

Вестник Студес

Молодёжное
издание
РТСУ



СТИ



№ 7 (111) ОКТЯБРЬ 2016 Г.

Профессионализм, ответственность, престиж

Международный конкурс
«Моя родина – СНГ»



Стр. 3

Молодежь Против Терроризма



Стр. 4

Занимая первые ряды



Стр. 8

Школы будущего



Стр. 9

Города и страны



Стр. 11

Поднебесная у нас в гостях



Стр. 15

19 октября этого года столицу посетили министры образования стран членов ШОС. Правительство Республики Таджикистан приняло гостей по всем традициям. Среди всех запланированных мероприятий одно имело для родного университета особое значение. Ведь именно нашему Центру Культуры поручили подготовить концертную программу для высокопоставленных гостей! Наши не ударили в грязь лицом: 21 октября в актовом зале нового корпуса РТСУ прошел поистине грандиозный концерт! «ЦК» - оправдал оказанное ему доверие и еще раз доказал, что наши таланты могут все.

Среди ведущих - была звездочка университета Мастура Гулямова, лучшая студентка прошлого года. Ее скромность, но при этом умение чувствовать аудиторию сразу расположили зрителей к себе. Открывала концерт одна из ярчайших солисток группы «ВЭСТ» Шарофат Ахмедова. Ее песня о молодежи не могла не коснуться душ присутствующих и тронула до мурашек... Никакие слова не опишут великолепнейший голос и мастерство Шарофат. Не успели мы отойти от ее проникновенной песни, как на сцену вышли «Славяне». Уж они зажгли так зажгли. Причем не одной песней, а на протяжении всего концерта! Гости то и дело порывались пуститься в пляс! Но если во время русских народных песен еще могли сдерживаться, то, когда зазвучали родные

Можем всё



таджикские мотивы – остановиться уже никто не мог. Бурные аплодисменты сорвали и нежнейшие красавицы из танцевального ансамбля «Парасту». Все номера были исполнены на высшем уровне, но в душу запал «Калейдоскоп культур» последний, поскольку он был самым фееричным и запоминающимся! Наши артисты постарались на славу и подарили зрителям уникальный номер, призванный показать, насколько Таджикистан

дружелюбная, гостеприимная и толерантная страна. В течение десяти минут нам показали частичку культуры Казахстана, Китая, Кыргызстана, России, Узбекистана, и родного Таджикистана. Исполнение песен на китайском, казахском, узбекском, и киргизском, а также национальных танцев этих стран тронули, уверена, сердца гостей, а транслирование достопримечательностей республик позволило нам узнать больше о своих соседях. Момент, когда золотой голос РТСУ, Фахриддин Фазлиев запел на узбекском, вряд ли кто-нибудь забудет! Весь преподавательский состав, не отставая от студентов, дружно подпевали и подтанцовывали. Мы увидели наших вузовских звезд в новом свете. «Славянские» алмазы засияли всеми гранями, показав в очередной раз, что в них не ошиблись и концерт удался!

Напоследок хочется сказать от себя лично: Ребята из ЦК, вы самые-самые! Я горжусь тем, что в вузе, в котором я учусь, есть такие талантливые люди! Успехов вам во всем и, конечно же, вдохновения и сил на новые подвиги! А всем остальным я желаю найти себя, никогда не пропускать никакие мероприятия университета и активно участвовать в них. Вдруг именно там вы откроете в себе талант. А уж талантам мы всегда рады!

Камелия Самойленко

«Таджикистан выбрал меня!»

Даугавпилский университет является высшим учебным заведением в городе Даугавпилс в Латвии. Он был основан в 1921 году. В распоряжении Даугавпилского университета имеются три основных корпуса и четыре здания общежитий.

Для поступления студентам предлагаются пять факультетов: факультет гуманитарных наук, факультет музыки и искусства, математический факультет, факультет образования и управленческой деятельности, факультет социальных наук.

В составе Даугавпилского университета работают также исследовательские институты. Это Лимнологический институт, Балтийский институт колеоптерологии и Латгальский исследовательский институт.

Университет славится своей базой выпускаемых периодических и серийных изданий: научных пособий, методических изданий и прочей научной литературы.

Так, 11 октября в стенах РТСУ ректор Даугавпилского университета Арвид Баршевскис презентовал книгу «Таджикистан глазами латыша». Впервые книга вышла в свет в Латвии на латышском языке, в последующем времени была переведена на русский. В своей книге автор рассказывает о древних традициях, переходящих из поколения в поколение, о самобытной культуре, превосходной природе, великой истории и, конечно же, изысканной еде таджикского народа.

Таджикистан Арвид Баршевскис впервые увидел благодаря всесоюзной олимпиаде в 1985 году. Уже тогда страна с древнейшей культурой произвела на него впечатление, и оставила неизгладимый след. Собранные им материалы о достопримечательностях, построениях, традициях до сих пор хранятся в архивах Даугавпилского университета. Много лет прошло с поездки в солнечную страну, но случайная встреча с преподавателем РТСУ Рахмоном Ульмасовичем дала

возможность вновь побывать у нас. Эта судьбоносная встреча дала последний толчок для написания шедевра. Теперь мы можем увидеть очередное творение о нашей стране, причем написанное не нашим гражданином, а латышом. Строки написанные с любовью, человеком, который бывал у нас всего несколько раз, заставляют нас больше ценить, любить и уважать свою родину. А ознакомиться с книгой вы можете в нашей библиотеке.

Презентация оставила самые яркие впечатления. Громкие обсуждения и восхищенные взгляды студентов, задающих тысячи вопросов не оставили нашего гостя равнодушным. Конечно, не остались без внимания вопросы о сотрудничестве и обмене студентами. В свою очередь, Арвид Баршевскис совместно с уважаемым Нурали Назаровичем обещали рассмотреть и наладить двусторонние связи.

«Я побывал более в 60 странах»



мира, но не в каждые страны хочется вернуться. В Таджикистан мне хочется вернуться всегда.»

Сабрина Рахманова



28 октября в торжественной обстановке с перерезыванием символической ленты ректор Российско-Таджикского (славянского) университета профессор Н.Н. Салихов открыл Молодёжный Ресурсный Центр, который был создан для содействия в осуществлении уставной деятельности РТСУ в области молодежной политики. Основной целью Центра является оказание услуг для поддержки и развития молодежи и молодежных организаций РТСУ. Таких как: «Клуб Волонтеров», «Студенческий информационный центр», «Школа Лидеров», краеведческий клуб «Мой край родной», «Дебатный клуб», «Школа кураторов», «Совет женщин и девушек». Мероприятие завершилось почётным награждением студентов и преподавателей за активное участие в жизни университета, за творческий вклад в проведение мероприятий, посвященных 20-летию РТСУ.

На основании решения Ученого Совета РТСУ было принято положение о Молодежном ресурсном центре

Молодёжный Ресурсный Центр открыт!

- РТСУ, где рассматриваются функции и задачи центра:
- консультация по вопросам, волнующим молодежь и поддержка инициатив молодежи
- осуществление наблюдения и анализ ситуации в молодежной среде
- обеспечивает информационную поддержку в реализации социальных программ для молодежи
- оказывает правовую, консалтинговую, методическую помощь молодежи и молодежным организациям РТСУ
- проводит работу по активизации волонтерского движения среди молодежи

- принимает активное участие в консультативно-сообщественных мероприятиях городского и республиканского уровня
- предоставляет помещение для обсуждения вопросов, возникающих в молодежной среде
- осуществляет сопровождение и поддержку молодежных проектов, активизирующих самоорганизацию и самореализацию духовного, культурного и творческого потенциала молодежи
- участвует в проведении городских и республиканских мероприятий молодежи
- принимает участие в сборе сведений по потребностям и проблемам молодежи, определения их относительной важности
- принимает участие в сборе сведений и изучении деятельности молодежных организаций
- изучает и участвует в разработке рекомендаций, проектов, системы мер, направленных на улучшение социальной инфраструктуры для молодежи
- проводит активную работу по содействию в развитии досуга молодежи
- в рамках своей компетенции предоставляют информацию о своей деятельности



Сабрина Рахманова



Родина. Это место где ты появился на свет? Страна, где прошло твоё детство? Или, быть может, где ты встретишь старость? Нет, Родина не определяется местом жительства и рождения. Настоящая Родина - это место, где человек чувствует себя частью этого места. Та страна, куда человек стремится возвращаться независимо от возраста и обстоятельств. Родина - тот уголок, который мы стремимся сберечь, защитить, сохранить. Там, где нам хорошо и свободно. Где мы можем быть самим собой. Защищать и любить Родину - это обязанность каждого человека. И не национальность или место проживания определяет это, а внутренние ощущения.

Все мы живем на пространстве Содружества Независимых Государств. СНГ это наша общая Родина, которая объединяет национальности, людей, страны и обычаи. 2016 год – юбилейный год образования Содружества Независимых Государств. 8 декабря 1991 года главы государств России, Белоруссии и Украины подписали соглашение о создании Содружества Независимых Государств.

Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) объявило конкурс «Моя Родина - СНГ». Данный конкурс проводится в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы и предполагает рассматривать изучение русского языка не только как часть образовательного процесса, но и как возможность ведения открытого и содержательного диалога с внешней средой. Основной принцип участия в конкурсе – это содер-

Международный конкурс «Моя родина – СНГ»

жательное общение на русском языке. К участию в конкурсе приглашались учителя русского языка и литературы и учащиеся 5-11 классов школ с русским языком обучения в странах СНГ.

Всего на конкурс поступило около 200 заявок на участие в конкурсе из стран Содружества: Республики Армения, Республики Молдова, Республики Таджикистан, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан, Российской Федерации.

Республику Таджикистан представляют учащиеся 6 «В» класса Средне-образовательной Школы Российско-Таджикского Славянского Университета, которые одержали победу в первом туре и были приглашены на второй тур конкурса «Моя Родина - СНГ». Из 200 работ присланных на конкурс было выбрано 15 самых креативных, творческих и оригинальных заданий.

Ребята из 6 класса «В» делали конкурсные задания всем коллективом и выполнили творческое задание первого тура конкурса под чутким руководством завуча по учебной части, преподавателя русского языка Хасановой Татьяны Мугаллемовны и классного руководителя Крюковой Светланы Александровны. Задачей первого тура была подготовка послания дружбы к своим сверстникам из других стран СНГ, которое будет содержать предложение дружить и общаться. Послание должно быть подготовлено на русском языке в 2 форматах: видеобращение и презентация.

В презентации учащиеся в краткой и емкой визуализированной форме изложили содержание, которое они хотят донести до своих сверстников, аргументированно обосновали свою инициативу, почему они заинтересованы в том, чтобы подружиться и найти общие интересы, что можно сделать вместе на благо нашей общей родины — СНГ.

Вот некоторые цитаты из презентации:

«Всех нас объединяет рус-

ский язык. Мы общаемся на нем, используем в письменности. Давайте уважать этот язык и стараться, чтобы он звучал как можно красивей. Язык - такое простое, но такое важное значение».

Зебо Юсупова

«Мы с вами говорим на этом великом языке, мы являемся частью огромного сообщества».

Мы знаем, что в странах СНГ живут такие же ребята, как и мы, наши сверстники. Они тоже ходят в школу, дружат, играют и смеются».



Калерия Дунаева

«Мы – это обычные мальчишки и девочки, озорные и неугомонные, мы самые дружные и самые лучшие!»

Амаль Тиллоева

«СНГ – это наша общая Родина, что-бы она сохранилась нам нужно общаться и дружить».

Азиз Салимбойзода

В видеоролике учащиеся обратились к своим сверстникам, озвучивая свои мысли о том, как важно дружить и общаться на одном языке, как важно, чтобы на пространстве СНГ царили дружба, мир и взаимопонимание, чтобы у разных народов были возможности для взаимодействия.

Сценарий ролика был составлен исключительно из мыслей и обращений непосредственно самих учеников 6-го класса «В». И, сказать честно, создание видеоролика и процесс съемки, технические нюансы и все тонкости этого дела были новыми для ребят. Закадровая подготовка и съемки прошли в непринужденной и веселой обстановке и участники съемок почувствовали себя, словно на настоящей съёмочной площадке.

Несмотря на небольшой возраст наших ребят, все мысли и обращения к своим сверстникам из других стран бескрайнего пространства стран Содружества, имеют очень четкую и сформулированную и сознательную позицию о дружбе

и понимании значения русского языка, как языка межнационального общения. Колоссальное значение в работе над конкурсными заданиями играет слаженная работа преподавателей и самих учащихся. Это и полное взаимопонимание, и внимательность к выполнению командной работы, которое проявляют наши конкурсанты. Хотелось бы отметить поддержку со стороны родителей, которые с замиранием сердца ждали результаты первого тура.

Значение образовательных конкурсов очень велико. Они не только поддерживают и развивают интерес к изучаемым предметам, что и без того самоценно, но и стимулируют активность, инициативность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой; помогают школьникам формировать свой уникальный творческий мир.

С помощью подобных конкурсов учащиеся могут проверить знания, умения, навыки не только у себя, но и сравнить свой уровень с другими. Образовательные конкурсы объединяют учеников и преподавателей, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностного ориентированного обучения.

Конкурсное задание второго тура конкурса «Моя Родина - СНГ» уже выполняется ребятами и мы ждем результатов конкурса. Пожелаем нашим конкурсантам победы во втором туре конкурса и в самом конкурсе!

Заррина Ходжимуратова
Фото: Заррина Ходжимуратова



Все говорят, а мы делаем!

Проект «Достойный Гражданин» рассчитан на выявление и развитие гражданской позиции каждого студента нашего вуза. На начальном, пробном этапе в проекте задействованы активисты 4-го и 3-го курсов и все группы первокурсников.

«Достойный Гражданин» работает по нескольким направлениям – это гражданственность, патриотизм и социальная жизнь.

В ходе работы, активисты знакомят поступивших с их правами и обязанностями, с правилами поведения и этикета, научат их вести активную социальную жизнь не только в стенах вуза, но и за его пределами. Проект вырабатывает ответственность и лидерские навыки у старшекурсников. Но главной целью является становление



каждого студента патриотом и достойным гражданином своей страны.

