стал для меня настоящим открытием, о многом я и сама догадывалась, что-то знала, но правда в том, что я не хотела этого понимать, осознавать и пытаться что-то изменить.

Наше поколение легко можно назвать поколением новых технологий: телевидения, интернета и всевозможных гаджетов. Все они, казалось бы, придуманы для человека, для облегчения его жизни, и мы очень редко слышим, говорим о вреде этих технологий будущего. А одну из ведущих ролей в их распространении и широком использовании для управления умами и мировоззрением людей играют масс-медиа. СМИ грамотно играют свою роль, и мы становимся марионетками в их опытных руках. Они делают всё для того, чтобы отразить реальность по-своему, так, как выгодно им. Это напоминает



парк развлечений с комнатой кривых зеркал, где реальность искажена настолько, что можно испугаться собственных движений и действий. Они ограничивают наше восприятие создаваемыми стереотипами, умело манипулируют нашей волей.

Главная цель Ричарда Харриса - разо-

блачить масс-медиа, показать опасность, которую они для нас представляют, особенно телевидение - раскрыть, как и почему оно так сильно влияет на нас, как управляет нами. Книга Харриса даёт своему читателю пищу для размышлений, и если вы сможете понять реальность, показанную автором, то вы начнёте смотреть на мир по-другому. Ричард Харрис напоминает, что мы стали жителями глобальной деревни, где нет личности, а есть коллективное мышление, и самое ужасное - это то, что мы становимся игрушками в информационных войнах, когда при помощи СМИ нас пытаются склонить к точке зрения одной из конфликтующих сторон. Мы становимся жертвами «коммуникационного насилия».

Но полностью изолировать себя от средств массовых коммуникаций, особенно СМИ сегодня невозможно. Однако каждый разумный, критически мыслящий, постоянно развивающий себя человек способен попытаться определить для себя правдивость контента СМИ, не глотать легковерно подаваемую информацию, а постараться путем анализа понять, нужна ли она ему, можно ли ей верить. Быть или не быть игрушкой в руках масс-медиа? Каждый решает сам.

Ханифа Наврузшоева

От начала земли к подножию солнца

Великий Шелковый путь протянулся на тысячи километров, ведя караваны и по пыльным пустыням, и по живописным оазисам, и по горным перевалам.

Великий Шелковый путь – грандиозный торговый маршрут, соединивший Восток и Запад и ставший причиной возникновения множества уникальных городов, исторических памятников, обычаев и даже государств. По следам караванных дорог на территории

Таджикистана мы шли спустя столетия.

Несмотря на сложность высокогорного рельефа, земли современного Таджикистана в древности и средневековье служили мостом в общении между народами и целыми цивилизациями. В отличие от степных путей, горные трассы были более безопасными для караванов: они проходили по днищу долин в обрамлении горных хребтов и надежно защищали их от набегов разбойников.

Согдийская область Таджикистана: по дороге ремесленников и торговцев

Северная ветвь Великого Шелкового пути проходила из Самарканда до Пенджикента, затем шла в Истрвшан, через Ферганскую долину (г. Худжанд) в Кашгар (Китай). Таджикские города Великого Шелкового Пути, как драгоценные жемчужины, вплетены в оправу живописных ландшафтов. Это Пенджикент, Истрвшан, Худжанд. Более 20 веков назад в этих городах уже были развиты торговля, ремесла, культура. По древним дорогам двигались многочисленные караваны, которые останавливались в караван-сараях и торговали на восточных базарах.

Мы отправляемся к началу земли! Именно так переводится на русский язык Саразм — древнее городище в 15 км западнее Пенджикента. Саразм относится ко времени, когда в Египте и Месопотамии только возникали древнейшие в истории человечества очаги цивилизации. Саразм является единственным памятником ранней оседлой культуры позднего неолита и ранней бронзы в Мавераннахре. В IV-II веках до нашей эры Саразм был центром древней цивилизации.

