

ВЫПИСКА ИЗ ПОРЯДКА

проведения республиканского конкурса “Фурӯғи субҳи доноӣ китӯб аст” среди населения страны, в том числе воспитанников и учащихся дошкольных и средних учебных заведений, студентов учебных заведений начального, среднего и высшего специального образования, людей зрелого возраста и представителей различных профессий в 2021 году

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс организуется и проводится в четыре тура с января месяца по декабрь в следующем порядке:
 - первый тур, организуется и проводится в апреле – в учебных заведениях, на предприятиях, сельских и поселковых центрах;
 - второй тур, проводится в июне месяце в районных и городских центрах (кроме г. Душанбе);
 - третий тур, проводится во второй половине сентября в областных центрах и г. Душанбе;
 - итог четвёртого тура конкурса подводится для победителей до 10-го декабря в Государственном учреждении «Китобхонаи миллии Тоҷикистон».

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ТУРА КОНКУРСА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ПРЕДПРИЯТИЯХ, СЕЛЬСКИХ И ПОСЕЛКОВЫХ ЦЕНТРАХ

17. Участник в срок до 1-го апреля должны представить комиссии конкурса следующие документы по определённым номинациям:

- список прочитанных произведений;
- представление в печатной или рукописной форме стихотворений, выученных конкурсантом;
- краткое содержание прочитанных конкурсантом книг в отдельной общей тетради;
- документ, подтверждающий членство в библиотеке (при наличии такового).

18. Состав комиссии конкурса оценивает способности, навыки и талант конкурсантов по следующим условиям (согласно приложенной таблицы нормативов оценки):

- активное членство в библиотеке;
- способ пересказа и декламации участником;
- отображение тематики гуманизма, добра и щедрости, чистой любви, благотворительности, дружбы и братства, любви к Родине, Таджикистану, мира и справедливости в рассказываемых материалах конкурсанта;
- выбор освоения и пересказа произведений классической, современной, детской и зарубежной литературы (текста перевода или оригинала) остаётся свободным;
- к образцам устного народного творчества относятся: сказки, рассказы, рубайи, поэмы, загадки, скороговорки, анекдоты и пр.;
- чтение художественной поэзии и прозы;
- краткая характеристика произведения;
- сведения о главных героях произведения;
- рассказ интересных моментов произведения;
- свобода выражения и искусство риторики;
- мастерство ведущего/конферансье;
- знание словаря и его комментариев;
- правильное осмысление содержания произведения;
- собственное видение и представление произведения конкурсантом.

19. Для претендентов на поэтическую номинацию оцениваются навыки в написании следующих поэтических жанров:

- 1 совершенная поэма (в традиционной метрике, в частности хазадж, рамал, мутакориб и др.);
- 30 газелей (в традиционных мерах аруза, таких как правильная метрика хафиф, хазадж, раджаз, рамал);
- 20 рубай;
- 10 дубайти (двустий);
- 5 мустазад;
- 3 мухаммаса;
- 2 мусаддаса;
- 4 касыды (оды);
- 5 белых стихотворений;
- 10 патриотических песен;
- 4 тарджебанда;
- 3 таркиббанда.

22. Претендент, не получивший в конкурсе проходных баллов, на следующий тур не допускается.