Первое заседание команды, во главе с проректором по воспитательной работе Нуридинзода Махбубой Си-родждиной состоялось 10 октября данного года, где были распределены роли каждого партнера проекта. За первую неделю кураторами-активистами были выбраны группы, начаты, и прочитаны разъяснительные лекции о гражданской позиции, о роли гражданина в стране и т.д.

Проект стартовал в этом учебном году и набирает обороты. Всех желающих присоединиться и внести свой неоценимый вклад, просьба обращаться к председателю (координатору проекта) Самойленко Камелии (тел: 777-005-007, E-mail: s.ko.kameliya@gmail.com), а также в Отдел воспитания и молодежной политики (4 этаж) и редакцию газеты «Студенческие вести» (3 этаж новый корпус, тел. 446-20-46-26, E-mail: students-news@mail.ru)

Камелия Самойленко



7-ого октября 2016 года в Славянском университете прошло заседание круглого стола. В заседании участвовали преподаватели кафедры «Культурологии, Педагогика и Психологии».

Темой круглого стола стало: «Особенности формирования национального интеллектуального потенциала молодежи, контекста развития, интеграционных процессов».

Преподаватели выступали со своими научными докладами, вели дискуссию, касающуюся молодежи, их ценностей, нравов, проведения времени на досуге, а самое главное, как бороться с терроризмом и экстремизмом среди молодого поколения. Подводя итоги работы круглого стола, преподаватели решили, что вопрос, касающийся терроризма и экстремизма среди молодежи нужно решать не только в стенах университета, а сплоченно по всей стране.

Ведь только на кафедре «Культурологии» работает 3 кружка: «Арт-креатив», «Караван культуры» и «Гумилевский клуб». Все, что нужно для студента – это просто записаться в один из этих кружков и правильно проводить свое время.

Став частью творческого мира, студент начнет реализовывать свои настоящие жизненные ценности, будет знакомиться с интересными и знаменитыми персонами, путешествовать по нашей

Молодежь Против Терроризма

стране, а самое главное утолит свой голод в сфере досуга. Главное сделать первый шаг, и мы поймем, что есть на свете вещи поинтересней социальных сетей и голливудских фильмов.

Кроме университетских кружков есть еще много интересных мест, которые можно посетить. Например, недавно Институт Культуры провел международную выставку книг «Китоби Душанбе», в которой участвовали представители более 10 стран мира: Россия, Таджикистан, Индия, Иран, Белоруссия и т.д.

Основной целью выставки являлся показ успеха в сфере печати и издательства в годы независимости Республики Таджикистан.

Также у нас в городе проходил международный кинофестиваль. Наш город посетили кинематографисты более 10 стран. Режиссеры предоставили нашему вниманию свои новые картины, давали советы начинающим работникам в сфере кино и так далее.

А с 23 по 28 октября в кинотеатре «Зебуннисо» проходили «Дни Российского кино в Таджикистане». Посетив это мероприятие, я не осталась равнодушной, особенно после просмотра фильма – «Коробка» и «NoComment».

Режиссер фильма «Коробка», показал зрителям жизнь подростков, которые принадлежат двум национальностям –



Русские и Кавказцы. Эдуард Бордуков (режиссер и сценарист фильма) сумел показать в своей картине любовь, дружбу, подростковые проблемы, драки, скандалы, предательство друзей, футбольные

уличные матчи и одну на весь двор коробку, из-за которой все и начинается.

«NoComment» - «Без комментариев», фильм Артема Темникова, который также автор сценария. Советую посмотреть всем, кто неравнодушен к трагическим событиям, которые происходят сейчас по всему миру и виновниками которых является террористическая группа «ИГИЛ». Картина основана на реальных событиях. В основу фильма легли истории реальных людей. Алексей Басаргин – офицер Российской армии – капитан. Он же любящий муж и примерный отец. Томас – Хамза, молодой человек, немец по происхождению, во имя своей любви к Лейле принимает Ислам и сжигает мосты прежней жизни. Буквально за считанные дни Мустафа вербует Томаса под видом благих намерений и пополняет им ряды своих террористов, затем отправляет в Чечню. Но, увы, судьба молодого человека сложилась трагично. Во время столкновения этих двух враждующих миров он умирает от пули своего собрата по оружию.

После просмотра фильма мне удалось поговорить с режиссером на тему терроризма среди молодежи.

- Здравствуйте! Я студентка Славянского Университета, журналистка газеты «Студенческие вести». Как автор картины, касающийся терроризма среди молодого поколения, что можете посоветовать, чтобы не попасть на их вербовку? Тем более, совсем недавно у нас в университете прошел круглый стол, посвященный этой теме.

- Знаете, наверное, вы уже слышали вопрос, который мне задали о Юлии Корауловой, что она была отличницей, училась в МГУ, владела тремя языками, но все же стала жертвой террористов. Ее заманил молодой человек, пообещав на ней жениться и конечно же, она поверила. Купила билет и решила уехать в Сирию к своему возлюбленному, но к счастью ее поймали на границе и вернули домой.

На мой взгляд, нет такого способа, чтобы не попасть под их обман. Нужно просто включить голову, анализировать,

что нам говорят, понимать что хорошо, а что плохо. Пусть даже если обещают золотые горы, попадание в рай убивая грешников. Внушая идею справедливости и свободы. Главное не верить, включить интеллект и анализировать все, что нам говорят.

- Ну что же, спасибо вам за ценный совет. Была рада знакомству.

- И вам спасибо. Желаю удачи вам, вашему университету и газете «Студен-



ческие вести».

Также режиссер фильма «NoComment» и представитель продюсера фильма «Коробка» в письменном виде поблагодарили нашу газету за неравнодушие к Русской кинематографии.

Ибодовой Талифе для газеты «Студенческие Вести».

«Огромное спасибо за время и встречи в Душанбе. Этот город теперь для меня от слова «душа». Очень близкие и родные люди. У нас общие мысли эмоции и ценности. Хочу опять вернуться сюда. И хочу, чтобы мы вместе смогли сделать прекрасное кино!»

Елена Ганкман

С наилучшими пожеланиями от режиссера фильма «No Comment» Артема Темникова.

В заключении хочу сказать, что каждому из нас дается одна жизнь, и мы должны постараться прожить ее на исполнение своих заветных желаний, продолжения своего рода, служению своей Родине и улучшению жизни нуждающихся.

Будет наша жизнь светлой и правильной зависит, только от нас самих!

С любовью

Талифа Ибодова

Ректор РТСУ приглашает

04 ноября Российско-Таджикский (славянский) университет посетил Хошим Гадов – режиссер и исполнитель главной роли легендарного художественного фильма «Рустам и Сухраб». В этот день в зале информационно-ресурсного центра ООН собрались студенты и преподаватели ВУЗа, а также все ценители таджикской культуры. Также на мероприятии присутствовал ректор РТСУ Салихов Нурали Назарович. В приветственном слове он отметил, что в истории каждого народа есть люди, которые вносят значительный вклад в развитие нашей страны. Именно таким человеком, по его мнению, и есть Хошим Гадов. На встрече большое внимание уделили вкладу Хошима Гадова в развитие кино и театра, прозвучало много интересных фактов из его биографии. В свою очередь, Хошим Гадов поблагодарил за теплый прием и рассказал о своей жизни в Москве, после которой убедился, что между культурами разных народов можно провести много параллелей. Кроме того, он рассказал о процессе и истории съемок фильма «Свет погасших костров», поделившись секретами закулисья, а также ответил на вопросы студентов. В конце

Знатный гость

мероприятия студенты и гости поблагодарили Хошима Гадова за интересную встречу и присудили звание почетного доктора РТСУ за многолетнюю, плодотворную деятельность в области отечественной культуры, за выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства, кинематографии и литературной публицистики РТ, а также за его весомый вклад в развитие российско-таджикских отношений.

Хашим Гадов родился 10 мая 1937 года в Кулябе (ныне — в Хатлонской области, Таджикистан).

В 1960 году окончил таджикскую студию ГИТИСа (художественные руководители — профессора Б. В. Бибииков и О. И. Пыжова), в 1965 — Высшие режиссёрские курсы при ГИТИСе в Москве (мастерская Н. П. Охлопкова).

С 1961 года — актёр и режиссёр Таджикского театра драмы им. А. Лахути (Душанбе).

Сыграл на сцене более 150 ролей, поставил множество спектаклей, главный из которых «Царь Эдип» Софокла ставился на сцене более сто раз. К юбилею Рудаки в 2008 году поставил спек-

такль о жизни и творчестве этого великого поэта и мыслителя.

Играл на сценах Ленинабадского музыкально-драматического театра им. А. С. Пушкина (ныне Худжандский театр музыкальной комедии им. К. Худжанди), Русского драматического театра им. В. Маяковского в Душанбе.

В кино — с 1963 года. Снялся в более 50 картинах таджикских и иностранных режиссёров, на киностудиях «Таджикфильм», «Узбекфильм», «Азербайджанфильм», «Беларусьфильм». Сдублировал на таджикский язык более 100 ролей в художественных фильмах.

Член Союза кинематографистов Таджикской ССР (1972)

Занимается преподавательской деятельностью, с 1996 года — доцент, позже профессор Таджикского государственного института искусств им. М.Турсун-заде в Душанбе. В 1970 году поставил спектакли со своими студентами: «Мир животных» С. Насафи, «Царь Тыква» А. Бахори, «Рассказы» А. П. Чехова.

Хашим Гадов — автор биографических книг и философских эссе (11 книг):



Хашим Гадов
советский таджикский актёр
театра и кино, театральный
режиссёр, педагог, писатель.
Народный артист СССР (1988).

«Розко», «Ассо», «Танхо», «Андешахо», «Я!», «Кундж», «Кометы», «Джонбуз», «Ку», «Думы», «Мой Сухроб». Его философские притчи более 10 лет печатаются в еженедельнике «Чархи Гардун».

Сабрина Рахманова

НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ ДЕТЕЙ ПРЕСТУПНИКОВ

«...человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет»

(Прембула к Декларации прав ребенка 1959 г.)

Прежде всего, надо отметить, что «преступность несовершеннолетних» является не только нашей актуальной проблемой, но и проблемой всего мира. День за днем «преступность несовершеннолетних» растет, что приводит к экономической и политической проблемам. Говоря о такой ужасающе важной проблеме, мы должны знать кто такие дети. В первую очередь, ребёнком считают человека несовершеннолетнего, не достигшего 18 лет. Согласно, статистическим данным дети составляют больше 30% общего населения Таджикистана. Их права защищаются в рамках таких нормативно – правовых актов как конституция РТ, семейный, трудовой, гражданский, уголовный кодексы, Законы РТ «Об образовании», «О социальной защите инвалидов», «О защите здоровья», «О дополнительном обучении или образовании».

26 июня 1993 года Республика Таджикистан подписала Конвенцию о правах детей и уполномочилась в реализации требовавшей этого международного документа. В связи с этим до сегодняшнего дня были реализованы многие важные государственные мероприятия, посвященные защите прав детей в стране. Это свидетельствует о пристальном влиянии Лидера Нации, Основоположника Мира и Национального Единства, Президента Республики Таджикистана Эмомали Рахмона к детям.

Конституция РТ гарантирует государственную защиту матери и ребенка.

Защиту детей – инвалидов (п.1 и 3 ст. 34), право на получение воспитания и образования сирот со стороны государства (п. 3 ст. 34), права на защиту здоровья и на бесплатную медицинскую помощь в государственных медицинских учреждениях (статья 38). С момента зарождения в утробе матери ребенок имеет право на жизнь.

Следует отметить, что «преступность несовершеннолетних» является одной из распространенных проблем на всей территории нашей страны, которая беспокоит государство и правительство. Совершение преступления со стороны несовершеннолетних с каждым днем возрастает, что вызывает опасения. Главной причиной преступности несовершеннолетних является безответственность родителей за воспитание и обучение детей.

Проблема воспитания ребенка в семье относится к категории сложнейших из-за сплетения философских, духовно-нравственных и социально-этических факторов их причин и следствий. Общество осознало всю необходимость принятия мер, реализация которых может приостановить развитие опасной для государства и общества

тенденции роста в Таджикистане числа обездоленных, обделенных судьбою детей. Многие зависят не только от законодательства, но и от самих людей. Совершая поступки, человек влияет на общество, а общество влияет на человека. Иногда происходят такие случаи, которые заставляют людей размышлять, задумываться над тем, почему родители своими необдуманными действиями ставят под угрозу свою жизнь и жизнь своих детей.

Приведем конкретный пример: Одна жительница Яванского района, жившая последние годы в Душанбе, утопила себя и троих детей. В результате дети погибли, а женщину спасли. Причиной такого поступка женщины был окончательный развод. Но возникает вопрос: Почему из-за развода родителей страдают малолетние дети? В чем виноват ребенок? Следует отметить, что семья – это группа живущих вместе родственников. Семья – это родители и дети. Поэтому каждый человек обязан любить, беречь и защищать свою семью.

2 августа 2011 году в нашей стране был принят закон «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей». Закон обязывает родителей быть ответственными за воспитание и обучение детей.

Хочу напомнить, что в нашем государстве много женщин мигрируют в Россию и Казахстан, чтобы работать. Уезжая и оставляя, они не думают о будущем своего ребенка. Кто будет воспитывать его? Кем станет в будущем их ребенок?

К сожалению, в нашей стране растет количество таких заведений, как казино, дискотеки, компьютерные залы и бар – кафе, в которых дети играют в игры, где много ужаса, насилия и убийства. Все это очень негативно влияет на них. С психологической точки зрения ребенок полностью отдается игре, сильно привязывается к своему занятию, снижается умственная работоспособность и человек может совершить преступление, не отличая жизнь от игры. После такого поступка он раскаивается, сожалеет, но это все бесполезно. Все эти проблемы являются причиной беспокойства и волнения нашего государства и правительства.

На территории нашего государства существуют группы людей, которые при помощи карт и других средств, обманывая молодых людей, особенно детей, забирают их деньги.

Не смотря на то, что я несколько раз обращался в правоохранительные органы, все осталось без результата.