Начиная с 1977 года и по сегодняшний день, здесь проходят археологические исследования. Встречающиеся на поверхности распаханной почвы фрагменты керамики, каменные зернотерки говорят о том, что в поселении жили земледельцы, скотоводы, ремесленники.

Большой интерес представляет раскопанный в Саразме дворцовый комплекс площадью более 250 квадратных метров, отличающийся от рядовых домов планировкой, монументальностью и пышностью.

Судя по тому, что в поселении было найдено большое количество разнообразных металлических изделий, можно утверждать, что Саразм являлся единственным древним металлургическим центром в регионе.

Каменные изделия Саразма имеют аналоги среди находок ближневосточных памятников эпохи бронзы. Саразмийцы в хозяйстве и в быту использовали каменные чаши, грузила, ступки, пестики, ложила, долота, стамески. На ранних этапах становления культуры в быту широко применялись каменные наконечники стрел и копий, вкладыши серпов,

ножевидные пластинки.

О высоком уровне развития искусства обработки камня свидетельствуют многочисленные предметы туалета. Это бусы-кулоны из агата, ониса, обсидиана, бусы из бисера, лазурита, бирюзы, сердолика и других драгоценных камней. К числу самых редчайших находок относятся и морские раковины, обработанные так, чтобы служить украшением.

Пожалуй, самым интересным открытием является огороженный каменной стеной круглый могильник с пятью погребениями. В этой своеобразной коллективной усыпальнице особо выделяется захоронение с необычайно богатой для того времени погребальной утварью. Здесь и было обнаружено известное захоронение знатной женщины. Сегодня скелет женщины с ее драгоценностями размещен в Музее Древности города Душанбе. Небольшой музей, который расположен на месте раскопок может вместить не более 1 группы туристов в количестве 15-20 человек.

Дальше дорога ведет в город Пенджикент, которому насчитывается не менее 5500 лет. Он был последней крупной остановкой для караванов, двигавшихся по Великому Шелковому пути из Самарканда в горы Кухиستانана. В V-VIII веках н.э. Пенджикент представлял собой один из важнейших культурных и ремесленных центров зороастрийской Согдианы. Город того времени даже называли «Среднеазиатскими Помпеями» — настолько он был удивителен и необычен.

Вот оно — место раскопок древнего Пенджикента, а рядом могила Бориса Ильича Маршака, который 52 года посвятил археологическим изысканиям древнего города.

Городище Пенджикент в 1972 года было включено в реестр памятников истории и культуры Республики Таджикистан, а с 1979

года объявлено Панджикентским историко-культурным заповедником.

Название города на русский язык переводится как «Пять поселков». Есть вероятность, что именно с пяти поселений, когда-то располагавшихся на этой территории, собственно и началась история этого удивительного города.

Сегодня туристы могут пройти по главной улице древнего Пенджикента, на которой располагались мастерские реме-



сленников и лавки торговцев, побродить по когда-то шумным городским кварталам. От богатых и комфортабельных жилищ горожан и зороастрийского храма остались лишь руины. Но воображение воссоздает образы и звуки бойкой торговли.

Особый интерес вызывают пенджикентские росписи, представленные в музеях Таджикистана, а также в небольшом музее на территории заповедника. Среди пенджикентских росписей изображение тюльпана — символа Навруза. Зачастую Пенджикент называют «океаном согдийской живописи». Здесь древние мастера расписывали самые различные постройки: дворцы, храмы, дома богатых горожан. Небольшой музей может вместить не более 1 группы туристов в количестве 15-20 человек.



Недалеко от Пенджикента, на горе Муг, был найден архив документов пенджикентского правителя Диваштича, написанных на согдийском языке. Расшифровка этих документов может позволить нам сегодня получить представление о социальной, экономической и политической жизни населения Средней Азии VIII века. Крепость на горе Муг известна тем, что она стала последним прибежищем Диваштича, который в 720 году поднял восстание против арабских завоевателей. Восстание было подавлено, а сам Диваштич был распят на стене зороастрийского погребального здания — башни молчания.

