

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Низомовой Саодат Аслиддиновны на тему: «Становление и развитие женской периодической печати в Таджикистане (на примере женских журналов «Фируза» и «Бонувони Тоҷикистон»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Женские журналы в мировой системе СМИ занимают важное место, так как пользуются большой популярностью среди не только женской аудитории.

Диссертация Низомовой С.А. посвящена актуальной на сегодняшний день теме – женской периодике на территории Таджикистана. Ее актуальность объясняется, прежде всего, не изученностью данного вопроса. В своей работе автор дает исторический обзор становления журнальной периодики на территории страны как предпосылки создания первых женских изданий. Диссертант правильно отмечает, что на протяжении многих лет отечественная журналистика не уделяла большого внимания женской прессе как самостоятельной системе средств массовой информации. Автор ставит перед собой цель изучить историческую роли женских журналов в таджикском медиа рынке, а также определить степень эффективности их многолетней деятельности в плане воздействия на мировоззрение общества в целом. Этим объясняется выбор большого хронологического периода, который позволяет автору проследить всю историю становления и развития женской периодики в Таджикистане, сделать объективные выводы, сопоставить содержание и тематику отечественных журналов с зарубежными, показать тенденции развития, сравнить современные женские журналы Таджикистана.

Структура диссертации состоит из введения, трех глав, списка использованной литературы и приложений. Первую главу «Предпосылки создания периодических изданий в Таджикистане» автор посвящает

изучению истории зарождения первых печатных изданий в Таджикистане, в частности зарождения журнальной периодики, как предпосылки создания женских журналов. Отмечается, что ситуация неравноправия между мужчиной и женщиной, безграмотность женщин и их фактический статус в обществе стали причиной зарождения отдельного издания для женщин.

Вторая глава **«Деятельность женских журналов в условиях суверенного Таджикистана»** посвящена следующему этапу развития женской периодики в Таджикистане. Диссертант исследует зарождение новых женских журналов уже в условиях независимости страны, изучает их содержание. Так же раскрываются причины закрытия некоторых изданий, приводятся проблемы, с которыми сталкиваются современные молодые женские журналы.

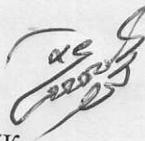
В третьей главе **«Анализ женских журналов Таджикистана в условиях независимости»** автор проводит жанровый и тематический сопоставительный анализ двух регулярно издаваемых женских журналов «Фируза» и «Бонувони Тоҷикистон». Примечательно, что диссертант методом опроса определяет аудиторию двух вышеназванных журналов. В конце каждой главы даются обобщающие выводы и итоги исследования. В заключении автор отмечает, что на современном этапе развития, на таджикском рынке СМИ ощущается нехватка печатных женских изданий, нацеленных на широкую женскую аудиторию, в том числе на сельскую аудиторию.

В целом, нужно отметить, что автор диссертации проделала большую работу в исследовании женской периодики, этапов ее развития. Анализ содержания изданий придает работе большую значимость.

В качестве замечания можно отметить, что в тексте автореферата имеют место отдельные стилистические погрешности и технические недочеты. Однако указанные недостатки несколько не умаляют научной ценности рецензируемой работы Низомовой С.А. Она отвечает требованиям предъявляемым к подобным работам и заслуживает присуждения ее автору

искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
10.01.10 – журналистика.

Саидмуроди Ходжазод



кандидат филологических наук,

старший редактор

аналитических программ радио «Таджикистан»

почтовый индекс: 734025

Республика Таджикистан,

г. Душанбе, ул. Чапаева 31.

тел. +992(327) 2277657

Saidmurod70@mail.ru

Заверяю: начальник

отдела кадров комитета по ТВ и РВ РТ

«4» сентября 2014г.



Холов Т.М.