По моему личному мнению причиной совершения преступления несовершеннолетними является невнимательность и безответственность родителей в обучении и воспитании детей. Следует отметить, что другими причинами возникновения ребенком преступности является



семья и окружение:

- материально обеспеченные семьи, чьи дети очень бесчеловечны и думают, что все проблемы можно решить при помощи денег
- нездоровая семья (родители алкоголики, безработные, нет правильного обращения)
- экономические проблемы (отсутствие денег, выражают недовольство и выбирают неправильный путь)
- подражание детей другим невоспитанным ровесникам, что приводит к хулиганству
- подражание взрослым безработным людям
- ночные гуляния несовершеннолетних
- курение сигарет и других наркотических средств
- подражание героям фильмов, где много насилия и убийств

Можем привести пример, того как отсутствие связи и совместной работы семьи, школы и общества становится одной из важных причин детской преступности. Когда ребенок совершает преступление, и семья, и школа, и общество отделяется от него. Люди не стараются решить эту важную проблему, и не задумываются о том, что 10 – 12 летние дети не могут сами совершать такие преступления, если кто – то им не поможет или не поспособствует им.

К сожалению, на сегодняшний день встречаются много родителей, которые вместо книг и других духовных ценностей дарят своим детям дорогие подарки. И, тем самым, забывают о нравственном и духовном воспитании детей.

Семья, школа и общество должны сотрудничать и вносить свой вклад в развитие общества, народного образования нашей независимой страны.

Хушнурджан Масрурджанович Муроджонов
Член – корреспондент МАН РТ
Студент 3 курса группы «Д»,
«Юридического факультета»

Вклад РТСУ в реализацию Государственной программы

совершенствования изучения и преподавания русского и английского языков

подавателей вузов и средних общеобразовательных учреждений по русскому языку и литературе, а также по английскому языку должно проходить на базе Российско-Таджикского (Славянского) университета. Для учителей английского языка преподавателями кафедры «Английской филологии» разработана специальная программа «Актуальные вопросы теории и методики преподавания английского языка», включающая 5 образовательных модулей.

«Пионерами» в освоении этой программы в марте 2016 года были 25 учителей школ с русским языком обучения г. Душанбе. В ноябре текущего года эстафета знаний была передана учителям не только русских, но и национальных школ столицы.

На церемонии открытия курсов присутствовала заведующая отделом дошкольного и школьного образования Управления городского образования г. Душанбе Икромова Сарвиноз Зафаровна, которая отметила важность и своевременность проведения курсов для учителей английского языка и завершила собравшихся в том, что проведение таких курсов будет и впредь поддерживаться Управлением образования города.

Программа повышения квалификации включала вопросы, касающиеся методов, приемов, форм работы с учащимися в рамках современного урока, теории и практики развивающего иноязычного образования, а также проектирования моделей учебных программ, тематических модулей, методик изучения тематических блоков

уроков. Слушателей курсов познакомили с тенденциями развития языкового образования в современных условиях, теорией и практикой развивающего иноязычного образования, вызвавшими большой интерес.

С группой слушателей курсов работали ведущие преподаватели Славянского университета: к. п. н., заведующая кафедрой «Английской филологии» Саидова Лейла Вайсидиновна, старшие преподаватели кафедры - Свирид Ольга Валентиновна и Сулименко Надежда Александровна.

Учителя проявили огромный интерес ко всем учебным дисциплинам, учились с охотой, выполняли задания, задавали вопросы.

Программу повышения квалификации освоили 19 учителей английского языка, были вручены удостоверения государственного российского образца.

Говоря на церемонии закрытия о необходимости организации подобных курсов, учителя школ г. Душанбе высоко оценили мастерство наших педагогов, их знания, сердечность и терпение.

Принимая во внимание сердечные отзывы учителей, успешно освоивших программу, необходимо отметить сколь велика потребность в организации подобных курсов, проведение которых является серьезным вкладом нашего вуза в реализацию Государственной программы совершенствования изучения и преподавания русского и английского языков.

Фатима Дзугаева

Владеешь иностранным языком - ты гражданин мира.

В Российско-Таджикском (Славянском) университете с 1 ноября по 11 ноября 2016 года прошли курсы повышения квалификации для учителей английского языка г. Душанбе.

Выполняя Государственную программу совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы и учитывая острую потребность в высококвалифицированных кадрах для общеобразовательных учреждений республики, Институт повышения квалификации РТСУ организовал и провел курсы для учителей английского языка столичных школ с русским и таджикским языками обучения.

Преподаванию двух этих языков в нашей стране решено уделить особое внимание. Так, в соответствии с приказом Министерства образования и науки с 2015 года повышение профессиональной квалификации пре-





СОВЕТЫ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Как стать хорошим программистом?



Умаров Махмуд Абубакирович
декан факультета управления и ИТ
(родился 17.02.1958, г. Душанбе),
математик, кандидат технических
наук (1990), доцент (2001). Отличник
образования РТ, Почетный работник
высшего профессионального
образования РФ.

Хороший программист — это тот, кто смотрит в обе стороны, переходя дорогу с односторонним движением.

Даг Линдер

Что приводит программиста на его рабочее место каждый день? Страсть к программированию и получение удовольствия от него. Но чтобы действительно получать удовольствие и радость от программирования, нужно знать некото-

рые базовые вещи, которые позволят вам стать хорошим программистом.

1. Если вы хотите стать программистом программируйте!

Джордж По в своей книге «Математическое открытие» говорит: «если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их!». Чтобы научиться программировать нужно программировать. Можно найти много информации и книг в Интернете. Многие боятся трудностей, которые могут встретиться на пути к успешному программированию и сдаются даже не начав.

2. Не исходите с точки зрения языка программирования.

Для решения каждой задачи нужен индивидуальный подход. Для одной задачи лучше писать программу на одном языке программирования, а для другого на другом. Поэтому лучше всего сначала составить алгоритм, а затем выбрать язык программирования и начать писать код по алгоритму.

3. Участвуйте в конкурсах по программированию.

Решая различные задачи вы тем самым развиваете свои навыки и мышления. В конкурсах по программированию встречаются довольно сложные задачи. На пути к решению таких задач вам придется решать множество других задач, что несомненно поможет на пути к

успешному программированию.

4. Никогда не разочаровывайтесь.

Величайший британец в истории Уинстон Черчилль говорил: «Успех — это способность человека идти от неудачи к неудаче, не теряя энтузиазма». На пути к успеху несомненно встретятся множество препятствий. Если у Вас не получается решить какую-либо задачу или ваш код может просто не работать из-за какой-либо ошибки, то это еще не является поводом для того чтобы свернуть с пути. Все великие программисты начинали с решения простейших задач. Главное любить свое дело и идти до конца, и вас безусловно ждет успех. Главное помните, что Рим построили не за один день.

5. Если вы получили результат, делайте сервировку так, чтобы он не стал препятствием для основной задачи.

Многие допускают ошибку не в основном процессе кодирования, а в процессе украшения интерфейса или сервировки. Их ошибка заключается в том, что они заостряют на этом внимание, а основная задача остается в стороне. Улучшая интерфейс можно добиться того, что ваш код вообще перестанет работать, поэтому, будьте осторожны. Красивый интерфейс, это конечно же, важное составляющее для успеха вашей программы, но оно не будет иметь никакого смысла, если программа не решает основную задачу.

6. Если хорошо получилось — не

улучшайте!

Если ваша программа работает правильно, то не пытайтесь ничего улучшить. Лучше начните разрабатывать вторую версию программы и уже улучшите что-либо в ней. Это поможет вам быстрее запустить вашу программу.

У всех есть свои сильные и слабые стороны. Очень важно понять свои сильные и слабые стороны, и работать над ними. Я много раз видел, как даже программисты с хорошей фундаментальной подготовкой делали глупые ошибки. Поэтому проанализируйте и запишите те вещи, которые вам стоит улучшить в себе, и за работу. Программируйте в удовольствие и наслаждайтесь этим.

«Любой дурак может написать код, понятный компьютеру. Хороший программист пишет код, понятный человеку».

Мартин Фаулер



Нурулло Исмоилов

Тест «Ваше отношение к миру искусства»

Некоторые днями напролет слушают музыку, другие сами предпочитают петь, третьи могут и в обыденном разглядеть красоту, четвертые сами ее творят, пятым нет никакого дела до какого-то там искусства. К какой категории принадлежат ваши коллеги и одноклассники, поможет разгадать данный тест. Раздайте участникам тестирования карандаши и анкеты с вопросами и попросите их честно на них ответить.

1. Как вы считаете, отличаются ли по своему значению такие слова, «нюанс» и «тон»?

А. Да.

Б. Нет.

2. Вашей квартире давно требуется косметический ремонт. Можете ли вы не обращать на это внимания и жить так, как будто у вас полный порядок?

А. Да.

Б. Нет.

3. Нравится ли вам рисовать?

А. Да.

Б. Нет.

4. Вы выбираете одежду, ориентируясь на последние тенденции моды?

А. Да.

Б. Нет.

5. Можете ли вы с полной уверенностью сказать, кем были Веласкес, Нуриев и Гауди?

А. Да.

Б. Нет.

6. Вы сами с трудом разбираете собственный почерк?

А. Да.

Б. Нет.

7. Вы выбираете себе вещи одной цветовой гаммы?

А. Да.

Б. Нет.

8. Часто ли вы посещаете музеи?

А. Да.

Б. Нет.

9. Совершая прогулку на автомобиле, остановитесь ли вы, чтобы полюбоваться заходящим солнцем?

А. Да.

Б. Нет.

10. Замечали ли вы за собой привычку чертить геометрические фигуры в моменты раздумий?

А. Да.

Б. Нет.

11. Можно ли вас назвать завсегдатаем выставок и художественных салонов?

А. Да.

Б. Нет.

12. Любите ли вы прогуливаться по родному городу?

А. Да.

Б. Нет.

13. Нравится ли вам одиночество?

А. Да.

Б. Нет.

14. Удивляют ли вас люди, которые любят в компании читать наизусть стихи?

А. Да.

Б. Нет.

15. Вы слушаете музыку только для того, чтобы развлечься?

А. Да.

Б. Нет.

16. Способны ли вы в деталях вспомнить какой-нибудь пейзаж?

А. Да.

Б. Нет.

17. Считаете ли вы, что морские камни очень красивы?

А. Да.

Б. Нет.

18. Нравится ли вам знакомиться и общаться с новыми людьми?

А. Да.

Б. Нет.

19. Любите ли вы стихи?

А. Да.

Б. Нет.

20. Возникало ли у вас желание разукрасить стены собственной квартиры?

А. Да.

Б. Нет.

21. Часто ли меняете свой имидж?

А. Да.

Б. Нет.

22. Любите ли вы переставлять мебель?

А. Да.



Б. Нет.

23. Пытались ли вы когда-нибудь сочинить песню?

А. Да.

Б. Нет.

24. Являетесь ли вы автором какого-либо произведения, будь то стихотворение, рассказ, картина и т. п.?

А. Да.

Б. Нет.

Результаты

Чтобы узнать сумму баллов, попросите тестируемых за каждый ответ «Да» на вопросы 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 начислить себе 1 балл, и за ответ «Нет» — на вопросы 2, 6, 10, 14, 15, 18.

Более 16 очков.

О вас можно сказать, что вы натура артистическая, у вас есть чувство прекрасного. Ваша жизнь окружена предметами искусства, в котором вы хорошо разбираетесь.

От 8 до 16 очков.

Конечно, вы умеете ценить прекрасное, но вполне можете прожить и без этого. Если вам предложат сделать выбор между картиной и новой моделью компьютера, вы выберете второй вариант.

Менее 8 очков.

Если вы выбрали творческую профессию, то совершили большую ошибку. Вам не понять человека, остановившегося полюбоваться красивым закатом или часами простаивающего перед шедевром великого мастера. В жизни вы цените только такие вещи, которые могут принести реальную пользу, а не всякие побрякушки, пусть даже и очень красивые.

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАРЯЖАТЬ АККУМУЛЯТОРЫ СМАРТФОНОВ И НОУТБУКОВ, ЧТОБЫ ОНИ ПРОСЛУЖИЛИ ДОЛЬШЕ?

Аккумулятор – это один из основных составляющих частей нашего гаджета. Многие ставят на заряд свои телефоны и компьютеры сутками на пролет, некоторые позволяют упасть уровень заряда до нуля. Но правильно ли это?

В смартфонах и ноутбуках в основном используются литий-ионные аккумуляторы. Существуют различные мнения о том, как правильно их заряжать. Кто-то считает, что устройство всегда должно быть заряжено на 40-80% и его нужно регулярно подзаряжать, а кто-то думает, что следует дожидаться полной разрядки аккумулятора, а потом заряжать его на 100%.

Эта путаница связана с тем, что раньше часто использовались никелевые аккумуляторы, у которых присутствовал «эффект памяти». Такие устройства нужно было разряжать до нуля. Литий-ионные аккумуляторы служат всего несколько лет, и всё же стоит разобраться в том, как правильно следует пользоваться литий-ионными аккумуляторами, чтобы максимально продлить срок их жизни.

1. Подзаряжайте устройство регулярно. Не допускайте, чтобы устройство разряжалось до 0%. Лучше регулярно подзаряжайте его, когда уровень заряда достигает 10-20%.

2. Не оставляйте устройство на зарядке. Литий-ионные аккумуляторы

не требуют постоянной зарядки на 100%. Лучше, если ваше устройство будет заряжено в пределах от 40-80%. Так что по возможности держите заряд в этих рамках. Если вы зарядили устройство до 100%, не оставляйте его подключенным к зарядке! Многие так делают, но именно

это приводит к сокращению срока службы батареи.

3. Раз в месяц полностью разрядите аккумулятор, а потом зарядите до 100%. Это утверждение может показаться противоречивым, учитывая то, что мы рассказали в начале. Но сейчас мы всё

объясним. Полный цикл разряда-заряда один раз в месяц нужен для того, чтобы откалибровать устройство. На вашем телефоне или ноутбуке остаток заряда обычно указывается в процентах или часах и минутах, через которые устройство полностью разрядится. После большого количества мелких зарядов, это функция начинает работать некорректно, и поэтому следует произвести раз в месяц калибровку устройства (полный цикл разрядки-зарядки), чтобы показания оставались точными.