Туристы снова в пути, их ждут новые увлекательные открытия и незабываемые впечатления в кишлаке Мазори Шариф там расположен мавзолее Мухаммада Башора — архитектурный памятник XII-XIV веков. Ни один

другой памятник Мавераннахра не включает в свое оформление столько видов декоративного убранства, как данное сооружение. В его декоре широко применены и прекрасно сочетаются резное дерево, изразцы, майолика, поливная и неполиванная терракота, резьба по сырой глине. Эпиграфический, растительный и геометрический орнамент формируют декоративный покров портала. Все виды декоративного убранства мавзолея Мухаммада Башора выполнены виртуозно, с блеском, что позволяет считать этот мемориал выдающимся памятником мировой архитектуры. Перед нами великолепные образцы ганча.

Согдийские мастера славились особым мастерством резьбы по ганчу. Наряду с изобразительными мотивами (фигуры людей и зверей, птиц, дракона, водоем с рыбами и змеями) здесь широко использованы разнообразные орнаментальные формы (многолепестковая розетка, пальметта, виноградные побеги, ореховое дерево, перлы, симметрические сетки и бордюры).

После принятия ислама основное развитие получают орнаментальные мотивы, тогда как изобразительные формы и сюжеты подвергаются значительной стилизации. Для образования ор-

намента, строящегося на прямых и ломанных линиях, мастера использовали пяти-, шести- и восьмиугольные, лучевые звезды, равноконечные кресты, свастику, квадраты, ромбы. Необычайное разнообразие орнамента, гармония пропорций, выразительность и исключительная законченность декоративного замысла достойны изумления и преклонения перед мастерством человеческих рук.

Смотритель мавзолея с удовольствием расскажет туристам об этом архитектурном шедевре, одновременно посетив который сможет небольшая группа туристов (15-20 человек).

В Пенджикенте расположен краеведческий музей, в котором, в частности, представлены образцы курака — лоскутного шитья и сюзана. Сюзана — одно из самых характерных крупных таджикских вышитых изделий. Оно занимает важное место не только в украшении жилища, но и в самой жизни народа и является гордостью народного творчества.

Сюзана вышивают на карбосе, сатине или шелке, почти всегда сажают на подкладку и обязательно обшивают полосой черной материи или тесьмой. Особенность сюзана — замкнутая композиция с одной крупной розеткой размером во всю высоту сюзана или композиция из шести-девяти розеток, расположенных в строгой симметрии.

В ходжентских, исфаринских, самаркандских, бухарских и канибадамских изделиях вместо розеток используются мотивы растений. Разнообразные по форме и окраске цветочные узоры превращены фантазией вышивальщиц в пышные кусты, в сказочные букеты. Кусты и букеты составляют в этих сюзанах основные композиционные пятна. Пышные ажурные кусты крепко «сидят в земле». Такая трактовка характерна для всего декоративно-прикладного искусства таджиков. Фантазия и мастерство вышивальщиц безграничны.

Благодаря разнообразию своей внутренней орнаментальной разработки сюзана создают ощущение вечного бурного движения, напоминая живой, трепещущий организм. По характеру узоров и колориту сюзана, в разных районах республики имеют свои особенности.

В краеведческом музее работают сотрудники, которые одновременно могут провести экскурсии для 2-3 туристических групп по 15-20 человек.

В 60 километрах от Пенджикента расположен кишлак Панджруд, в котором находится мавзолее Абу-Абдулло Рудаки. Вокруг памятника на площади 0,3 га возведен парк, сооружена двухэтажная библиотека и музей. Этот мемориальный комплекс одновременно могут посетить 2-3 группы туристов по 15-20 человек.