4. Храните устройство в прохладном месте. Высокие температуры отрицательно влияют на срок жизни вашего аккумулятора. В представленной ниже таблице вы можете увидеть зависимость потери заряда батареи от температуры, в которой она находилась. Так что, берегите свои устройства от перегрева и не работайте с ноутбуком на коленях.

Эти рекомендации помогут вам продлить срок жизни вашего аккумулятора, однако не стоит уделять слишком большое внимание на это, так как в любом случае литий-ионный аккумулятор не прослужит более 2-3 лет, как бы вы о нем не заботились. Используйте устройство как вам удобно, но если у вас есть возможность применять эти рекомендации, то не пренебрегайте ими.



САМЫЕ БЕССМЫСЛЕННЫЕ ГАДЖЕТЫ В МИРЕ

Когда чуть ли не каждую неделю в свет выходит новый умный гаджет, а слово «лайфхак» и «тренд» вызывают какое-то коллективное помешательство, некоторые особенно экстравагантные разработчики ловят кураж и изобретают штуки очень необычные, интересные и, на первый взгляд, полезные. Однако такой гаджет обречен, если после первого взгляда вдруг выясняется, что от него нет толку и он не справляется с той миссией, на которую рассчитан.



Пример из истории. Когда во второй половине XX века настала эпоха винила, многим автомобилистам приходила в голову мысль установить проигрыватель пластинок прямо в салоне. Первые смельчаки жили, конечно, в США. Огромная чемоданообразная техника, которая помещалась в бардачке, безукоризненно жарил рок-н-ролл ровно до того момента, пока машина не начинала движение. При движении каждая неровность на дороге сбивала иглу с пластинки и искажала звуки, попутно губя запись. Идея придавить иглу к винилу решала проблему на двести поездок, после которых пластинку можно было смело переплавлять в цве-



точный горшок – игла стачивала нарезанную запись до основания.

А представьте себе, как удобно было бы резать что-то ровно ножницами, будь на них лазерный прицел. Удобно? А вот и нет! Одна компания не просто выпустила на рынок подобный девайс, но и провела



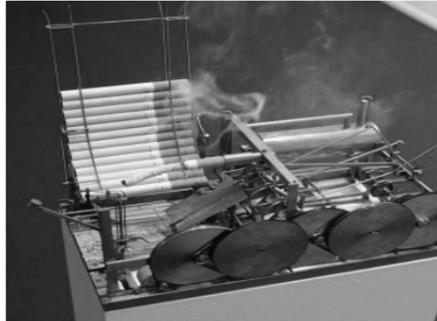
целую рекламную кампанию по одурачиванию покупателей, не понимавших банальной истины: лазерная линия трясется так же, как и ножницы, изменяя направление прицела в такт дрожанию руки.

Здоровенное кольцо Logbar Ring, представленное на выставке CES 2015 года, призвано упростить подачу команд гаджетам, используя для этого движения рук на расстоянии. Разумеется, удаленно.



Двигать по смартфону пальцем, видимо, значительно более трудоемкий и нелепый процесс?

Прекрасный «гаджет» с целым набором разнообразных функций от продавца заменителей домашних животных Гэри Дала: USB Pet rock. Это гладкий камень с подключенным к нему USB-кабелем, который вы можете подсоединить к своему компьютеру и вызвать недоумение у скольких-нибудь адекватных окружаю-



щих. Впрочем, попробуйте заявить всем, что он светится, и тогда сможете наслаждаться тем, как на ваш умный новый девайс будет внимательно пялиться весь офис.

Отвратительнейшее изобретение нор-

вежского дизайнера Кристофера Мискья – «курящая» машина, которая, как



вы, наверное, уже догадались, выкуривает сигареты и больше ничего не делает. Выглядит устройство очень стильно, целый микростанок начала XX века, однако много приносит неудобств, например, воюет. Интересно, станет ли такое устройство предметом разбирательства, если его эксплуатировать в публичном месте?

И, наконец, пальма первенства принадлежит по праву самой бессмысленной установке в мире под названием Useless box или URoboBox. Это просто коробочка с тумблером, включение которого активирует механизм, отключающий тумблер. Это происходит так: вы переключаете тумблер, коробочка приоткрывается, оттуда высовывается металлический «палец», переводящий тумблер в положение «выкл». Есть даже опытные образцы из сразу восьми тумблеров, которые последовательно отключают «палец». Если вас постигла хандра о бренности сущего, этим противостоянием можно заниматься часами.

Нурулло Исмоилов

Прочь сомнения и грусть!



Уважаемые первокурсники! Я хочу от своего имени и от имени ректората сердечно поздравить вас с поступлением на первый курс Российско-Таджикского (Славянского) университета. Вы в

курсе, что в этом году у нас были очень высокие гости, наш новый корпус открывал лично Его Превосходительство, Лидер Нации Уважаемый Эмомали Рахмон накануне 25-летия государственной независимости Республики Таджикистан и 20 летия нашего университета.

Мне кажется, что вы правильно выбрали, не ошиблись вузом, во всяком случае, хочу надеется на это. Особенно хочу обратиться к студентам филологического факультета, что это очень престижный факультет и один из первых функционирующих факультетов, который начал работать с 1996 года. И в конце, хочу пожелать вам здоровья, счастья, особенно хорошей учебы. Я хочу, чтобы вы высоко держали ту марку нашего университета, которую держали до Вас, я хочу чтобы вы хорошо учились, уважали своих преподавателей, ценили их. Самое главное — уважали свое время и рационально использовали его.

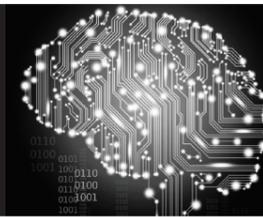


«Посвящение в студенты» - это торжественный прием первокурсников, который традиционно проходит в нашем вузе каждый год. Интересно, что это традиция берет свое начало из глубокого прошлого: в Средневековье молодые люди, поступившие в знаменитый Парижский университет обязаны были пройти определенный набор испытаний, которые проверяли бы стойкость характера и намерений добросовестно учиться. Если будущий студент достойно проходил все испытания, его принимали в тайный союз студентов. Нужно сказать, что сейчас этот ритуал носит только символический характер и все больше напоминает праздник. А в нашем вузе этот праздник проходит со всеми красками. Чтобы окунуться в атмосферу искреннего юмора и позитива, царивших на этом празднике веселья дает возможность яркая фотогалерея.

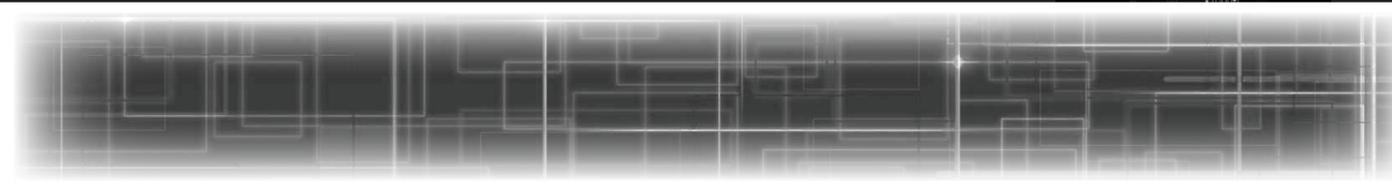


Быть студентом я клянусь!

Школы будущего



Мир меняется. Все процессы ускоряются, технологии становятся все быстрее и совершеннее. Итак, мы представляем вашему вниманию школы будущего, в которых многим бы захотелось поучиться.



Школа-куб в Копенгагене, Дания
Эта школа — одна гигантская классная комната, где учатся около 1100 старшеклассников. Обучение происходит в большом стеклянном кубе, который называют гимназией. Открытое пространство, условно разделенное «барабанами» с удобными местами для отдыха, должно способствовать креативности и гибкости мышления.

Плавающая школа в Макоко, Лагос, Нигерия

Плавающая школа — уникальное сооружение, расположенное в прибрежном регионе. Она предназначена для детей всех возрастов и изначально строилась, чтобы поддерживать уровень воды в лагуне. В ней есть места для игр и классные комнаты, одновременно могут заниматься до 100 учащихся.



Школа, где учат тому, чем ты хочешь заниматься в реальной жизни, Род-Айленд, США

С первого дня занятий ребят учат тому, что им действительно нравится. Чтобы помочь школьникам найти свою профессиональную страсть, каждый из них работает с наставником. Детей обучают только тому, что им реально пригодится в жизни. По этой программе в стране работают уже 55 учебных учреждений.



Школа с индивидуальным подходом к обучению, Австралия

Помимо крутого и яркого дизайна в этой школе и само обучение отличается от традиционного. Все учащиеся проходят индивидуальную программу, которая корректируется учителями и их родителями. Здесь всегда выслушают пожелания детей и сделают процесс обучения максимально комфортным. Занятия проходят в маленьких группах.

Школа в Силиконовой долине, Сан-Франциско, США

В этой школе постарались полностью отойти от традиционного подхода к обучению, развивая в детях гибкость ума и делая основной акцент на внедрение в программу новейших технологий. Там изучают 3D-моделирование, чтобы строить домики для игр, у учеников есть свой «плей-лист» ежедневных заданий в айпаде и много других интересных вещей. В этом

учебном учреждении занимаются дети от 4 до 14 лет.



Школа, которая выглядит как офис, штат Огайо, США

Вместо обычных кабинетов — один большой офис с 300 «ячейками» для учеников. На столе у каждого ученика стоит компьютер с индивидуальной программой обучения. Студенты занимаются самостоятельно, и если у них возникают проблемы, они всегда могут позвать учителя, чтобы обсудить их. Там учатся дети с 3 по 12 класс.



Самая яркая начальная школа, Стокгольм, Швеция

Вместо обычных библиотек — «коридоры обучения», где делаются презентации в рамках школьной программы, есть место, чтобы поучиться в одиночку и для занятий в небольших группах, также во всех коридорах есть Wi-Fi. Это уникальное пространство — сердце школы, где могут свободно общаться дети из одного класса с учениками из другого, а также с учителями. «Коридоры» оснащены современными технологиями, что выводит обучение на новый уровень.

Любители чтения живут дольше остальных

Наконец-то ученые занялись делом и доказали, что замечательная привычка к чтению способна принести нам не только ясность ума и богатство фантазии, но и еще кое-что ценное — дополнительные годы жизни.

В Школе общественного здоровья Йельского университета подвели итоги большого исследования о влиянии

чтении на продолжительность жизни. В исследовании, которое продолжалось целых 12 лет, принимали участие 3,6 тысячи пожилых мужчин и женщин. Среди них были самые разные люди — от заядлых любителей чтения до тех, кто прикасается к книгам только во время уборки.

Выяснилось, что люди, которые любят читать и регулярно это делают, живут в среднем на 2

года дольше всех остальных. Среди пенсионеров, которые привыкли проводить за книгой от 3,5 часа в неделю и больше, риск смерти в ближайшие 12 лет на 20% меньше, чем среди всех остальных пожилых людей.

«Достаточно всего полчаса чтения в день, и ваши шансы на более долгую жизнь стремительно растут». (Один из авторов исследования профессор Бекка Р. Леви).

Интересно, что «книжная терапия» работает для всех,

независимо от уровня дохода, профессии, семейного положения, расы и удовлетворенности жизнью. Помогают дольше жить именно книги. У людей, предпочитающих газеты и журналы, результаты были не такие впечатляющие.

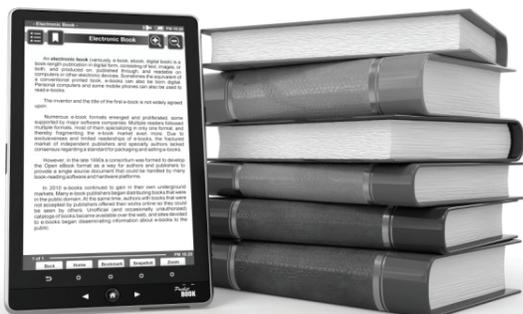
Известно, что чтение — самый эффективный способ снизить стресс и отвлечься от повседневных забот. Оно позволяет мозгу дольше оставаться молодым и повышает уровень интеллекта, увеличивает число нервных связей в мозгу. Привычка к чтению отодви-

гает старость и болезнь Альцгеймера. Она помогает бороться с депрессией, улучшает социальные навыки и творческие способности.

О пользе чтения ученые знают давным-давно, но исследователям из Йельского университета первым удалось доказать, что оно действительно влияет на продолжительность нашей жизни.

Мы считаем, это новость года, и уже бежим выбирать себе новую книжку!

**Мадина Вохидова
Слава Интернету**



ФОН ШМИРЛИЦ... КЕМ ОН БЫЛ?

Но разговор, состоявшийся с известным советским писателем три десятилетия назад, не выветривался из памяти. И теперь, когда прошло двадцать два года со дня кончины Юлиана Семёнова, я решил вернуться к тому давнему разговору, но теперь уже, как говорится, в другой плоскости.

Итак, ищите и обрящите.

Поиски деталей биографии Бертольда Илька походили на намывку золота, по выражению Владимира Маяковского: «В грамм добыча, в год труды». Кое-что рассказал о нём тогдашний руководитель КГБ Таджикистана Первенцев, а в остальном приходилось действовать самому. Образ советского разведчика Илька проступал постепенно, как на проявляемой фотографии, из нерезкости к чёткому изображению.

И, наконец, сложилась более или менее исчерпывающая картина.

Бертольд Карлович Ильк родился в Австро-Венгрии. Действовал под агентурным псевдонимом Макс Вайнер. Как советский агент, он не знал себе равных, и его труд нелегала заслуживает отдель-



ного киновоплощения.

В Вене Бертольд Ильк окончил гимназию, затем Экспортную академию. По образованию юрист. Владел несколькими европейскими языками, в том числе и русским языком. В 1919 году вступил в Компартию Галиции, а в 1920 в Компартию Австрии и перешёл на нелегальную партийную работу.

В начале 1921 года был арестован в Германии за принадлежность к Компартии и отсутствию вида на жительство, но вскоре был отпущен. В 1925 снова был подвергнут аресту, но уже в Венгрии, через год совершил побег из тюрьмы и перебрался в СССР. Здесь он обратил на себя внимание руководителей Иностранного отдела ОГПУ и стал сотрудником советской внешней разведки.

В сентябре 1927 года был направлен резидентом разведки в Германию. Бертольду Ильку, ставшему Максом Вайнером, предстояло создать нелегальную резидентуру (подпольную сеть), которая должна была действовать в нескольких странах Европы, в Болгарии, Румынии, Польше, странах Балтии, в Париже, Лондоне и некоторых других сопредельных государствах. Размах, что и говорить, был впечатляющим.

Для того, чтобы свободно перемещаться в этих странах, Макс Вайнер поступил на работу в Экспортно-импортную контору в Берлине. Он должен был оценивать качество производимых товаров, договариваться об их закупках и продаже, связывать коммерсантов с производителями. Макс Вайнер показал себя настоящим знатоком в этой сфере, и вскоре стал ве-

дущим специалистом в своей организации. Ему доверяли осуществлять крупнейшие сделки, он стал своим человеком в среде ведущих промышленников и предпринимателей Европы.

Считалось, что разведчик не должен привлекать к себе внимания, не иметь броскую внешность, чтобы не бросаться в глаза и не запоминаться. Бертольд Ильк шёл от обратного. Высокий, стройный, с бархатистой осанкой и бархатистым голосом, он был любимцем дам и образцом светского поведения для мужчин. Его наперебой приглашали в лучшие дома таких столиц как Берлин, Лондон и Париж, и повсюду он чувствовал себя непринуждённо.

Широкий круг знакомств и частые поездки по европейским странам способствовали его нелегальной деятельности. Берлин стал центром советской резидентуры десяти государств. Основной задачей резидентуры было приобретение надёжных информаторов. Ильк сообщал в Иностранный отдел (ИНО) ОГПУ сведения о состоянии экономики европейских государств, их обороноспособности и деятельности военных концернов, и многом другом. И был составлен и передан подробный список чиновников служб безопасности целого ряда стран.

К началу 1930 года берлинская резидентура советской разведки имела срок информаторов, десять из них были допущены к секретнейшим сведениям в военных ведомствах своих стран. А ещё через год в резидентуре, которая охватывала уже пятнадцать стран, действовало более пятидесяти завербованных агентов. Подлинной удачей была вербовка полицейского комиссара Лемана в Берлине, который впоследствии служил в гестапо и имел высокий эсесовский чин.

Результаты деятельности Бертольда Илька были просто поразительными. И при этом он производил впечатление светского щёголя, не слишком обременённого трудами. Костюмы ему шили лучшие портные Парижа и Лондона, он был завязанным театралом и меломаном, не пропускал ни одного оперного спектакля или музыкального вечера. Его отзывы о ведущих исполнителях оперных и балетных партий передавались из уст в уста. Он был законодателем моды, мнение которого принималось во внимание в свет-



ских кругах европейских столиц.

Это был совершенной иной тип разведчика, не существовавшего дотоле в России. Им восхищались, ему завидовали и с ним счита-

лись во всех сферах жизни крупнейших городов Европы. И вполне понятно, что никому даже в голову не приходило, что этот денди и высокообразованный человек, легко переходивший с одного языка на другой, мог быть советским резидентом.

Бертольд Ильк был прозорливым человеком. Его внимание привлекло начавшееся националистическое движение в Германии, и он верно оценил его перспективность. Он посещал все собрания национал-патриотов, которые поначалу проходили в пивных и рабочих кварталах. Прислушивался к выступлениям Адольфа Гитлера и его сподвижников, сам горячо говорил об избранности Германии; именно она должна править миром, влить свежую кровь в одряхлевшее тело Европы. И тут Ильк был на виду, он был замечен Гитлером и имел с ним несколько бесед с глазу на глаз. Когда образовалась немецкая национал-социалистическая партия, Бертольд Ильк вступил в неё. Книга Адольфа Гитлера «Майн Кампф» была его настольной книгой, он цитировал её наизусть и называл «Библией грядущего Третьего рейха».

В начале тридцатых годов национал-социалистическая партия лидировала на парламентских выборах в Рейхстаг, оттеснив немецких коммунистов, и Гитлер стал рейхсканцлером Германии. Он срочно затребовал к себе Макса Вайнера. О состоявшемся разговоре советский резидент проинформировал руководителей ИНО, теперь уже НКВД.

Гитлер говорил, что взята власть – это полдела. Надо укрепить её, надо создать условия для того, чтобы превратить Германию в мощное военное государство, а для этого нужны большие средства. Он поручил Макс Вайнеру встречаться с ведущими промышленниками Германии, разъяснять им цели и задачи национал-социалистов и добиваться финансовой поддержки новой власти.

Макс Вайнер стал доверенным лицом рейхсканцлера. Визиты к ведущим промышленникам Германии для него были привычными, он был с ними на короткой ноге, работая в Экспортно-импортной конторе. Но теперь беседы носили секретный характер и открывали перед главами концернов широкие перспективы. О будущем Германии, избравшей путь мирового господства, Макс Вайнер говорил ясно и доказательно. Он умел убеждать и то, что такой деловой и умный человек стал сторонником фа-

шистов, говорило само за себя.

Новая власть получила солидную финансовую поддержку. Позорный Версальский мирный договор 1919 года, завершивший Первую мировую войну и превративший Германию в третьеразрядное государство, был начисто забыт и отринут. Германия срочно создавала мощную военную промышленность, формировала армию и устремляла алчные взгляды на соседние государства. И обо всём этом Советское правительство информировалось своевременно и в полном объёме. Бертольд Ильк создал надёжные каналы быстрой передачи важных сведений, и они действовали безукоризненно.

Вторая мировая война разгоралась. Бертольду Ильку, он же Макс Вайнер, фашистское руководство определило другую сферу занятости. Он должен был целиком сосредоточиться на Англии и поставлять в Абвер сведения об её политике, экономике, военном потенциале и других жизненно важных сферах. Англия входила в антигитлеровскую коалицию, представляла существенную угрозу для Третьего рейха и следовало знать все её сильные и слабые стороны. Для этого Бертольд Ильк открыл в Лондоне «Корреспондентское бюро», целью которого была подготовка материалов о событиях на фронтах мировой войны для английских газет.

Материалы были объективными, и газеты охотно помещали их на своих страницах. Журналистское прикрытие позволяло Ильку собирать нужную информацию и поставлять её в Абвер и Советский разведывательный центр.

Теперь его деятельность курировал Геббельс, бывший министром пропаганды нацистской Германии. Близость к руководству Третьего рейха обеспечивала Бертольду Ильку надёжное прикрытие. Наезжая в Германию, он держался уверенно, с некоторым высокомерием. Его побаивались чиновники рейхсканцелярии, с ним считались.

Работа в Англии была недолгой. Провалились несколько немецких шпионов, связанных с бюро, эту организацию пришлось закрыть, и Бертольда Илька срочно отозвали в Германию. Ему поручили



другое, не менее важное дело. Под той же личиной журналиста он отправлялся во Францию, Италию, Испанию и другие страны, контролировал там деятельность немецких резидентур, выявлял промахи и исправлял их, лично знакомился с агентами, и обо всём этом докладывал в Берлин. Нужно ли говорить, сколь полезной была его деятельность для советской разведки! Он же сообщил о дне нападения гитлеровской Германии на Советский Союз, но это не было принято во внимание Сталиным, как и другие подобные сообщения.

Леонид Чигрин

Продолжение в следующем номере

Города и страны

Интересные факты про Непал

Между огромными государствами, Китаем и Индией, расположена небольшая горная страна – Непал. Впрочем, государство это не менее интересно, чем его соседи – гиганты.

Из 14 вершин мира, высота которых составляет более 8 000 метров, 8 расположены на территории Непала. Запрещено восхождение на гору Мачапучаре – она считается священной. По мнению непальцев, на вершине этой горы сидит сам Шива и курит трубку. Облака над вершиной они называют табачным дымом от этой самой трубки.



40 процентов территории этой высокогорной страны расположены на высоте более 3 000 метров над уровнем моря.

В Непале, как и в соседней Индии, корова считается священным животным, мясо которого нельзя употреблять в пищу. Впрочем, в этой стране значительная часть населения вообще являются вегетарианцами, а самым популярным мясом является козлятина.

Большинство улиц в Непале не имеют названий, поэтому, найти нужный вам дом будет весьма затруднительно.

Гидроэлектростанции являются основными производителями электроэнергии в стране. Поэтому, в сухой сезон, когда дожди бывают редко, реки начинают мелеть и в Непале начинаются проблемы с электричеством. Несмотря на дефицит электричества, Интернет в стране – достаточно обычное явление.

В Непале считается недопустимым погладить чужого ребенка по голове. Считается, что это священная часть тела, прикасаться к которой могут только родители и монахи.

Интересные факты о Мадриде

Существует несколько версий происхождения названия города. По одной из них Мадрид – происходит от арабского «majer-it», что означает «полноводный источник».

Первыми поселенцами Мадрида являлись мавры. В 927 году город был заложен, как мавританское укрепление, и упоминается в летописях под названием Магерит.

Столицей Испании Мадрид стал в 1561 году при короле Филиппе II, раньше главным городом страны был Вальядолид. В настоящее время в Мадриде про-



Психологи советуют на время каникул отправляться в такие места, где вы еще не были. Всегда желательна перемена мест. Не просиживайте место на диване перед телевизором. Предлагаем вам десятки интересных фактов, которые заставят вас полюбить путешествия.

живают более 3 миллионов жителей.

Синоптики утверждают, что солнечных дней в испанской столице больше, чем в любом другом европейском городе. Здесь насчитывается около 250 солнечных дней в году.

Мадрид является самой высокогорной европейской столицей. Он расположен на высоте 650 метров над уровнем моря.

По воскресеньям с марта по октябрь в городе проходят знаменитые бои быков, притягивающие сюда туристов со всех уголков света. В Мадриде есть даже Музей Боя Быков. Одним из его экспонатов является костюм молодого тоreadора Манолете, насмерть забитого быками.

Испания по праву считается родиной многих отважных мореплавателей. Но вот сама столица от моря находится далеко – около 300 километров.

В столице Испании действует более 70 различных музеев, хотя нет ни одного историко-культурного сооружения мирового масштаба!

Мадрид – единственный город в Европе, где есть памятник дьяволу, расположенный в парке Ретиро. El Angel Caído («Павший ангел») работы Рикардо Бельвера рассказывает историю изгнания Люцифера из рая.

Мадридский футбольный клуб «Реал» назван самой великой футбольной командой мира в 20 века. «Реал» является также самым богатым клубом планеты: его бюджет в настоящее время составляет более 900 миллионов евро. А матчи двух непримиримых соперников, «Реала» и «Барселоны», являются одним из самых главных спортивных событий в стране.

Не удивляйтесь, если мадридцы приветствуют Вас двумя поцелуями в щеку, это – нормальный способ приветствовать людей в Мадриде.

Интересные факты об ОАЭ

Объединенные Арабские Эмираты – государство, которое включает в себя семь небольших эмиратов, каждый из которых так же является небольшим государством. Эмираты: Дубай, Шарджа, Рас Аль Хайм, Умм Аль Кувейн, Фуджейра, Аджман, Абу-Даби.

Власть в ОАЭ передается по наследству.

Средняя зарплата арабского мужчины 15 000 долларов, все они либо состоят на службе у государства, либо ведут свой бизнес, плюс каждый мужчина здесь получает пособие в размере 2000 долларов.

В ОАЭ нет налогов для физических лиц, именно поэтому сюда переезжает много состоятельных людей.

В эмирате Шарджа наложен абсолютный запрет на алкоголь, его употребление и даже транспортировка являются уголовным преступлением.

Из-за очень жаркого климата, кондиционеры установлены даже в остановках общественного транспорта.

В армии ОАЭ женщины могут служить наравне с мужчинами.

В ОАЭ поощряются доносы в полицию, многие индусы на этом неплохо зарабатывают.

На улицах очень чисто, даже если вы случайно бросили мусор мимо урны, вам предьявят штраф в 500 дирхам.

Арабский мужчина может официально иметь до четырех жен, хотя в последнее время многоженство практикуется все реже, слишком накладно.

Сожительство запрещено.

Местные жители имеют право бесплатно получать образование в любом учебном заведении мира, но что бы минимизировать отток молодежи, в Эмиратах существуют филиалы всех самых престижных ВУЗов.

Целоваться на улице запрещено, как и любое другое проявление своих чувств.

В Дубае построено самое высокое жилое здание – 828 метров.

После того как Диснейленд отказал в постройке курорта в Дубае, здесь решили построить свой – Dubailand. Размерами



он будет в два раза превышать Диснейленд во Флориде.

В Эмиратах заблокировано большинство социальных сетей и множество сайтов, из-за вредоносности их содержания.

Если у вас в паспорте есть отметка о том, что вы были в Израиле, въезд в ОАЭ для вас будет закрыт.

Кстати, и в остальное время преступность здесь очень высокая. Еще в 1972 году, по оценкам ООН, по уровню преступности Рио занимал второе место в мире, уступая лишь Чикаго.

В 1988 году Бразильская банановая партия выдвинула шимпанзе Тинью из местного зоопарка кандидатом на пост мэра города. Интересно, что за шимпанзе проголосовали около 400 000 избирателей. Необычный кандидат занял 3 место из 12 конкурентов на мэское кресло.

5 марта 1979 года в Рио открыто метро. В настоящее время метрополитен в городе насчитывает 36 станций.

Футбол в Рио-де-Жанейро, как впрочем и во всей Бразилии, невероятно попу-



лярен. По статистике, футбольные матчи регулярно посещает три четверти населения города. В 1950 году здесь на легендарном стадионе «Маракана» проходил финальный матч мирового чемпионата между сборными Бразилии и Уругвая. В 2014 году Бразилия во второй раз принимала мировое футбольное первенство, а в 2016 в Рио-де-Жанейро состоятся Летние Олимпийские Игры.

Ватикан.

Факты о самой маленькой стране.