С точки зрения знакомства с ремесленным производством Таджикистана интересным представляется посещение кишлаков Гуитан и Ван Пенджикентского района. Здесь можно познакомиться с технологией изготовления домотканых ковров. Богатство текстильных традиций таджикского народа проявилось в разнообразных видах ковроткачества. Ворсовые и безворсовые, шерстяные и хлопчатобумажные ковровые изделия имеют локальное своеобразие, разнообразную технологию и различные назначения. По древней традиции интерьер таджикского жилища был полностью заполнен декоративными вышивками, тканями, паласами, кошмами, коврами, отвечающими как эстетическим, так и практическим запросам населения. Их стелили на пол или на землю во время празднеств, отдыха, при чтении молитвы, в помещениях и садах.

Ковроделие у таджиков, по мнению исследователей, появилось под влиянием их соседей, кочевых народов. Близкое соседство разноплеменных групп и народностей, их экономические связи и постоянное общение привели к появлению общих черт, как в технических приёмах ковроткачества, так и в их орнаментике.

Сохранилась легенда о появлении ковроткачества. Она повествует о том, что один мужчина имел двух жен. Старшая жена постоянно обижала младшую Бибиходжал. Бибиходжал покинула дом вместе с сыном. Когда они шли по дороге, то собирали разбросанную шерсть баранов, складывали ее в глиняные кувшины, потом мочили водой. Затем они пряли длинные нити, из которых ткали и вязали прекрасные ковры. Искусство Бибиходжал принесло ей большую славу. Она охотно обучала многих и многих людей своему ремеслу, а они в свою очередь учили своих близких. Очевидно поэтому сидят во дворе именно женщины и на примитивных станках ткнут ковры в дом да невестам в приданное.

Народные мастера никогда не отступают от выработанных веками канонов и традиций. Лишь иногда добавляют в них небольшие акценты в духе своего времени. Можно предположить, что многие ковровые изделия мало изменили своё лицо в течение нескольких столетий. Они до-

шли до нас, лишь с вариациями некоторых деталей узора, не нарушая при этом своего традиционного характера в целом.

В кишлаке Зимтуд есть гостевой дом, где может остановиться на ночлег 1 группа туристов численностью 15-20 человек.

Следующая остановка в г. Худжанд — столице согдийской области, который обладает значительным историко-культурным потенциалом. Достопримечательность города — Худжандская крепость, расположенная в левобережной части города. Форпост построен Александром Македонским в III веке до нашей эры как плацдарм для продвижения в Среднюю Азию.

В период расцвета Великого Шелкового пути Худжандская крепость была перестроена, равно как и городская стена. Однако, город вырос еще больше, и разделился на три части: цитадель, рабад и шахристан. В то время Худжандская крепость считалась одной из самых неприступных в Центральной Азии. Однако, крепости было суждено пасть под натиском армии Чингисхана. В 1219-1220 годах велась осада Худжанда, а количество захватчиков превышало 25-тысяч человек, не считая 50 тысяч пленных для работы. Тимурмалик, возглавлявший оборону крепости, ничего не мог сделать против монгольской армии и город был захвачен. Крепость была полностью разрушена, а осада Худжанда стала одним из крупнейших событий в истории Таджикистана. Рядом с крепостными развалинами был возведен исторический музей Согдийской области. Основную часть коллекционных фондов составляют археологические коллекции и находки, полученные в ходе работ на территории Худжанда Северо-Таджикской археологической комплексной экспедиции АН ТССР в 1954-1986 годах. Коллекционный фонд музея насчитывает около 1200 предметов, почти половина из них постоянно экспонируется. Часть экспозиции посвящена средневековой истории крепости. Она рассказывает о культуре и занятиях жителей города, представляя образцы средневековой керамики и утвари, фрагменты декоративных элементов архитектурных сооружений, стеклянные изделия.

Рядом с музеем разбит парк Камола Худжанди. В парке воз-

двигнут памятник, мавзолей, дом-музей и символический сад этого известного таджикского поэта, усыпальница которого находится в г. Табресе Исламской Республики Иран. Как дань памяти великому соотечественнику и был построен символический мавзолей, куда была привезена из Ирана земля с места, где он похоронен.

Дом-музей Камола Худжанди представляет собой образец дома средневекового согдийца, его обстановка и экспонаты дают исчерпывающую информацию о повседневной жизни зажиточного горожанина. В доме-музее Камола Худжанди также созданы условия для производства адраса и атласа, что является древней традицией таджикского народа и местные девушки заняты здесь этим ремеслом.

Одной из архитектурных достопримечательностей в г. Худжанде является дворец «Арбоб» построенный по инициативе дважды Героя Социалистического Труда Саидходжи Урунходжаева в 1959 году. Этот ар-



хитектурный шедевр строили по проекту Петергофского дворца в Санкт-Петербурге. Главный зал дворца - великолепный образец синтеза европейского и азиатского искусства. Потолки и стены расписаны местными мастерами таким образом, что ни один узор не повторяется.

Во дворце обученные гиды подробно расскажут об истории колхоза, на территории которого расположен дворец, и о жизни самого Урунходжаева. Именно в этом дворце проходила историческая 16-ая сессия Верховного совета. В этом же здании было официально объявлено о независимости республики в 1992 году. Здесь же был выбран и утверждён Флаг независимого Таджикистана.

В 80 километрах от Худжанта расположен город Истаравшан, который в 2002 году отметил свое 2500-летие. История города неразрывно связана с ремесленным производством и торговлей. Поэтому здесь стоит обратить внимание на мастеров народного художественного творчества и посетить мастерскую Эргашбоя

Гафурова, который изготавливает магические хуштаки - свистульки из глины в виде фантастических птиц и драконов, символизирующих небесную стихию. Посвистишь в такую свистульку — пойдет дождь! Говорят, в Навруз такие свистульки раздавали мальчишкам, которые, сидя на крышах, звуками нагоняли дождевые тучи, чтобы вода напоила землю, и вырос богатый урожай.

В мастерской Содика Зарипова можно познакомиться с технологией изготовления деревянных расчесок. Сидя на полу своей мастерской, топором и колотушкой мастер откалывает деревянную заготовку, ножовкой прорезает зубья расчески, выпиливает ее форму, а потом долго шлифует.

Мастерская Иброхима Мирзоева произведет впечатление, прежде всего на любителей холодного оружия. Мастера Истаравшана издревле славятся изготовлением ножей (кордов), рукоятки которых оформлялись совершенно изобретательно в виде дополнений из кости, рога, серебра, бирюзы, других драгоценных камней. Древние традиции виртуозно интерпретируют в своем творчестве современные мастера из Истаравшана, чьи работы (оружие, конское украшение, сабли, ножи) экспонируются в различных городах мира.

Совершенство древнее мастерство и современные мастера ручного и фабричного ткачества, создавая оригинальные образцы на основе народных традиций. Постоянное обновление и совершенствование ковроткацкого производства значительно расширяют возможности таджикских ковроделов. В этом можно убедиться, посетив фабрику Абдукаххора Хамадова.

Только в Истаравшане в семье Мирамина Саидова изготавливают по древним технологиям набивную ткань — читгари.

Знакомство с народным художественным творчеством стоит продолжить в г. Исфара, в мастер-

ской Маъмурджона Нурматова, известного мастера, руки которого украшали резными колоннами и потолками ни одно здание в Таджикистане.

Истаравшан, Худжанд, Исфара, Пенджикент, селения в верховьях Зеравшана были древнейшими центрами художественной обработки дерева. Мастера в основном использовали такие породы дерева, как чинара, шелковица, арча, орех. Колонны вырезались из цельного ствола дерева, иногда вместе с базой. Часто ствол и капители орнаментировались. Мастера украшали резьбой так же потолки, карнизы, двери, решетки, михрабы и прочие деревянные части строений. В интерьерах городов V-VIII вв. резьба по дереву вносила свои неповторимые черты в создание торжественного облика парадного помещения.