Ватикан – самая маленькая страна в мире, но она независима и суверенна. Однако Ватикан всегда можно найти на политической карте мира. Ищите столицу Италии Рим, именно в его западной части



и находится город-государство.

44 га площади и чуть менее чем тысяча человек населения, но сфера влияния весь мир! Каждое из строений является достопримечательностью. Можно с уверенностью назвать Ватикан самым большим музеем под открытым небом, хотя это всего несколько улиц и две площади. Весь город обнесен стеной, которую нельзя заметить лишь стоя на центральной площади св. Петра.

Граждане Ватикана делятся на две категории: служителя Святого Престола и личная швейцарская гвардия Папы. Гражданство нельзя унаследовать, а при выходе на пенсию оно отнимается. Если лицо перестает быть гражданином Ватикана и не имеет гражданства какого бы то ни было другого государства, ему предоставляется итальянское гражданство.

Самая маленькая страна в мире имеет всего 2 вида вооруженных сил: Папская жандармерия и Швейцарская гвардия. Жандармерия выполняет полицейские функции, а Швейцарская гвардия, не подчиняется никому, за исключением Святого Престола.

Ватикан не имеет национального языка, зато есть своя радиостанция, вещающая на 20 разных языках по всему миру.

В стране отсутствует сельское хозяйство.

Библиотека в Ватикане является одной из самых больших библиотек мира по содержанию манускриптов и рукописей.

В 1983 году Ватикан стал единственной страной, где не родилось ни одного ребенка.

Папа Римский избирается кардиналами на пожизненный срок и в его руках сосредоточены все ветви власти.

Ватикан имеет некоммерческую плановую экономику. То есть источники доходов государства – в первую очередь пожертвования католиков всего мира, туризм и продажа сувениров.

*Охун Рахимов
Слава Интернету*



С какими докладами, Вы, выступили на конференциях и о чём были выступления?

- В городе Москва 25-26 ноября 2015 года, на международной научно-практической конференции «Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодёжи. Роль и задачи образовательных организаций» организованной Министерством образования и науки Российской Федерации, при поддержке Комитета Государственной Думы по образованию, Комитета Государственной Думы по безопасности, Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике, Национального антитеррористического комитета РФ. Приняли участие: Я, наш Ректор университета - Салихов Н.Н. и директор Центра противодействия терроризму и экстремизму Абдулвахидов В. На конференции выступил с очень обстоятельным докладом на тему «Современные тенденции в развитии радикальных экстремистских и террористических организаций в ЦАР и России: основные пути и формы противодействия вовлечению молодёжи в их ряды», который был заслушан и поддержан аудиторией. Много было вопросов задано по затрагиваемой проблеме. Должен подчеркнуть, что наши выступления были положительно и высоко оценены, они были изданы в сборниках материалов конференции и впервые Министерство образования и науки РФ отправило Благодарственные письма на наше имя, Ректору РТСУ, Салихову Н.Н.

В Санкт-Петербурге, 14-15 апреля 2016 года, на международной конференции «Создание воспитательной антиэкстремистской и антитеррористической среды в современном вузе» организованной Технологическим университетом, при поддержке МОН РФ, Национального Антитеррористического комитета СНГ, Правительство Санкт-Петербурга выступило с докладом «Роль и место Республики Таджикистан в противодействии современным радикальным экстремистским и террористическим организациям: формы и пути профилактики среди молодёжи», а также был предложен доклад для издания «Влияние радикальных исламских организаций на безопасность Центральной Евразии: современные тенденции». Представленные нами доклады также были заслушаны в здании Адмиралтейского района, в Институте филологии и в Технологическом университете города Санкт-Петербурга. Представленные доклады заинтересовали Национальный Антитеррористический центр СНГ. Были налажены контакты и их сотрудники изъявили желание сотрудничать с нашим университетом и с нашими цен-

Молодежь должна знать!

трами. Ректорат Санкт-Петербургского университета также заинтересовался о заключении договора о сотрудничестве с нашим университетом. Договор о сотрудничестве находится в управлении международных связей и надеемся, что руководство нашего университета подпишет соглашения о научном, учебном сотрудничестве.

В Ходжете на международной конференции «Сотрудничество Республики Таджикистан и Российской Федерации в новых условиях мировой политики», организованной 30 мая и 1 июня 2016 года, Ходжентским университетом права, бизнеса и политики. Принимали участие вместе со старшим преподавателем Пардаевым С.А. На конференции выступили с докладами «Роль и место Республики Таджикистан в системе безопасности и противодействия современным нетрадиционным угрозам в ЦАР», «Факторы вовлечения в ряды радикально-террористических организаций в ЦАР и пути бегства из рядов ИГИЛ: формы и методы профилактических работ среди молодёжи».

-Какие резолюции были приняты по результатам прошедших конференций по проблеме профилактики экстремизма в молодёжной среде?

В Москве и в Санкт-Петербурге главным лейтмотивом резолюций была разработка форм, методов и путей проведения профилактических мер среди молодёжи по созданию воспитательной антиэкстремистской и антитеррористической среды в учебных заведениях. В Москве мной было предложено о создании Совета или Комитета при Министерстве образования и науки РФ по разработке методических разработок, руководство и разработкой стратегий и концепций в этом направлении, а также организация новых специализаций в вузах в частности по современным инновационным технологиям, юридическим специализациям, психологии, международным и региональным отношениям, зарубежному регионоведению, консульскому праву и информационным технологиям. Отлично, что наши предложения и рекомендации были приняты положительно.

В результате бурных дискуссий была принята резолюция, в которой указывалось, что противодействие терроризму и его идеологии является важным направлением государственной политики Российской Федерации по обеспечению национальной безопасности, которая реализуется в рамках Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013 – 2018 годы.

Было решено, что необходимо на федеральном уровне создать структуру, отвечающую за информационное противодействие идеологии терроризма и религиозно-политического экстремизма в средствах массовой информации и сети Интернет, которая могла бы войти в систему по управлению информационным противоборством, осуществляемым ор-

ганами власти РФ с привлечением государственных и общественных организаций (включая религиозные), способных создавать и распространять информацию в целях защиты людей от деструктивного информационного воздействия, либо блокировать распространение деструктивной информации. Также было решено о создании межведомственной рабочей группы по выработке мер по профилактике и выявлению проявлений экстремизма и терроризма среди молодёжи с участием представителей Министерства образования и правоохранительных органов, в круг задач которой входило бы разработка предложений, в частности по определению и функционалу должностных лиц в образовательной организации, ответственных за профилактику и выявление проявлений экстремизма и терроризма среди молодёжи, а также алгоритму взаимодействия организаций системы образования и правоохранительных органов на всех уровнях.

В целях дальнейшего развития и совершенствования общегосударственной системы противодействия распространению идеологии терроризма существует насущная потребность реализации известных, а также в разработке дополнительных профилактических антитеррористических мероприятий, в частности

- способствовать формированию у молодёжи основ мировоззренческой безопасности в условиях глобализации как эффективного способа противодействия идеологии терроризма;

- создание постоянно действующей Ассоциации образовательных организаций высшего образования по противодействию распространению идеологии терроризму и экстремизму с целью участия вузовского сообщества и интеграции усилий отдельных его членов в формировании и реализации государственной политики в данной области. В рамках ассоциации возможно создание межвузовского профильного экспертно-методического центра и формирование системы обязательного обучения и повышения квалификации руководителей, преподавателей и профильных специалистов, отвечающих за воспитательный процесс и безопасность образовательных организаций, а также сотрудников комиссий по делам несовершеннолетних.

-Ваши впечатления о проводимых конференциях и посетивших городах?

-Конечно проведение столь крупных международных конференций по такой наболевшей проблеме заставляет нас продумать в своих учебных заведениях о проведении целенаправленной работы. Я никогда не был в Санкт-Петербурге и этот город для меня произвёл большое впечатление. Прежде всего, не только красотой и замечательными культурными достоюниями, но и своими интеллигентными, добродушными, приветливыми людьми. Я почувствовал в Питерцах настоящий русский дух-высокий дух

культуры, дух справедливости, любви к ближнему и добродушию. В них можно увидеть тех же Ленинградцев, которые приехали в Таджикистан в 30-е и 40-е годы и вложившие большой вклад в становлении нашей республики. Нам обязательно нужно сотрудничать и поддерживать учебные, научные и культурные связи с вузами Петербурга. От этого мы можем выиграть в двойне. Должен сказать, что уровень научной элиты, научно-педагогической подготовленности ППС ВУЗов очень высок.

- Давайте перейдём к нашей непосредственной теме. Скажите—много ли в мире террористических, экстремистских организаций, движений и групп?

-В настоящее время, по некоторым данным, «в разветвленной системе террористических структур, составляющей более 150 организаций и действующей в различных регионах мира, террористические группировки происламского направления(использованием имени ислама) являются преобладающими. XX столетие стало временем, когда на геополитической сцене появились такие высокоорганизованные игроки, как Вооруженная Исламская Группа, Исламский Джихад, Хезболлах, Аль-Каида, Палестинский Исламский Джихад, Хамас, а уже в первое десятилетие XXI века появились новые организации «Воины ислама», «Ансароллох», «Фронт-ан-Нусра», «Ташкилати Лашкари Тайба», «Джамоати Таблиг», религиозно-миссионерская организация «Созмони Таблиготи» и т.д.). В сравнении с прочими экстремистскими и террористическими организациями деятельность радикальных группировок, выступающих от имени ислама, носит транснациональный и трансграничный характер. Во всём мире, по данным Глобалнет, существовали и действовали 3800 террористических организаций и групп. По данным Антитеррористического центра СНГ за последние годы (данные на 2016 г.) на пространстве

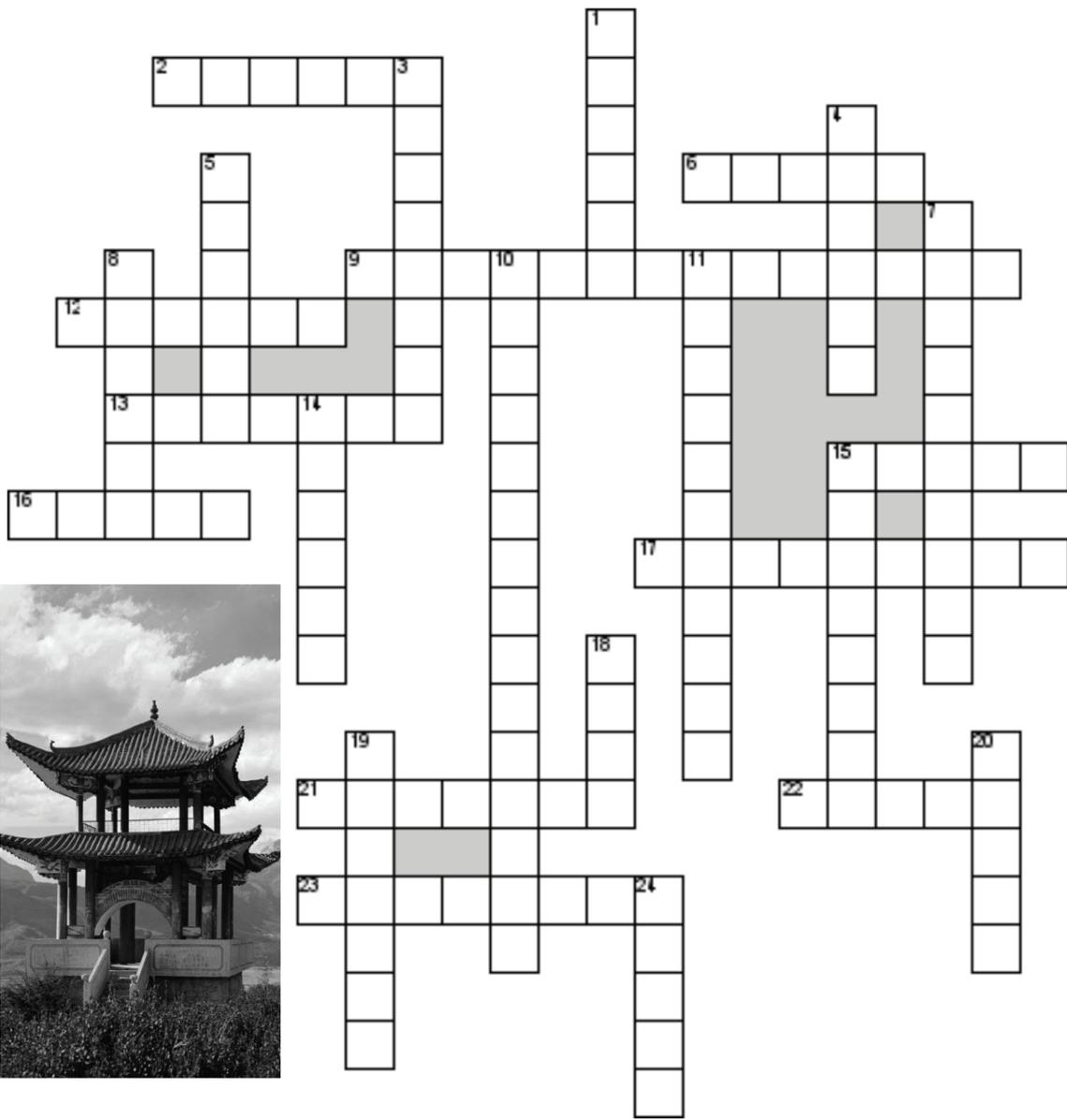


СНГ начали активно действовать около 115 террористических и экстремистских организаций, движений и групп.

Мадина Вохидова

Продолжение в следующем номере

КРОССВОРД „КИТАЙ”



По вертикали:

1. Выходцы из Китая, проживающие в других странах. 3. Древний мыслитель и философ Китая. Его учение оказало глубокое влияние на жизнь Китая и восточной Азии. 4. Учение о дао или «пути вещей», китайское традиционное учение, включающее элементы религии и философии. 5. Полуостров на юго-востоке Китая, большей частью входит в состав специального административного района Гонконг. 7. Дорога, соединяющая мьянму с Китаем. 8. Вид керамики, непроницаемый для воды и газа. 10. Стиль китайской живописи, для которого характерно наличие чётко выписанных контурных линий, обрисовывающих предметы и детали. 11. Китайская письменность. 14. Крупнейший город Китая и первый по численности населения город мира. 15. Официальный разговорный язык в Китае. 18. Этническая группа сино-тибетской языковой семьи. 19. Традиционный столовый прибор в восточной Азии. 20. Основной источник энергии в Китае. 24. Самая длинная и многоводная река Евразии, третья река в мире по полноводности.

По горизонтали:

2. Большое подсемейство растений семейства злаки. 6. Одно из крупнейших государств мира. 9. Климат на юго-востоке Китая. 12. Поезд на магнитной подушке. 13. Даосская практика символического освоения пространства. 15. Символ. 16. Одно из четырёх великих изобретений древнего Китая. 17. Нагорье, расположенное на юго-западе страны. 21. Остров в тихом океане, в 150 км от восточных берегов материковой части Китая, от которой он отделён Тайваньским проливом. 22. Театр теней в Китае. 23. Страна, с которой Китай граничит на севере.



Ответы на кроссворд №

По горизонтали: 1. Марсель. 9. Хитроу. 10. Вандея. 11. Нигер. 12. Ровно. 13. Узбек. 15. Беппу. 18. Уруст. 20. Огайо. 22. Туареги. 23. Олимп. 24. Гирло. 25. Старбак. 27. Игми. 30. Самоа. 32. Рюген. 33. Кхмер. 34. Флора. 35. Кусто. 37. Аляска. 38. Ростов. 39. Франция.

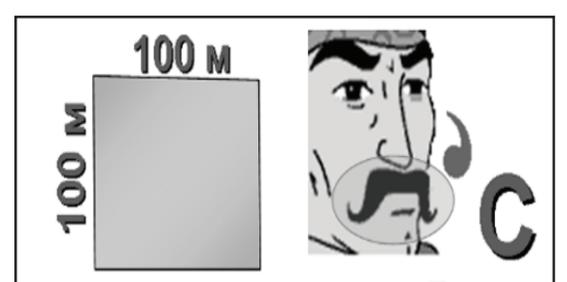
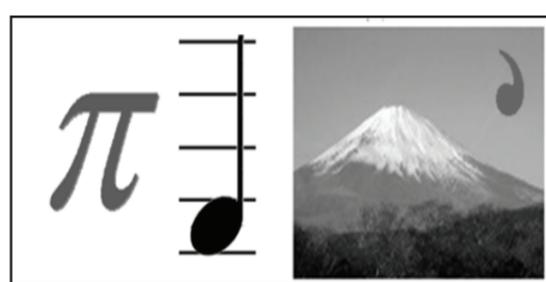
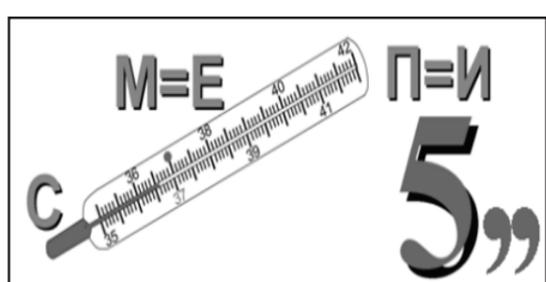
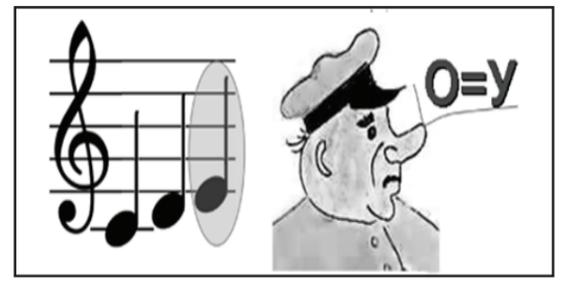
По вертикали: 2. Ахун. 3. Сингапур. 4. Лувр. 5. Сикоку. 6. Гранит. 7. Гнезно. 8. Пещера. 14. Куроисио. 15. Брустер. 16. Уигтаун. 17. Потомак. 19. Самум. 21. Глина. 26. Регистан. 28. Анхель. 29. Ижевск. 30. Сальск. 31. Маргос. 35. Каир. 36. Орли.

Ответы на сканворд №

По горизонтали: Амур. Тромб. Ягодка. Коса. Ногти. Ильм. Эссе. Багги. Угар. Баба. Регби. Перт. Канал. Мен. Море. Око. Умник. Китай.

По вертикали: Мьякина. Угол. Просьба. Дама. Грамм. Стан. Ген. Оригами. Долг. Блок. Тэфи. Абрис. Век. Суп. Бегемот. Арка. Портной.

РЕБУСЫ





Новости от Мадины...

Известный русский поэт А.С. Пушкин осень назвал порой «Очей очарованье». Как прав был поэт и как правы те, кто считает осень временем утверждения жизненных сил! Я убеждаюсь в этом, когда попадаю на международный кинофестиваль «Дидор», который проходит раз в два года в нашем городе.

С момента первого фестиваля, который прошел в 2004 году, «Дидор» превратился в место встреч и диалога разных культур, мнений, вероисповеданий, стал смотровой площадкой самых лучших фильмов постсоветского персоязычного, регионального и международного кинематографа. МКФ «Дидор» занял активную позицию в деле восстановления таджикского кинематографа, участвует в формировании молодого поколения одаренных таджикских кинодеятелей, пропагандирует и продвигает лучшие фильмы Таджикистана на международной арене. Бесспорен тот факт, что на протяжении всего своего существования «Дидор» отобрал для своих фестивалей лучшие фильмы, и удостоил призами те кинопроизведения, которые были высокопрофессиональны, с новым киноязыком истины на актуальные темы, которые поднимают проблемы человека и человечества. Фильмы, представляемые к показу на фестивале «Дидор», всегда полны смысла, одухотворенности, созидания правды и красоты.

Отрадно, что «Дидор» с каждым разом все профессиональнее инициирует встречи разных кинематографических профессий — продюсеров, режиссеров, сценаристов, актеров. «Дидору» удалось также значительно улучшить эстетический вкус таджикского кинозрителя. У молодых таджикских кинодеятелей появилась уверенность экспериментировать, развивать и добиваться успеха на своем поприще. В настоящее время для Таджикистана очень важно добиваться высокого уровня развития всех видов искусства, в том числе и кинематографа. В этом году международный кинофестиваль «Дидор» посвящен памяти Бахтиера Худойназарова, всемирно известного кинорежиссера, который за свою короткую творческую жизнь снял более 10 полнометражных фильмов, такие, как «Братан», «Кош ба кош», «Лунный папа», «Шик», «В ожидании моря», принесшие мировую славу молодому режиссеру. На различных кинофорумах и кинофестивалях удостоился 27 наград. В честь Б. Худойназарова на фестивале была составлена специальная программа показа его фильмов с тем, чтобы еще раз напомнить зрителям о его достойном вкладе в таджикское и мировое кино.

Международный кинофестиваль «Ди-

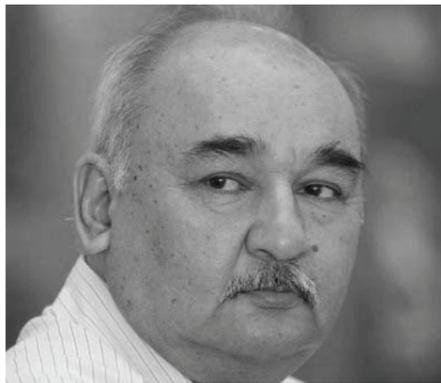
Октябрьский диалог культур в Душанбе

дор» каждый раз собирает в городе Душанбе кинематографистов из стран Азии и Европы, которые пребывают к нам, чтоб открыть для таджикских зрителей мир и жизнь простых людей своего народа, знакомят нас с его культурой, традициями, а также проблемами, которые волнуют этот народ.

Осень — пора капризная — то согреет легким ласковым теплом уставшего за лето солнца, то обдаст холодом приближающийся зимы, а то равнодушно наблюдает за нами сквозь серую мглу. Но когда приходят дни работы кинофестиваля «Дидор», мне всегда кажется, что погода прекрасна, ласкова и приветлива, то есть такая же как атмосфера, в которой проходит праздник кино в Душанбе.

В этом году на кинофестивале было показано более 80 фильмов. Каждый фильм был по-своему уникален. Фильмы были о любви и о войне, о дружбе и мечте, о боли и счастье, о семье, взаимоотношениях в семье, о традициях и обычаях народа, о жизненных загадках, о том, как смириться и принять все подарки жизни. Например, в фильме российских кинематографистов «Инсайт» (Автор сценария и режиссер Александр Котт) показана как поддержка любимого человека в очень сложной ситуации изменит жизнь кардинально в новое русло, придавая силы и желание жить дальше со всеми красками всю свою жизнь.

Фильм рассказывает о том, как человек по имени Павел Зуев теряет зрение и вынужден начать свою жизнь с нуля. Все связи с его прежней жизнью разорваны, зато в новой он встречает незаурядную женщину, способную видеть больше, чем другие люди. Ее зовут символично: Надежда, и она работает в местной больнице. Надежда поможет Зуеву найти силы и новое чувство реальности. Два этих челове-



ка с одинаково сильными характерами.

Или, другой таджикский фильм «Воздушный сафар» (Авторы сценария: Гуландом Мухаббатова, Далер Рахматов, Улугбек Садыков. Режиссер-постановщик: Далер Рахматов) учит нас верить в чудо. Согласитесь, ведь наша жизнь и есть чудо.

Бывает так, что у людей находятся двойники совсем в разных концах света. Их судьбы не пересекаются, и двойники проживают свою жизнь, не подозревая о существовании друг друга. Но только не в этой истории...

В один прекрасный день, в далекое горное селение ветром принесло воздушный шар. Внезапно прилетев, он также внезапно улетел, нарушив размеренную жизнь жителей кишлака и изменив судьбу наших героев...

Чувства, страсть, понимание, поддержка, уважение, радость, смех, улыбки дарят нам любовь.

В фильме «Современная невеста — 2». (Таджикистан. Авторы сценария: Абдумумин Шарифзода, Набиджон Пирматов.

Режиссер: Н. Пирматов) показана величайшая сила любви двух молодых людей, которые несмотря на трудные моменты, непонимания семьи и близких добились друг друга и доказали, что истинная любовь сильнее всех преград. Двое молодых влюблены друг в друга. Девушка — городская, а юноша — из села. Их родители в начале обращаются с ними только исходя из своего положения в обществе и в соответствии с действующими традициями тех реалий, в которых находятся, т.е. города и села. Но поскольку любовь молодых искренна и реальна, то родителям не остается ничего более, как согласиться на их свадьбу.

«Несколько кубометров любви». Автор сценария и режиссер: Джемшед Махмуди. История этого фильма о том, что где-то на окраинах Тегерана, на небольшой фабрике по переработке отходов, незаконно используют афганских беженцев, которые живут со своими семьями в старых контейнерах и скромных лачугах близлежащих трущоб.

Сабир — молодой иранский рабочий, тайно встречается с Маруной — дочерью



афганского рабочего — Абдусаломы. История любви разворачивается таким образом, что, никто не может предсказать ее завершения.

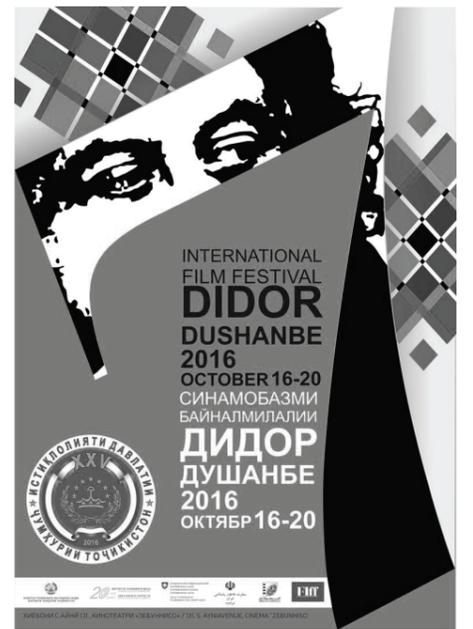
А в следующем фильме, который называется «Набат» (Авторы сценария: Эльхан Набиев, Эльчин Мусаоглу. Режиссер-постановщик: Эльчин Мусаоглу) показана сила любви матери, ведь любовь матери — сильнее всех невзгод!

Режиссер посвятил свой фильм всем матерям мира. События, представленные в фильме, происходят в заброшенной из-за войны в деревне. Набат — имя женщины, которая осталась одна в деревне. Она могла бы покинуть эти разоренные войной места, но не в силах оставить могилу убитого сына и измученного болезнями мужа. Женщина почти всегда в кадре одна, хочет сохранить вымершую деревню, где давно никто не живет. Она зажигает лампы, хотя кроме нее никого здесь нет...

Свобода, доверие, открытость, самовыражение, поддержка, жизненная цель, стремление идти вперед — это необходимые чувства человеку для того, чтобы утвердиться как личность.

«Дочь». Иран. Режиссер: Риза Миркарими. Автор сценарий: Мехрон Кошони. Фильм рассказывает о семье господина Азизи, обитающая в нефтяном городке на юге Ирана, ведет строгий, традиционный образ жизни. Однажды, в знак протеста авторитаризму и диктату отца, дочь Ситора объявляет, что едет в Тегеран для участия в проводах своего лучшего друга, навсегда покидающего Иран. Игнорируя все запреты и уговоры отца, Ситора улетает в Тегеран. Этот акт неповиновения приводит все семейство в замешательство и нарушает давно устоявшийся уклад патриархальной семьи.

«Хранительница чести». Индия. Автор сценария и режиссер: Пушпендра Сингх. От солнечного света в пустыне Тар



в Раджастане сари на женщинах, идущих к колоде, кажутся ярче, чем они есть на самом деле. В этой архаичной процессии героиня Ладжванти спрятана от чужих глаз под вуалью до тех пор, пока мужчина с необычным увлечением — голубями, не встает у женщин на пути. В Ладжванти пробуждается любопытство, поэтому она откидывает вуаль. Она превращается в женщину свободной воли, которая больше не ждет со страхом своего счастья.