Особыми видами изделий были музыкальные инструменты, которые изготавливались из дерева редких пород составляли одну из важных областей ремесла. Традиции музыкальной культуры Таджикистана во многом уникальны. Так же многообразен и самобытен ее инструментарий, включающий в себя струнные — рубоб, сатар, дутор, думбурак, тамбур; смычковые - гиджак; цимбальные -чанг. Устод Маъмурджон Нурматов продуманно создал замечательные инструменты из разных пород деревьев.

Небольшие мастерские ограничивают возможность их посещения большими группами. Оптимальное количество туристов — не более 20 человек.

Всего, что делают руки таджикских мастеров не перечислить. Они создают свои шедевры на основе технологий, известных с древних времен, чтобы сокровища согдийского сундука приумножились!

Современное ремесленное производство Таджикистана богато талантами. Изделия таджикских мастеров-ремесленников, благодаря своему высокому художественному уровню, востребованы во многих странах мира. Ремесленники успешно сохраняют и развивают древние традиции таджикского народа, способствуя созданию положительного образа Таджикистана и продвигая туристический продукт страны.

Гумилевский клуб



Гороскоп на учебный год

ОВЕН



Год будет полон сюрпризов и перемен. Известная поговорка: без труда не вытянешь и рыбки из пруда как нельзя актуальна для вас. В этом году придется не слабо поднапрячься, чтоб достичь желаемого успеха в учебе.

ТЕЛЕЦ



У вас все складывается так, как нужно. Все идет по восходящей стремительным шагом — как в профессиональном плане, так и на личном фронте. Удача будет сопутствовать вам весь год.

БЛИЗНЕЦЫ



Год удачен для личного роста. Больше читайте, расширяйте кругозор. Смена круга общения пойдет вам на пользу. Это позволит вам разобраться в себе, в своих целях.

РАК



Год будет насыщен авантюрами, невероятными событиями. 2017 год пройдет для вас плодотворно. Направив энергию в нужное русло, вы сможете добиться отличных результатов.

ЛЕВ



Самый сложный период в году выдаться на летний период. Поэтому основательно подготовьтесь к летней сессии. Однако уже осенью вы сможете компенсировать трату нервных клеток за первый период года — звезды пророчат путешествия и новые знакомства.

ДЕВА



Год начнется очень плодотворно. И это может вскружить вам голову. Поэтому не упускайте счастливые моменты, чаще общайтесь с друзьями и давайте себе время отдохнуть.

ВЕСЫ



Год обещает бурную общественную жизнь. Смело записывайтесь в студенческие объединения и не отказывайтесь от предлагаемых вам возможностей. Вторая половина года будет удачной для духовного и профессионального развития.

СКОРПИОН



Не смешивайте личное и профессиональное. Это может усугубить дела в учебе. Вторая половина года улыбнется вам шире, и дела пойдут в гору.

СТРЕЛЕЦ



2017 год обещает быть непростым, поэтому запаситесь терпением. Все ваши старания не пройдут зря. Вторая половина года «отблагодарит» вас за потраченную энергию и силу характера.

КОЗЕРОГ



Риск, сюрпризы и неожиданности — вот трио вашего года. Все, чего вам не хватало в прошлом году, реализуется в нынешнем. Однако возможны финансовые трудности, поэтому используйте шанс заработать хорошую стипендию.

ВОДОЛЕЙ



У вас может кардинально поменяться круг общения. Но будьте осторожны, чтоб этот новый круг дурно не повлиял на вас. Год будет насыщен обучением, карьерным ростом, общественной работой.

РЫБЫ



Начало года обещает быть стабильным. Возможно, вами овладеет лень. Но весной для вас откроются новые горизонты для развития и самосовершенствования. Используйте этот период по максимуму. ЦЦ



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:

Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:
Мадина Вохидова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Станислав Махмудов
Нурулло Исмоилов

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.