«Мячик». Монголия. Режиссер и автор сценарий: Лхагвадорж Лхагважав. Группа мальчишек любят играть в футбол. Однажды они узнали о предстоящем турнире среди юниоров и приняли решение участвовать в соревнованиях. Но для этого им необходимо было раздобыть определенное количество денег. Они вскоре их собрали, но неожиданно потеряли. Переругались друг с другом. Но, успокоившись, приняли решение вновь, в срочном порядке, собрать деньги. Занялись заработком. Собрали необходимую сумму и поехали подавать заявку на участие в турнире, но по дороге, заглянув в спортивный магазин, купили новый мяч... Они забыли о турнире. Им просто нравилось играть в футбол.

Международный кинофестиваль «Дидор» некоммерческий, он призван вести активный диалог с разными странами и народами, формируя у зрителей толерантное отношение к другой культуре и другим народам.

Как отметил Арт-директор МКФ «Дидор» С.Х. Рахимов «хорошее кино — это лучший учитель, лучшая школа жизни... Хорошее кино воспитывает, развивает эстетический вкус у зрителя. Именно такие мероприятия как МКФ «Дидор» учат нас гуманизму, пониманию, дружбе...»

Фестиваль закончился. Закончился и октябрь. Тепло и тихо. Уютно и комфортно шагать по городу и знать, через два года в Душанбе соберутся люди из разных стран со своими кинопроизведениями, которые будут вместе с нами размышлять о любви, о мире, о боли и радостях.

До новых встреч, «Дидор»!..



Поднебесная у нас в гостях



26 ноября 2015 года состоялась встреча с представителями Синьцзянского университета, заместителем декана по международным и культурным обменам господином Янг Хонян и лектором господином Шао-Пенгбо с участием проректора по международным связям Российско-таджикского (славянского) университета У.А. Мансуровым, в результате которой был заключен договор между университетами. Цель данного соглашения заключается в улучшении сотрудничества между двумя университетами, странами.

В период соглашения каждый год две стороны отправляют по 20 студентов, то есть 10 студентов из РТСУ могут поехать в Китай учиться по академическому обмену на китайской филологии, а 10 студентов имеют возможность приехать из Китая, чтобы усовершенствовать русский язык.

Студенты, приехавшие в этом году в наш университет поделились своими впечатлениями. «Мы впервые приехали в Таджикистан. Нам здесь очень понравилось. Особенно национальная еда, потому что там много мяса. И еще тут лепешки очень вкусные и фрукты. Мы успели побывать в Национальном музее Таджикистана. В городе погода очень хорошая и мы часто гуляем в парке Рудаки. Нам очень нравится учиться в РТСУ: новые красивые здания, преподаватели хорошие, нас всегда поддерживают, помогают и библиотека большая и хорошая. Мы каждый день ходим в библиотеку, учимся, читаем книги, делаем задания. Еще мы хотим побывать в театре, но к сожалению, не успеваем, так как у нас занятия до вечера и учиться немножко сложно. Когда мы устаем на парах мы поем песни, например, нам нравится петь «Катюшу», «Пусть всегда будет солнце» и нам становится хорошо».

Культура Китая – одна из самых древних и самобытных в мире.

Художественная культура Китая насчитывает 5 000 лет. В рамках китайской философии были созданы такие значимые во всемирном масштабе явления, как конфуцианство и даосизм.

Конфуцианство иногда рассматривается как философия, иногда – как религия. Даосизм – учение о дао или «пути вещей», китайское традиционное учение,

включающее элементы религии и философии.

Фэншуй (дословно «ветер и вода»), или геомантия – даосская практика символического освоения пространства. Считается, что с помощью фэншуй можно выбрать «наилучшее» место для строительства дома или захоронения, «верную» разбивку участка; специалист фэншуй может прогнозировать события. Цель фэншуй – поиск благоприятных потоков энергии ци и их использование на благо человека. Каллиграфия считается в Китае художественной формой искусства и приравнивается к живописи и поэзии как метод самовыражения.

Великая Китайская стена

Она тянется на 8851,8 км через весь



Северный Китай. 6260 км стены состоят из кирпичной кладки, 2232,5 км – из естественного горного массива. Около 360 км являются заполненными водой рвами.

Сооружение стены началось в IV-III вв. до н. э., когда отдельные китайские государства создавали оборонительные сооружения от набегов кочевых народов Центральной Азии. В настоящее время в западной части Великая стена сохраняет первоначальную форму, в восточной части сильно разрушена и местами представляет только земляной вал. Стена проходит по гористым местам, повторяя изгибы рельефа и органично вписываясь в окружающий пейзаж.

Большинство строений в древнем Китае строилось из дерева. В первую очередь, в землю вбивали деревянные столбы, которые сверху соединялись балками. Затем возводилась кровля, покрываемая затем черепицей. Проемы между столбами заполнялись кирпичами, глиной, бамбуком или другим материалом, т.е. стены не несли функции несущей конструкции. Дерево обладает определённой гибкостью и упругостью, поэтому по сравнению с каменными, деревянные сооружения более стойки к землетрясениям.

Современная культура Китая

Когда говорят о культуре Китая, то имеют в виду в основном древний Китай. О современной культуре этой страны пишут мало, чаще рассказывается о особенностях быта, обычаям и

кухне.

В современной архитектуре Китая строго придерживаются традиций, сложившихся на протяжении всего исторического развития. Это касается и архитектурного облика современного китайского города. Однако постепенно, с середины XIX в., китайская архитектура начинает приобретать другие черты, европейские. Экономическое развитие Китая изменило и облик страны: на улицах городов появились иностранные банки и коммерческие организации, развлекательные учреждения и сооружения сервиса, посольства и гостиницы. Подобные постройки требовали чёткости форм и использования современных материалов, поэтому традиции китайской архитектуры были не всегда приемлемы для новых зданий. Постепенно уникальные здания древней китайской архитектуры уходят на второй план.



кология, системы питания, медитация и боевые искусства. Ещё во время Восточной Династии Хань (25-220) гора стала пользоваться особым вниманием императора. Во время династии Тан (618-907) здесь был открыт первый храм – Храм Пяти Драконов.

Древний город Пинъю

Это единственный средневековый город Китая, полностью сохранивший свой исторический архитектурный облик.

Храм Неба

Храмово — монастырский комплекс в центральном Пекине, включающий единственный храм круглой формы в городе – Храм Урожая (это главный храм комплекса, часто называемый Храмом Неба). Площадь комплекса составляет 267 га. Комплекс построен в 1420 г. во время правления династии Мин. Изначально назывался Храмом Неба и Земли, но после строительства в 1530 г. отдельного Храма Земли стал выполнять функцию поклонения Небу.

Три параллельных реки

Национальный парк, расположенный в Сино-Тибетских горах на северо-западе провинции Юньнань. На территории парка располагаются верховья трёх крупнейших рек Азии: Янцзы, Меконга и Салуина, которые протекают в ущельях до 3 000 м глубиной. На данном участке реки текут почти параллельно с севера на юг.

Пик Виктория (Гонконг)

Высочайшая точка острова Гонконг. Своё название гора получила в честь королевы Виктории. Другое название – Маунт-Остин. Пик Виктория представляет собой возвышенность с несколькими вершинами (наибольшая высота – 554 м над уровнем моря). На горе находятся здания, парки, кафе, смотровые площадки, популярные среди туристов, так как с них



открывается живописный вид на Гонконг. Попасть на вершину можно пешком, по автодороге, на фуникулёре.

Пекинский национальный стадион

Его ещё называют «Птичье гнездо». Это многофункциональный спортивный комплекс, созданный для проведения летних Олимпийских игр 2008 г. в Пекине. На этом стадионе, помимо проведения спортивных состязаний, состоялись церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр 2008 г. Строительство стадиона начато в декабре 2003 г. и закончено в марте 2008 г. Его вместимость – 91 000 чел.

Мадина Вохидова





КИТАЙСКИЙ ГОРОСКОП



КРЫСА



Крыса, не слишком-то популярная в европейских странах, на Востоке пользуется большим уважением. Те, кто родился в годы, посвященные этому животному, обладают неутолимой жадностью и хитростью, достаточной для того, чтобы достичь самой

вершины общественной лестницы. Крыса никогда не пойдет к цели напрямую, зато из обходных путей выберет самый короткий и безопасный.

БЫК



Бык старателен и неутомим в работе. Он не пасует перед сложной задачей, а терпеливо решает ее, при этом частенько упускает возможность переложить свои дела на чужие плечи. Быки трудятся много, но не всегда успешно. По затратам энергии, они, конечно,

рекордсмены, но по результатам, увы, нет. Правильно распределять усилия и предвидеть развитие ситуации Быки не умеют вовсе.

ТИГР



В годы, подвластные этому животному, рождаются люди, которых окружающие заслуженно уважают за отвагу, бесстрашие и благородство. Средний Тигр напоминает стремительную реку, которая даже после самого скудного дождя выходит из берегов — столько в нем силы и жажды

действовать. Тигр может казаться целеустремленным, но его движение по жизни хаотично: он старается не упустить ни одной возможности, не заботясь о последствиях своих побед и поражений.

КРОЛИК



К деньгам Кролик почти равнодушен; он не любит прикладывать усилий, чтобы что-то заработать. К счастью, такому человеку обычно везет, и он рано или поздно оказывается в теплом местечке, на хорошо оплачиваемой и неутомительной работе. Что

волнует Кролика всерьез — так это его здоровье. С первыми серьезными заболеваниями он сталкивается еще в детстве, и на протяжении всей жизни ухитряется перенести огромное количество болезней.

ДРАКОН



Дракон кажется многим отличным примером для подражания, но обычно не благодаря каким-то особым достоинствам, а потому, что умеет держаться на виду. Без Дракона не обходится ни один настоящий праздник, военный парад или торжественное шествие. Места сбора Драконов — всяческие ярмарки тщеславия, светские рауты, дорогие рестораны. У Дракона есть масса положительных качеств, но он иногда

слишком скромнен, чтобы проявить их.

ЗМЕЯ



Змея завоевывает мир в равной степени благодаря своему яду и завораживающему очарованию. Змея выделяется в любой толпе, ее стиль безупречен во всем — от одежды до умения держать себя. Такой человек может одержать верх над любым, кто окажется у него на пути, но, к счастью,

обычно ведет себя достаточно дружелюбно и охотно приходит на помощь жертвам собственного очарования. Среди людей, родившихся в год Змеи, много настоящих медиков и оккультистов, но немало и ловких шарлатанов, наживающихся на чужой доверчивости.

ЛОШАДЬ



Лошадь довольно меркантильна и обычно придает деньгам большее значение, чем любви или семье, но система ее ценностей превращается примерно в возрасте 32—37 лет. В этот период Лошадь переживает головокружительный роман, страсть захватывает ее

целиком, заставляя забыть обо всем. История эта мало у кого заканчивается хеппи-эндом; разочаровавшись в любви, Лошадь с головой погружается в работу и перестает обращать внимание на окружающий ее мир.

ОВЦА



Людей, родившихся в год Овцы (в некоторых источниках — Козы), природа щедро наделяет разнообразными талантами и богатой фантазией, однако не дает им и малой толики практичности. Кроме того, Овца обычно еще и слишком ленива, чтобы заботиться о себе, и предпочитает переложить все трудности на чужие плечи. Сваливая на окружающих массу проблем, Овца компенсирует им хлопоты своим хорошим настроением и моральной поддержкой.

Овца компенсирует им хлопоты своим хорошим настроением и моральной поддержкой.

ОБЕЗЬЯНА



Обезьяна внимательна, легко осваивается в любой обстановке, может стать душой компании, но предпочитает держаться чуть в стороне, чтобы иметь возможность наблюдать за тем, что происходит вокруг. Полученную информацию Обезьяна умеет использовать в своих целях, интриги и

тайные сговоры — это ее стихия. Обезьяна изворотлива, она способна взять под контроль любую ситуацию, но, увы, склонна размениваться на мелочи.

ПЕТУХ



Жизнь любого Петуха напоминает американские горки: на его долю выпадает столько взлетов и падений, сколько мало кому удастся пережить. Остается только удивляться тому, что Петух находит в себе силы взлетать снова и снова, даже будучи почти ошципаным. У Петуха

просто открывается второе дыхание, когда он понимает, что вот-вот окажется в супе. Нетрудно догадаться, что их частенько ставят в пример другим. Петухи в таких ситуациях не испытывают ни малейшего смущения, поскольку знают себе цену, да и не прочь набавить ее при случае.

СОБАКА



Люди, родившиеся в год Собаки, честны и заслуживают доверия. Они умеют быть благодарными и никогда не обидят человека, желающего им помочь. Если Собака в хорошем настроении — она будет незаменимым компаньоном и отличным собеседником,

а если нет — неприятно удивит вас саркастическими замечаниями и неприязнью ко всем, вплоть до случайных прохожих. Собаки чтут традиции, обычно соблюдают закон и бывают добродетельны.

СВИНЬЯ



Человек, родившийся в год Свиньи, обычно является обладателем редких нравственных качеств. Его отличает душевная чистота, доброе отношение к окружающим, благородство, снисхождение к чужим слабостям. Кроме того, Свинья обычно имеет очень хороший вкус, поэтому, если среда позволяет, разбирается

в искусстве, безупречно обставляет дом, имеет отличный гардероб. Люди тянутся к Свинье за дружеским советом, словом поддержки или просто зарядом оптимизма. Последний, кстати, обманчив: Свинья скрывает за ним свои переживания, не желая беспокоить окружающих.



Учредитель:
Российско-Таджикский
(славянский) университет
г. Душанбе
ул. Турсун-заде, 30
Телефон редакции: 446-20-46-26
E-mail: students-news@mail.ru

Главный редактор:

Ольга Кузьмичева

Корреспонденты:

Мадина Вохидова
Сабрина Рахманова

Газета
зарегистрирована
в министерстве
культуры Республики
Таджикистан
№ 0147/РЗ

Дизайн и верстка:
Станислав Махмудов
Нурулло Исмоилов

Отпечатано в
типографии ООО
«Аниса-95»

Все опечатки,
обнаруженные в
газете, допущены с
целью удовлетворения
читателя в их поиске.